DISEÑO DE LA ABP: LA FRANCOFONIA POR INTERNET

Preparación

Antes de empezar con el proyecto, el profesor deberá buscar por internet direcciones e-mail de alumnos francófonos no franceses, dispuestos a escribir/contestar correos electrónicos con estudiantes de francés de bachillerato españoles. Cada interlocutor recibe las consignas siguientes: presentarse, presentar su país y ciudad o pueblo, explicando cuál es su relación con la lengua francesa, o la situación de la francofonía en su país.

Tras dos sesiones para presentar la francofonía, es decir, definición, instituciones, demografía, historia, ideología, música, literatura..., los estudiantes elegirán (o se sorteará, en caso de no llegar a un acuerdo) un país francófono (Bélgica, Canadá, Suiza, Líbano, Rumanía, Vietnam, Argelia, Camerún, Malí, DOM-TOM...), en el que hayamos encontrado (o en el que busquen) un alumno dispuesto a establecer correspondencia.

Objetivo del proyecto

Tendrá que realizar una exposición oral ante el grupo con el resultado de sus investigaciones: presentando a su correspondiente primero y describiendo su país de procedencia a continuación, con la única ayuda de un mural con fotografías (mapas, recetas, paisajes, monumentos, personajes célebres) y breves textos.

Podrá acompañarse de algún otro documento auténtico en determinados casos, ya que, dada la amplitud del proyecto, que puede tomar derroteros inesperados: colonialismo, racismo, ayuda humanitaria, arte, literatura, música... conviene dirigir al principio al alumno hacia los aspectos esenciales del país elegido, y llegado el caso, en un posible segundo proyecto derivado de éste, y en función de los intereses del alumno, darle una mayor libertad de acción.

La duración del proyecto

2 sesiones semanales durante 12 semanas.



Las 2 primeras sesiones

¿Qué es la francofonía?

(Páginas en español)

http://humanidades.uprrp.edu/francofonia/francia.html

http://fdefrancia.blogspot.com.es/2012/10/francia-y-la-francofonia-origen-del.html

(Páginas que puede consultarse en ambos idiomas)

http://www.diplomatie.gouv.fr/es/asuntos-globales/francofonia-y-lengua-francesa/

https://www.francophonie.org/

Vídeos:

https://www.youtube.com/watch?v=K6KniRMNS A

https://www.youtube.com/watch?v=Mnq9-BhdSvw

https://www.youtube.com/watch?v=I6r5GVUokb8

Diferencias:

https://www.youtube.com/watch?v=dw5Re7k1KBA Canada

https://www.youtube.com/watch?v=qYm83H5TOMM Quebec

https://www.youtube.com/watch?v=cO-brCWZhdw Senegal

https://www.youtube.com/watch?v=k4zMYCZY8W8 L'origine de la pauvreté en Afrique et en Amérique du Sud (Para debatir)



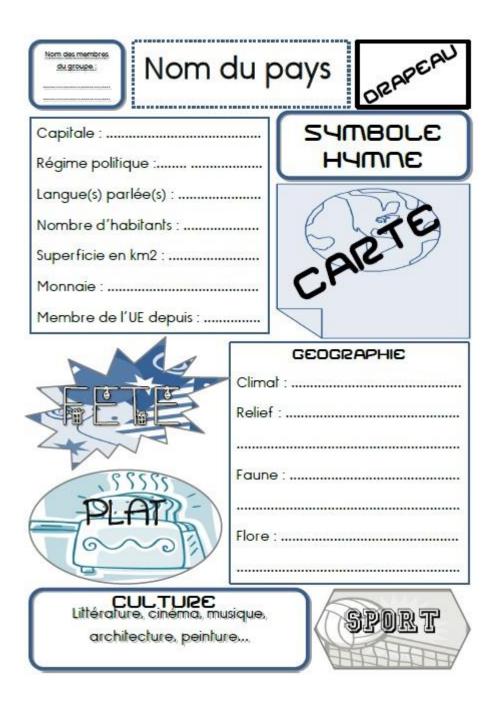
3ª y 4ª sesión

Establecer contacto con nuestro correspondiente, y a continuación, cumplimentar una ficha con su descripción.



5ª y 6ª sesión

Una vez determinado el país de origen del correspondiente, deberemos investigar sobre ese país, completando la ficha siguiente:



7ª y 8ª sesión

Seleccionar una canción en francés de ese país y comentarla.

9ª y 10ª sesión

Gastronomía. Enumerar platos típicos del país, ilustrarlos con fotografías y seleccionar una receta.

<u>11ª y 12º sesión</u>

Seleccionar un personaje célebre de ese país y comentar su vida y obra.

<u>Evaluación</u>

ANNEXE 2 : FICHE D'ÉVALUATION D'UN PROJET

ÉVALUATION DE PROJET		Nom 1	Nom 2	Nom 3	Nom 4, etc.
Groupe :					
Travail en classe (coefficient 1)					
Participation individuelle (4)					
Organisation du groupe (4)					
Travail rendu à temps et sous la bonne forme (3)					
Recherche et exploitation des					
documents (3)					
Efficacité en classe (3)					
Travail corrigé à temps (3)					
Produit final (coefficient 1)					
Exposé	Document écrit				
Éléments visuels (3)	Aspect global (3)				
Intérêt, originalité (3)	Intérêt, originalité (3)				
Correction de la langue (4)	Correction de la langue (4)				
Organisation, temps (3)	Format, organisation (3)				
Utilisation de vocabulaire (4)	Utilisation vocabulaire (4)				
Prestation individuelle (3)	Participation à l'édition (3)				
Langue (coefficient	1)				
Écriture originale (4)					
Ponctuation (4)					
Grammaire, orthographe (4)					
Vocabulaire original (4)					
Effort pour utiliser l'anglais en classe (4)					
Sous total					
TOTAL/20					