

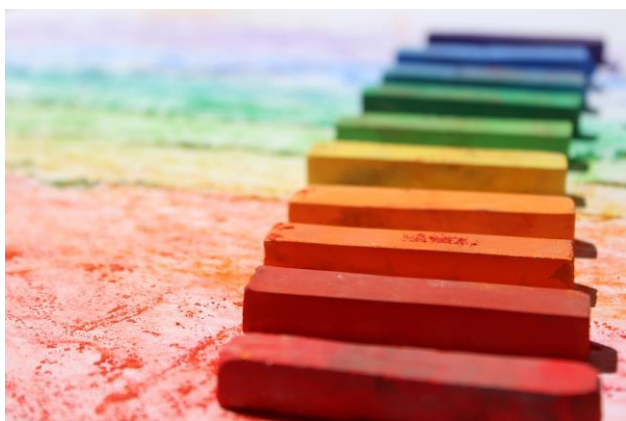
Actividad Individual	"Audiovisuales como recurso didáctico"
Nombre del alumno/a	Jorge Cuello Fernández

0. Marco legal e introductorio.

Tal y como se recoge en el preámbulo IX de la **LOMCE (2013)** el sistema educativo debe tener muy en cuenta los rápidos cambios sociales presentes en nuestra sociedad que redundan en las diferentes necesidades de aprendizaje de nuestros alumnos.

Al mismo tiempo señala que: *“Las claves de este proceso de cambio curricular son favorecer una visión interdisciplinar y, de manera especial, posibilitar una mayor autonomía a la función docente, de forma que permita satisfacer las exigencias de una mayor personalización de la educación, teniendo en cuenta el principio de especialización del profesorado”*.

Es por ello, que el docente de Educación Secundaria Obligatoria, mediante las diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje y los recursos existentes, debe promover un aprendizaje significativo apoyado en la innovación y creación como elementos vitales de la misma.



Fuente: Pixabay.com

En línea con lo anterior, el **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el **currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato** establece en su artículo once apartado g) que: “Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades”.

Dentro de la asignatura de Economía, se indica que: *“El estudio de la economía proporciona, junto con la formación técnica, una serie de competencias en trabajo en equipo, habilidades de comunicación, iniciativa y liderazgo, así como el estímulo del espíritu emprendedor.”*

“Las Tecnologías de la Información y la Comunicación deben utilizarse como recursos para el aprendizaje de las materias curriculares, para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Economía. Enseñar y aprender Economía es mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia y la comprensión de las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos y valorar los derechos humanos básicos. Esta actitud también incluye manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, como el respeto de los principios democráticos”.

“La finalidad última del área es conseguir la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin, a cuya consecución se orienta el



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Formación para el profesorado en prácticas 2018-2019

sistema educativo español, la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento”.

Todas estas cuestiones normativas que se han citado han sido tenidas en cuenta para la realización y planteamiento de la presente propuesta de **guía de lectura de una obra audiovisual** que se confeccionará para su ejecución de modo interdisciplinar en coordinación con otros docentes de la misma etapa educativa.

1. Justificación.

Los alumnos de la etapa educativa de Educación Secundaria Obligatoria asocian el cine a ocio ya que siempre lo han utilizado con la finalidad de diversión y entretenimiento. Si somos conscientes de interpretar el cine como un medio didáctico susceptible de incorporar como recurso educativo a nuestra aula, lograremos incorporar un elemento muy motivador y que despierta un gran interés entre los niños.

Al mismo tiempo, debemos eliminar la idea de visionar una película en el aula para “matar el tiempo” o “porque vienen las vacaciones de Semana Santa y los niños están cansados”, es decir, debe haber un cuidada selección y filtrado de las mismas, así como verificar qué fragmentos pueden ser útiles para un grupo-clase determinado.

En este sentido, **Ambrós y Breu** (1999) destacan la importancia de un invento del siglo XIX que pueden utilizar los docentes dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje para educar a sus alumnos en el siglo XXI.



Fuente: Pixabay.com

En una película de cine, el director nos muestra vivencias de diferentes personajes que les van sucediendo cosas y la forma en la que van resolviendo las intrigas iniciales. A través del cine, es posible comprimir múltiples vivencias que pueden ser historias de varios años en aproximadamente noventa minutos de media.

