

## TRABAJO INDIVIDUAL DE M<sup>a</sup> DEL PILAR TEMBRA TÚÑEZ

### 1. INTRODUCCIÓN

En la presente tarea, voy a desarrollar un contenido de carácter aplicativo para los cursos superiores de Educación Primaria.

He tomado como referencia una demanda hecha por una maestra-tutora que imparte clase en una escuela unitaria a alumnos/as de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria en un CRA de la provincia de Zamora.

La mencionada maestra-tutora solicita que, como Orientadora Educativa (miembro del EOEP que trabaja con el CRA), se le ayude en el diseño de un programa de fomento del razonamiento y de generación de inferencias, aplicable a las distintas materias instrumentales, especialmente, en el área matemática y de comprensión lectora, debido a que el alumnado manifiesta dificultades a este nivel y sería un instrumento idóneo de refuerzo educativo para todo el grupo.

### 2. OBJETIVO

Elaboración y presentación del material, PROGRAMA, con el que se trabajará a lo largo del trimestre.

### 3. BIBLIOGRAFÍA

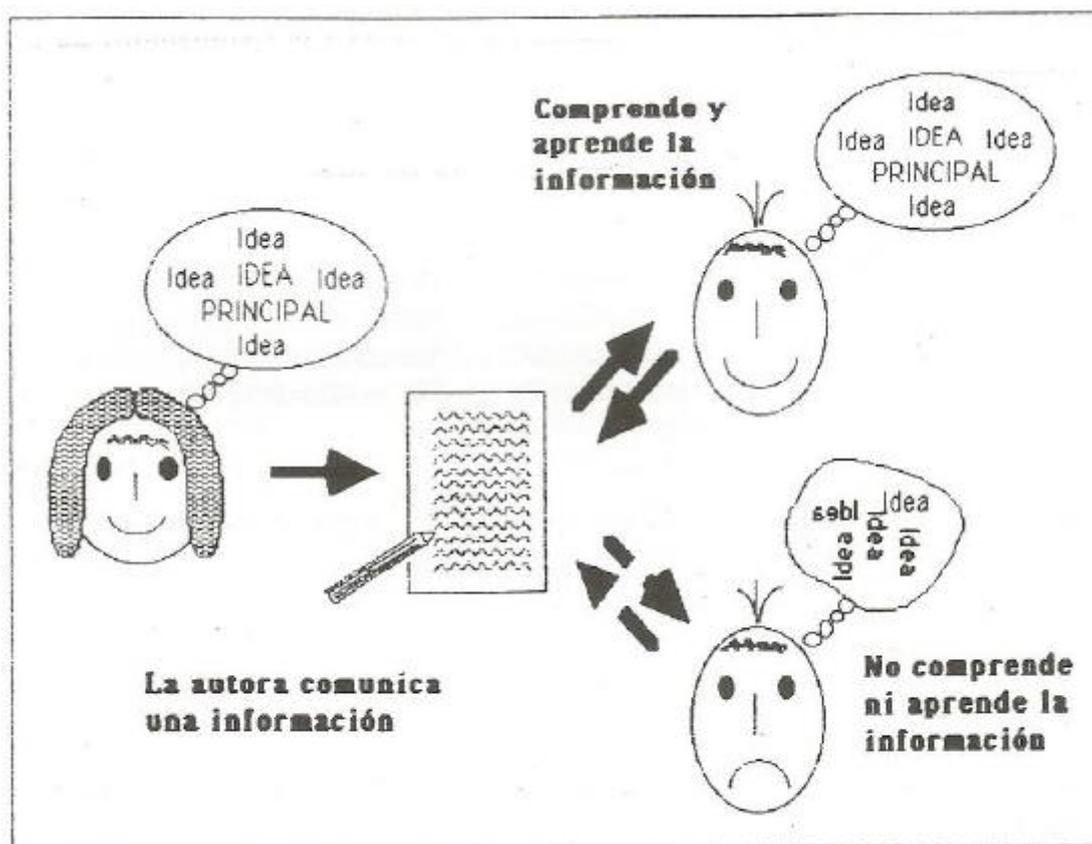
Para la elaboración del programa se toma como referencia los siguientes materiales:

- RIPOLL SALCEDA, J.C y AGUADO ALONSO, G. (2015): "Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes". EOS, Madrid.
- VIDAL- ABARCA GÁMEZ, E. y GILABERT PÉREZ, R. (1991): "Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos". CEPE, Madrid.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, ELENA: las aportaciones hechas durante la sesión de formación en prácticas sobre las rutinas de pensamiento.

# PROGRAMA DE FOMENTO DEL RAZONAMIENTO Y DE GENERACIÓN DE INFERENCIAS

## + VAMOS A CREAR TEXTOS

Se parte de la imagen tomada del material de VIDAL- ABARCA. **“Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos”** Se explica en qué consiste una correcta elaboración de textos, lo que nos lleva a tener en cuenta tanto nuestras propias ideas como las ideas que captan o perciben nuestros interlocutores.



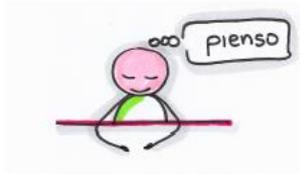
**Figura 6.1.0:** El propósito comunicativo de un autor y su relación con la comprensión y el aprendizaje de textos.

Posteriormente, analizaremos cuáles son nuestras rutinas de pensamiento, es decir, cómo generamos cada uno de nosotros nuestras ideas.

