

**MÓDULO DE APLICACIÓN: “El trabajo por proyectos y la participación de la familia en dicho proyecto”**

El curso pasado, con los alumnos de 4 años, llevé a cabo un trabajo por proyectos cuyo título fue: “Murillo” ya que era el 4º centenario de este pintor. Al inicio del proyecto entre toda la clase, nos planteamos dos preguntas: ¿qué sabemos? y ¿qué queremos saber? y sobre eso se llevó a cabo todo el proyecto.

Utilice una técnica llamada “grupos interactivos”, donde formé 5 grupos de alumnos los cuales se iban rotando por los diferentes rincones que establecimos para trabajar diferentes aspectos sobre la vida de este pintor, sus obras, etc.

A la hora de trabajar con las familias, señalar, que todos los grupos estaban coordinados y dirigidos por un padre/madre, los cuales acudían un día a la semana (los miércoles concretamente) para llevar a cabo el proyecto (participaban de forma rotativa en función de su disposición pero siempre acudían 5 padres/madres, uno para cada grupo).

El día que acudía la familia, nos dedicábamos a realizar una obra de arte de este pintor y para ello dispusimos 5 rincones diferentes en el aula, en los que de forma rotativa, iban a ir pasando los diferentes grupos. En un rincón, se pintaba el cuadro que le había tocado al grupo; en otro, se escribía la ficha técnica de esa obra; en el siguiente, decoraban el marco; en otro, escribían y decoraban el título de la obra; y ya en el último, hacían un análisis de los personajes que aparecían (por ejemplo, si aparecía un pastor, los niños dibujaban a un pastor y escribían debajo la palabra “pastor”). Después, cuando todos los grupos terminaron sus respectivas obras, realizamos un pequeño museo donde cada grupo presentó el cuadro realizado al resto de compañeros.

Al final del proyecto, entre toda la clase y por votación elegimos uno de los cuadros de Murillo y le recreamos a tamaño real. Aquí, dimos a los alumnos

diferentes disfraces y/o ropa (la cual también fue proporcionada por las familias) para que entre ellos recrearan esa obra.

Una vez terminado el trabajo por proyectos, en un mural colocado en clase, recopilamos todo aquello que habíamos aprendido sobre la vida de Murillo y sus obras de arte.

**¿Qué importancia tuvo para mí la participación de las familias en el trabajo por proyectos?**

Por un lado, considero que ha sido una experiencia muy enriquecedora para los niños porque al tener en cada grupo a un adulto que les ayude y coordine, hace que todos los alumnos avancen y que participen activamente por igual, ya que tienen a alguien que está ahí cerca y les atiende; en cambio sí sólo trabajara yo con todos ellos, no podrían recibir la misma atención y no aprenderían lo mismo, ya que cada uno tiene un ritmo y unas necesidades diferentes. Además, también les motiva el que sus padres/ madres estén ahí en el aula trabajando con ellos, les hace sentir bien e importantes.

Por otro lado, creo que las familias aprenden a valorar más nuestro trabajo como docentes y todo el esfuerzo que implica enseñar a tantos niños a la vez. Además, ellos mismos pueden aprender diferentes estrategias y/o técnicas para ayudar a su hijo/a en casa, y no sólo a nivel escolar o curricular, sino a nivel educativo y de valores.