

SESIÓN 3.

VALLADOLID INVISIBLE,
UN AULA DE APREDIZAJE HISTÓRICO

PLAN DE TRABAJO

- **INTRODUCCIÓN**
 - Valladolid invisible
 - Valladolid como aula
- **DISEÑO DE LA ACTIVIDAD**
 - Fundamentos de la actividad
 - Pautas para el diseño
- **PROPUESTA DE ACTIVIDAD**
 - “La historia de Valladolid a través del comercio”
- **TRABAJO EN GRUPO**
 - Diseño de actividad
 - Exposición de la actividad

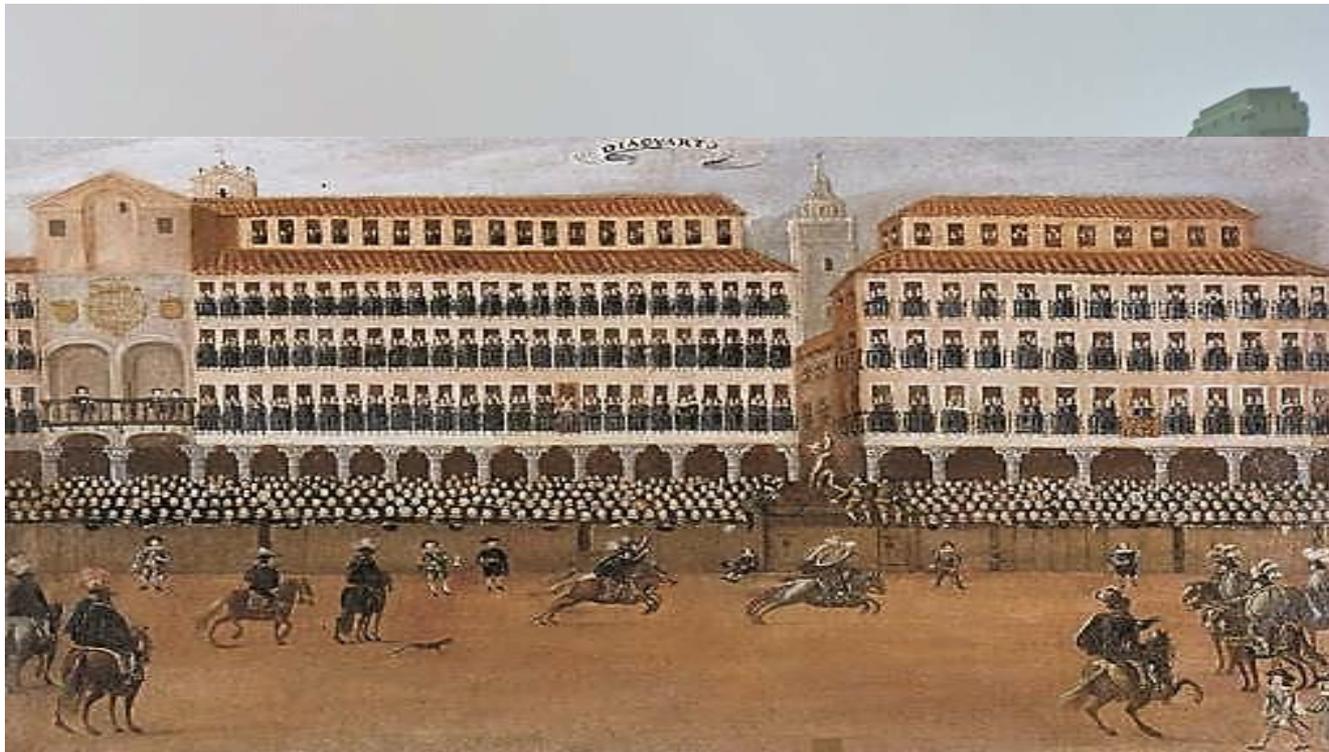


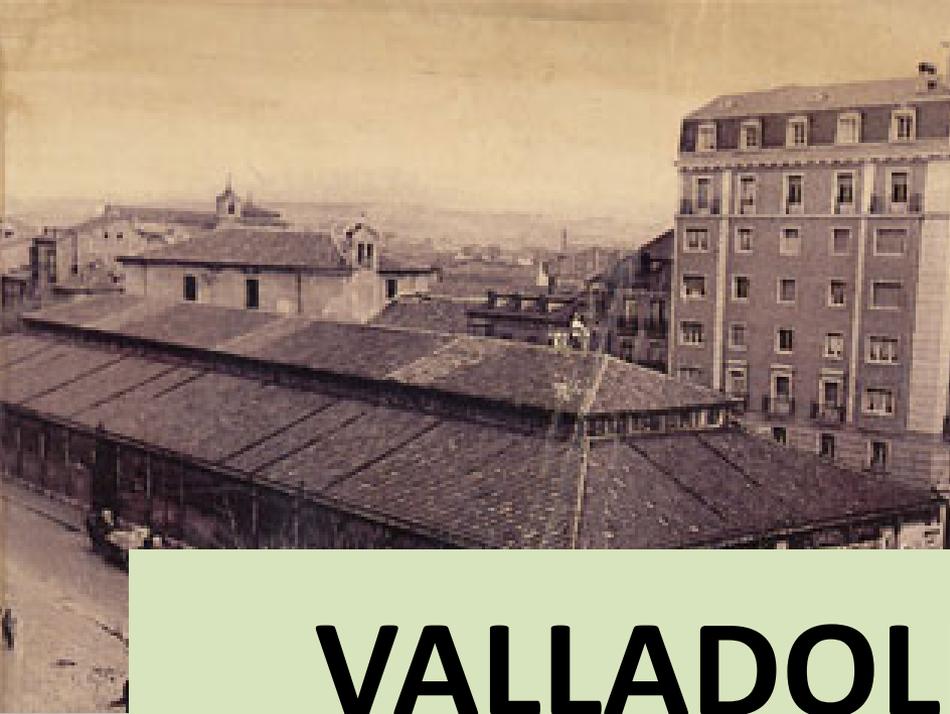
VALLADOLID VISIBLE



INTRODUCCIÓN

- ¿Por qué Valladolid invisible?
 - Imaginar Valladolid a través del conocimiento
 - La ciudad en constante CAMBIO





VALLADOLID INVISIBLE



INTRODUCCIÓN

- ¿Por qué Valladolid como aula?
 - Valladolid: espacio de **cambio** histórico, **visible** e **invisible**.
 - Hacer del “**espacio de aprendizaje**” algo **significativo**.
 - Trabajar sobre una realidad cercana, conocida:
 - Conocimientos previos sobre la “teoría”
 - Conocimientos previos sobre la “práctica”
 - Conectar contenidos teóricos con **experiencias diarias** (paseos, espacios de ocio, etc.)