Para ello tomamos como referente el documento de las “Rutinas de Pensamiento”, de la **página Web [rutinasdepensamiento.weebly.com](http://rutinasdepensamiento.weebly.com)**. Como punto de partida escogemos los siguientes modelos de rutina de pensamiento:



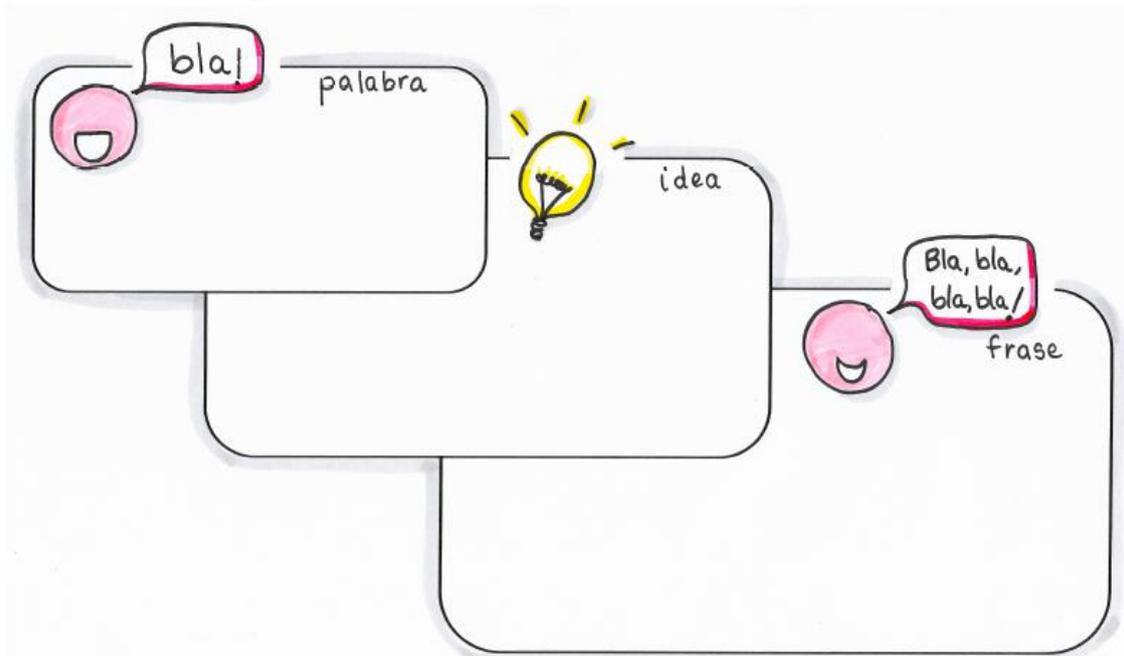
## VEO - PIENSO - ME PREGUNTO



CC BY NC ND Salesianos Santander



## PALABRA - IDEA - FRASE

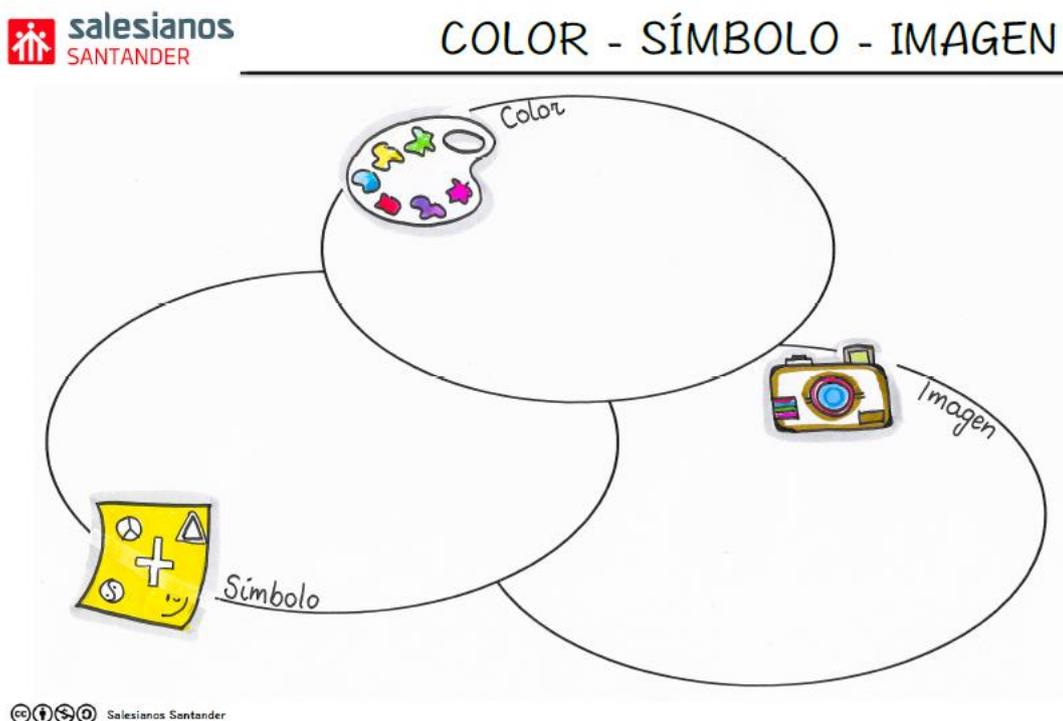


CC BY NC ND Salesianos Santander

## CONTINUAMOS CREANDO TEXTOS

En esta sesión, seguiremos una pauta de trabajo organizada de tal modo que repitamos, en cada una de las sesiones las mismas rutinas, para que llegue un momento que nuestro alumnado las interiorice y consiga, posteriormente, extrapolarlas al contexto escolar y cotidiano.

Así como rutina de pensamiento, en esta sesión se podría recurrir al siguiente modelo (**[Webrutinasdepensamiento.weebly.com](http://Webrutinasdepensamiento.weebly.com)**):



Y para profundizar en la creación de nuevos textos, retomando el método de VIDAL – ABARCA, trabajaremos en su programa de “Comprender para aprender”. Así comenzamos a analizar qué tipos de texto podemos crear, que son los que se exponen en la siguiente imagen, tomada del manual del mencionado autor.

