

VIOLENCIA, TOLERANCIA 0

Seminario “Procesos y protocolos en la gestión de la convivencia”

Dossier con actividades para los tutores

IES Eras de Renueva

Curso 2016-2017

ACTIVIDAD 6.- CUENTOS PARA LA PREVENCIÓN DE CONDUCTAS SEXISTAS

a. Dinámica

La dinámica que presento puede ser llevada a cabo tanto en horas de tutoría como en sesiones de la materia de Lengua y literatura castellana, puesto que tiene como base la literatura infantil con la que los alumnos están familiarizados y de la que son conocedores. Planteo una lectura de algunos de los cuentos más populares en los que las mujeres tienen atribuciones que se consideran típicas del sexo femenino y los hombres las consideradas del sexo masculino. De esta manera, podemos trabajar con:

- *Caperucita Roja*: la madre y Caperucita son las encargadas de cuidar de la abuela que está enferma; mientras que, es el cazador el que las salva.
- *Cenicienta*: Es ella la encargada de realizar todas las tareas de la casa y solo un príncipe puede sacarla de allí.
- *Blancanieves*: mientras los enanitos realizan un duro trabajo en la mina, ella debe limpiar y cocinar para todos ya que antes de que ella llegara la casa era un desastre.

Partiendo de esta lectura inicial, pretendo que los alumnos reflexionen sobre esos roles que tradicionalmente han marcado el papel de hombre y mujeres.

b. Objetivos

- Identificar los roles tradicionales de género.
- Cuestionar esos roles atribuidos al sexo.
- Reflexionar sobre la realidad que nos rodea y nos condiciona.
- Ser críticos con los mensajes que recibimos.
- Fomentar la participación de los adolescentes para que aporten sus opiniones y sean respetuosos con las opiniones ajenas.
- Fomentar actitudes y creencias igualitarias.
- Reflexionar sobre las discriminaciones de género transmitidas culturalmente de generación en generación
- Impulsar la coeducación como a modelo favorable a la prevención de la violencia de pareja.

c. Metodología

La sesión se iniciaría con la lectura de los cuentos propuestos al gran grupo. Posteriormente se pedirá que en pequeño grupo (cuatro alumnos) realicen una versión moderna de esos clásicos. Con esto podré comprobar si esos roles se mantienen en sus relatos o por el contrario las consideran cosas del pasado. El siguiente paso será la lectura al gran grupo de sus producciones escritas y el comentario a través de preguntas dirigidas por mí sobre los cambios realizados generando así el debate sobre las atribuciones a los diferentes sexos y las razones que les han llevado a ellas.

Una vez vistos los resultados, pretendo generar el debate sobre la vigencia o no de dichos roles (cuentos populares “antiguos” o actualidad) finalizando con la proyección de fragmentos de programas de televisión donde estos roles aún están muy presentes (por ejemplo, el programa emitido en la televisión pública española el miércoles 24 de febrero, en el que el presentador, Bertín Osborne, entrevista en su casa a Iker Casillas y, como ha hecho otras veces, hacen gracias sobre las pocas dotes culinarias de ambos hombres. Afortunadamente, aparece en escena Sara Carbonero, sucediéndose así un estereotipo tras otro en boca del presentador: mujeres que sí saben cocinar frente a la poca habilidad de los hombres, mujer que debe irse a cuidar al hijo mientras ellos siguen con su lúdica entrevista, o el cuestionamiento del presentador sobre si ella volverá a trabajar tras el nacimiento de su segundo hijo, tema que trata con el marido, no con la interesada.)

Para finalizar se leerá en gran grupo el cuento *La Cenicienta que no quería comer perdices* u otros cuentos tradiciones versionados sin mensajes sexistas.

d. Conclusiones

Con esta actividad pretendo que los alumnos vean que los roles sexistas basados en estereotipos y atribuciones de género no racionales nos rodean y condicionan en cualquier parte: algo tan aparentemente inofensivo como un cuento infantil encierra un grave mensaje que estamos perpetuando de generación en generación inofensivamente. Se explicará aquí que el problema no son los cuentos, si no los roles que perpetúan y cómo se los transmitimos a nuestros niños.

Por otro lado, se pretende que sean conscientes de que no es algo del pasado, simplemente tradicional, si no que esto afecta a cualquier ambiente de nuestra vida y este mensaje aparece en nuestro días como algo normal y sin riesgos, extendiéndose incluso en nuestras televisiones en horario de máxima audiencia y de manera exitosa sin que muchas personas caigan en la cuenta del peligro de esos comentarios aparentemente inofensivos.

e. Resultados esperados

En cuanto a la modernización de los cuentos, creo que los alumnos sí serán capaces de realizar estos cambios de rol, solo por el hecho de modernización, lo que me permitirá hacer hincapié en que no puede ser una simple modernización literaria y ficticia, sino que debe hacerse real y efectiva.

Por otro lado, las chicas estarán más sensibilizadas ante estos mensajes mientras que para los chicos pasarán inadvertidos hasta que reflexionemos sobre ellos. Evidentemente, el nivel sociocultural y familiar influirá en las respuestas de los alumnos, y, principalmente, de las alumnas.

De esta manera, espero “abrirles los ojos” ante la inofensividad de los mensajes que se transmiten en nuestra sociedad y hacerles recapacitar sobre las consecuencias educativas que esto conlleva.

ANEXO:

La cenicienta que no quería comer perdices

<http://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/lacenicentaquenoqueriacomerperdices.pdf>