INTRODUCCIÓN

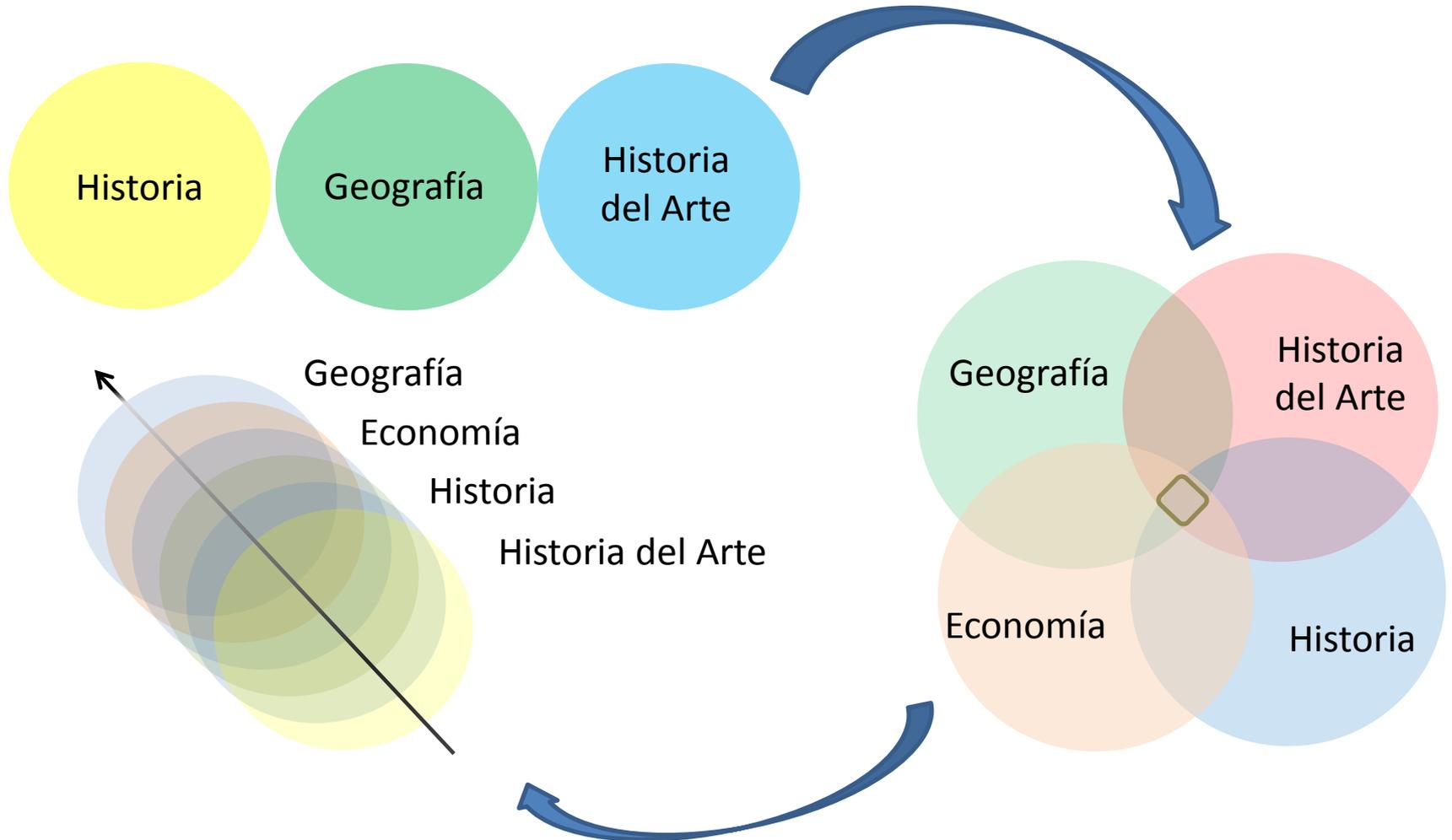
- Valladolid como aula = Valladolid visible + Valladolid invisible
 - El papel de la **educación**: hacer visible lo invisible.
 - **Hacer visible el cambio**: vivir en la ciudad vs. percibir la ciudad
 - Captar por uno de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas.
 - **Comprender los procesos de cambio**
 - Las materias vinculadas a **humanidades** ponen énfasis en el estudio y comprensión del cambio a lo largo del tiempo
 - Las **ciencias sociales** lo hacen en el análisis de la actualidad (social, política, económica....)

DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

- Fundamentos de la actividad
 - El aula fuera de clase
 - El enfoque multidisciplinar / interdisciplinar / transversalidad

- Fundamentos de la actividad

- Multidisciplinariedad / interdisciplinariedad / transversalidad



DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

1. Objetivos
 - Establecer objetivos de aprendizaje y materias: EL CONTENIDO
2. Organización y planificación
 - Temporalización, grupos, etc.
 - Diseño de la ruta: espacios, ruta, información...
3. Recursos
 - Materiales de apoyo (mapas, imágenes, cuadernos de alumno, etc.)
4. Método
 - Explicación en el aula
 - Explicación fuera del aula
5. Evaluación
 - Propuesta de actividades de evaluación

DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

1. Objetivos: el contenido

– Materia principal

- Elección de una materia de curso
- Elección de un tema como eje vertebrador

– Materias secundarias

- Búsqueda de materias relacionadas
- Elección de materias relacionadas
- Temas secundarios

DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

1. Objetivos: el contenido

- Materia principal
- Materias secundarias

MATERIAS	HISTORIA	GEOGRAFÍA	ECONOMÍA	HISTORIA DEL ARTE
Temas principales:	PERÍODOS HISTÓRICOS	GEOGRAFÍA URBANA	ACTIVIDADES ECONÓMICAS	PERÍODOS-ESTILOS ARTÍSTICOS
Items:	Prehistoria	Zona/Área residencial	Sector primario	Medieval
	Edad Antigua	Zona/Área industrial	Sector secundario	Románico
	Edad Media	Zona/Área comercial	Sector terciario	Gótico
	Edad Moderna			Renacentista
	Edad Contemporánea			Barroco
				Neoclásico
				Contemporáneo
Temas optativos:	PERSONAJES	BARRIOS	EL TURISMO	ARQUITECTURA

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

La historia de Valladolid a través del comercio

1. Objetivos: el contenido

MATERIA PRINCIPAL: Historia

OBJETIVOS

- Diferenciar los **principales períodos históricos** y su impacto en la sociedad y economía.
- Comprender la **ciudad** como el **resultado del cambio histórico**.
- **Descubrir y diferenciar** los principales vestigios de cada período así como su significado pasado y presente.
- Ser capaces de “imaginar” y **recrear el pasado** a través de los espacios urbanos.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

1. Objetivos: el contenido

- **Materia principal:**

- **Historia**

- Temas: períodos históricos

- **Materias secundarias:**

- **Economía:**

- Temas: Actividades económicas – Comercio

- **Geografía:**

- Temas: Geografía urbana – zonas residenciales, localización de actividades económicas.

- **Historia del arte:**

- Temas: Arquitectura

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

1. Objetivos: el contenido

- Materia principal:

- **Historia**

- Temas: períodos históricos

Edad Media: Repoblación (1072 / s. XV)

Edad Moderna: Villa y corte (1474-1814)

Edad Contemporánea: Entre el declive y el auge (1814 – 1939)

Mundo Actual: Industria y eje regional (1939 – hoy)

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

1. Objetivos: el contenido

- Materias secundarias:

- Economía:

- Temas: Actividades económicas – Comercio

- **LA EVOLUCIÓN DEL COMERCIO**

- Geografía:

- Temas: Geografía urbana – zonas residenciales, localización de actividades económicas.

- **EL CAMBIO DE LA TRAMA URBANA**

- **RELACIÓN ENTRE COMERCIO Y DESARROLLO URBANO**

- Historia del arte:

