



**PATRIMONIO ARTÍSTICO RELIGIOSO DE LA DIÓCESIS DE
LEÓN**

PARROQUIA DE SAN JUAN DEGOLLADO

VILLAMANÍN



Arias García Nieto, M^a Camino
Carazo Martín, Rebeca
Martínez Alonso, Raquel
Trobajo Suárez, M^a del Pilar

PRESENTACIÓN

Nuestro patrimonio religioso –hablamos de la Diócesis de León– cuenta con muchas manifestaciones religiosas, en las que podemos descubrir las creencias de las gentes que nos precedieron, a través de sus obras nos acercamos a la manifestación de la religión como integrante de nuestra historia. En este contexto podemos estudiar algunas obras especialmente representativas.

Hemos querido continuar este recorrido a través de nuestro patrimonio acercando la Iglesia de Villamanín a nuestros alumnos de Religión y Moral Católica.

El trabajo consta de un video que nos muestra imágenes de la Iglesia y al que podemos acceder a través de este [enlace](#) y de un cuaderno de trabajo con múltiples y variadas actividades. Si bien consideramos importante realizar la visita al templo, conscientes de que no será posible para todos nuestros alumnos, creemos que estos materiales que ahora presentamos podrán de alguna manera suplir esa visita.

Consideramos que hemos cumplido los objetivos, estamos seguros de que nuestros alumnos disfrutarán mucho con la visita a este templo, a la vez que aprenderán y reforzarán contenidos sobre la Iglesia.

Queremos agradecer de manera especial al párroco de Villamanín, cuya disponibilidad para mostrarnos el templo nos ha sido de gran ayuda.

LOCALIZACIÓN

Villamanín es una localidad de la comarca de La Tercia, en la provincia de León, comunidad autónoma de Castilla y León (España), situado a 46 km al norte de la ciudad de León, en dirección al Principado de Asturias, por la carretera nacional 630. Está situado en la cabecera del río Bernesga.



Pincha en la imagen

Tiene una población de unos 300 habitantes. Es capital del municipio desde 1.940. Situado en el corazón de La Tercia, en la confluencia del valle del Bernesga con los transversales de Fontún y Rodiezmo.

Su origen se remonta a época romana, según los expertos deducen de su nombre "Villa Manini".

Sin embargo, su auge es más tardío y se relaciona con la construcción de la carretera Adanero - Gijón y el ferrocarril, a finales del siglo XIX.

El pueblo sufrió varios desastres a lo largo de su historia; están documentadas las destrucciones provocadas por las tropas francesas en 1.808 y la ocurrida en la segunda guerra carlista, en 1.870, sin embargo la más dañina ocurrió durante la guerra civil, en 1.937, en la que prácticamente todo el pueblo quedó devastado.

Tras la guerra, el Estado asumió su reconstrucción, levantando un moderno barrio que forma un conjunto urbano homogéneo, con edificios y equipamientos: Ayuntamiento, Iglesia, Escuelas, Albergue, Plaza, Parque y casas privadas.

PARROQUIA



La Iglesia en honor a San Juan Degollado de Villamanán de la Tercia fue construida en el año 1950 por "Regiones Devastadas"

**Sabías
que...**

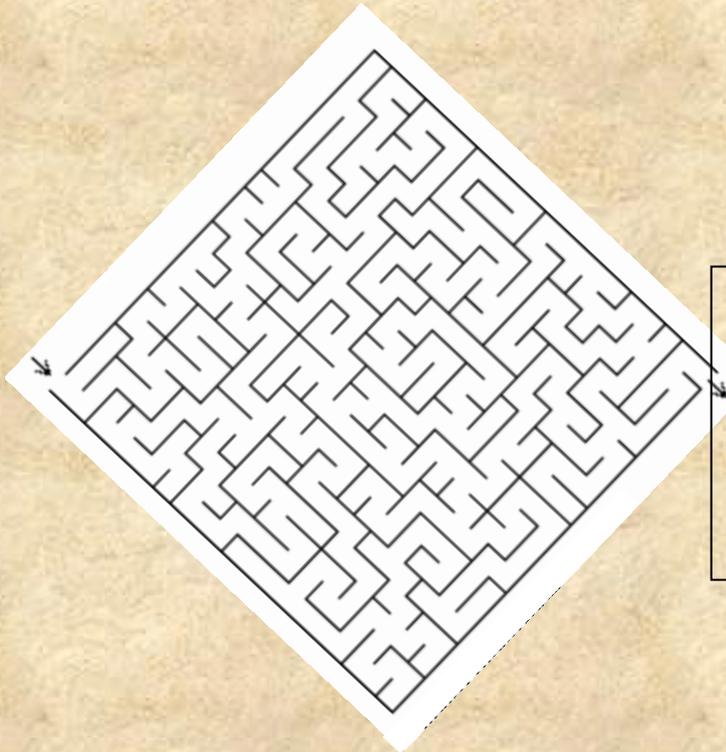
Regiones devastadas fue un organismo creado en enero de 1938 con la finalidad de aprobar los proyectos de reconstrucción, parques, monumentos artísticos, como de edificios dañados por la guerra civil en el territorio denominado "nacional".