SESION	ESTRUCTURA TEXTUAL	ACTIVIDADES	FASE INSTRUCCIONAL
1. <sup>a</sup>	<b>COM- PARA- TIVA</b>	1. Identificar la idea principal explícita. 2. Identificar detalles de apoyo. 3. Representar la macroestructura textual.	Modelado
2. <sup>a</sup>		Las mismas	Práctica guiada
3. <sup>a</sup>		1. Producir la idea principal implícita. 2. Identificar detalles de apoyo. 3. Representar la macroestructura textual.	Modelado
4. <sup>a</sup>		Las mismas.	Práctica guiada
5. <sup>a</sup>		Producir un texto con estructura textual comparativa.	Modelado y práctica guiada
6. <sup>a</sup>		Combinación de actividades de las sesiones 1. <sup>a</sup> y 4. <sup>a</sup>	Práctica independiente
7. <sup>a</sup> 8. <sup>a</sup> 9. <sup>a</sup>	<b>ENU- MERA- TIVA</b>	Las mismas que en las sesiones 1. <sup>a</sup> a 5. <sup>a</sup> y además: 1. Ordenar oraciones textuales según su importancia en el pasaje. 2. Detectar oraciones consistentes e inconsistentes con la idea principal.	Modelado y práctica guiada
10. 11. 12.	<b>ENUME- RATIVA Y COMPA- RATIVA</b>	Combinación de las actividades de las sesiones anteriores y además: 1. Distinguir entre textos con estructura textual comparativa y enumerativa. 2. Representación mental de la macroestructura del pasaje. 3. Resumen del contenido del pasaje.	Modelado, práctica guiada y práctica independiente

Figura 5.1: Esquema general del programa «Comprender para aprender».

Comenzaremos a analizar los textos **COMPARATIVOS**.

Sesión 5.º Hoja 2.

**COMO HACER UN TEXTO DE «COMPARACION»**

- 1.º Piensa un tema en el que puedas comparar dos cosas.
- 2.º Piensa las diferencias y, si quieres, también las semejanzas que existen entre ellas.
- 3.º Llena los cuadros de la **BALANZA** con lo que quieres decir.
- 4.º Escribe la idea principal del texto que vas a hacer.
- 5.º Busca expresiones de las que nos sirven para comparar, como, por ejemplo, «SIN EMBARGO», «OTRA DIFERENCIA ES...», «POR EL CONTRARIO», etc.
- 6.º Comienza a escribir el texto pensando antes dónde vas a colocar la idea principal que has pensado y escrito, e incluye las expresiones de comparación en el lugar adecuado (ya sabes que si la colocas al comienzo facilitarás la comprensión de cualquiera que lea el texto que has elaborado, y si colocas al medio o al final haces un poco más difícil la comprensión).

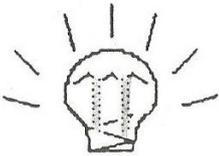


Figura 6.5.2: Sesión 5.º, página 19 del cuaderno de trabajo.

Partimos de los ejemplos que nos ofrece VIDAL- ABARCA en su programa.

**Sesión 1.ª Hoja 1 y 2.**

**LECTURA**

Si nos fijamos en la lluvia que cae, España se divide en dos zonas muy diferenciadas: España seca y España húmeda.

La situación geográfica es diferente en ambas zonas. Al Norte y al Oeste se encuentra la España húmeda, mientras en el centro y el Sur encontramos la España seca.

En la España húmeda los ríos son más caudalosos que en la España seca. Por eso el paisaje es casi siempre verde en la primera, mientras que en la España seca es más árido.

En la España seca los días son generalmente más soleados que en la España húmeda, donde abundan los días nublados.

La España seca ocupa las tres cuartas partes del territorio nacional, mientras que la España húmeda ocupa únicamente una cuarta parte.

**1. Escribe, de forma breve, qué se dice en cada una de las partes de la lectura.**

**Parte 1.ª:** En España hay dos zonas muy diferentes, la zona seca que está en el centro y el Sur y la húmeda que está al Norte y al Oeste.

**Parte 2.ª:** En la España húmeda el paisaje es verde, pero en la España seca el paisaje es árido.

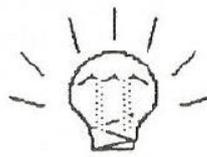
**Parte 3.ª:** La España seca es más extensa y los días son más soleados que en la España húmeda.

**2. ¿Qué título podríamos poner a la lectura? Escríbelo con mayúsculas:**

LA ESPAÑA SECA Y LA ESPAÑA HUMEDA

**3. La idea principal de la lectura es:**

En España hay dos partes muy diferentes según la lluvia que cae: la España seca y la España húmeda.



**4. ¿Por qué te parece ésa la idea principal?:**

Porque esa frase se refiere a toda la lectura, es decir, la frase recoge lo más importante que se dice en los diferentes párrafos.

**5. Marca con una cruz aquella frase que puede ser un detalle de esa idea principal:**

Los Pirineos están en el Norte de España.

En Valencia hay muchos naranjos, sin embargo, en Galicia hay otros cultivos.

Córdoba pertenece a la España seca, mientras Santander es de la España húmeda.

Figura 6.1.1: Sesión 1.ª, páginas 5 y 6 del cuaderno de trabajo.

**Sesión 1.ª Hoja 3.****LECTURA**

Si nos fijamos en la lluvia que cae, España se divide en dos zonas muy diferenciadas: España seca y España húmeda.

