

**EJERCICIO PRÁCTICO COMPLEMENTARIO
DEL SEMINARIO DE FORMACIÓN
PERMANENTE EN LENGUA INGLESA.
IES FRAY PEDRO DE URBINA. CURSO 2018-19.**

Luis Jesús Mañá Vega

Como complemento práctico del seminario de formación permanente que hemos desarrollado durante el presente curso, he adaptado una idea previa para un trabajo por proyectos orientado a los alumnos de 3º de ESO, en la asignatura de Geografía bilingüe en inglés (CLIL).

El contenido estudiado es la estructura de los sectores económicos en España y en Miranda, a través de la hipótesis de si la ciudad está perdiendo o no su perfil marcadamente industrial que tenía en el pasado. Dos clases de 10 y 12 alumnos se han dividido en equipos por parejas, para buscar información en el libro de texto e Internet, preparar una presentación en Powerpoint y un resumen escrito para la clase, así como una actividad práctica de evaluación tipo Kahoot. Cada equipo lo ha hecho estudiando la situación local y nacional de un subsector económico (estructura y paisajes agrarios, producción de energía, industria, sector servicios en general y transportes y turismo en particular).

Además de todo ello, han tenido que cumplimentar una ficha de autoevaluación y seguimiento a medida que desarrollaban su trabajo (2 semanas), con una encuesta final sobre el proceso y resultado de su trabajo.

Estos días se encuentran finalizando las presentaciones, que todavía no han sido expuestas en clase y sobre las que llevarán a cabo una evaluación basada en tres aspectos, el contenido en sí, la estética y legibilidad de la presentación y la exposición oral de la misma.

Se adjuntan a esta presentación el guion del proyecto, la ficha de autoevaluación y la ficha de evaluación de las presentaciones.

Project work for the subject: GEOGRAPHY

1. CONTEXT.

"Right now, with the crisis, Miranda's industry is football and Mirandes", said Blas López Angulo in an interview in EL CORREO (Thursday, 10th of March 2016, pg. 64).

The economic crisis has seriously affected a markedly industrial profile city like ours, where several of its flagship industries have closed down.

2. PROBLEM.

- To what extent is certain the lack of dynamism of the local economy, dependent apparently on injections of money generated by services linked to the spectacle of football (and television rights)?
- Is city's socioeconomic profile changing (or has it changed) to a sharp tertiary-based one?
- What prospects are emerging?

3. TASK TO BE DEVELOPED.

We will study in working groups this situation through the following subjects:

- Structure of the active population of Miranda, working population and GDP of each sector of economic activity.

- General characteristics of each one of the sectors (Primary, Secondary and Tertiary, as well as energy production) in Spain and local features thereof, factors of weakness or strength compared with the national situation, or/and any example abroad:

1. Agrarian structures and production.
2. Agrarian landscapes.
3. Types of industries and industrial regions.
4. Production and consumption of energy.
5. Services in general.
6. Transports.
7. Tourism.

- Specific examples of each sector through small on-site research (interviews, data collection ...) on some of the current activities.

- Possible private or institutional actions to overcome the crisis and restore economic dynamism, future projects.

4. PRESENTATION OF RESULTS.

- Final Report into PowerPoint or Prezi format (draft previously sent).
- Summary conclusions in writing, for the class (one sheet).
- Self-assessment and monitoring process cards.
- Reports' assessment card (students 40% and teacher 60%).
- Portfolio of collected materials. Written and web sources quoted.
- Practical activities must be implemented for the classroom (Kahoot...).
- Results hanging on blog / website of the High School.

5. TIME TO BE DONE: 2 WEEKS.

IES FRAY PEDRO DE URBINA. GEO. AND HISTORY DEPARTMENT

SELF ASSESSMENT RECORD CARD

TEAM:																			
TOPIC:								DATE:											
PLAN																			
DAY 1 Task				DAY 2 Task				DAY 3 Task				DAY 4 Task				DAY 5 Task			
Person in charge				Person in charge				Person in charge				Person in charge				Person in charge			
Task				Task				Task				Task				Task			
Person in charge				Person in charge				Person in charge				Person in charge				Person in charge			
Done 1/4 1/2 3/4 4/4				Done 1/4 1/2 3/4 4/4				Done 1/4 1/2 3/4 4/4				Done 1/4 1/2 3/4 4/4				Done 1/4 1/2 3/4 4/4			
DAY 6 Task				DAY 7 Task				DAY 8 Task				DAY 9 Task				DAY 10 Task			
Person in charge				Person in charge				Person in charge				Person in charge				Person in charge			
Task				Task				Task				Task				Task			
Person in charge				Person in charge				Person in charge				Person in charge				Person in charge			
Done 1/4 1/2 3/4 4/4				Done 1/4 1/2 3/4 4/4				Done 1/4 1/2 3/4 4/4				Done 1/4 1/2 3/4 4/4				Done 1/4 1/2 3/4 4/4			

TASKS	POOR	FAIR	GOOD	EXCELLENT
Defining topic, selecting the content				
Looking for information				
Selecting information				
Discussing the items or layout				
Making a Power point				
Writing the summary				
Preparing the exposition				
GLOBAL SURVEY	POOR	FAIR	GOOD	EXCELLENT
Distribution of tasks				
Following a plan				
Coworking				
Time enough				
Quality of the results				
Achievement as expected				
Things we have learned				
3 things we did wrong: <ul style="list-style-type: none"> • • • 				
3 things we did the best: <ul style="list-style-type: none"> • • • 				
FREE COMMENTS ABOUT THIS TYPE OF WORKING AND LEARNING:				

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS REPORTS' ORAL PRESENTATIONS Hoja de evaluación - Assessment sheet

⇒ Dos adjetivos (o una frase corta) y una de estas letras en cada cuadrícula:
F=Flojo / A=Aceptable / B=Bueno / E=Excelente

⇒ Two adjectives (or a short sentence) and one of these letters in every square: W=Weak / F=Fair / G=Good / E=Excellent

AUTOR/ES	Presentación (atractiva, sorprendente, visual, ilegible, recargada...)	Exposición (coherente, didáctica, amena, farragosa, no leída...)	Contenidos (bien elegidos, suficientes, ordenados, confusos, sorprendentes...)	Puntuación de 1 a 10
	F/A/B/E	F/A/B/E	F/A/B/E	
TEAM	Presentation (attractive, stunning, visual, unreadable, dense...)	Oral exposition (coherent, didactic, entertaining, involved, did not read...)	Content (well selected, enough, ordered, confused, amazing...)	Mark 1 to 10
	W/F/G/E	W/F/G/E	W/F/G/E	