Este organismo junto con el de la Dirección General de Arquitectura sería el encargado de la reconstrucción del país, en especial de aquellas regiones y territorios que habían resultado significativamente dañados por la contienda. Muchas reconstrucciones de iglesias, monumentos y edificios públicos se deben a aquella época.

Se trata de un airoso edificio de cruz latina, y alta bóveda cuya construcción se llevó a cabo en el nuevo barrio, junto al Ayuntamiento, y sustituyó a la anterior iglesia que estaba situada en la carretera y había servido como cárcel durante la guerra.



1. Resuelve el laberinto para llegar al pueblo de Villamanín:



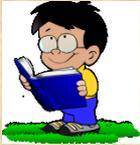
La iglesia se encuentra perfectamente conservada, con planta de cruz latina y factura exterior propia de la arquitectura de la zona, cuenta con una pintura referencial del artista asturiano Paulino Vicente: los frescos que aparecen encima del ábside que representan la escena de la degollación de san Juan. Cuentan en el pueblo, que es muy probable que el artista contase con vecinos de las localidades próximas como modelos para realizar su fresco.



2. Descubre la frase que se esconde en este pasatiempo. Obra y pintor que se puede ver en la iglesia.

GVMARTIRIOOSCAMDESDRLOSIOHNGTRFVBSANSTIJUANSMHUINHES
TANCDEGOLLADOIDOSTYHBGNALIOJTUVEPAULINOUNIMCOMODCFHG
TUVICENTEERORMIEMROBSITUJEDODEVBKEDSUYFBNFLWIHRFNVBGÑ

El 29 de agosto se celebra el día más importante de las fiestas de Villamanín, se conmemora la decapitación de San Juan Bautista.



3. Encuentra 10 palabras relacionadas con la historia de San Juan Degollado



En un viaje a roma, Herodes se enamora de la esposa de su hermano Filipo, Herodías. Después de que Herodías se divorciara de Filipo, Herodes la convirtió en su esposa. Juan bautista reprochó al tetrarca su ilícita unión con la mujer de su hermano mayor. Esto hizo que Herodías sintiera un profundo odio por Juan, logrando que Herodes lo encarcelara. Durante un festín en honor a Herodes por su cumpleaños, la hija de Herodías, Salomé, accede a bailar para el tetrarca delante de todos los invitados. Herodes, excitado por el vino, la observa con concupiscencia y le promete que le dará todo lo que le pida, hasta la mitad de su reino. Tras una breve consulta con su madre, Salomé le pide la cabeza de Juan bautista en un plato. Entristecido y obligado por haber dado su palabra, Herodes manda a un guarda a cortar la cabeza de Juan bautista. Después el guarda se la presentó a Salomé quien se la ofreció a su madre, Herodías.

El día 29 se procesiona la imagen de san Juan por las calles de Villamanín, y después se asiste a la Santa Misa.

¿Quién fue San Juan?

- Era hijo del sacerdote Zacarías y de su esposa Isabel. Es el Precursor de Jesucristo, el que anuncia y prepara la llegada del Mesías, motivo de alegría para todos los hombres.

¿A qué se dedicó?

- Juan comenzó a predicar y a bautizar en el desierto «el año decimoquinto del imperio del emperador Tiberio, cuando Poncio Pilato gobernaba Judea, cuando Herodes era tetrarca de Galilea, en tiempo de los sumos sacerdotes Anás y Caifás».

¿Quién decía que era?

- Se definió a sí mismo como «voz que clama en el desierto: "rectificad los caminos del Señor"», con lo cual cumplía expresamente las profecías de Isaías y Malaquías.

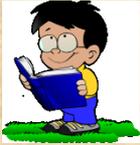
¿Qué quería?

- Juan enfatizó en la predicación y en el bautismo para la conversión del pueblo. Según los Evangelios, bautizó también a Jesús en el río Jordán y lo reconoció como Mesías. Ese momento supuso el inicio de la actividad mesiánica de Jesús.

¿Qué dijo Jesús de él?

