

ACTIVIDAD TRANSVERSAL (ABP): KOLORMONDO

Módulo de coloración capilar. Ciclo medio de Peluquería y cosmética capilar

-IMAGEN PERSONAL-

A continuación os presento una de las actividades del módulo de "Coloración capilar" donde el alumnado trabaja conjuntamente en un proyecto de creación y conformación de un gran globo coloreado en tres dimensiones.

Se trata de una actividad de carácter transversal donde el alumnado del ciclo medio de Peluquería y cosmética capilar coloreará la plataforma que fabricará el alumnado de tecnología de ESO. Todos se dispondrán conjuntamente para dar vida al KOLORMONDO.

El alumnado de ESO desarrollará la plataforma guiado por el profesorado de tecnología, quién colaborará en el proyecto de nuestra actividad.

El alumnado del módulo de coloración capilar del ciclo medio de Peluquería y cosmética capilar coloreará cada pieza de la estructura ya fabricada con pinturas acrílicas con el fin de acabar el proyecto de conformación del KOLORMONDO (una esfera de color en 3D) que servirá como herramienta de estudio del comportamiento del color pigmento en tres dimensiones.



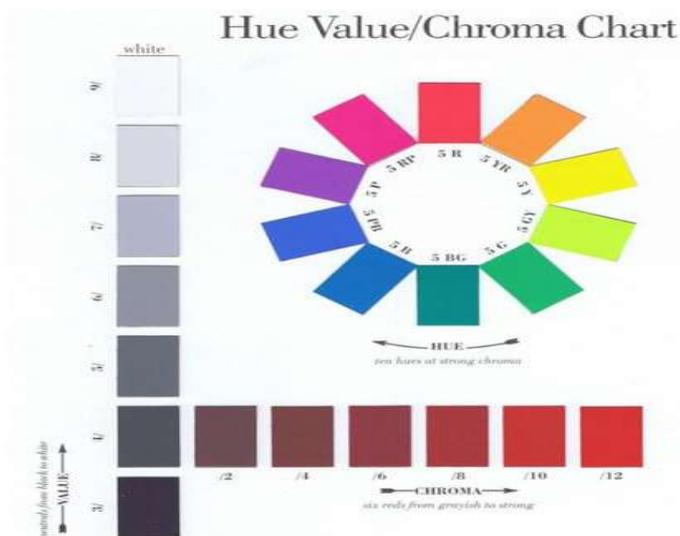
Objetivos:

- Trabajar conjuntamente en equipo
- Conocer la naturaleza de los colores luz o síntesis aditiva.
- Conocer la naturaleza de los colores pigmento o síntesis subtractiva.
- Conocer y crear la escala de tonos.
- Conocer y crear la escala de reflejos cálidos y fríos para su posterior codificación en el cabello.
- Distinguir las armonías de color cálidas y frías.
- Distinguir las armonías por contraste para su posterior aplicación en la neutralización de colores indeseados en el cabello.

-Conocer la posición y codificación de color en el cabello para los tonos reflejo suaves, intensos, reforzados y naturales.

-Conocer las proporciones de mezcla 1+1 (50% + 50%) en gramos para la posterior aplicación en la mezcla entre los precursores del color de las tinciones por oxidación y su correspondiente añadido de peróxido de hidrógeno.

El globo terminado nos permitirá además determinar las posiciones de las dos armonías cálida y fría con sus respectivos tonos o valores que se representarán en el globo en forma de escalas monocromáticas tanto de colores vivos o saturados, apagados u oscurecidos o de baja modulación, todos ellos con mayor o menor grado de luminosidad.



Metodología: (ABP)

-El alumnado trabaja por proyectos y en agrupamientos de 4 miembros en cada grupo.

-A cada grupo se le asigna una pieza del globo que encajará en el puzzle final y complementará con el resto de piezas que realicen los demás compañeros de clase en sus respectivos grupos.

-Del mismo modo a cada grupo se le asignará un color primario, secundario y terciario que habrá de introducir en la escala de color monocromática asignada en la plataforma y que estará codificada por el profesor previamente para cada color.

-Las proporciones insaturadas se mezclarán en un porcentaje del 50% de blanco y 50% de negro en cada caso respectivamente.

RECURSOS:

-Plataforma fabricada por alumnado de tecnología de la ESO. (Ésta será la actividad programada por el profesor o profesora de tecnología que colabore con su alumnado de ESO en este proyecto)

-Pinceles.

-Pinturas acrílicas de colores primarios más blanco y negro.

-Agua.

-Recipiente de mezcla.



TAREA DEL ALUMNADO:

-En cada grupo trabajará un alumno encargado de colorear con acrílicos el tono inicial asignado por el profesor usando en gama el color más intenso.

-El siguiente miembro del grupo pigmentará el mismo color en alta modulación con un 50% de blanco en la mezcla.

-El siguiente pigmentará el tono más suave del color aportando un 50% de oscuridad o negro a la mezcla.

-Por último el cuarto miembro del grupo se encargará de preparar la mezcla ayudado de una pesa de precisión y revisará las proporciones observando que sean las correctas para cada miembro del grupo.

-Una vez terminado y secado el trabajo cada grupo encajará su pieza en la base central de la plataforma hasta conformar el KOLORMONDO.



TAREA DEL PROFESORADO:

- Presentar la actividad al alumnado y al profesorado implicado.
- establecer los grupos de clase conformado por miembros de mayor y menor dificultad de aprendizaje)

- Asignar un color a cada grupo
- Codificar la plataforma para su posterior coloreado.

Este recurso terminado será de gran ayuda tanto para el profesorado como para el alumnado de Imagen personal, pues nos ayudará a estudiar y a comprender el comportamiento del color en el módulo de coloración capilar desde una perspectiva en 3D.

