

VIAJE DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DISEÑO DE ZAMORA

JUSTIFICACIÓN:

En la Escuela de Arte y Superior de Diseño, se quiere realizar un viaje fin de curso en el que puedan participar de manera conjunta todos los alumnos de la Escuela.

Bien es sabido que en la Escuela de Arte existe una enorme diversidad, debido principalmente a que se imparten diferentes niveles de estudios: Bachillerato artístico, Ciclo de Escultura, Ciclo de Talla en Madera, Ciclo de Gráfica Publicitaria y Grado en Diseño de Interiores. Además si tenemos en cuenta las edades de los alumnos se observa que van desde los 16-17 años de los alumnos de bachillerato hasta los setenta de algunos alumnos de ciclos.

Si se analiza la situación de la Escuela desde la perspectiva personal de nuestros alumnos también percibimos esa diversidad, los hay que solo estudian, mientras que otros compatibilizan sus estudios con trabajos más o menos temporales y existen incluso algunas personas que estando ya jubiladas, encuentran en la Escuela un lugar donde seguir aprendiendo.⁽¹⁾

Teniendo en cuenta todo esto, fácilmente se puede entender que los intereses de los estudiantes a la hora de decidir un destino u otro pueden estar condicionados tanto por los estudios que cursan como por sus circunstancias personales.

Aunque hay que tener en cuenta también, que si bien hay muchas cosas que los diferencian, el interés por el Arte bien puede ser su nexo común.

A través de esta tarea lo que se pretende es incentivar la inclusividad entre los diversos niveles de estudios que existen en la Escuela, potenciando que el carácter multidisciplinario de la Escuela, sea percibido como algo positivo y enriquecedor.

MOTIVACIÓN. ESTÍMULO

Elegir el destino del viaje de estudios y planificarlo conforme a tus intereses y las de tus compañeros y tener la posibilidad de realizarlo.

COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

- Competencia social y cívica
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Competencia cultural y artística
- Competencia social y ciudadana
- Competencia aprender a aprender

DESTINATARIOS:

Todos los alumnos de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora.

OBJETIVOS:

- Potenciar la práctica interdisciplinar con otros estudios y disciplinas de forma integral y complementaria.
- Fomentar los conceptos de equidad, cooperación y solidaridad.
- Aprender de los demás.
- Respetar a aquellos que piensen o actúen de forma diferente.
- Favorecer el desarrollo de todo el alumnado y de la cohesión entre los diferentes miembros.
- Intercambiar visiones.
- Dar a conocer los ciclos los distintos estudios de la Escuela.

CONTENIDOS:

Los alumnos deberán aprender a escuchar y a tomar decisiones. El profesorado les indicará aquellos aspectos que tienen que tratar a la hora de organizar un viaje (presupuesto, transportes, estancias, rutas...). Para su organización, se les propondrá que usen un modelo de canvas diseñado especialmente para sus necesidades.

DESARROLLO DE LA TAREA:

1. En primer lugar se crearán grupos de trabajo interdisciplinares y se elegirá un portavoz por grupo.
2. Desde cada grupo se hará una propuesta de destino, dicho destino deberá ser relevante desde el punto de vista artístico.
3. Una vez consensuado el destino dentro del grupo de trabajo, se diseñará una ruta o recorrido por el mismo, atendiendo a los diversos intereses e inquietudes de los miembros del grupo.
4. Durante el proceso de elaboración de la propuesta, cada grupo de trabajo, dará a conocer lo que va haciendo a través de blogs, diario de aula virtual, etc.
5. Una vez diseñado la propuesta se hará una presentación pública de la misma al resto de compañeros de la escuela.
6. Una vez presentadas todas las propuestas se planteará un debate para la elección del destino.

EVALUACIÓN:

En la evaluación de la tarea se tendrán en cuenta tanto las producciones parciales a través de las entradas en los blogs o aulas virtuales, la presentación final, así como los contenidos para el debate y la defensa de los mismos. Se evaluará el proyecto final del trabajo, que será el propio viaje.

(1). Algunos de los espacios que marcan las distintas formas de trabajar con los alumnos.