Un reciente estudio de la Asociación de Usuarios de la Comunicación arroja que los niños entre 7 y 12 años ven una media de 134 minutos diarios. Por ello, es vital educar a los niños para que puedan valorar este tiempo de una manera más educativa y menos lúdica.

Para la presente actividad se ha elegido la película “En Busca de la Felicidad” del año 2006 protagonizada por Will Smith y dirigida por Gabriel Muccino. Un drama basado en hechos reales que puede servir para que nuestros alumnos puedan reflexionar y educar en la convivencia.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Formación para el profesorado en prácticas 2018-2019

2. Ficha técnica y artística de la obra:

Ficha Técnica

Título original: “The pursuit of hapiness”

“En busca de la felicidad”

Dirección

Gabriele Muccino

Nacido en Roma en 1967, director de cine y escritor.

País

Estados Unidos

Año de producción

2006

Duración

116 minutos

Género

Drama basada en hechos reales. Ambientada en los años 80.

Guión

Steven Conrad

Música

Andrea Guerra

Fotografía

Phedon Papamichael

Producción



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Formación para el profesorado en prácticas 2018-2019

Columbia Pictures Industries Inc.

Fundada el 10 de enero de 1924, pertenece actualmente al grupo Sony Pictures tras haber sido adquirida por este por 3.400 millones de dólares a finales de los años 80. Se trata de una productora líder en el mercado mundial tanto a nivel de recaudación como de número de espectadores.

Ficha Artística

Chris Gardner

Will Smith

Christopher Gardner Jr.

Jaden Smith

Linda Gardner

Thandie Newton

Jay Twistle

Brian Howe

Alan Frakesh

Dan Castellaneta

Martin Frohm

James Karen

Walter Ribbon

Kurt Fuller

Señora Chu

Takayo Fischer



Fuente: Flickr. Fotógrafo: Mikel Aguirregabiria. Etiquetada para reutilización no comercial.

3. Clasificación.

La película está autorizada para todos los públicos. Se encuentra inscrita en el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) con el número 99.375, y, depósito legal número M-14960-2007.

4. Sinopsis.

La trama se centra en la ciudad norteamericana de San Francisco en el año 1981, donde Chris Gardner (Will Smith) es un comercial que vende escáneres de densidad ósea para hospitales que permiten una visión un 10% superior al resto de su competencia, pero un 50% más caros.

El protagonista ha invertido los ahorros de la familia en comprar un lote de escáneres y dicha inversión causa la bancarrota de la misma ya que las ventas no siguen la periodicidad esperada. Fruto de ello, su mujer Linda le abandona y se muda a Nueva York mientras que su hijo Christopher se queda con su padre en la misma ciudad.

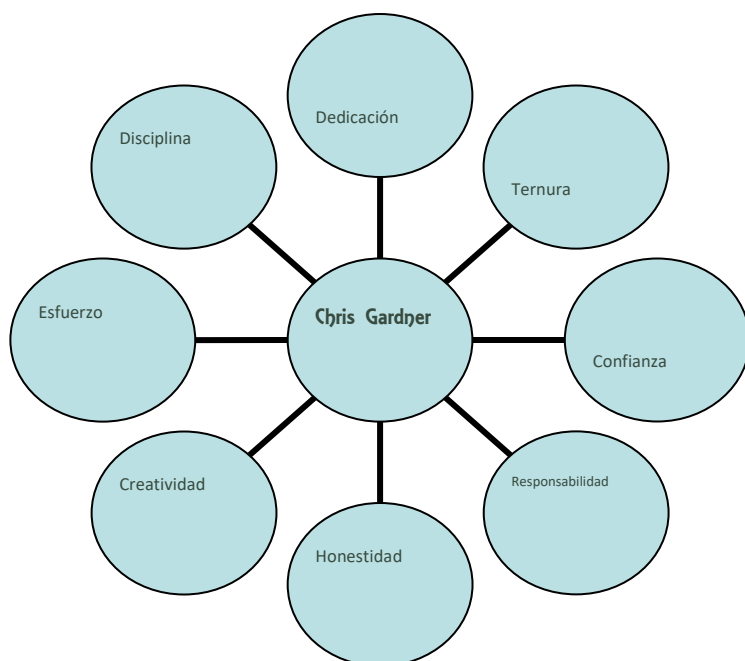
Como las ventas no son las esperadas, no consiguen llegar a final de mes y su casero les insta a abandonar su vivienda aún a sabiendas que no tienen un lugar donde dormir.

