



Revoluciones



Historia



Compuesta por siete capítulos elaborados a partir de animación digital e imágenes de archivo, **Revoluciones** es una serie dedicada a las grandes revoluciones de la historia universal. En ella se efectúa el repaso de los líderes de cada proceso revolucionario, sus motivos e ideales, y las consecuencias de cada una.

Duración: 13 minutos

Introducción

El propósito de esta guía es ofrecer herramientas para utilizar los contenidos de la serie **Revoluciones** en el aula. El objetivo consiste en facilitar el abordaje pedagógico de conceptos pertenecientes a Historia a partir de recursos audiovisuales de Canal Encuentro.

La serie **Revoluciones** puede concebirse como una herramienta, una pieza que el profesor ampliará o recortará de acuerdo con el marco curricular y sus propósitos para constituirse como parte de una estrategia pedagógica a la hora de abordar y poner en discusión perspectivas de acercamiento a estos acontecimientos históricos.



Actividades

Historia / Nivel Medio - Nivel secundario

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105714

Estructura de la serie y posibilidades de trabajo en el aula

Revoluciones está compuesta por siete capítulos elaborados a partir de animación digital e imágenes de archivo. La serie se dedica a indagar en las grandes revoluciones de la historia universal. Su contenido está centrado en torno a los siguientes ejes:

- ¿Quiénes fueron los líderes de cada proceso revolucionario?
- ¿Cuáles fueron sus motivos?
- ¿Por qué derechos pelearon?
- ¿Cuáles fueron sus resoluciones y consecuencias?

Cada capítulo comienza con un repaso de los antecedentes que dieron lugar a cada uno de los procesos revolucionarios que la serie aborda. Luego presenta a sus protagonistas y principales adversarios, y describe las batallas libradas. Por último, finaliza sintetizando el nuevo orden de cosas establecido tras cada revolución.

El empleo de esta producción audiovisual en el aula es útil para despertar el interés de los estudiantes por los procesos revolucionarios, invitarlos a profundizar su conocimiento sobre los mismos y a analizar el modo en que modificaron la realidad de su tiempo y dialogan con el presente. A su vez, la serie permite vislumbrar los vínculos que se establecieron entre las diferentes revoluciones, y cómo -debido a su carácter de ruptura y su voluntad independentista e igualitaria- repercutieron no solo en las zonas de conflicto, sino también en otros puntos del globo.



Sugerimos que el abordaje se realice en forma cronológica, respetando el siguiente orden:

- Revolución norteamericana (1775-1783)
- Revolución francesa (1789)
- Revolución haitiana (1791-1804)
- Revolución mexicana (1910)
- Revolución rusa (1917)
- Revolución china (1912-1949)
- Revolución cubana (1959)



Contenido de los capítulos



Revolución norteamericana (1775-1783)

Guerra de los Siete Años - Colonias británicas en América - Independencia norteamericana - Masacre de Boston - Motín del té - Tratado de París - Sociedad esclavista - Sueño americano - Gran Depresión - Festejos del 4 de julio



Revolución francesa (1789)

Antiguo Régimen - Monarquía absolutista - Burguesía - Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano - Marqués de La Fayette - Ilustración - Voltaire - Montesquieu - Rousseau - Robespierre - Asamblea Nacional - Luis XVI - Toma de la Bastilla - Danton - Primera República - María Antonieta - Napoleón Bonaparte - El contrato social - Guillotina - Pena de muerte - Víctor Hugo - Esclavitud - La Marsellesa



Revolución haitiana (1791-1804)

Colonialismo - Esclavitud - Saint-Domingue - Repercusiones de la Revolución francesa - Vincent Ogé - Dutty Boukman - Léger-Félicité Sonthonax - Toussaint L'Ouverture - Napoleón Bonaparte - Leclerc - Jean-Jacques Dessalines - Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano - Constitución de Haití - Simón Bolívar - Dutty Boukman - Vudú - Realidad actual de Haití y sus problemáticas



Revolución mexicana (1910)

Revolución mexicana - Porfirio Díaz - Dominio oligárquico – Ferrocarril - Ley Lerdo - Tierra y libertad - Guerras civiles - Ejércitos irregulares de campesinos - Emiliano Zapata - Pancho Villa - Justicia social - Barbarie - Lázaro Cárdenas - Reforma agraria



Revolución rusa (1917)

Rusia prerrevolucionaria - Alejandro II - Partido Obrero Social Demócrata Ruso - Revolución de 1905 - Revolución de Octubre - Lenin – Trotsky – Marxismo – Karl Marx - Friedrich Engels - Mencheviques – Bolcheviques - Domingo Sangriento - Guardia Roja - Constitución de la República Soviética - Capitalismo y comunismo - Intelligentsia rusa - Soviets - Acorazado Potemkin - Josef Stalin



Revolución china (1912-1949)

República Popular China - Revolución de carácter campesino, antiburgués y antiimperialista - Régimen comunista - Guerras del Opio - Dinastía Manchú - Yuan Shikai - Primera Guerra Mundial - Chiang Kai-Shek - Era de los señores de la guerra - Ejército Rojo - Primer soviético chino - Reforma agraria - La larga marcha - La ocupación japonesa - Frente común - Segunda Guerra Mundial - Sun Yat-Sen - Mao Tse-tung



Revolución cubana (1959)

