

# **La Navidad en tierras de Salamanca**

**(Teatro Infantil)**



**Autora: Soledad María Martín Martín.**

# La Navidad en tierras de Salamanca

(Teatro Infantil)

**Narrador:** ¡Salga usted, vecina y vea  
vendo barquillos de oblea!  
Años llevo ya vendiendo  
los barquillos más sabrosos  
eso dicen , o al menos yo entiendo,  
esos niños tan mocosos.

¿Qué dónde estoy?  
¿Qué adónde voy?  
Pues os diré una cosa  
que ni voy ni vengo,  
aquí me quedo y vendo  
en la mejor Plaza Mayor  
que nadie tiene mejor.

Cada año por estas fechas  
en el centro de la Plaza  
un nacimiento veo  
al que se acercan con esmero  
mis colegas muy fiesteros.

Cada uno con un presente  
para al niño darle de frente  
y si se tercia un villancico

pues lo cantan chiquitito.

Os presento a cada uno  
aunque no está ya Unamuno  
a todos los conocéis  
y espero que acertéis.

¡Atención que presento!  
con salero y en un momento:

“Una vieja muy pillina  
a la que llaman Celestina”

**Celestina:** Celestina a mi me llaman  
y junto a los que se aman,  
si es a Calixto o a Melibea  
como si es a Modesto o a Bea.  
No me importa mientras vea  
hacer mágicos ungüentos,  
ni pócimas en un momento  
para traer a este nacimiento  
por si el niño está hambriento.

Aquí está mi regalo  
un poco congelado,  
para que el Niño lo coma  
pues toma, toma, toma.

**Narrador:** “Una rana tan hermosa

que no es verde ni rosa”

**Rana:** Soy la rana más famosa  
y no vivo en una fosa,  
estoy en la Universidad  
subida en un pedestal.

Aquí traigo esta mermelada  
para que la tomes muy helada.

**Narrador:** “Una casa muy sabionda  
la Universidad es su fonda”

**Universidad:** ¡Qué que sé yo!  
¡Qué que no sé!  
Pues todo lo sé  
y el que quiera aprender  
a mi casa vendrá a suspender,  
para después conocer  
todo lo que yo puedo ofrecer.

Soy muy sabia, muy listilla  
empollona y algo cotilla  
y si tú quieres saber  
a Salamanca a aprender.

Aquí te traigo estas milhojas  
receta que estaba en estas hojas.

**Narrador:** “Desde el Tormes va cada día  
una concha hasta la Compañía”

**Concha:** ¡Vaya casa donde vivo!  
¡Vaya calle donde habito!  
Soy la envidia del lugar  
y si me quieres visitar  
tengo patio para jugar.

Aquí te traigo esta poesía  
que encontré en la Compañía.

**Narrador:** “¡Qué alegría, qué alboroto  
esta tuna está como una moto!

**Tuna:** “Triste y sola , sola se queda Fonseca,  
triste y llorosa queda la universidad”  
Soy un estudiante muy tunante  
que voy de cante en cante  
y rondo a todo el que se ponga por delante  
tenga plante o lleve guantes.

Aquí te traigo mi pandereta  
para cuando tomes la teta  
o por si te pones a dieta.

**Narrador:** “¡Qué rico está el hornazo  
con un buen lingotazo!”

**Hornazo:** Aquí te traigo este hornazo

para que comas un montonazo.

**Narrador:** “Os presento a Mariseca  
que no es ninguna muñeca”

**Mariseca:** ¡Que no soy una vaca!  
Que soy un toro  
que digo cuando hay toros  
para que vayan todos.

Aquí te traigo este cuerno  
de un toro muy moderno  
para que toques en invierno  
o lo pintes en un cuaderno.

**Narrador:** “No hay un fraile tan común  
como San Juan de Sahagún”

**S. Juan de Sahagún:** Si de milagros se trata  
me da lo mismo toro que vaca.  
En el pozo amarillo  
salvé a un chiquillo  
de morir ahogadillo.

Y si en Barbadillo hay sequía  
no os preocupéis que yo agua pediría  
y con esta Biblia tendría  
todo lo que necesitaría.

Aquí te traigo mis rezos  
acompañados de un tropiezo.

**Narrador:** “Y por último, os presento a este pillo  
que se llama Lazarillo”

**Lazarillo:** En el Tormes me crié  
y de un ciego yo cuidé  
trompicones me llevé  
por querer vino beber.

Aquí te traigo mi bota  
“pa” que bebas sin dar la nota.

**Narrador:** Me despido ya de ustedes  
mientras ellos retroceden  
para pedirles mercedes  
por si un aplauso nos conceden.