Chris Gardner consigue que lo elijan para realizar un periodo de prácticas en un bróker de bolsa con posibilidad de ser contratado (sólo uno de veinte lo conseguirá), que es su verdadera vocación. Esto debe compatibilizarlo con su empleo como comercial.

Durante toda la película, trata que la vida de su hijo de cinco años no se vea afectada por sus problemas laborales. Poniendo en juego todos sus valores, el protagonista superará esta mala situación de su vida y se convertirá en una bróker de leyenda en Wall Street.

5. Valores del Protagonista.

A continuación, se nombran diez valores que representa el protagonista y desarrolla con sus acciones a través de la obra:



6. Curiosidades sobre la película.

A continuación, se revelan algunas curiosidades que pueden resultar útiles para introducir la película a los alumnos y les despierte la curiosidad por visionar la película, así como para realizar las actividades propuestas de manera adecuada:

- ✚ La película está basada en hechos reales, el original Chris Gardner narró en un programa de televisión (“20/20”) sus vicisitudes en la vida hasta alcanzar su posición actual. El productor ejecutivo quedó prendado de la historia y decidió que podían crear una película inspirada en la misma.
- ✚ Jaden Christopher Syre Smith es hijo de Will Smith en la vida real pero su elección para la película se hizo tras superar un casting con más de 100 participantes.
- ✚ El hijo del original Chris Gardner tenía un año cuando sucedieron los hechos que cuenta la película, pero los guionistas decidieron cambiar el personaje por un niño de 5 años.
- ✚ Al tiempo que se rodaba la película, el genuino Chris Gardner escribió un libro que lleva el mismo título que la película contando su historia.
- ✚ Para rodar las escenas en la sala de cotizaciones de bolsa tuvieron que crear 70 réplicas en madera de los ordenadores de aquella época llamados “*Quotron*”.
- ✚ El auténtico Chris Gardner sale en la película casi al final cuando el protagonista le pregunta a su hijo “*quién es el rey de la selva?*”



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Formación para el profesorado en prácticas 2018-2019



Fuente: Flickr. Fotógrafo: Ferrari. Etiquetada para reutilización no comercial.

7. Contexto escolar

El colegio público “El Norte” se encuentra ubicado en la Avenida de Requejo de la ciudad de Zamora (Zamora). La zona es conocida como “El ensanche” y los alumnos son de clase social media.

La ciudad tiene una población de 60.000 habitantes y se encuentra a 100 km de Valladolid. Posee todos los servicios propios de una ciudad, posee un casco histórico con gran afluencia turística por su buen estado de conservación.



Vista de Zamora desde el río Duero. Fuente: Pixabay.com

8. Curso escolar

La presente guía se ha confeccionado para ser impartida en el aula de 1ºA de Educación Secundaria Obligatoria. Se trata de un curso de 18 alumnos en el aula, donde conviven alumnos de altas, medias y bajas capacidades.

Los niños de esta edad ya presentan una mejor capacidad cognitiva que en cursos precedentes y ello les permite ser constantes en sus tareas en casa y estudiar una hora al día.