Cuba como colonia española - José Martí - Partido Revolucionario Cubano - Guerra independentista - República de Cuba - Ocupación estadounidense - Crisis de 1920 - Primer Congreso Obrero Independiente - Fulgencio Batista - Fidel Castro - Raúl Castro - Camilo Cienfuegos - Ernesto “Che” Guevara - Ataque al cuartel Moncada - Movimiento Revolucionario 26 de julio - Combate en Sierra Maestra – Gobierno revolucionario - Bloqueo a Cuba - Guerra Fría

Revolución norteamericana

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105716

- ▶ El capítulo “Revolución norteamericana” abarca el período comprendido entre 1775 y 1783 en el actual territorio de Estados Unidos, cuando las trece colonias británicas de América del Norte se enfrentaron con el reino de Gran Bretaña. Durante esos años se libró la Guerra de la Independencia y, el 4 de julio de 1776, se firmó la Declaración de la Independencia, lo que pronto derivó en el surgimiento de una nueva nación: los Estados Unidos de América.



ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

A partir de la información que brinda el capítulo, proponemos que los alumnos respondan en grupos las siguientes preguntas:

- 1) ¿Quiénes se enfrentaron durante la Guerra de los Siete Años? ¿Por qué el resultado de esa contienda estuvo vinculado con la Revolución norteamericana?
- 2) ¿Cómo era la vida en las colonias británicas en América antes de que estallara la revolución? ¿Cuál era su composición social? ¿Cómo estaba organizada su economía?
- 3) ¿Cuál fue el principal motivo de las colonias para unirse y enfrentar al Imperio británico?
- 4) ¿Quiénes son los próceres de la independencia norteamericana? ¿Por qué adquirieron ese título?



ACTIVIDAD DE PROFUNDIZACIÓN Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

- 5) Durante el proceso por la independencia norteamericana se sucedieron tres hechos decisivos, que el capítulo menciona sucintamente:



- la Masacre de Boston, que para muchos historiadores marcó el inicio de la revolución,
- el Motín del té,
- la Guerra de la Independencia, que finalizó con la firma del Tratado de París y el triunfo del continente.

Proponemos que los alumnos elaboren un afiche o una línea de tiempo que incluya fechas, lugares, batallas, protagonistas y otros hechos relevantes de ese período para poner en relación los tres acontecimientos. Podrían buscar imágenes y mapas para ilustrar la información obtenida, y leer escritos de la época para complejizar su aproximación.



ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

6) En el minuto 1:34 se afirma respecto de los tiempos previos a la revolución: “Los blancos son todos iguales. Sin embargo, es también una sociedad esclavista”.

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=105716%20&t=92

Los alumnos podrían indagar en el concepto de esclavitud como parte de la tradición estadounidense.

La película *Lincoln* (Steven Spielberg, 2002) puede ser útil para graficar esta práctica nacida en las colonias, que se mantuvo hasta entrado el siglo XIX.

7) En el final del capítulo se afirma que “La revolución independentista de los Estados Unidos senta las bases de la sociedad liberal e igualitaria, y abierta a la aventura del ascenso social”.

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=105716%20&t=714

a) Los alumnos podrían relacionar esta afirmación fundacional con las ideas del “sueño americano” (*american dream*) y el “estilo de vida americano” (*american way of life*).

b) Sugerimos el trabajo con una fotografía tomada en Estados Unidos durante la Gran Depresión de 1929-33. Muestra a un grupo de desocupados en fila que contrasta con el afiche publicitario que aparece detrás, anunciando “El mejor estándar de vida del mundo” y “No hay como el estilo americano”.

Disponible en: <http://i.imgur.com/OKzFCcD.png>

Teniendo en cuenta las reflexiones surgidas a partir del punto anterior, debatan en grupos: ¿qué contradicciones aparecen en esta imagen?

8) En Estados Unidos, el Día de la Independencia se festeja el 4 de julio.

a) Proponemos que los alumnos compartan sus saberes acerca de las características que tiene ese festejo (fuegos artificiales, asados, fiestas, latas de cervezas con la bandera nacional) y las ideas que en él se reivindican. Para hacerlo, pueden apelar al recuerdo de escenas de películas o series de televisión estadounidenses.

b) Luego podrían debatir en grupo acerca de las diferencias entre el modo en que los norteamericanos conmemoran esa fecha y cómo se realizan nuestros festejos por la independencia.

Revolución francesa

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=105718

Encontrá este capítulo en:

▶ El capítulo “Revolución francesa” comprende el período 1774-1795, cuando en Francia se propuso el cambio político más importante de la historia europea: la caída del llamado Antiguo Régimen –la monarquía absolutista representada por el rey y apoyada por el clero– y el ascenso de una nueva clase social, la burguesía. Durante ese período se redactó la *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano* que sirvió como modelo para varios documentos similares posteriores, incluida la de los Derechos Humanos.



ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

1) ¿Cuál era el sistema de gobierno imperante en Francia antes de la revolución? ¿Cómo estaba dividida la sociedad?

2) Mediante la elaboración de un cuadro comparativo, los alumnos podrían analizar las diferencias entre las ideas, los intereses y representantes de la monarquía en oposición a los de la Revolución francesa.

