

CINHOMO - MUESTRA DE CINE Y DIVERSIDAD SEXUAL
VALLADOLID

A PRIMERA VISTA

Guía para el profesorado

Guía para el profesorado

Ante todo, muchas gracias por vuestra colaboración.

Os entregamos esta guía y un cuadernillo del alumnado que puede servir como guión para trabajar en clase los contenidos que suscita la película. Aprovechadlo a vuestro gusto y sacadle el máximo partido posible.

En el cuaderno de trabajo se incluye una ficha de evaluación que os pedimos también cumplimentéis vosotros/as, indicando que sois profesores/as. En un plazo de dos semanas pasaremos por vuestro centro para recoger las hojas de evaluación cumplimentadas.

Estamos preparando algunos cursos de formación del profesorado, por lo que si os interesa os rogamos nos indiquéis vuestro correo para haceros llegar la información (cinhomo@fundaciontriangulo.es)

Estamos a vuestra disposición para cualquier duda, comentario o sugerencia (616491293 o 983 39 54 94).

¡Muchas gracias!



Sede Castilla y León:
C/ Plaza del Ocho, 2 - 1ºD - 47001 Valladolid.
Tel./fax: + 34 983 39 54 94. CIF.G-81393548
cinhomo@fundaciontriangulo.es | www.fundaciontriangulo.es

Justificación

Desde la organización de Cinhomo, dentro de los objetivos generales de Fundación Triángulo, entidad de la que depende, creemos necesario crear en torno al festival una sección que tenga un carácter educativo, haciendo partícipe activo de ello al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

Para ello y dentro de este nuevo planteamiento didáctico hemos elegido la película "A primera vista" atendiendo a sus cualidades y valores.

El Cine y la Muestra se presentan como eje central del desarrollo de una actividad global que pueda dar respuesta, desde nuestra perspectiva, a los retos de la sociedad actual en materia de sensibilización sobre diversidad sexual, sus problemáticas y necesidades.

Esta apertura lleva consigo la puesta en práctica de la presente unidad para llevar a cabo el trabajo de una forma ordenada y clara intentando aportar un granito de arena más en el crecimiento en valores que todos debemos desarrollar.

Objetivos

1. Valorar el **cine como arte** e instrumento de transformación social y de aprendizaje.
2. Conocer la muestra de cine y **disfrutar de la película** seleccionada para el visionado.
3. Realizar un **trabajo introspectivo** y personal de los contenidos que aparecen en el film destacando los valores didácticos.
4. Generar **modelos adecuados de diversidad sexual** y pautas actitudinales importantes para su desarrollo en los entornos educativos que favorezcan la visibilidad en todos los ámbitos de la vida.
5. Dotar al alumnado de un **sentido crítico**, a la par que selectivo, para poder desarrollar un pensamiento propio que le permita tomar decisiones libremente, que estén fuera de todo prejuicio.
6. Aprender a observar conductas de **acoso escolar** y las pautas correctas de actuación.
7. Llevar a cabo una reflexión que nos aporte valores e ideales **de igualdad y respeto** a los demás.



Sede Castilla y León:
C/ Plaza del Ocho, 2 - 1ºD - 47001 Valladolid.
Tel./fax: + 34 983 39 54 94. CIF.G-81393548
cinohomo@fundaciontriangulo.es | www.fundaciontriangulo.es

fundación **triángulo**
por la igualdad social de lesbianas, gays, bisexuales y trans

8. Desarrollar actitudes que potencien la **inclusión de las personas con algún tipo de discapacidad** en su sociedad.
9. **Favorecer el diálogo** e incentivar el debate para desarrollar la capacidad de comprensión y respeto a las diferencias.
10. Observar en la película **similitudes con las problemáticas actuales** de la vida de los adolescentes, y la búsqueda de su lugar en el mundo.

Contenidos

Podemos extraer de la película multitud de contenidos y temas para trabajar.

En ella aparecen muchos mundos interrelacionados que nos proponen un abordaje muy amplio desde ámbitos de la vida muy diferentes.