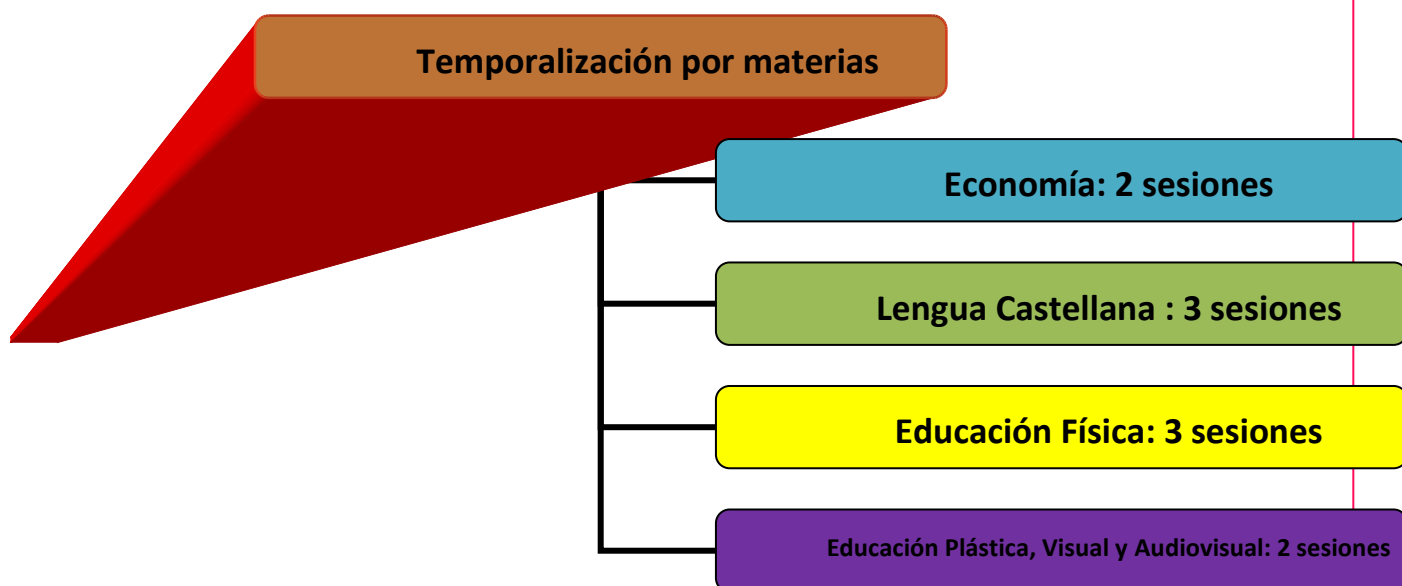


Rodaje en exteriores. Fuente: Intef. Fotógrafo: Tornasol Films, S.A.

9. Temporalización

En primer lugar, los alumnos mediante la modalidad de *blended learning* denominada Flipped Classroom los alumnos visualizarán en sus casas la película con sus familias durante un fin de semana. Para ello, el centro ha cerrado un acuerdo con Sony España para que el centro disponga de varios DVDs con una selección de sus películas. Sony España considera que esta acción les puede reportar nuevos cinéfilos a la par que en la reproducción de las diferentes películas cargan las mismas con tres tráilers para ser visualizados antes de la misma.

Se ha diseñado la presente guía para ser realizada en el aula de 1ºA de Educación Secundaria Obligatoria en 10 sesiones de 55 minutos, al tratarse de una actividad interdisciplinar se ha dispuesto la siguiente distribución:





10. Actividades

<u>Economía</u>			
ACTIVIDAD 1: ¡BUSCA Y DESCRIBE!			
Explicación de la misma	Objetivos (Bloque temático 3)	Contenidos	Criterios de Evaluación
<p>- En la primera sesión, el docente propone a los alumnos que describan imágenes que de la película donde aparezcan las siguientes situaciones:</p> <p>Búsqueda de los mejor para la familia.</p> <p>Lucha por la supervivencia familiar.</p> <p>Dificultades económicas.</p> <p>Estrés y pluriempleo</p> <p>Recompensa al esfuerzo.</p>	<p>- Conocer los valores cívicos en nuestro contexto social.</p> <p>- Evitar discriminaciones a otros alumnos o personal del centro.</p> <p>- Identificar la empresa como forma de organización económica y social.</p> <p>- La importancia de los recursos económicos en las familias.</p> <p>- El ascenso</p>	<p>- Valores cívicos en la sociedad democrática: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, igualdad, cooperación y cultura de la paz.</p> <p>- Reconocimiento de la empresa como unidad de organización económica y social. Algunos tipos de empresas.</p> <p>- Recogida de información de varias fuentes para analizar situaciones y problemas, valorando</p>	<p>- Describir las características principales de las sociedades democráticas y la importancia del respeto a los Derechos Humanos.</p> <p>- Identificar las diferencias culturales, sociales, políticas y lingüísticas existentes en un territorio y valorarlas como fuente de enriquecimiento cultural.</p> <p>- Describir distintas formas de organización empresarial. - Definir términos sencillos relacionados con la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con</p>



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Formación para el profesorado en prácticas 2018-2019

<p>Perseguir un sueño en busca de la felicidad.</p> <p>- En la segunda sesión, nos centraremos en las empresas, buscaremos información sobre la situación económica de USA en el año 1981 y la actividad de un bróker de bolsa.</p>	<p>económico en los entornos laborales.</p>	<p>distintos puntos de vista.</p>	<p>ejemplos.</p>
---	---	-----------------------------------	------------------



Fiesta. Fuente: Intef. Ilustrador: Ricardo Polo López.