3) Los alumnos podrían dividirse en grupos y seleccionar algún aspecto o personaje de la Revolución francesa que les haya llamado la atención para profundizar la información en torno al mismo. Para sistematizar los datos sugerimos realizar un PowerPoint sobre el tema o personaje elegido, que luego compartirán con el resto de sus compañeros.

A modo de ejemplo, proponemos el siguiente listado:

- Marqués de La Fayette
- Nueva burguesía influenciada por la Ilustración
- Antiguo Régimen
- Voltaire
- Montesquieu
- Rousseau
- Crisis económica
- Robespierre
- Asamblea Nacional
- Luis XVI
- Toma de la Bastilla
- Danton
- Guardia Nacional
- Primera República
- María Antonieta
- Napoleón Bonaparte

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

4) Proponemos que los alumnos elijan alguna de las figuras históricas involucradas en la Revolución francesa para elaborar una entrevista imaginaria.

Sugerimos que orienten el trabajo a partir de las siguientes preguntas:

- ¿En qué momento histórico tendría lugar la entrevista?
- ¿Cuáles serían las preguntas?
- ¿Cuáles creen que serían las respuestas?

Para efectuar este trabajo se sugiere revisar escritos de la época, trabajos de historiadores, películas, etc.

5) Jean Jacques Rousseau escribió en 1762 El contrato social, un texto que influenció fuertemente la Revolución francesa. Sugerimos la lectura del siguiente fragmento, para luego profundizar en torno a los conceptos de libertad, igualdad, pobreza y legislación, y comentarlos entre todos en el aula.



Si se busca en qué consiste el bien máspreciado de todos, que ha de ser objeto de toda legislación, se encontrará que todo se reduce a dos cuestiones principales: la libertad y la igualdad, sin la cual la libertad no puede existir. Renunciar a la libertad es renunciar a ser hombre, a los derechos y deberes de la humanidad. La verdadera igualdad no reside en el hecho de que la riqueza sea absolutamente la misma para todos, sino que ningún ciudadano sea tan rico como para poder comprar a otro y que no sea tan pobre como para verse forzado a venderse. Esta igualdad, se dice, no puede existir en la práctica. Pero si el abuso es inevitable, ¿quiere eso decir que debemos renunciar forzosamente a regularlo? Como, precisamente la fuerza de las cosas tiende siempre a destruir la igualdad, hay que hacer que la fuerza de la legislación tienda siempre a mantenerla.

Rousseau, Jean Jacques.
El contrato social. Fragmento.

6) La guillotina fue la máquina utilizada durante el período de la Revolución francesa para aplicar la pena de muerte.

a) Busquen información para responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es la historia de la guillotina? ¿Cuántas personas murieron de esa manera durante la época de la Revolución francesa?

b) En la actualidad hay países en los que sigue vigente la pena de muerte, que es administrada mediante distintos instrumentos. El objetivo de la actividad consiste en abrir el debate entre los alumnos sobre este complejo tema. Para hacerlo, podrían buscar y revisar materiales como artículos periodísticos, películas y la opinión de personas de su confianza para exponer sus argumentos en el aula.

Sugerimos las siguientes preguntas para orientar la búsqueda de información y el debate posterior:

- ¿Qué países contemplan la pena de muerte como sanción en la actualidad?
- ¿En qué casos se aplica?
- ¿Están de acuerdo con la aplicación de esa medida? ¿Por qué?



ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

7) Luego de la Revolución francesa -y como consecuencia de esta- otras tres revoluciones sacudieron Europa en 1820, 1830 y 1848. Las dos últimas también se iniciaron en Francia. La novela *Los miserables* de Víctor Hugo transcurre durante esos años.

a) Proponemos que miren la última versión cinematográfica de esta obra (Tom Hooper, 2012) para discutir sobre el espíritu de la época en esa Europa convulsionada.

b) “La canción del pueblo” es uno de los pasajes más conocidos. Los alumnos podrían buscar la letra de esa canción y reflexionar sobre sus palabras.

- ¿Qué significado esconde la frase: “Es la música del pueblo que no quiere volver a ser esclavo”?
- ¿A qué tipo de esclavitud se refieren los franceses?
- ¿Cómo se relaciona este concepto con las ideas iluministas?

8) Sugerimos que los alumnos trabajen con el actual himno nacional de Francia, “La Marsellesa”. Busquen información sobre su historia, los períodos en que fue prohibido y las causas de cada una de esas prohibiciones.

Revolución haitiana

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105715

- ▶ El capítulo “Revolución haitiana” abarca el período comprendido entre 1789 y 1804 en Saint-Domingue, colonia francesa en el Caribe (hoy Haití), y se centra en la primera revolución de América Latina. En la misma confluyeron dos factores: por un lado, los blancos de origen europeo buscaron separarse de Francia; por el otro, los mulatos y negros esclavizados, que eran mayoría en la isla, se enfrentaron tanto con esos blancos, como contra Francia, que estaba viviendo su revolución y no contemplaba aplicar en las colonias sus ideales de “igualdad, libertad y fraternidad”.



ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DE CONTENIDO

A partir de los datos que presenta el capítulo, sugerimos que los alumnos resuelvan las siguientes consignas:

- 1) Buscar un mapa de la isla La Española en 1765 y dividir el territorio según cómo quedó distribuido tras la usurpación francesa. ¿Por qué esas tierras fueron fundamentales para el crecimiento económico de Francia?
- 2) Elaborar un cuadro comparativo que describa la composición de la sociedad en Saint-Domingue en 1789, especificando las características de cada sector y sus derechos –si es que los tenían–.
- 3) Realizar un gráfico de tortas para visualizar el alto porcentaje de población negra esclavizada antes de la revolución.
- 4) Buscar información para responder las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo llegaba la mano de obra esclava a la isla?
 - b) ¿Cómo repercutió la Revolución francesa en Saint-Domingue? ¿Qué problemas internos provocó en la isla?

5) Se sugiere que los alumnos escriban un perfil de Vincent Ogé que contenga:

- su origen social,
- su participación dentro de la sociedad antiesclavista “Amigos de los Negros”,
- las ideas por las que luchó,
- su brutal muerte a manos de los franceses.

6) En 1791 comenzó la Revolución haitiana. Para abordar este complejo proceso, que tuvo varios momentos y protagonistas, podrían elaborar un afiche o infografía. Sugerimos que incluyan la siguiente información:

- Los principales actores de esta revolución: Dutty Boukman, Léger-Félicité Sonthonax, Toussaint L'Ouverture, Napoleón Bonaparte, su cuñado Leclerc y Jean-Jacques Dessalines.
- Los hechos que posibilitaron la proclamación de Haití como la primera república negra del mundo en 1804.

El trabajo puede ser producido dividiendo los temas en subgrupos, para integrar cada aspecto en la puesta en común.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

7) Los alumnos podrían buscar los pasajes principales de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, documento fundamental de la Revolución francesa de 1789, y la *Constitución de Haití* de 1805.

Tengan en cuenta las siguientes preguntas para orientar la lectura:

- ¿Qué relaciones pueden establecerse entre ambos textos?
- ¿Qué actores sociales están incluidos en cada documento y cuáles quedan afuera?
- ¿Qué creen que significa la frase de Eduardo Grüner -perteneciente al texto *Haití, una olvidada revolución*-: “La Revolución haitiana es más ‘francesa’ que la francesa. Pero, ‘al mismo tiempo’, sólo lo puede ser porque es haitiana”?

Sugerimos como lectura complementaria para los docentes el texto completo de Grüner, disponible en:

<http://www.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/3.-Hait%C3%AD-una-olvidada-revoluci%C3%B3n.pdf>

8) La Revolución haitiana no fue reconocida por Estados Unidos sino hasta 1862. ¿Qué relación puede establecerse entre ese hecho y la tradición esclavista norteamericana trabajada en el capítulo “Revolución norteamericana”?

9) Una vez concluida la revolución, Haití quedó sumida en un aislamiento perpetrado por las potencias mundiales que buscaban echar atrás lo obtenido por aquel proceso. La isla decidió entonces financiar la campaña de Simón Bolívar para independizar a América del Sur.

Los alumnos podrían buscar información en torno a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál era la finalidad estratégica de Haití al conceder esta ayuda?
- ¿Qué condiciones le impuso a Bolívar?

Sugerimos la película venezolana *Bolívar, el hombre de las dificultades* (Luis Alberto Lamata, 2013), material útil para una mejor comprensión de ese hecho.



ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

10) Utilizando la técnica de “lluvia de ideas” (brainstorming) los alumnos podrían compartir entre todos sus conocimientos sobre la realidad de Haití en la actualidad.

Una vez cotejadas esas ideas generales, sugerimos la lectura del texto *Haití, país ocupado* de Eduardo Galeano, publicado en la contratapa del diario *Página 12* el 28 de abril de 2011.

Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/contratapa/13-177742-2011-09-28.html>

Invitamos a abrir un debate posterior a esa lectura a partir de la pregunta: ¿De qué manera el texto de Galeano explica las razones de la crítica situación que vive Haití?



ACTIVIDAD INTERDISCIPLINARIA: LECTURA COMPLEMENTARIA

11) El líder revolucionario Dutty Boukman era también sacerdote vudú, una religión proveniente de África y reconfigurada en los sitios donde la población negra era explotada mediante la esclavitud.

Proponemos la lectura de la novela corta *El reino de este mundo del cubano* Alejo Carpentier, que pone el foco en las creencias religiosas y mágicas de los haitianos durante el período de la revolución. Una vez efectuada la lectura, sugerimos realizar un debate grupal partiendo de la pregunta: ¿En qué medida el plano religioso tuvo efectos en el desarrollo de los sucesos históricos?



Revolución mexicana

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105717

Encontrá este capítulo en:

▶ Si bien México se independizó en 1824, posteriormente atravesó décadas de inestabilidad política y económica. El capítulo se inicia en 1856, con los sucesos que dieron lugar al Porfiriato -los 30 años de gobierno del dictador Porfirio Díaz- derrocado en la primera etapa de la Revolución mexicana. Durante los años subsiguientes se sucedieron las guerras civiles revolucionarias que lucharon bajo la consigna: “Tierra y libertad”. El capítulo finaliza a mediados de 1930, con la presidencia de Lázaro Cárdenas y su reforma agraria.



ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

- 1) Los alumnos podrían tomar apuntes mientras miran el capítulo, anotando palabras clave, nombres propios, fechas, lugares, estadísticas y consignas revolucionarias. Entre todos pueden reconstruir luego el proceso de la Revolución mexicana, sus antecedentes, participantes y consecuencias.
- 2) Sugerimos que realicen una línea de tiempo en el pizarrón que abarque el período comprendido entre 1856 y 1930, en la cual cada alumno pueda sumar los hechos y conceptos que haya registrado a propósito de la consigna anterior.