Proponemos llevar a cabo una profunda reflexión y análisis de los aspectos más representativos que aparecen, destacando a continuación temas de trabajo que consideramos necesarios, siendo susceptibles de ser ampliados por otros temas secundarios que también aparecen en la película.

El alumnado los podrá abordar desde las preguntas que se realizarán en el cuestionario entregado, que le servirá de guía, recordatorio y análisis.

En líneas generales los aspectos más relevantes a trabajar serían los siguientes:

1. Orientación Sexual
2. Discapacidad
3. Sobreprotección de la familia. La autoridad y las normas
4. El amor
5. El valor de la amistad
6. Despertar de la sexualidad
7. El acoso escolar
8. La libertad y la independencia
9. El alcohol
10. Las relaciones sociales
11. Brasil
12. Música clásica y música moderna
13. El verano
- 14....



Sede Castilla y León:
C/ Plaza del Ocho, 2 - 1ºD - 47001 Valladolid.
Tel./fax: + 34 983 39 54 94. CIF. G-81393548
cinhome@fundaciontriangulo.es | www.fundaciontriangulo.es

Metodología y Actividades

La película será incluida dentro de la Muestra y se presentará en el cine en horario matinal, con una duración total prevista de la actividad de dos horas.

Una persona de Fundación Triángulo especialmente formada realizará una presentación en la sala con los aspectos más relevantes de la película antes de la proyección.

Al alumnado se le hará entrega de un cuaderno de trabajo con:

1. Ficha de la película con los aspectos más relevantes y curiosidades de la película
2. Cuestionario para desarrollar las actividades propuestas posteriormente
3. Valoración de la actividad

El profesorado recibirá, además, esta guía.

En el aula, después de ver el film y guiados por su profesor/a o persona responsable, los alumnos reflexionarán a partir del sencillo cuestionario donde aparecen los aspectos más relevantes de la película.

Podrán poner en común en pequeños grupos las reflexiones y extraer conclusiones sobre los aspectos y la temática propuesta, quedando en un plano secundario las valoraciones sobre otros aspectos técnicos de carácter cinematográfico.

Posteriormente expondrán sus ideas contrastándolas unos grupos con otros y sacando las conclusiones que hayan ido obteniendo, intercambiando e identificando conceptos comunes que contribuyan a crear una conciencia colectiva, de rechazo, a todas las actitudes que guarden relación con cualquier situación de discriminación por cualquier motivo.

Es importante que se fomente la participación del alumnado, que exterioricen sus apreciaciones y opinen, sea cual sea su opinión, consensuando finalmente sus propias conclusiones. Es posible que a partir de esta actividad surjan líneas de trabajo para futuros talleres de sensibilización.



Sede Castilla y León:
C/ Plaza del Ocho, 2 - 1ºD - 47001 Valladolid.
Tel./fax: + 34 983 39 54 94. CIF.G-81393548
cinhomo@fundaciontriangulo.es | www.fundaciontriangulo.es

La duración total de la actividad será aproximadamente dos horas en el cine y una hora más en el aula.

Evaluación

Queremos valorar la actividad en su conjunto. Todos los procesos.

Tendremos en cuenta la propia película proyectada y su adecuación al festival, así como la presentación y el interés mostrado por los alumnos/as, las opiniones del profesorado y nuestra propia autoevaluación.

Todo ello lo realizaremos contestando a unas sencillas preguntas a través de un cuestionario que realizarán los profesores y el alumnado.

Recogeremos y analizaremos los datos aportados extrayendo las conclusiones pertinentes y finalizaremos realizando nuestra propia evaluación de la gestión de la actividad en su conjunto.

Tendremos en cuenta todas las mejoras posibles de cara a futuras ediciones.

Otros aspectos

Se propone esta actividad para alumnado de primer y segundo ciclo de la ESO, como actividad complementaria.

Si desea ponerse en contacto con nuestro equipo para solicitar orientación, actividades complementarias, talleres de sensibilización o cualquier otra cuestión escribanos a cinhomo@fundaciontriangulo.es o llame al 616491293 o al 983395494.

