

Tres anuncios en las afueras

Nombre..... Curso..... Entregar antes de.....

1 Ficha técnica

Título Original:

Dirección:

Guion:

País:

Año:

Duración:

Género:

Interpretación (tres actores al menos):

2 Un poco de análisis:

2.1 Tres aspectos positivos de la peli:

2.2 Tres aspectos negativos de ella:

2.3 Moraleja que transmite:

2.4 Es una película que propone una distopía, ¿qué es esto?...

2.5.- 12 maniqueísmos que refleja

3- Desarrolla al menos dos de los temas en 6 líneas:

3.1.- Lo que en décadas pasadas pudo convertirse en un panorama de esperanza por una sociedad en camino hacia la tolerancia, la igualdad o la solidaridad, se ha esfumado por arte de magia, o por otros motivos..., seguro que sí.

3.2.- Un día cualquiera, los gobernantes, los intereses políticos o económicos y la misma revolución social, con prisa por llegar lo antes posible a todas partes, decidieron su entierro. Bastó con la construcción en las inmediaciones de una autopista o vía de muchos carriles para que la extinción se produjera en el pueblo...

3.3.- Su hija Ángela fue violada, quemada y asesinada. Como dio la terrible casualidad de la inexistencia de pruebas evidentes para la persecución del o de los culpables, y ni se trataba de la hija de un policía o de un banquero o político influyente, las fuerzas del orden no han avanzado ni un paso en la investigación. Tampoco parece que estén por la labor.

4. La estructura de la peli <https://twitter.com/20thCFoxSp/status/951050738448437248>

(a) Las cuatro partes de la peli.

(b) Los dos giros que cambian el desarrollo normal de la peli.

(c) ¿Qué pesa más el egoísmo o la colaboración?

(5) Selecciona algunas de las respuestas o completa según convenga

GÉNEROS: drama, comedia, de acción, de guerra, musical, tragedia, documental.

CARTEL DE LA PELICULA: localidad geográfica, . Dos características de la América profunda:

. Dos tabúes que salen a escena:

VALORACIÓN / CRÍTICA: película dura, pequeña obra maestra, obra más importante del año, habilidad del director, deficiencias del guion, talento asombroso del director, destreza para crear y ambientar la historia, una de las mejores interpretaciones del año, éxito de taquilla, simple, impactante, ligera, entretenida, fracaso, excelente acogida.

(6) **Investiga.** Elige uno de los siguientes temas y escribe sobre 12 líneas.

(a) Se han acabado las utopías, solo nos queda la familia, la propia supervivencia y mis intereses.

(b) Qué hacer y proponer cuando se pasa tan fácilmente las rayas rojas de la vida.

(c) Apoyar proyectos para buscar la dignidad de las personas.

(d) También el suicidio está en el horizonte de la vida.

(e) Jesús de Nazaret propone a sus discípulos que “el que quiera ser el primero sea el servidor de los demás”.

Actualidad de este mensaje.

(7) He aprendido...

<https://www.cinemanet.info/2018/01/tres-anuncios-en-las-afueras/>

<https://eldebatedehoy.es/cultura/tres-anuncios-en-las-afueras/>

<http://www.elespectadorimaginario.com/tres-anuncios-en-las-afueras/>