**RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ORAL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Nivel 4**  **(Experto)** | **Nivel 3**  **(Avanzado)** | **Nivel 2**  **(Aprendiz)** | **Nivel 1**  **(Primerizo)** |
| **Fluidez**  **5%** | Es fluido en sus intervenciones, habla a despacio y claro. | En algunas ocasiones se traba o se acelera, debería hablar algo más despacio y más claro. | Se traba casi siempre al inicio de un párrafo. Luego se acelera cuando recuerda lo que va a decir. | Se traba constantemente al hablar o va demasiado apurado. El discurso no es fácil de seguir. |
| **Lenguaje no verbal**  **5%** | Utiliza de forma natural el lenguaje gestual para reforzar su expresión oral. | Utiliza el lenguaje gestual, aunque de manera forzada. | Utiliza raramente el lenguaje gestual. | Nunca utiliza el lenguaje gestual. |
| **Vocabulario**  **10%** | Tiene un vocabulario rico y variado, no se apoya en muletillas | Tiene un vocabulario bastante completo pero no muy variado. Repite alguna expresión | Utiliza muletillas con cierta frecuencia, le falta riqueza de vocabulario | El vocabulario es bastante pobre y reducido. Se repite mucho, usa muletillas o se queda sin palabras |
| **Tiempo**  **5%** | Se ajusta al tiempo convenido. Concluye y resume al final de su exposición y acaba dando su opinión personal | Trata de ajustarse al tiempo convenido, apenas tiene tiempo para la conclusión y su opinión personal | No se ajusta al tiempo convenido. La conclusión, resumen y opinión personal son muy pobres | Por exceso o defecto, queda lejos del tiempo convenido. No hay nada o falta gran parte de la conclusión, resumen y opinión personal. |
| **Desenvoltura**  **10%** | Se muestra sereno y tranquilo, domina el escenario, tiene tono y volumen adecuado de voz | Se muestra algo nervioso, con algún tic que consigue dominar. Mira al público y se desenvuelve bastante bien | Está bastante nervioso, sobre todo al inicio. Le cuesta enfrentarse a la audiencia, evita mirar de frente. Tiene tono de voz monótono | Está muy nervioso, se apoya en los pies alternativamente, no sabe colocar las manos, no mira al público, volumen y tono inadecuados … |
| **Contenido y explicación**  **20%** | Hace una perfecta presentación del tema y ordena bien su exposición | Apenas presenta el tema, expone el tema con algún altibajo pero de forma correcta. | No se para a presentar el tema, expone de forma algo caótica, como si fuera de memoria. | No presenta su tema, no tiene preparada su exposición, tiene que mirar constantemente la chuleta. |
| **Presentación**  **20%** | La presentación es completa y está bien muy hecha | El conjunto es correcto, aunque alguna de las diapositivas tiene fallos en el tamaño de letra, color o imagen escogida | Ha conseguido realizar la presentación pero la muchas de las diapositivas tienen fallos en el tamaño de letra, en el color o en la imagen escogida | Tamaño de letra e imágenes dejan mucho que desear. Los colores son inadecuados |
| **Bibliografía**  **5%** | Completa y correcta, se ajusta a la presentación | Hay demasiada bibliografía, alguna no ha sido utilizada. Alguna cita es errónea | Escasa y/o mal citada en su mayoría | No hay bibliografía o sólo hay una cita |
| **Comprensión**  **20%** | Contesta con precisión y desenvoltura a todas las preguntas planteadas. Tiene dominado su tema | Contesta con precisión y desenvoltura a la mayoría de las preguntas planteadas. En ocasiones recurre a sus apuntes | No es capaz de contestar la mitad o más las preguntas planteadas, aunque recurre constantemente a sus apuntes | No es capaz de contestar prácticamente ninguna de las preguntas planteadas, o bien no ha dado pie a preguntas |