Lengua Castellana			
ACTIVIDAD 2: ¡JUEGA TU PAPEL!			
Explicación de la misma	Objetivos (Bloque temático 1)	Contenidos	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos deben realizar una representación de la escena de la entrevista. - Se formarán grupos de 5 alumnos y cada uno asumirá un rol. - La entrevista seguirá en guión de la película pero se deben introducir algunas frases que evidencien valores que debe tener un buen trabajador para ser contratado en una empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y producir diferentes textos orales cotidianos para mejorar destrezas de expresión oral. - Exponer ideas y sentimientos ante el grupo-clase a través de la interpretación de un rol determinado. - Exponer sus ideas y respetar las de sus compañeros. - Utilizar un lenguaje no discriminatorio en diferentes contextos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos, informativos y persuasivos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano, de carácter informal, como conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización, tales como las exposiciones de clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas.



<p>- Las dos primeras sesiones serán de ensayo y creación del guión con las modificaciones indicadas.</p> <p>- En la tercera sesión, se realizará la representación para toda la clase y los alumnos de 1ºB.</p>	<p>comunicativos.</p> <p>- Expresar sus sentimientos propios y ajenos utilizando de manera adecuada.</p>	<p>o debates.</p> <p>- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y ajenos y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	
--	--	---	--



Educación Física			
ACTIVIDAD 3: ¡COREOGRAFÍA PARA PEQUES!			
Explicación de las misma	Objetivos (Bloque 3)	Contenidos	Criterios de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Durante las dos primeras sesiones los alumnos deben crear una nueva coreografía para la canción "La canción de la Felicidad" en la versión del grupo Cantajuegos que demuestre sus sentimientos en momentos de felicidad. - Las dos primeras sesiones servirán de ensayo para los alumnos que se deberán distribuir en 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear bailes y coreografías de distinta dificultad. - Comunicar sus sentimientos y emociones a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de bailes y coreografías de distinta dificultad. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas (mundo interior) a través del cuerpo, el gesto y el movimiento (mimo) siendo consciente del espacio propio, del de otras personas y del extraño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer estructuras rítmicas y reproducirlas corporalmente o con instrumentos y objetos con suficiente serenidad. - Realizar danzas y bailes individuales, por parejas o en grupos con desinhibición y estilo propio. - Crear composiciones grupales cooperando con los compañeros y las compañeras



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Formación para el profesorado en prácticas 2018-2019

<p>grupos de 5 alumnos.</p> <p>- En la última sesión, se procederá a la representación de la misma antes sus compañeros y los alumnos de Educación Primaria del colegio CEIP “La Viña”.</p>			<p>utilizando los recursos expresivos del cuerpo, estímulos musicales, plásticos o verbales con suficiente serenidad, desinhibición y estilo propio.</p>
---	--	--	--



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

Formación para el profesorado en prácticas 2018-2019



Fuente: Pixabay.com



<u>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</u>			
ACTIVIDAD 2: ¡ESCENARIOS DE CINE!			
Explicación de las misma	Objetivos (Bloque 2)	Contenidos	Criterios de Evaluación
<p>- En la primera sesión los alumnos deben crear un fondo en tela para la escena que deben interpretar en Lengua. Podrán inspirarse a través de medios TIC para visualizar despachos y salas de reuniones de empresas.</p> <p>- En la segunda sesión deberán confeccionar un fondo en cartón para la interpretación</p>	<p>- Crear diferentes obras utilizando técnicas de dibujo y pintura.</p> <p>- Identificar y usar diversas técnicas pictóricas con el manejo de materiales variados.</p> <p>- Explicar el proceso seguido y el resultado obtenido fruto del mismo.</p> <p>- Trabajar en grupo de manera</p>	<p>- La situación de personajes dentro de las obras en un entorno con varios planos.</p> <p>- Realización de obras plásticas que pongan en práctica conocimientos técnicos.</p> <p>- Utilización de diversas técnicas pictóricas manejando variados materiales.</p> <p>- Planteamiento y organización del proceso creativo, ayudado por la información obtenida</p>	<p>- Realizar creaciones artísticas.</p> <p>- Utilizar diversas técnicas de dibujo y pintura adecuadas para sus creaciones manejando materiales diversos.</p> <p>- Cuidar los materiales y espacios utilizados. - Llevar a cabo proyectos en grupo, respetando las ideas de otras personas y</p>