- Temas: Arquitectura

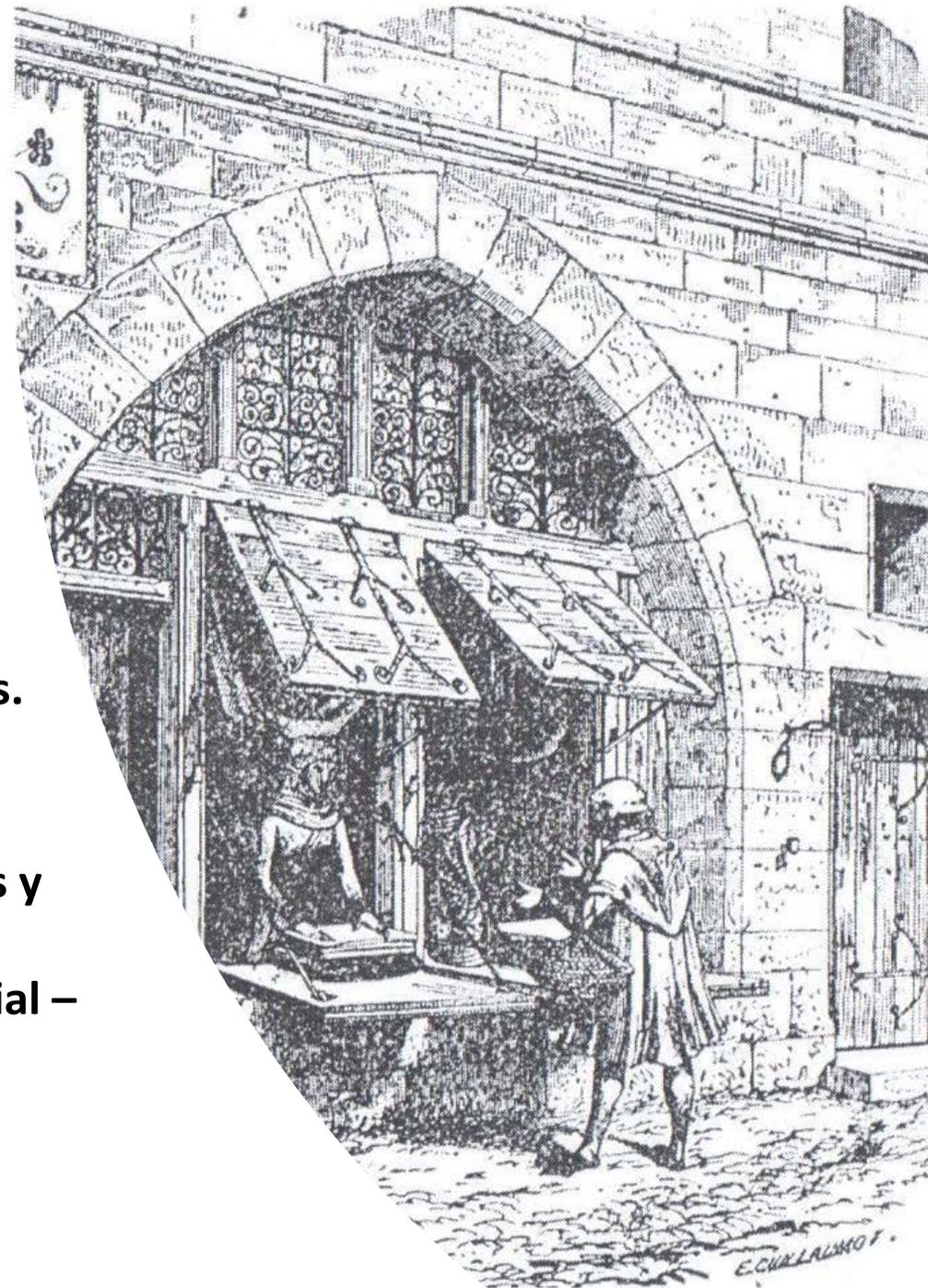
- **EL IMPACTO DEL COMERCIO EN LA ARQUITECTURA**



**LA EVOLUCIÓN DEL
COMERCIO**

LA EVOLUCIÓN DEL COMERCIO

- **E. Media:**
 - **Producción:** los gremios.
 - **Abastecimiento:** el alfoz.
 - **Venta:** tiendas, mercados y ferias.
- **E. Moderna:**
 - **El abastecimiento:** los almacenes y pósitos
 - **Venta:** la especialización comercial – ultramarinos
 - **La revolución del consumo**



LA EVOLUCIÓN DEL COMERCIO

- **E. Contemporánea:**
 - Los mercados de abastos
 - La diversificación del comercio: las cadenas de tiendas
 - Los grandes almacenes
- **Mundo actual:**
 - De la cadena de tiendas al supermercado.
 - El hipermercado
 - Los centros comerciales
 - La desaparición del comercio minorista.





EL CAMBIO DE LA TRAMA URBANA

EL CAMBIO DE LA TRAMA URBANA – E. Media



Fig. 16. La primera muralla de Valladolid, erigida por el conde Pedro Ansúrez, entre 1084 y 1100.