4. • Busca las siguientes citas y lo averiguarás:
 - Mateo 11, 2-5
 - Mateo 11, 11





5. El pueblo de Villamanín está agradecido a alguien, descúbrelo descifrando la siguiente frase:

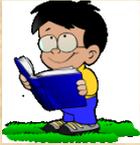
Παροχο Δον θοσ Γαρχία δε Πραδο δεσδε Αβριλ 1947 α Ενερο 1963

Π = P	Α = A	σ = s	ρ = r	ο = o	α = a	χ = c	Δ = D	ε = e	Ε = E
ν = n	λ = l	ί = í	θ = J	δ = d	Γ = é	Γ = G	χ = c	ι = i	

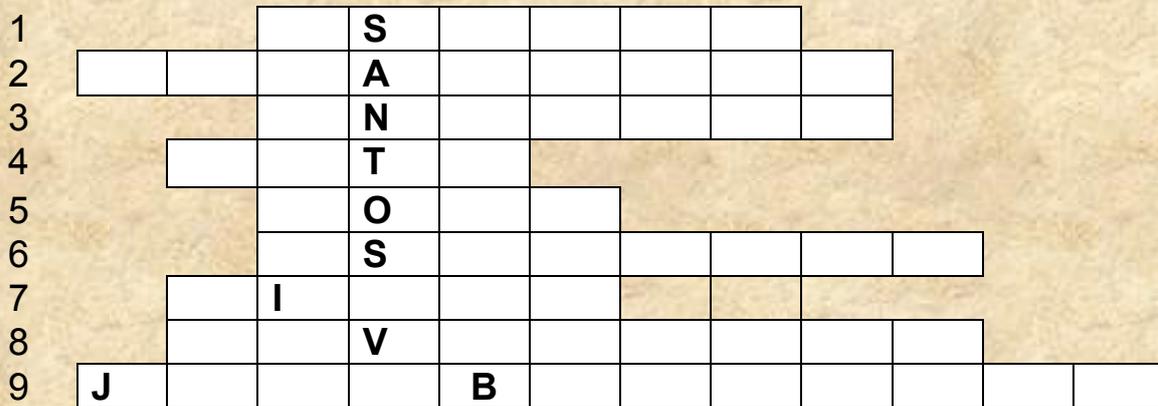


Y también a:

Παροχο Δον Ελπιδιο Περεζ Χυεστα δεσδε θυλιο 1963 α Αγοστο 2015



6. Resuelve el crucigrama con el nombre de varios santos y advocaciones presentes en la parroquia.



1. Santo español, patrono de la Villa de Madrid y de los agricultores. Contaba con una ayuda muy especial en sus tareas del campo. Concretamente, la de dos ángeles que labraban con los bueyes mientras que él rezaba.

2. Muchos católicos llevan su medalla. Fue diseñada según las indicaciones de la misma Santísima Virgen. Por eso no es de extrañar que obtenga tan extraordinarias gracias para aquellos que la llevan puesta y rezan por la intercesión y el socorro de María.

3. Mucha gente invoca a este Santo para encontrar objetos perdidos. Es uno de los santos católicos más populares y su culto se encuentra extendido universalmente. Su festividad se celebra el 13 de junio.

4. Si sabes su nombre completarás el refrán: Santa _____ lo que se da no se quita. Es patrona de: las enfermedades, las heridas, los problemas maritales, las causas imposibles, las pérdidas, el abuso, las madres, los matrimonios, la familia, la paz, de los casos difíciles y desesperados y las causas perdidas.

5. Celebramos su día el 19 de Marzo. Fue el esposo de María, la madre de Jesús de Nazaret y padre adoptivo de Jesús. Según el Evangelio de Mateo, era de oficio artesano, lo que ya en los primeros siglos del cristianismo se concretó en carpintero.

6. Su fiesta se celebra el día 15 de agosto. El misterio al que hace referencia es venerado y profesado por el pueblo fiel durante siglos, hasta que en 1950 el Papa Pío XII lo proclamó como dogma de fe. Esta advocación mariana significa

que al término de su peregrinación terrena fue liberada por la gracia de Dios de la corrupción del sepulcro y fue elevada en cuerpo y alma a los cielos, donde está y actúa como mediadora entre Dios y los hombres.

7. Su imagen tiene su principal centro de culto en la Basílica de Zaragoza a la que da nombre. Es patrona de la Hispanidad. Constituye la primera aparición histórica de la Virgen María aceptada por la Iglesia.

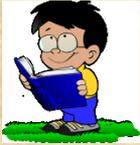
8. La Virgen de _____ es conocida popularmente por la Santina. Es la patrona de Asturias y una de las siete Patronas de las Comunidades Autónomas de España. La cueva donde se encuentra es un importante centro de peregrinación mariana en España.

