|  |
| --- |
| PROYECTO ANIMALES VERTEBRADOS 1º ESO |

RUBRICA PARA EVALUAR Y PREPARAR EL TRABAJO:

¿QUÉ TENGO QUE HACER? ¿QUÉ SE VA A EVALUAR?

Tengo que preparar una exposición cooperativa de uno de los siguientes grupos de animales vertebrados: (Aunque el trabajo sea en grupo, todos exponemos y tengo que dominar el trabajo)

Peces, anfibios, reptiles, aves o mamíferos, según me hayan asignado.

Voy a ajustarme a los siguientes criterios para obtener la máxima puntuación posible:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0,25 | 0,5 | 0,75 | 1 |
| PRONUNCIACIÓN | Pronuncia incorrectamente y comete errores de vocalización. | Comete errores de pronunciación, aunque su vocalización es correcta. | Pronuncia correctamente pero su vocabulario no es correcto | Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien |
| VOLUMEN | Expone muy bajo, casi ni se le oye | Habla demasiado bajo en la exposición | Levanta la voz demasiado en la exposición | El volumen es adecuado a la situación |
| POSTURA | No se dirige al público al exponer | Mira al público pero está apoyado en algún sitio | En ocasiones da la espalda al público | Su postura es natural mirando al público continuamente |
| DOCUMENTACIÓN | No utiliza material de apoyo a la exposición | Escasa referencia a imágenes o apoyo de documentos | Durante la exposición hace buen uso del material | Utiliza material extra para exponer y explicar con detalle imágenes.. |
| DOMINIO DEL TEMA: contenido | La exposición carece del contenido concreto que se pide | Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema, no concreta lo que se le pide. | Expone el contenido aunque le faltan algunos datos | Expone el contenido de forma clara y concreta:  1ºCaracterísticas del grupo de vertebrados, que los diferencian del resto (respiración, reproducción, forma de vida…)  2ºClasificación con ejemplos  3º Adaptaciones  4º Reconocer en foto el grupo al que pertenece justificando el porqué. |
| INTERÉS DE LA PRSENTACIÓN Y SECUENCIACIÓN | La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente | Exposición bastante ordenada | Algunas ideas y repeticiones en el orden lógico de las ideas | Buena estructura y secuenciación de los contenidos, fuerza en las ideas |
| ORIGINALADAD | Carece de originalidad | No se apoya de nada distinto en la presentación | Muestra de forma original los contenidos | Presenta el trabajo de forma creativa, distinta, creando a partir del dominio de los contenidos |