<p>de la coreografía sobre la felicidad, en este caso, deberán pensar qué significado visual tiene para ellos este vocablo.</p>	<p>colaborativa y apoyando al resto de miembros del mismo.</p>	<p>evitando meras copias.</p> <ul style="list-style-type: none">- Explicación del proceso creativo propio y el resultado conseguido.- Cuidado y corrección en el uso de materiales y espacios.- Realización de proyectos en grupo en colaboración y respeto de todos y todas.	<p>colaborando en las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de Internet para obtener información.- Organizar y planear su proceso creativo teniendo en cuenta la información recogida, eligiendo la que mejor se adapta a su finalidad evitando las meras copias y los estereotipos.- Compartir con los demás su proceso (bocetos) y la obra final.
---	--	---	--



Bobinadora. Fuente: Intef. Fotógrafo: Pilar Acero López.

11. Metodología.

Para la realización de esta actividad, nos centraremos en dos metodologías, una de ellas ya conocida por los alumnos que es el aprendizaje cooperativo, y otra nueva para ellos que será el flipped classroom.

En la formación de grupos cooperativos procuraremos que sean equilibrados y convivan alumnos de diferentes capacidades y sean mixtos. Se nombrará un moderador-portavoz para cada grupo que será el encargado de reportar al maestro el estado de avance de cada una de las tareas que se les encomiende.

En cuanto al flipped classroom, será preciso informar a los padres en la reunión trimestral de la importancia de su colaboración en esta metodología blended learning ya que es conveniente que visionen la película con sus hijos y custodien del DVD proporcionado por el centro.



12. Evaluación.

Para la presente actividad, se ha pensado en la realización de una evaluación mediante la observación sistemática de los alumnos durante todas las sesiones y un adecuado registro de sus aportaciones.

Al mismo tiempo, sería conveniente una coevaluación dentro de los grupos de trabajo cooperativos y una autoevaluación de cada uno de los alumnos.

13. Extras.

Se adjunta unas diapositivas de apoyo a las familias que se les enviará por correo electrónico antes de recibir al DVD con la película con diferentes actividades propuestas para trabajar en el entorno familiar sobre la misma.

14. Conclusiones.

Por medio de esta actividad los alumnos del aula de 1ºA de Educación Secundaria Obligatoria han tenido un acercamiento al mundo del cine desde una perspectiva educativa, lo que les puede servir para pensar que es posible realizar actividades lúdicas que a su vez sean educativas.

Los alumnos han interiorizado una serie de valores que poseía el protagonista y que ellos pueden usar en su contexto social, del mismo modo, han comprendido la dificultad de acceso al mercado laboral y la necesidad de formarse adecuadamente y a lo largo de nuestra vida. Esto se encontraría con las Competencias Clave “Aprender a aprender” e “Iniciativa y espíritu emprendedor”.



Del mismo modo, han comprobado como un mismo recurso educativo (película de cine) puede emplearse en diferentes asignaturas para realizar actividades que promuevan un aprendizaje significativo.

15. Bibliografía.

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE, de 10 de diciembre).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden EDU/362/2015, de 04 de mayo, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León.
- Banco de imágenes y sonidos INTEF. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Sujetas a Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported (Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual) (CC BY-NC-SA 3.0).
- Pixabay.com. CC0 1.0 Universal (CC0 1.0).
- Ambrós, A. y Breu, R. (2007). *Cine y educación: el cine en el aula de primaria y secundaria*. Barcelona: Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Cantajuegos: la canción de la felicidad. Recuperada de Youtube:
<https://www.youtube.com/watch?v=GYWfTacgt-g>
- Informe Asociación Usuarios de la Comunicación. Noticia recuperada del periódico El Mundo del día 21/04/2016 :
<http://www.elmundo.es/sociedad/2016/04/21/5718b075468aeb614b8b45cf.html>