La situación geográfica es diferente en ambas zonas. Al Norte y al Oeste se encuentra la España húmeda, mientras en el centro y el Sur encontramos la España seca.

En la España húmeda los ríos son más caudalosos que en la España seca. Por eso el paisaje es casi siempre verde en la primera mientras que en la España seca es más árido.

En la España seca los días son generalmente más soleados que en la España húmeda, donde abundan los días nublados.

La España seca ocupa las tres cuartas partes del territorio nacional, mientras que la España húmeda ocupa únicamente una cuarta parte.

6. Completa el siguiente gráfico para representar cómo están organizadas las ideas de la lectura.

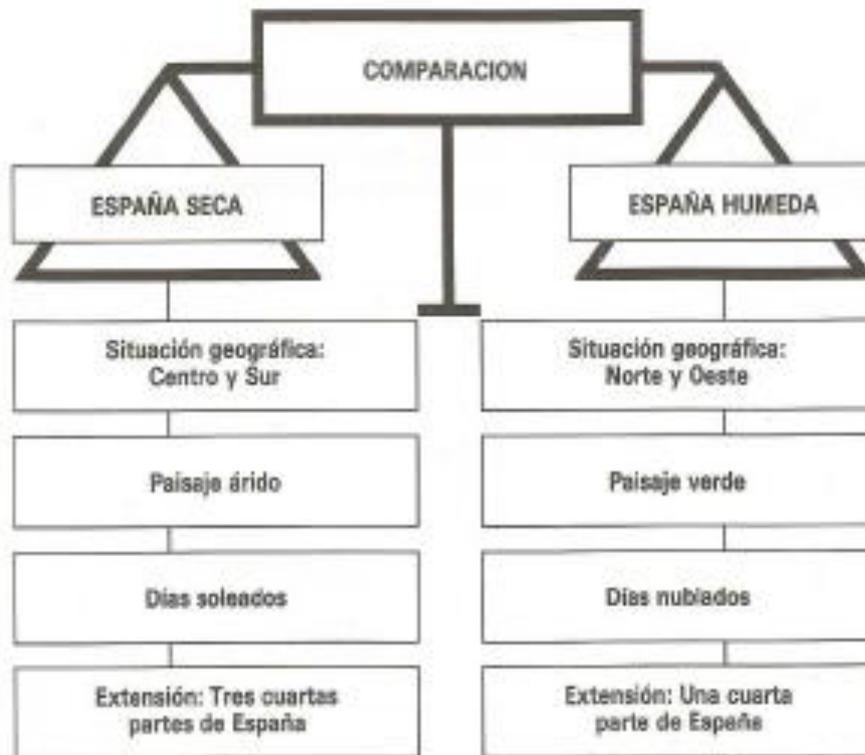


Figura 6.1.2: Sesión 1.ª, página 7 del cuaderno de trabajo.

## VAMOS A GENERAR INFERENCIAS

Hoy trabajaremos otro aspecto del razonamiento y de la creación de textos, que es la **GENERACIÓN DE INFERENCIAS**. Continuando con la secuencia, señalada con anterioridad, comenzaremos con rutinas de pensamiento, en esta ocasión, elegimos una que ayude a la generación de un pensamiento más creativo y nos facilite centrarnos en el objetivo que pretendemos desarrollar.



## PREGUNTAS CREATIVAS



 Salesianos Santander

Para trabajar las inferencias, partimos del manual de RIPOLL SALCEDA: **“Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes”**. En concreto, trabajaremos con una actividad propuesta por él, denominada **¿CAUSA O CONSECUENCIA? (¿CACO O COCA?)**

## EJERCICIOS: ¿CAUSA O CONSECUENCIA?

¿CACO O COCA?



www.shutterstock.com • 125022353 www.shutterstock.com • 124918037

<b>Ejemplos del juego CACO o COCA</b>	
<p>1 ¿CACO o COCA?</p> <p>El coche se ha parado</p> <p>Se ha quedado sin gasolina</p>	<p>2 ¿CACO o COCA?</p> <p>Tengo miedo de suspender el examen</p> <p>No he estudiado nada</p>
<p>3 ¿CACO o COCA?</p> <p>Está cayendo una tormenta enorme</p> <p>Nos tenemos que ir de la piscina</p>	<p>4 ¿CACO o COCA?</p> <p>Luis no va a probar la tarta de fresa</p> <p>Es alérgico a varias frutas</p>

En este caso la clave de corrección sería:

1 – COCA

2 – COCA

3 – CACO

4 – COCA

<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Metó el agua en el congelador</p> <p>El agua se congela.</p>	<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Es el cumpleaños de Luis.</p> <p>Le han regalado un libro.</p>
<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Han cortado la electricidad.</p> <p>La tele no funciona.</p>	<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Echo gasolina.</p> <p>El depósito está vacío.</p>
<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Me preparo un bocadillo.</p> <p>Tengo hambre.</p>	<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Llueve.</p> <p>Nos mojamos.</p>
<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Carlos tiene 60 años.</p> <p>Tiene el pelo blanco.</p>	<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Enciendo la estufa.</p> <p>Empieza a hacer calor.</p>
<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Enciendo la estufa.</p> <p>Empieza a hacer frío.</p>	<p><b>¿CACO O COCA?</b></p> <p>Se ha roto una pierna y dos costillas.</p> <p>Se cayó mientras esquiaba.</p>

