

JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS



muSÍca INNquieta

**SOMOS...**

**Encuentro**

*Apoyo*

*Intercambio*

*Crítica*

*Conexión*

*Ánimo*

*Ideas*

**UNIÓN**

*Reflexión*

*Programación*

**Diseño**

*Contraste*



# IDEARIO

FORMACIÓN



REFLEXIÓN



RED





RED

# Encuentros periódicos

Retwitteado por ti



**Eva Casaseca** @evaprofesora · 6 oct. 2017

Reunión de MuScaINNquieta. Profes de música muy inquietas. Llueven las ideas. Nuevo curso, nuevas ilusiones



# Proyectos conjuntos

## Organización de materiales:

- Biblioteca en Drive:
  - Fichas para proyectos
  - Fichas actividades
  - Listados en excel
- Edmodo
- Blog (individuales y grupal)



<b>TÍTULO</b>	<b>La música de la Prehistoria</b>
<b>ETIQUETAS</b>	Proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Historia de la música, Interpretación musical, Improvisación, Composición, Gamificación, Organología, Arqueología musical, Indagación.
<b>DURACIÓN</b>	12 sesiones
<b>MATERIAL</b>	Piedras, Maderas, Palos, Cuernos, Huesos, Cerámica, Colmillos, Caracolas...
<b>ORIGEN</b>	Rocío Alcubierre Hernández
<b>CUÁNDO</b>	Octubre 2017 (3º ESO, IES. Ramón Olleros, Béjar)
<b>ARCHIVOS ADJUNTOS</b>	Vídeo resumen del trabajo realizado. Artículos de prensa Apuntes
<b>TRABAJO PENDIENTE</b>	Diario del proyecto

Ficha de proyecto



↳ Gemma Barrueco retwitteó



**Rocío Alcubierre** @rocalcubierre · 24 mar.

@MInnquieta @MSoledadAlegre y @rocalcubierre hoy en el II Encuentro en defensa de la escuela rural, en San Miguel de Valero. #escuelapublica #escuelarural



Mª Soledad Alegre y a Música Innquieta



## Creando Redes

*muSicaINNquieta* en el “II encuentro en defensa de la escuela rural”.



## Creando redes

*muSicaINNquieta* en  
Seminario “¿Cómo me comunico  
en el aula?”

## Red en nuestros centros

Escucha y aprendizaje de nuestros compañeros  
Propuesta de ideas para realizar conjuntamente  
Colaboración en proyectos de otras áreas  
Curiosidad por conocer otros





# Qué buscamos en una formación...

Actitud **inquieta y activa** frente a la formación.

- Planteamientos diferentes en el aula.
- Unión de la música con otras disciplinas artísticas.
- Educación y justicia social.
- Visión crítica del sistema educativo.
- Conocer otras propuestas educativas.

***Diseño de nuestra propia formación***

# Formación...



Javier Montes (Folclore)

MusiTicTac

Lauren Cintado (Batukada)

Noemí López (Pedagogías Invisibles)

Aula\_Innova

#aprendanza

BorderCrossProject

Inicios  
2013



Recursos teatrales  
para el aula



Aplicación en el aula



**Música Inquieta** @MInquieta · 20 feb. 2017

El curso de batucada con Lauren Cintado es una fuente de recursos: batucada con chicos del instituto y del barrio en Aprendizaje-Servicio



REFLEXIÓN



# Sistema educativo



- Tomar las riendas de nuestras clases: programación propia
- Pensamos la educación, sus potencialidades
- Análisis crítico del sistema educativo: espacios de libertad
- Compromiso para la mejora social
- Partimos de lo que ofrece I@s alumn@s

Audición inicial



# Aula

- Espacio flexible y amable
- Tiempos



- Materiales
- Agrupamientos
- Actividades paralelas

## Repensamos los espacios

El aula como taller, como  
lugar de encuentro y  
creación



# Metodología

- Activas
- Proyectos
- Cooperativas



Proyectos en el aula



- Inteligencias múltiples
- Inteligencia emocional
- Aprender con el cuerpo
- Conciencia crítica

# Evaluación



- Diversificada: individual, grupal, coevaluación, heteroevaluación
- Entenderla como proceso
- Huída de la calificación numérica
- Metacognición
- Creativa
- Feedback