3) A continuación proponemos un listado de preguntas para sintetizar algunos aspectos centrales del capítulo:

- a) ¿Cuál era la principal característica de la sociedad mexicana previa a la revolución?
- b) ¿Cómo se reconfiguró la sociedad mexicana luego de la Ley Lerdo?
- c) ¿Quiénes se enfrentaron por las vías institucionales?
- d) ¿Quiénes se levantaron por fuera de las vías institucionales? ¿Qué reclamaban? ¿A quiénes representaban?



ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

4) Porfirio Díaz es una figura controversial para la historia mexicana. Durante su gobierno, la economía de México creció y se diversificó, pero el Porfiriato significó una modernización de tipo conservadora que consolidó el dominio oligárquico. El crecimiento económico no trajo aparejado ni mejoras sociales, ni un incremento de la participación política; en cambio, el malestar social creció.

Los alumnos podrían investigar cómo cambió la fisonomía de México durante el Porfiriato, teniendo en cuenta:

- ¿Qué cambio produjo en la sociedad mexicana la conexión establecida a partir del ferrocarril, sobre todo en el norte?
- ¿Quiénes fueron los excluidos de este crecimiento?

5) El problema de la tierra fue determinante durante el proceso de la Revolución mexicana, especialmente durante el período de guerras civiles. Emiliano Zapata en el sur, y Pancho Villa en el norte fueron dos de los grandes líderes que llevaron adelante la causa campesina.

La propuesta consiste en que los estudiantes imaginen y escriban una conversación entre ambos líderes que gire en torno al problema de la tierra, sus enemigos y sus convicciones. Luego, pueden representar el encuentro en el aula.

Consideren las siguientes sugerencias para responder a la consigna:

- Pueden buscar información sobre el Pacto de Xochimilco del 4 de diciembre de 1914, cuando ambos ejércitos se unieron para levantarse

en contra del presidente Carranza.

- Sugerimos trabajar con la siguiente fotografía que los muestra juntos en la capital de la república para lograr una caracterización adecuada:

<http://www.nevadaobserver.com/Mexican%20Revolution%20-%20People/Villa%20and%20Zapata%20in%20Presidential%20Palace%2001.jpg>

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN



6) Durante la Revolución mexicana, los ejércitos irregulares de campesinos que surcaban todo el territorio fueron objeto de controversias. Para algunos se trataba de una rebelión del campesinado junto con otros sectores populares en busca de justicia social; para otros, por su incontenida violencia, era una explosión de barbarie.

Proponemos que los alumnos indaguen en los conceptos de justicia social y barbarie:

- ¿Qué entienden por ambos conceptos?
- ¿Qué autores los trabajaron a lo largo de la historia?
- ¿Cuál es su visión de la Revolución mexicana a la luz de ambos conceptos?

ACTIVIDAD INTERDISCIPLINARIA - ARTES PLÁSTICAS



7) En el minuto 10 del capítulo aparecen las obras “El Agitador” de Diego Rivera y “Del porfirismo a la revolución” de David Alfaro Siqueiros, dos pintores fundamentales para la historia mexicana.

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105717&t=602

Busquen información sobre ambas obras y realicen un debate poniendo el foco en su vinculación con la revolución. Tengan en cuenta:

- ¿Cuándo fueron pintadas?
- ¿Qué ideas reivindican?
- ¿Qué otras obras de ambos autores dialogan con los hechos históricos que se trabajan en este capítulo?



Revolución rusa

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105719

▶ Para muchos historiadores, la Revolución rusa es el suceso más importante del siglo xx: se trata de la primera revolución comunista que triunfa. El capítulo describe las desesperantes condiciones de existencia de la Rusia prerrevolucionaria bajo el dominio de los zares, y el proceso que desata primero la revolución de 1905 y luego la Revolución de Octubre, en 1917, con dos figuras intelectuales y políticas destacadas: Lenin y Trotsky, ambos de inspiración marxista.



ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

A partir de los datos que aporta el capítulo, se sugiere que los alumnos resuelvan las siguientes consignas:

- 1) a) ¿Por qué la abolición de la servidumbre decretada por Alejandro II no logró generar cambios sustanciales en la composición social de la Rusia prerrevolucionaria? ¿Cómo estaba dividida la sociedad en ese momento?
- b) Se sugiere trabajar con los datos porcentuales que presenta el capítulo. ¿Bajo qué condiciones creció posteriormente la clase obrera en las ciudades rusas? ¿Cuál fue el rol de estos nuevos actores en la revolución?
- 2) En 1898 se fundó el Partido Obrero Social Demócrata Ruso del cual Lenin fue su representante más destacado. La propuesta consiste en que los estudiantes escriban un relato sobre la vida y la actividad política de Lenin que comience en 1900, cuando salió de prisión en Siberia, y finalice en 1917 con la Revolución de Octubre.
- 3) Los alumnos podrían confeccionar un cuadro comparativo que ponga en evidencia las diferencias entre mencheviques y bolcheviques.
- 4) El 22 de enero de 1905 tuvo lugar en Petrogrado un suceso que pasó a

la historia como “Domingo sangriento”. Invitamos a los alumnos a dibujar una historieta que resuma, en nueve o doce viñetas, los hechos acontecidos durante esa jornada. Podrían buscar fotos de ese acontecimiento para retratarlo con mayor precisión.