9. Mismo personaje al que se dedica la parroquia pero desde otra advocación. Comenzó a ser conocido públicamente como profeta; su actividad se desarrolló en el bajo valle del río Jordán, donde predicaba la «buena nueva» y administraba el bautismo en las aguas del río. Administró el bautismo a numerosos judíos. Jesús de Nazaret recibió el bautismo de manos de él, pese a que no quería hacerlo.



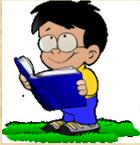
7. ¿Cuál es la diferencia entre el bautismo de Juan y el bautismo de Jesús? Busca Hch 1, 5 y lo averiguarás





8. Resuelve el sudoku





9. Une con flechas



San Isidro

Santa Rita

Virgen Milagrosa

San Antonio

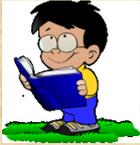
San José

Virgen Del Pilar

San Juan Bautista

Ntra. Sra. De La
Asunción

Virgen De Covadonga



10. Busca en la sopa de letras las palabras que aparecen en la cruz de las misiones ubicada en la puerta de madera.

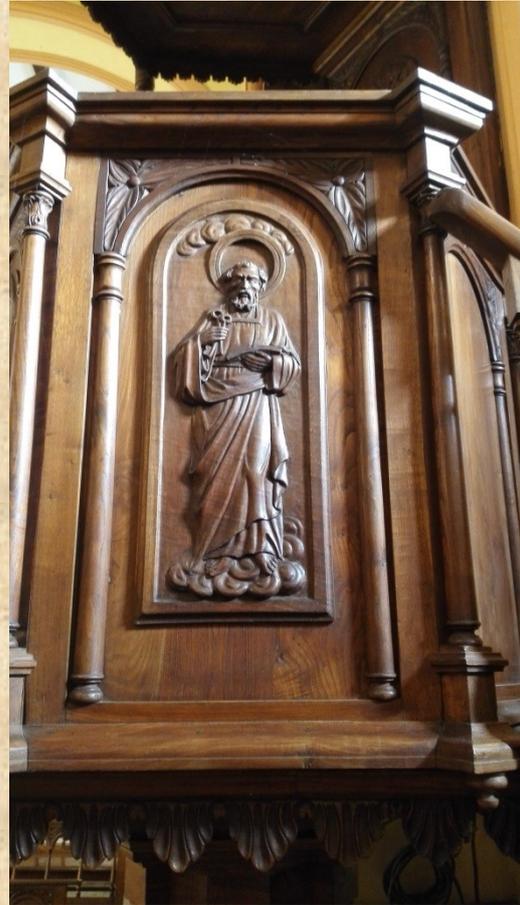
A	C	J	L	D	X	E	L	Ñ	A	Y	I
B	I	U	U	E	Ñ	I	M	U	G	V	N
C	S	I	H	S	L	C	U	S	B	T	F
O	G	C	G	P	A	D	E	A	J	K	I
N	A	I	C	J	Q	N	R	T	O	P	E
O	L	O	U	I	U	F	T	I	R	Y	R
I	J	T	A	O	F	G	E	A	T	Q	N
S	I	R	S	A	Z	J	I	J	W	I	O
I	Ñ	E	T	Ñ	M	N	T	Y	D	C	M
M	S	G	L	O	R	I	A	M	B	L	J

GLORIA
 MUERTE
 MISIÓN
 INFIERNO
 SANTA
 JUICIO



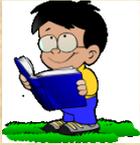


11. Averigua a quién pertenece la imagen representada en el púlpito de madera



Fíjate en lo que tiene en las manos para averiguar quién es.

Si aún no lo sabes busca Mt 16, 18-19 y lo averiguarás

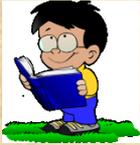


12. ¿Sabes lo que es el Via Crucis?

Es la meditación de los momentos y sufrimientos vividos por Jesús desde que fue hecho prisionero hasta su muerte en la cruz y posterior resurrección. Literalmente, via crucis significa "camino de la cruz". Al rezarlo, recordamos con amor y agradecimiento lo mucho que Jesús sufrió por salvarnos del pecado durante su pasión y muerte. Dicho camino se representa mediante 15 imágenes de la Pasión que se llaman "estaciones".