# TRABAJO EN EL AULA

**METODOLOGÍAS  
ACTIVAS**

**EVALUACIÓN  
CREATIVA**

**EL AULA EN  
LA CALLE**

**EMOCIONAL**

**CRÍTICO**

# METODOLOGÍAS ACTIVAS

Conexión con otras materias: C. Sociales

El Barroco

Ruptura  
de  
espacios



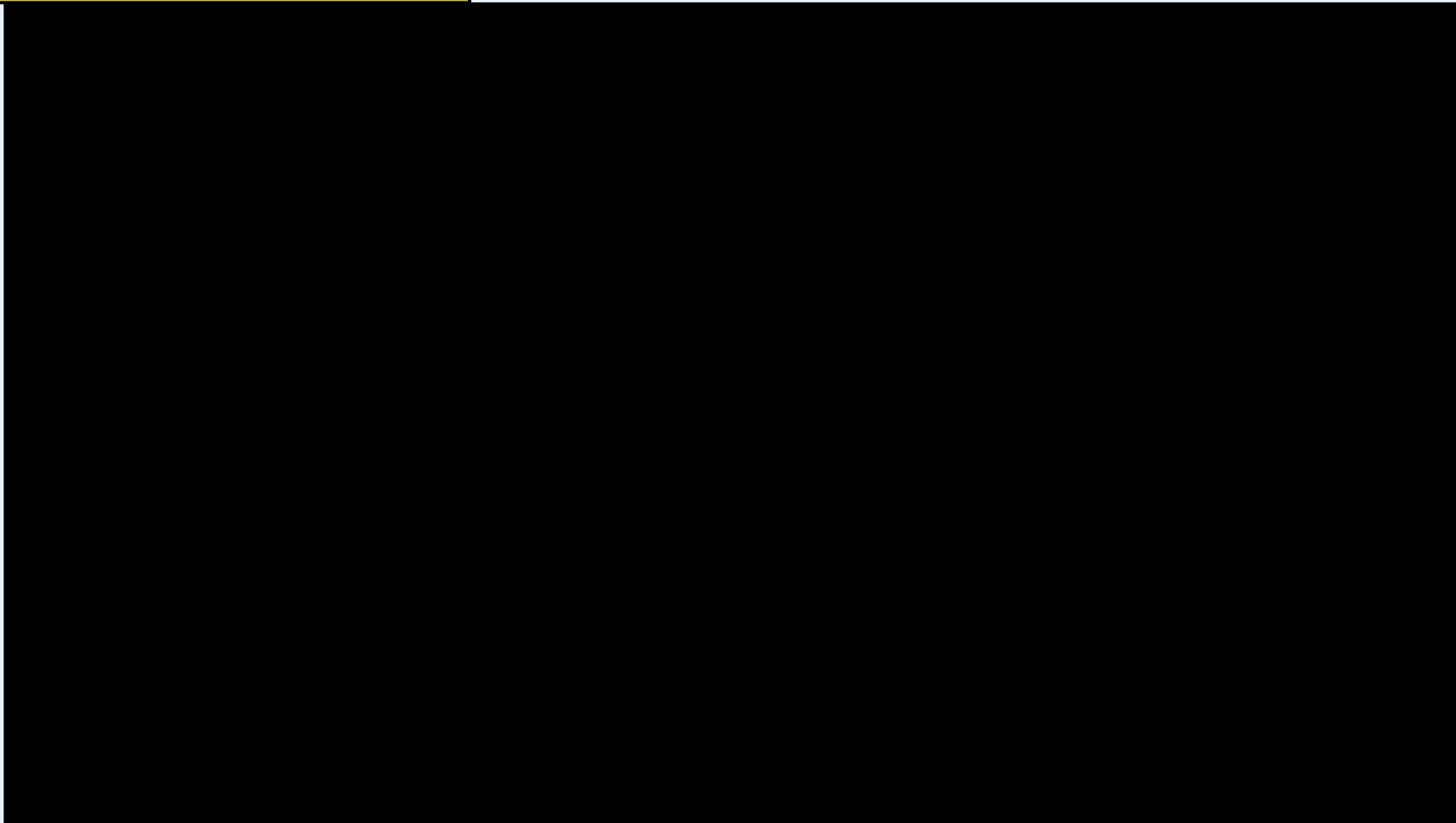
**Metodologías activas**

## Un paseo musical: Erik Satie

Alicia en el país de las maravillas

# ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

## Cuento musicalizado



**EMOCIONAL**

## Inteligencia emocional

Relajación, despertar  
el cuerpo antes de  
cantar...