Tengan en cuenta las siguientes preguntas para guiar el trabajo:

- ¿Quiénes salieron a las calles ese día?
- ¿Qué reclamaban?
- ¿Cuál fue la respuesta del zar? ¿Qué consecuencias trajo?

5) Para trabajar el año de la revolución (1917) proponemos que los alumnos realicen un afiche o infografía donde condensen toda la información relevante para describir sus diferentes etapas.

Tengan en cuenta los siguientes sucesos:

- El regreso de Lenin y Trotsky
- La Guardia Roja
- El contexto de la guerra mundial
- La toma de los edificios oficiales
- La Constitución de la República Soviética

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

6) Invitamos a los alumnos a profundizar en torno a los conceptos de **capitalismo** y **comunismo** como base de las contiendas libradas durante la Revolución Rusa.

- a) Busquen la definición de “capitalismo” y “comunismo” en el diccionario.
- b) Sugerimos visitar una biblioteca para buscar materiales que trabajen las tensiones entre ambos conceptos y luego ponerlos en común en el aula.

7) En el minuto 1:54 del capítulo se afirma: “El pueblo está cansado y hay varios atentados fallidos contra el zar. Mientras, paralelamente, se consolida la llamada **intelligentsia rusa**”.

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105719&t=111

- a) Sugerimos que los alumnos averigüen el significado del concepto de intelligentsia.
- b) ¿Cuáles eran las bases de la intelligentsia rusa? ¿Quiénes eran sus representantes?
- c) ¿Cómo influyó la intelligentsia rusa a la revolución?

8) Los soviets eran una forma de organización en asamblea que agrupaba obreros, campesinos y soldados. Se propone que los alumnos busquen información acerca de los siguientes aspectos:

- a) ¿En qué ciudad se conformó el primer soviet?
- b) ¿Cuál era la finalidad del primer soviet?
- c) ¿Por qué se considera que fue el germen del comunismo?
- d) ¿Cómo se expandieron los soviets por todo el territorio?
- e) ¿Cuál era su función?

9) En junio de 1905 la tripulación del acorazado Potemkin se sublevó contra los oficiales del zarismo. Una película muda de 1925 que lleva el mismo nombre, dirigida por el cineasta soviético Sergei Eisenstein, retrata estos hechos.

- a) Proponemos que miren la película para debatir luego por qué es considerada una de las películas propagandísticas más influyentes de la historia mundial.
- b) Busquen información para responder las siguientes preguntas: ¿En ocasión de qué aniversario se le encargó a Eisenstein esta película? ¿Cuántos homenajes ha recibido esta película a lo largo de la historia del cine?

10) Junto con Lenin, León Trotsky fue una figura fundamental para la revolución.

- a) Averigüen dónde estaba Trotsky cuando estalló la revolución en febrero de 1917.
- b) Les proponemos que escriban un relato en primera persona en el que Trotsky sea el narrador. El texto debe estar situado en la época de su exilio en México a finales de los años treinta, y dedicarse a explicar las razones de su vuelta a Rusia en 1917, el proceso revolucionario, las razones de su exilio y su vida en el territorio mexicano.



ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

11) Las obras de Karl Marx y Friedrich Engels fueron determinantes para la Revolución rusa.

- a) Reunidos en grupos, los alumnos podrían comentar qué conocimientos tienen sobre ambos autores, pensar con qué otros hechos históricos los pueden relacionar y reflexionar sobre su vínculo con la historia argentina.
- b) Busquen información acerca de las diferencias entre las ideas de Marx y de Lenin.

12) En el minuto 12 del capítulo se afirma: “Para Lenin y Trotsky la Revolución rusa es el comienzo de una gesta que debe ser mundial”.

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105719&t=721

- a) ¿Cómo se relaciona esta afirmación con la creación de la Internacional Comunista?
- b) ¿Qué era la Internacional Comunista?
- c) ¿Cuáles eran sus objetivos?

13) Con la muerte de Lenin, a comienzos de 1924, comenzó un nuevo período en la historia de la Revolución rusa: el poder pasó a estar concentrado en la figura de Stalin, quien clausuró el horizonte internacional con dosis combinadas de nacionalismo, burocratización y autoritarismo.

Los alumnos podrían averiguar los motivos por los cuales la figura de Stalin resulta tan controvertida. Para contextualizar el trabajo, se sugiere a los docentes la lectura complementaria de *La revolución traicionada* de León Trotsky:

<http://www.1j4.org/trotsky/1936/rt/index.htm>

Revolución china

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105720

- ▶ Luego de más de medio siglo de revueltas, contraofensivas y guerras civiles, el primero de octubre de 1949 se proclamó la República Popular China. Se trató de una revolución de carácter fundamentalmente campesino, antiburgués y antiimperialista, que estableció un régimen comunista con rasgos propios y singulares, diferentes a los de la Rusia soviética. Con el triunfo de la Revolución china, un camino alternativo al capitalismo pareció ser el destino para el conjunto de la humanidad.



ACTIVIDADES DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

Luego de mirar el capítulo, invitamos a los alumnos a trabajar con las siguientes consignas:

1) A principios del siglo XIX, comerciantes ingleses y de otras nacionalidades europeas se dedicaron al contrabando de opio en las costas chinas, lo que desencadenó las denominadas Guerras del Opio.