## RETOMAMOS LOS TEXTOS

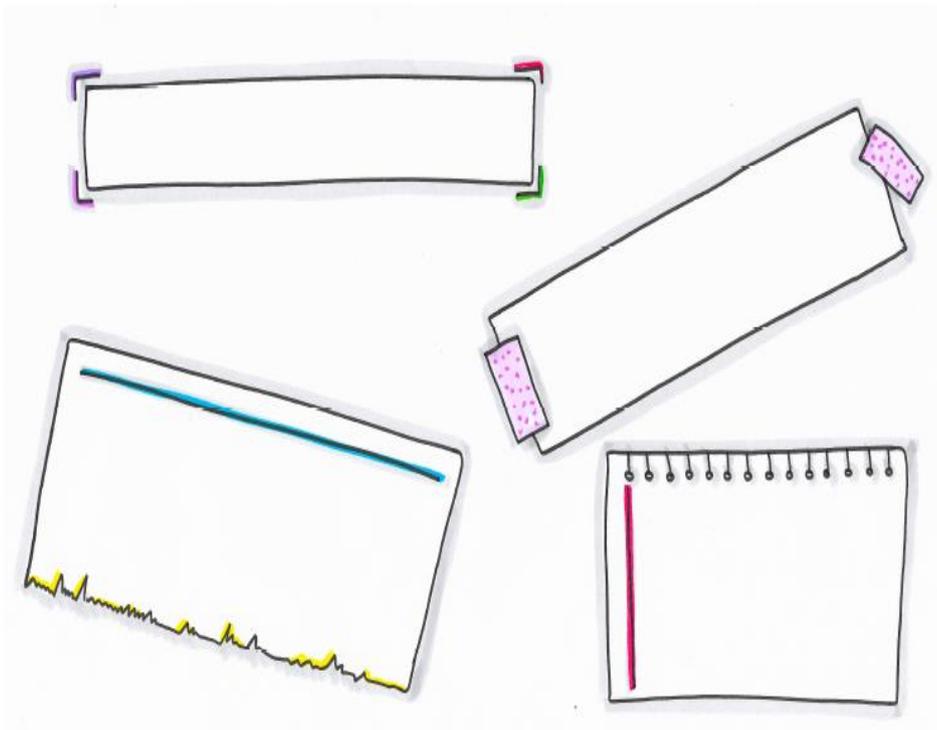
En esta sesión volvemos a retomar el programa de VIDAL- ABARCA “**Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos**”. En concreto pasaremos a analizar los **TEXTOS DE ENUMERACIÓN**.

Seguiremos los pasos establecidos previamente, así que como rutina de pensamiento escogeremos la siguiente.

([Webrutinasdepensamiento.weebly.com](http://Webrutinasdepensamiento.weebly.com).)

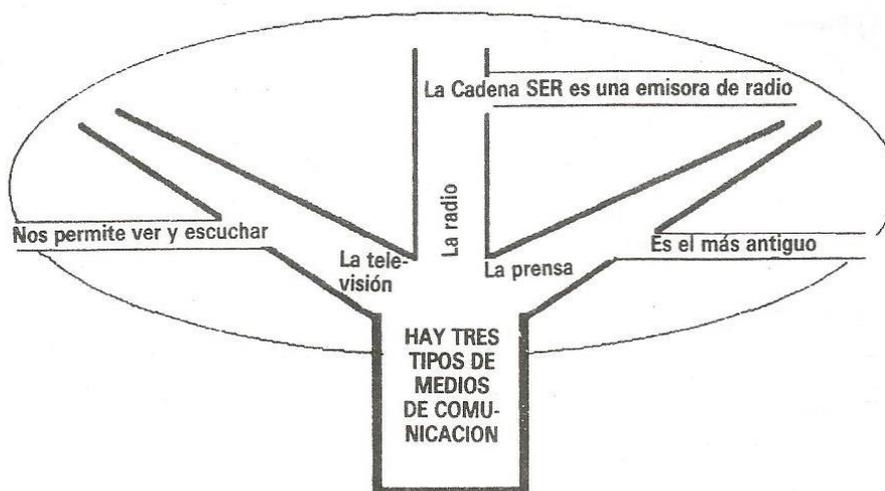


### TITULARES



Sesión 9.<sup>a</sup> Hoja 1.

## COMO HACER UN TEXTO DE ENUMERACION



## LECTURA

Cuando ocurre algo muy importante, como puede ser un suceso político o deportivo que interesa a una gran cantidad de personas se da a conocer por los medios de comunicación.

La prensa es uno de los medios de comunicación. Es el medio de comunicación más antiguo de todos. La forman los periódicos y las revistas. Estos transmiten la información a través del lenguaje escrito. La prensa se publica diaria, semanal y mensual.

Otro medio de comunicación es la radio que transmite la información a través de la palabra hablada. Hay distintas emisoras de radio, como la Cadena SER, Radio Popular o Radio Nacional de España en las que podemos escuchar programas informativos, musicales, etc.

Un tercer medio de comunicación importante es la televisión. La televisión es el medio de comunicación más reciente. Utiliza la palabra hablada y la imagen, lo que nos permite escuchar una información al mismo tiempo que podemos ver imágenes representativas de las cosas que han ocurrido. Este es el medio que más se utiliza de todos los citados.

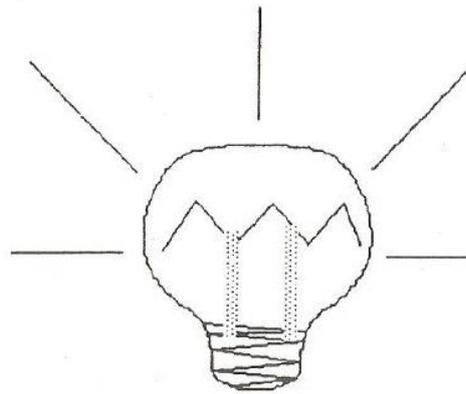
Figura 6.9.1: Sesión 9.<sup>a</sup>, página 37 del cuaderno de trabajo.

Sesión 9.ª Hoja 2.