## Música y emoción

*"Play list of my life":*  
música, recuerdos y  
emociones



CRÍTICO

## Recreación de un campo de refugiad@s siri@s

Unir actualidad con escuela  
(desarrollo y justicia social)

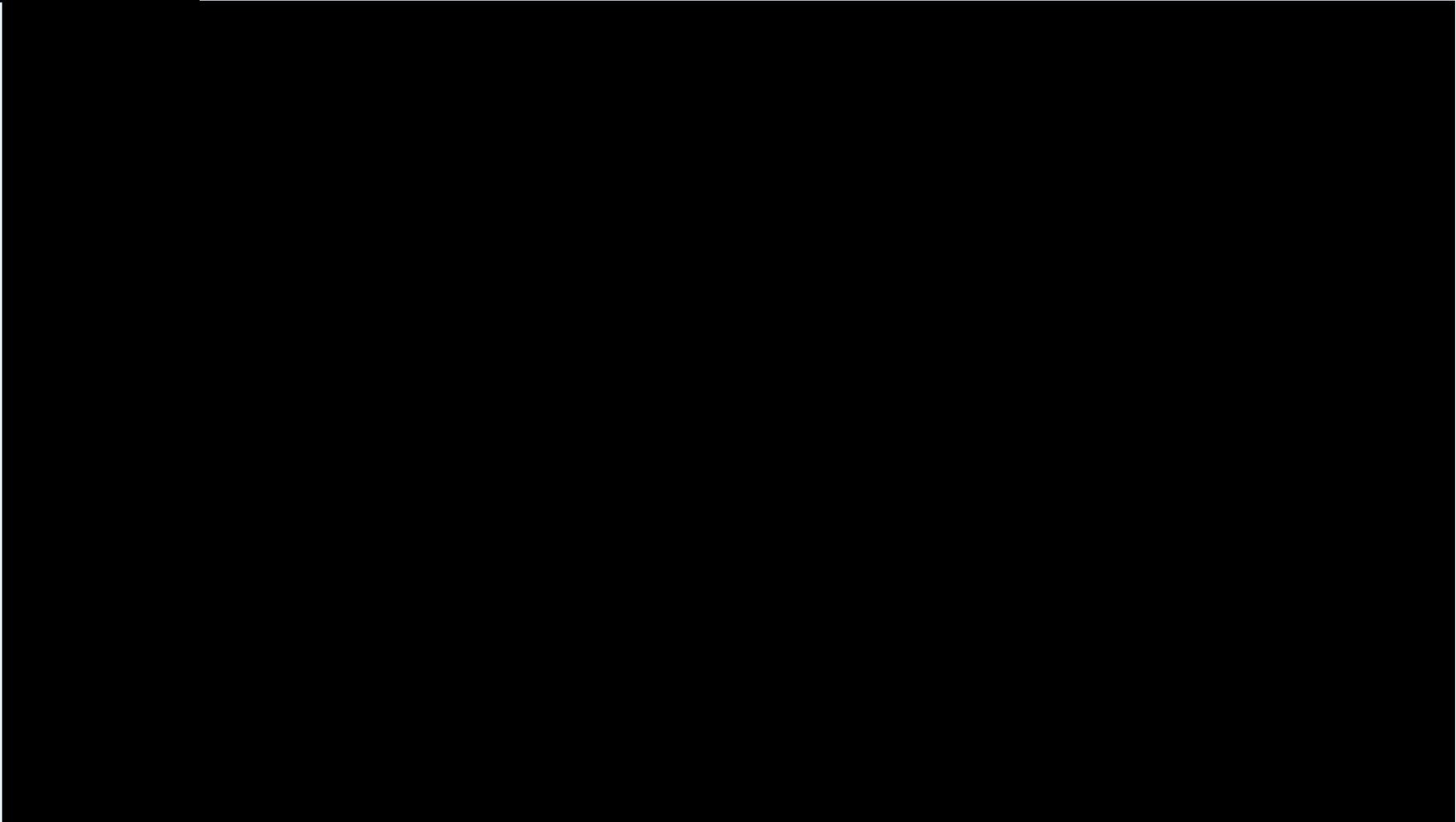


## Música contra la violencia de género

Análisis de letras de canciones y  
reflexión



**Low cost**



# EVALUACIÓN CREATIVA



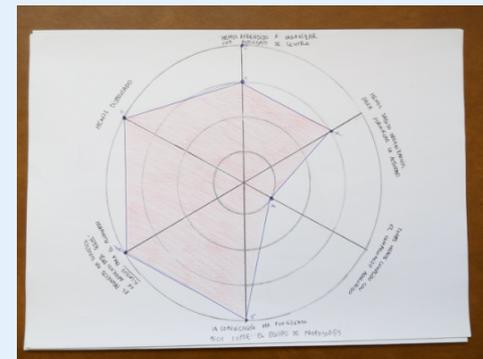
## Evaluación grupal y creativa



## Evaluación creativa – Metacognición

Ordenamos conceptos, procedimientos, vivencias y emociones al final del trimestre





**Escalera de metacognición**

Diana de autoevaluación



**Creamos un juego para evaluar**



**SACAR EL AULA A LA CALLE**

## Representación para el colegio público de ASPACE

Actuación en colaboración con la Biblioteca Municipal de Villamayor



## Musiqueando 2018

Convocatoria nacional de COAEM para visibilizar el trabajo de la materia de música