Busquen información para responder las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué es el opio?
- b) ¿Cómo repercutieron estas guerras en la economía china?
- c) ¿A quienes afectó en mayor medida?
- d) ¿Cómo reaccionó el pueblo chino frente al avance del imperialismo extranjero?
- e) ¿Cuál fue la respuesta de la dinastía Manchú y la aristocracia china?

2) Para trabajar la revolución de 1911, que terminó definitivamente con la dinastía Manchú, se propone que los alumnos elaboren un PowerPoint donde consignen las causas, el desarrollo y las consecuencias de este hecho, hasta la abdicación del autoproclamado emperador Yuan Shikai.

3) Los alumnos podrían sistematizar el período 1921-1950 mediante la elaboración de una línea de tiempo. Tengan en cuenta los siguientes hechos y personajes destacados para incluir en el trabajo:

- Mao Zedong
- Primera Guerra Mundial
- Fundación del Partido Comunista
- Chiang Kai-Shek
- La era de los señores de la guerra
- Ejército Rojo
- Primer soviet chino
- Reforma agraria
- La larga marcha
- La ocupación japonesa
- El Frente común
- La Segunda Guerra Mundial
- El apoyo soviético
- La República Popular China

La línea de tiempo puede realizarse de forma manual o utilizando algún software diseñado para tal propósito. Les sugerimos los siguientes:

- Cronos: http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92550
- Timerime: www.timerime.com

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

4) El proceso de la Revolución china tuvo a Sun Yat-Sen y Mao Tse-Tung como personajes destacados. A partir de los datos que brinda el capítulo y de los que aporten otros materiales, sugerimos que los alumnos confeccionen una suerte de ficha técnica sobre estas figuras. Las fichas podrían incluir la siguiente información: una foto, datos personales, formación, carrera política, hechos históricos en los que participaron, escritos, discursos y cualquier otro ítem que consideren pertinente.

5) La Rusia de Lenin y Trotsky apoyó sostenidamente el proceso de la Revolución china. ¿Qué significaba esta alianza para el contexto internacional?



ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

6) Se invita a los alumnos a buscar en su familia y/o comunidad alguna persona que haya sido joven en 1949 y recuerde la proclamación de la República Popular de China para entrevistarla.

Se sugiere trabajar en el aula la formulación de las preguntas antes de efectuar el reportaje. Proponemos como modelo las siguientes:

- ¿Qué edad tenía en 1949?
- ¿Qué recuerda del contexto internacional de la época?
- ¿Qué decían los diarios?
- ¿Qué pasaba en Argentina por esos años?
- ¿Qué opina de la siguiente afirmación: “Mientras en China triunfaba una revolución campesina, en Argentina se decretaba la igualdad jurídica entre hombres y mujeres, que ya habían conseguido el voto dos años antes”?

Revolución cubana

Encontrá este capítulo en:

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105721

- ▶ Para comprender los antecedentes de la Revolución cubana, el capítulo parte de 1868, cuando la isla de Cuba era propiedad de los españoles. Destaca la figura de José Martí y su guerra independentista que, un siglo después, fue inspiración para la revolución liderada por Fidel Castro, junto a su hermano Raúl, Camilo Cienfuegos y Ernesto “Che” Guevara, contra el militar Fulgencio Batista, representante de los intereses norteamericanos en la isla.



ACTIVIDAD DE SISTEMATIZACIÓN DEL CONTENIDO

1) A partir de los datos que brinda el capítulo, sugerimos que los alumnos se reúnan en grupos y reconstruyan en el aula el proceso revolucionario cubano según el siguiente esquema de contenido:

GRUPO 1: Cuba: colonia española. José Martí, el Partido Revolucionario Cubano y la guerra independentista. La República de Cuba y la ocupación estadounidense. La crisis de 1920, el Primer Congreso Obrero Independiente y sus consecuencias.

GRUPO 2: Los largos años de Fulgencio Batista. La aparición de Fidel Castro como figura política y sus intentos de llegar al poder por la vía democrática.

GRUPO 3: La lucha armada. El ataque al cuartel Moncada el 26 de julio de 1953. La represión de Batista. Fidel Castro en prisión.

GRUPO 4: El exilio en México y la fundación del Movimiento Revolucionario 26 de julio. 1956: la vuelta de los revolucionarios a Cuba. El combate en Sierra Maestra. El apoyo del pueblo cubano a la revolución. El gobierno revolucionario.

La propuesta consiste en que cada grupo elija uno de los ejes y desarrolle

por escrito los hechos destacados según la enumeración anterior, para luego ponerlos en común en el aula, ordenando a los grupos de manera tal que puedan contar la historia en forma cronológica.

Para dinamizar el trabajo, se propone la utilización del recurso que crean que mejor se adapte al período elegido: PowerPoint, líneas de tiempo, afiches, infografías, gráficos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

2) La Revolución cubana tuvo tres figuras claves: Fidel Castro, Camilo Cienfuegos y Ernesto Che Guevara. Los tres se inspiraron en las ideas de José Martí respecto de la unidad de los cubanos y la voluntad de detener el expansionismo estadounidense.