## COMO HACER UN TEXTO DE ENUMERACION

1. Piensa en un **TEMA** del que se pueda decir que hay varios **TIPOS** o **CLASES**.

(Por ejemplo:  
**TEMA:** Los medios de comunicación.  
**TIPOS** o **CLASES:** La prensa, la radio y la televisión.)



2. Piensa qué es lo que quieres decir de cada uno de los **TIPOS** o **CLASES**.
3. Llena el tronco y las ramas del **ARBOL** con aquello que quieres decir de cada uno de los tipos o clases.
4. Escribe la idea principal del texto que vas a hacer.
5. Comienza a escribir el texto pensando antes dónde vas a colocar la idea principal que has pensado (ya sabes que si la colocas al comienzo facilitarás la comprensión de cualquiera que lea el texto que has elaborado, y si la colocas al medio o al final haces un poco más difícil la comprensión.)

Figura 6.9.2: Sesión 9.ª, página 38 del cuaderno de trabajo.

**Sesión 7.ª Hoja 1 y 2.****LECTURA 1**

Todos los alimentos están formados por tres sustancias que son necesarias para que nuestro organismo funcione bien.

Una de estas sustancias son las proteínas. Su falta nos puede producir muchas enfermedades. Podemos encontrar las proteínas en alimentos como la carne, los huevos, el pescado o la leche, entre otros.

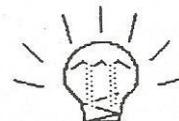
Otra de las sustancias que forman los alimentos son las grasas. Estas sustancias están en alimentos como el aceite, los frutos secos y el cerdo. Tomar excesivas grasas nos puede producir diversas enfermedades tales como la obesidad que es una enfermedad ocasionada por tomar demasiados alimentos con grasas.

La tercera de estas sustancias son los hidratos de carbono. Los hidratos de carbono son necesarios, pero no en mucha cantidad. Los encontramos en alimentos como el pan, las patatas, el azúcar y las frutas frescas.

Es importante para la salud comer alimentos que tengan estas tres sustancias, pero en cantidades adecuadas.

1. ¿Cuál de los siguientes títulos te parece mejor para la lectura? Márcalo con una cruz.

- LAS PROTEINAS SON NECESARIAS PARA EL HOMBRE.
- SUSTANCIAS NECESARIAS PARA NUESTRO ORGANISMO.
- ALIMENTOS QUE DEBEMOS TOMAR.



2. ¿Por qué te parece mejor ese título?:

Porque es el que mejor expresa el tema de la lectura, es decir, aquello a lo que se refieren todas las frases de la lectura. ....

3. ¿Cuál es la oración de la lectura que nos indica la idea principal?:

La primera: «Todos los alimentos están formados por tres sustancias que son necesarias para que nuestro organismo funcione bien». ....

4. A continuación tienes tres oraciones de la lectura. La primera de ellas está escrita en letra negrita. ¿Cuál de las dos siguientes es un detalle de la primera? Márcala con una cruz.

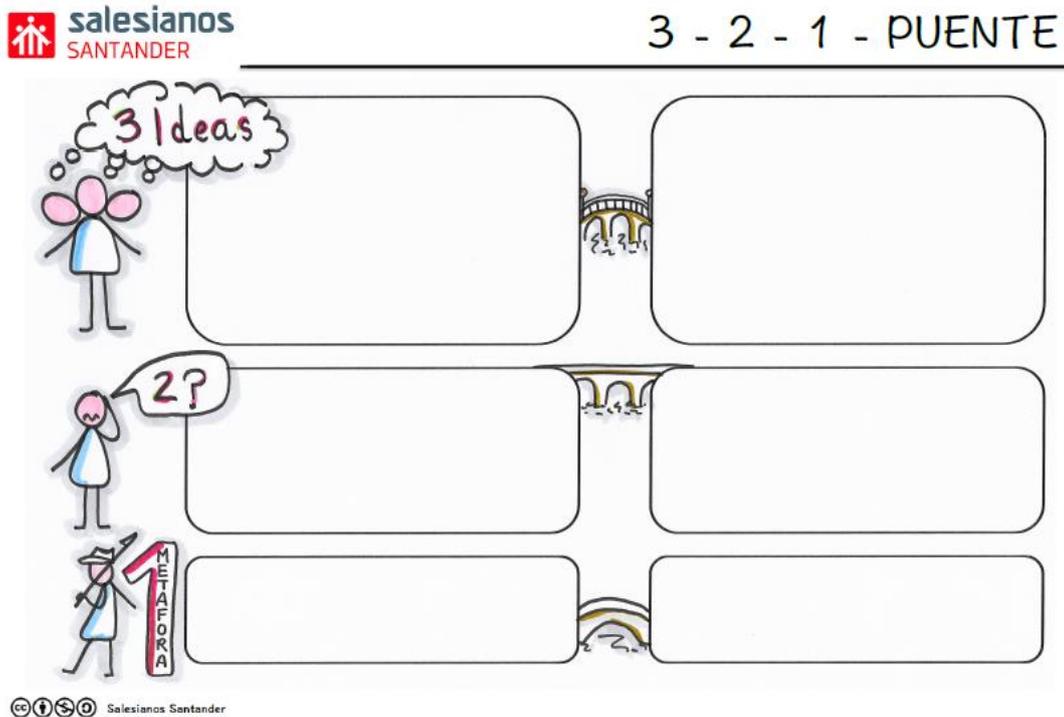
**Tomar excesivas grasas nos puede producir diversas enfermedades.**

- La obesidad es una enfermedad ocasionada por tomar demasiados alimentos con grasas.
- Las grasas están en alimentos como el aceite, los frutos secos y el cerdo.

Figura 6.7.1: Sesión 7.ª, páginas 28 y 29 del cuaderno de trabajo.

