|  |
| --- |
|  PROYECTO ANIMALES VERTEBRADOS 1º ESO |

RUBRICA PARA EVALUAR Y PREPARAR EL TRABAJO:

 ¿QUÉ TENGO QUE HACER? ¿QUÉ SE VA A EVALUAR?

Tengo que preparar una exposición cooperativa de uno de los siguientes grupos de animales vertebrados: (Aunque el trabajo sea en grupo, todos exponemos y tengo que dominar el trabajo)

Peces, anfibios, reptiles, aves o mamíferos, según me hayan asignado.

Voy a ajustarme a los siguientes criterios para obtener la máxima puntuación posible:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0,25 | 0,5 | 0,75 | 1 |
| PRONUNCIACIÓN | Pronuncia incorrectamente y comete errores de vocalización. | Comete errores de pronunciación, aunque su vocalización es correcta. | Pronuncia correctamente pero su vocabulario no es correcto | Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien |
| VOLUMEN | Expone muy bajo, casi ni se le oye | Habla demasiado bajo en la exposición | Levanta la voz demasiado en la exposición | El volumen es adecuado a la situación |
| POSTURA | No se dirige al público al exponer | Mira al público pero está apoyado en algún sitio | En ocasiones da la espalda al público | Su postura es natural mirando al público continuamente |
| DOCUMENTACIÓN | No utiliza material de apoyo a la exposición | Escasa referencia a imágenes o apoyo de documentos | Durante la exposición hace buen uso del material  | Utiliza material extra para exponer y explicar con detalle imágenes.. |
| DOMINIO DEL TEMA: contenido | La exposición carece del contenido concreto que se pide | Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema, no concreta lo que se le pide. | Expone el contenido aunque le faltan algunos datos | Expone el contenido de forma clara y concreta:1ºCaracterísticas del grupo de vertebrados, que los diferencian del resto (respiración, reproducción, forma de vida…)2ºClasificación con ejemplos3º Adaptaciones4º Reconocer en foto el grupo al que pertenece justificando el porqué. |
| INTERÉS DE LA PRSENTACIÓN Y SECUENCIACIÓN | La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente | Exposición bastante ordenada | Algunas ideas y repeticiones en el orden lógico de las ideas | Buena estructura y secuenciación de los contenidos, fuerza en las ideas |
| ORIGINALADAD | Carece de originalidad | No se apoya de nada distinto en la presentación | Muestra de forma original los contenidos | Presenta el trabajo de forma creativa, distinta, creando a partir del dominio de los contenidos |