Para comprender en profundidad a estas figuras, la propuesta es que los alumnos escriban la historia de vida de alguno de ellos a modo de nota periodística (con un titular y una bajada o copete). El texto debería incluir no sólo datos biográficos, sino también citas textuales que sirvan para retratarlos, ya sea de los propios revolucionarios o de otras figuras.

Para facilitar el trabajo, sugerimos buscar en Internet fotos, videos que incluyan registros históricos, películas, artículos periodísticos y ensayos, siempre verificando la veracidad de los mismos. A continuación incluimos algunas fuentes de información que pueden ser de utilidad:

- *Historia de Camilo Cienfuegos y su desaparición*
<http://www.youtube.com/watch?v=skYWH4YoMPO>
- *Cuando pienso en el Che* (testimonio de Fidel):
<http://www.youtube.com/watch?v=vTgdB-LETw>
- *Yo, Fidel Castro*. Entrevista realizada a Castro en 2003 en el marco del cincuenta aniversario del asalto al cuartel Moncada.
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=118922

3) En el minuto 11:10 del capítulo se describen los siguientes hechos:

“En 1956, 82 miembros del Movimiento 26 de Julio y un cargamento de guerra parten de Tuxpan, en el estado de Veracruz. Navegan siete días bajo la tormenta y encallan en Los Cayuelos el 2 de diciembre”.

http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/Programas/ver?rec_id=105721&t=668

a) Proponemos que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes fueron los protagonistas de esta odisea?
- ¿Cómo consiguieron la embarcación en la que viajaron?
- ¿Cuál era su misión y sus ideales?
- ¿Qué pasó cuando pisaron tierra cubana?

b) Luego de contestar estas preguntas, los alumnos podrían elegir una escena del relato para representarla gráficamente mediante un collage. Para hacerlo pueden utilizar fotos de internet, recortes de diarios, revistas, lápices de colores, o programas de edición digital (como Photoshop) si tienen conocimiento de ese tipo de herramienta.

c) Una vez terminados los collages y exhibidos en el aula, se invita a abrir un debate que parta de esta pregunta: ¿Cuál es el pasado y el presente de las obras que acaban de realizar?

4) Una vez en el gobierno, el proceso revolucionario al mando de Fidel Castro tomó varias medidas económicas y sociales.

a) Proponemos que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles fueron las medidas económicas y sociales que tomó el proceso revolucionario al mando de Fidel Castro?
- ¿Cómo afectaron esas medidas los intereses estadounidenses en la isla?

b) Para contextualizar este trabajo, se recomienda *Cerco a la Revolución. De la Alianza para el Progreso al bloqueo*, emitido por Tv pública a 50 años del comienzo de la revolución. Allí, Ernesto Guevara como Ministro de Industria de Cuba, habla ante la OEA en 1961, organización de la que Cuba será expulsada un año después. Este documento describe la situación de Cuba previa al bloqueo económico.

Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=u8deXzyxlbw>

5) En 1973, el gobierno de Juan Domingo Perón tomó una decisión muy importante con respecto a Cuba.

a) Busquen información para responder: ¿Cuál fue esa decisión? ¿Qué repercusiones tuvo a nivel nacional e internacional?

b) Para profundizar sobre este hecho, recomendamos la lectura del siguiente capítulo del libro *Perón-Fidel Línea directa. Cuando Argentina rompió el bloqueo a Cuba*, publicado como adelanto en *Página 12* el 16 de marzo de 2010.

Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/cultura/7-17650-2003-03-16.html>



ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN Y DISCUSIÓN

6) A la luz de todos los conceptos trabajados hasta aquí, invitamos a los alumnos a interpretar la revolución y su impacto en el pueblo cubano a partir de dos piezas musicales: *Playa Girón* de Silvio Rodríguez y *Hasta siempre, comandante* de Carlos Puebla (reversionada por una gran cantidad de artistas).

- a) Podrían buscar información sobre ambas canciones. ¿Cuándo fueron escritas? ¿Qué hechos describen?
- b) Analicen sus letras y luego debatan en el aula: ¿A quiénes están dirigidas? ¿Qué recursos utilizan para interpelar al oyente?

7) La Revolución cubana ocurrió en un contexto internacional de disputa entre dos grandes potencias - Estados Unidos y la Unión Soviética- denominado Guerra Fría.

- a) Sugerimos comenzar con la puesta en común de los conocimientos previos de los estudiantes sobre la Guerra Fría.
- b) Una vez expuestas sus ideas en el aula, podrían compartir con su familia u otros miembros de la comunidad lo trabajado en clase para confirmar, refutar, revisar o profundizar esos conceptos, valiéndose de los conocimientos de quienes hayan vivido esos años.
- c) Nuevamente en el aula, la propuesta es que elaboren en conjunto un mapa conceptual de este período, donde consignen sus principales características y los ámbitos en los que se libró esta guerra de características tan particulares.
- d) Para finalizar el trabajo y ponerlo en relación con el presente, se propone trabajar con la película *Good Bye Lenin* (Wolfgang Becker, 2003). ¿Qué nos cuenta esta película sobre las características de cada ideología (capitalista-comunista)? ¿En qué año está situada? ¿Qué acontecimiento importante determina su argumento? Se sugiere a los alumnos tomar nota durante la proyección, pensando en un debate posterior que contemple la siguiente información: qué actores sociales aparecen en la película, qué estrategias desarrollan y con qué finalidad, ejemplos que reflejen cada ideología.