## CREANDO PUENTES

Unificaremos todo lo que hemos estado trabajando a lo largo de las sesiones. Como rutina de pensamiento se parte de:

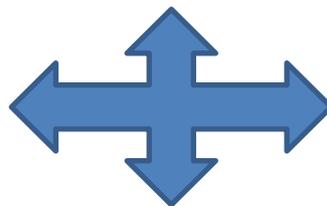


[Webrutinasdepensamiento.weebly.com](http://Webrutinasdepensamiento.weebly.com).

Se trabajan con textos de carácter comparativo y de enumeración, para que el alumno/a ya sea capaz de irlos discriminando dentro de sus propias creaciones y como no, en las tareas escolares

**TEXTOS**

**COMPARATIVOS**



**TEXTOS**

**ENUMERATIVOS**

## Sesión 10.ª Hoja 1 y 2.

## LEE CUIDADOSAMENTE ESTAS LECTURAS

## LECTURA 1

Es muy importante que los ecosistemas estén en equilibrio, es decir, que todas las especies animales y vegetales que viven en una zona tengan posibilidades de sobrevivir. Para conservar el equilibrio en los ecosistemas el hombre puede tomar dos tipos de medidas: evitar su destrucción y corregir los desequilibrios naturales.

Para evitar la destrucción de los ecosistemas hay que procurar que no mueran los seres vivos que viven en ellos. Así, por ejemplo, se puede impedir que se corten árboles, se puede prohibir la caza de especies en peligro de desaparición o tomar medidas para disminuir la contaminación.

La otra medida consiste en corregir los desequilibrios naturales. Para ello se sueltan crías de peces en los ríos y lagos para repoblarlos o se construyen muros para evitar la erosión.

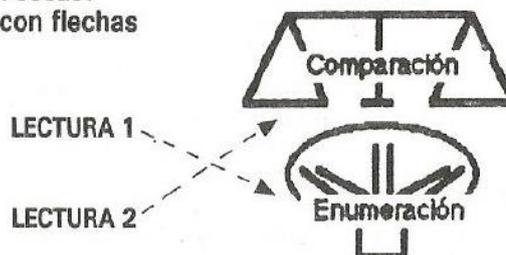
## LECTURA 2

Hay muchas personas que confunden los lagartos con las salamandras porque tienen un aspecto externo parecido. Sin embargo, los lagartos y las salamandras tienen unas diferencias muy importantes.

Las salamandras son anfibios, es decir, pueden vivir tanto en la tierra como en el agua. La mayoría de ellas incluso nacen en el agua y respiran mediante branquias, como los peces, mientras son pequeños. Sin embargo, los lagartos son reptiles, nacen con pulmones y viven siempre en la tierra.

Otra diferencia clara se puede apreciar al observar su piel. Los lagartos tienen el cuerpo cubierto de escamas, mientras que las salamandras tienen la piel lisa, húmeda y sin escamas. Además, a los lagartos se les puede ver con frecuencia tomando el sol, mientras que las salamandras huyen de él.

1. ¿Cuál de las lecturas **COMPARA** cosas?  
¿Y cuál **ENUMERA** cosas? Une con flechas la respuesta correcta:



Explica por qué has dado esa respuesta:

Porque en la lectura 1 se enumeran dos medidas para conservar el equilibrio de los ecosistemas. En la lectura 2 se comparan los lagartos con las salamandras.

## UN POCO DE MATEMÁTICAS

### PROBLEMAS CON MÚLTIPLOS Y DIVISORES

Bernardita quiere comenzar a vender bombones. Con lo que aprendió en su taller de chocolatería, hizo 32 bombones de trufa, 24 de frambuesa y 28 de manjar. ¿Cuántos paquetes con la misma cantidad de bombones de cada tipo puede hacer?



Una de las unidades del grupo scout necesita preparar cintas para una de las pruebas del campamento. Si tienen dos cordeles, uno de 94 cm y otro de 64 cm. ¿Cuál es el mayor tamaño en que pueden cortar las cintas de ambos cordeles, para que sean todas iguales?



Diego ha iniciado un tratamiento médico para su alergia. Debe tomar tres medicamentos distintos: unas pastillas, un jarabe y una crema. Las pastillas las debe tomar cada tres horas, el jarabe cada cuatro y la crema aplicarla cada dos horas. Si Diego tomó todos los medicamentos a las 8:00 de la mañana, ¿a qué hora los volverá a aplicar todos?



Tres amigas trabajan como voluntarias en un hogar de ancianos, de acuerdo con sus posibilidades de tiempo. Una de ellas va cada 5 días, otra lo hace cada 10 días y la otra, cada 15 días. Suponiendo que un día se encuentran las tres en el hogar de ancianos, ¿cuántos días después volverán a encontrarse?



En un paradero de buses, un bus pasa con una frecuencia de 18 minutos, otro cada 15 minutos y un tercero cada 8 minutos. ¿Dentro de cuántas horas, como mínimo, se encontrarán en el paradero?



Joaquín ha coleccionado estampillas de América y Europa. Las estampillas de América están agrupadas en sobres de 24 estampillas cada uno y no sobra ninguna, mientras que las estampillas de Europa las ha agrupado en sobres de 20 y tampoco sobran. Sabiendo que el número de estampillas es el mismo tanto para América como para Europa, ¿cuántas estampillas como mínimo hay en cada caja?