Cuenta lo que ocurre en las siguientes estaciones y ordénalas. Puedes consultar este [enlace](#) para obtener más información

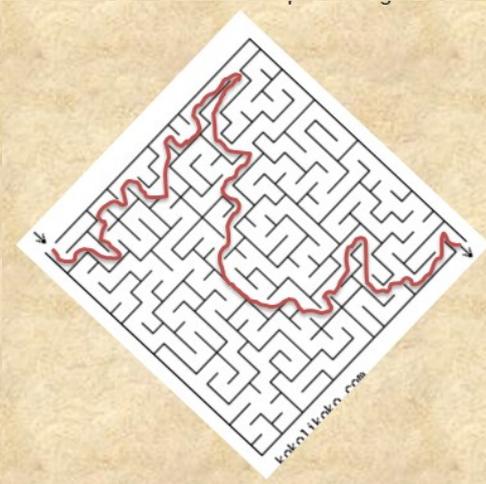


13. Coloca las imágenes del altar



SOLUCIONES

1.



2.

GVMARTIRIOOSCAMDESDRLOSOIHNGTRFVBSANSTIJUANSMHUINH
 FES
 TANCDEGOLLADOIDOSTYHGBGNALIOJTUVEPAULINOUNIMCOMODCFHG
 TUVICENTEERORMIEROBSITUJEDODEVBKEDSUYFBNFLWIHRFNVBGÑ

3.

B	E	M	O	L	A	S	-	-	-
-	A	T	S	I	T	U	A	B	-
-	-	N	-	-	N	-	-	H	H
-	-	-	D	A	-	D	A	E	E
A	-	-	U	E	-	E	Z	R	R
-	Z	J	-	-	J	C	N	O	O
M	-	E	-	-	-	A	A	D	D
-	A	-	B	-	-	P	D	E	I
-	-	R	-	A	-	I	-	S	A
-	-	-	T	-	C	T	-	-	S
-	-	-	-	I	-	A	-	-	-
-	-	-	-	-	R	C	-	-	-
-	-	-	-	-	-	I	-	-	-
-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
-	-	-	-	-	-	N	-	-	-

8.



9.



10.

A	C	J	L	D	X	E	L	Ñ	A	Y	I
B	I	U	U	E	Ñ	I	M	U	G	V	N
C	S	I	H	S	L	C	U	S	B	T	F
O	G	C	G	P	A	D	E	A	J	K	I
N	A	I	C	J	Q	N	R	T	O	P	E
O	L	O	U	I	U	F	T	I	R	Y	R
I	J	T	A	O	F	G	E	A	T	Q	N
S	I	R	S	A	Z	J	I	J	W	I	O
I	Ñ	E	T	Ñ	M	N	T	Y	D	C	M
M	S	G	L	O	R	I	A	M	B	L	J

11.

Mt 16, 18-19: "Y yo a mi vez te digo que tú eres **Pedro**, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y las puertas del Hades no prevalecerán contra ella. A ti te daré las llaves del Reino de los Cielos; y lo que ates en la tierra quedará atado en los cielos, y lo que desates en la tierra quedará desatado en los cielos.»"

12.

4ª estación: Jesús se encuentra con su madre.

En su camino hacia el Calvario, Jesús va envuelto por una multitud de soldados, jefes judíos, pueblo, gentes de buenos sentimientos... También se encuentra allí María, que no aparta la vista de su Hijo, quien, a su vez, la ha entrevisto en la muchedumbre. Pero llega un momento en que sus miradas se encuentran, la de la Madre que ve al Hijo destrozado, la de Jesús que ve a María triste y afligida, y en cada uno de ellos el dolor se hace mayor al contemplar el dolor del otro, a la vez que ambos se sienten consolados y confortados por el amor y la compasión que se transmiten.



5ª estación: Jesús es ayudado por el Cirineo.

Jesús salió del pretorio llevando a cuestas su cruz, camino del Calvario; pero su primera caída puso de manifiesto el agotamiento del reo. Temerosos los soldados de que la víctima sucumbiese antes de hora, pensaron en buscarle un sustituto. Entonces el centurión obligó a un tal Simón de Cirene, que venía del campo y pasaba por allí, a que tomara la cruz sobre sus hombros y la llevara detrás de Jesús.

6ª estación: La Verónica limpia el rostro de Jesús.

Una mujer del pueblo, Verónica de nombre, se abrió paso entre la muchedumbre llevando un lienzo con el que limpió piadosamente el rostro de Jesús. El Señor, como respuesta de gratitud, le dejó grabada en él su Santa Faz.



9ª estación: Tercera caída.

Una vez llegado al Calvario, en la cercanía inmediata del punto en que iba a ser crucificado, Jesús cayó por tercera vez, exhausto y sin arrestos ya para levantarse. Las condiciones en que venía y la continua subida lo habían dejado sin aliento.

13.