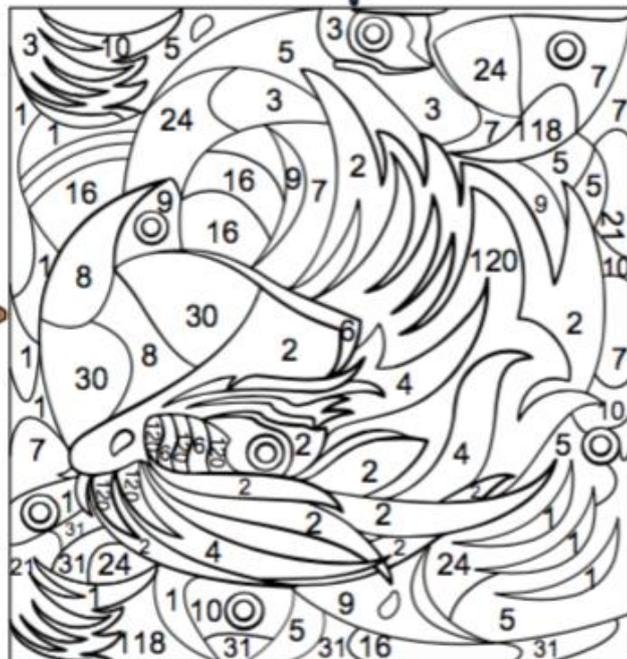


Contesta correctamente los problemas, con los resultados colorea el dibujo para descubrir de qué se trata, los números que no encuentres píntalos de negro.



Mtro. Jesús González Molina  
gonzalez\_molina79@hotmail.com

Adaptación  
www.curriculumenlineameduc.cl



fidiá CC BY-NC-SA



## PROBLEMAS CON MÚLTIPLOS Y DIVISORES

Bernardita quiere comenzar a vender bombones. Con lo que aprendió en su taller de chocolatería, hizo 32 bombones de trufa, 24 de frambuesa y 28 de manjar. ¿Cuántos paquetes con la misma cantidad de bombones de cada tipo puede hacer?

**4 bombones**



Una de las unidades del grupo scout necesita preparar cintas para una de las pruebas del campamento. Si tienen dos cordeles, uno de 94 cm y otro de 64 cm. ¿Cuál es el mayor tamaño en que pueden cortar las cintas de ambos cordeles, para que sean todas iguales?

**2 cm**



Diego ha iniciado un tratamiento médico para su alergia. Debe tomar tres medicamentos distintos: unas pastillas, un jarabe y una crema. Las pastillas las debe tomar cada tres horas, el jarabe cada cuatro y la crema aplicarla cada dos horas. Si Diego tomó todos los medicamentos a las 8:00 de la mañana, ¿a qué hora los volverá a aplicar todos?

**12 horas  
8:00 pm.**



Tres amigas trabajan como voluntarias en un hogar de ancianos, de acuerdo con sus posibilidades de tiempo. Una de ellas va cada 5 días, otra lo hace cada 10 días y la otra, cada 15 días. Suponiendo que un día se encuentran las tres en el hogar de ancianos, ¿cuántos días después volverán a encontrarse?

**30 días**



En un paradero de buses, un bus pasa con una frecuencia de 18 minutos, otro cada 15 minutos y un tercero cada 8 minutos. ¿Dentro de cuántas horas, como mínimo, se encontrarán en el paradero?

**360 minutos  
6 horas**

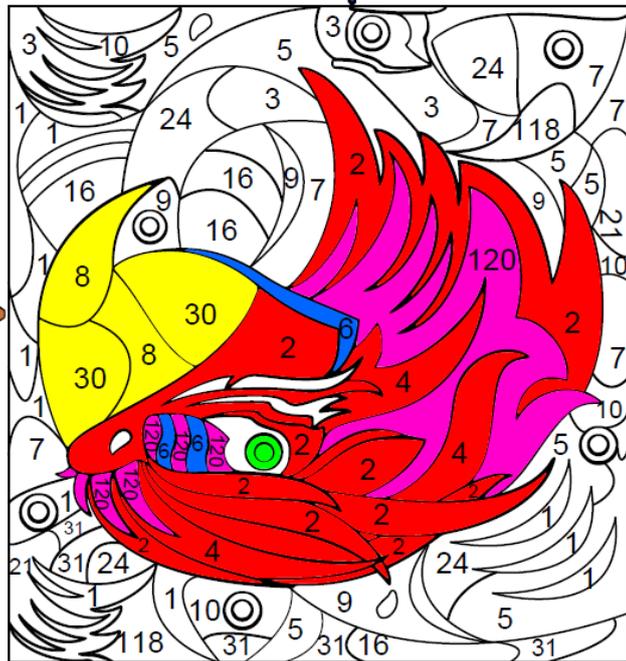


Joaquín ha coleccionado estampillas de América y Europa. Las estampillas de América están agrupadas en sobres de 24 estampillas cada uno y no sobra ninguna, mientras que las estampillas de Europa las ha agrupado en sobres de 20 y tampoco sobran. Sabiendo que el número de estampillas es el mismo tanto para América como para Europa, ¿cuántas estampillas como mínimo hay en cada caja?

**120**



Para ver la imagen es necesario voltear la hoja



Paint the world  
**SUPER  
COLORING**

**fidi** CC BY-NC-SA

actiludis.com

Esta es la solución al problema anterior.

[www.actiludis.com/2016/05/23/problemas-multiplos-divisores/](http://www.actiludis.com/2016/05/23/problemas-multiplos-divisores/) (Diseñado por el profesor **Jesús González Molina** de la Escuela Primaria Vicente Guerrero y catedrático en el nivel de posgrados, desde Los Placeres del Oro, en el estado de Guerrero, México).

## ¿QUÉ HE APRENDIDO?

Aplicar todo lo trabajado a otros contextos, tanto en la escuela como fuera de ella.



### PIENSO - ME INTERESO - INVESTIGO



© Salesianos Santander



### PRINCIPIO - MEDIO - FINAL



© Salesianos Santander