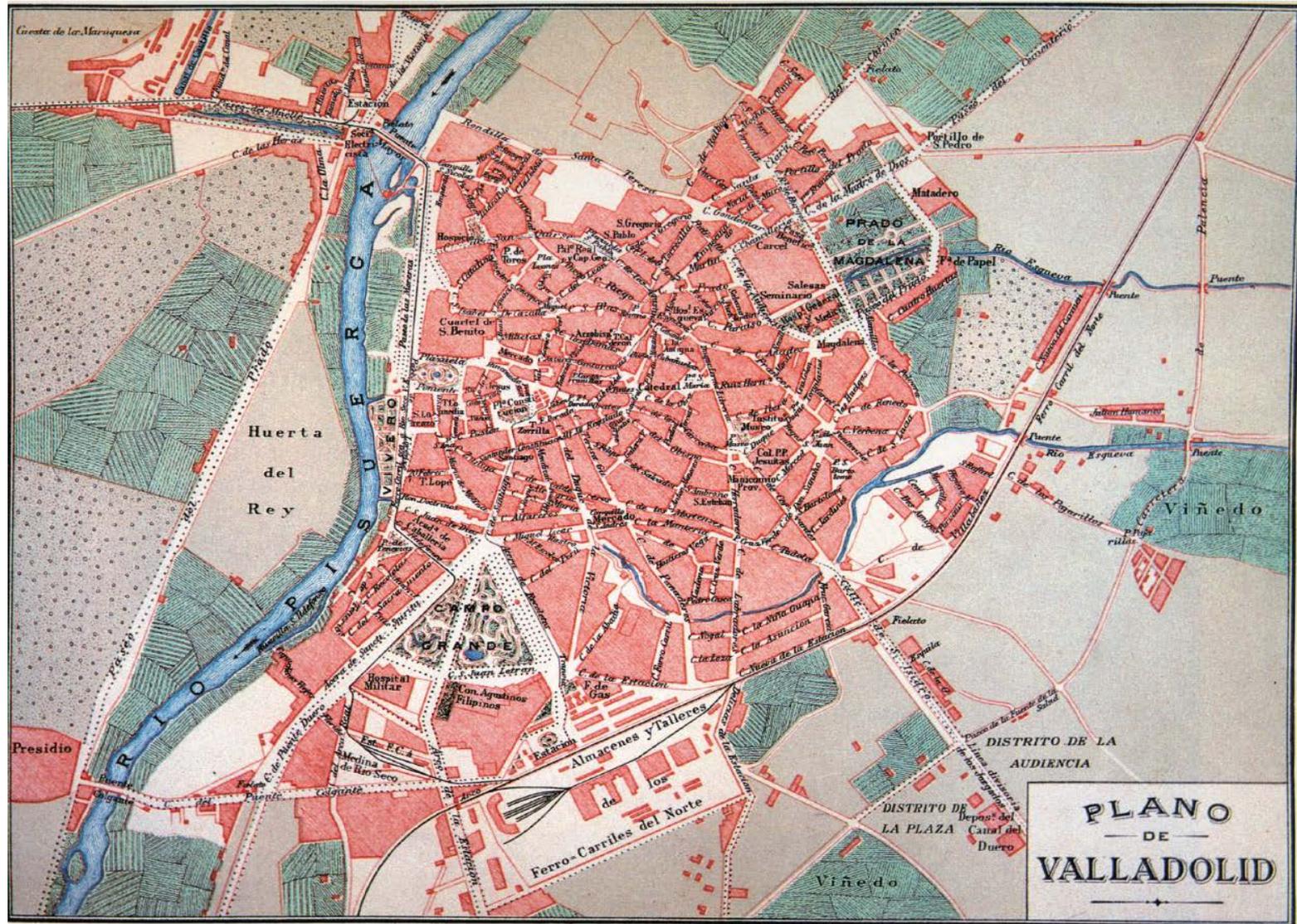
- Martínez Martín, M., “Claves para una tesis: las murallas medievales de Valladolid”, HID, 33, 2016.

EL CAMBIO DE LA TRAMA URBANA - 1738



- AMVa, Bentura Seco, 1738

EL CAMBIO DE LA TRAMA URBANA - 1897



- AMVa, Montaner y Simón, 1897



**EL IMPACTO DEL
COMERCIO EN LA
ARQUITECTURA**

EL IMPACTO DEL COMERCIO EN LA ARQUITECTURA



ALGUNOS RECURSOS

- Bibliografía:
 - A. Rucquoi, Valladolid en la Edad Media, 1987.
 - B. Bennassar, Valladolid en el siglo de Oro, 1967.
 - J. Valdeón (ed.), Historia de Valladolid, 1997.
 - VV.AA., Valladolid en el s. XIX, 1985.
 - VV.AA., Valladolid. Historia de una ciudad, 1999.
 - M. A. Virgil, *Desarrollo urbanístico y arquitectónico de Valladolid (1851–1936)*, 1979.
 - B. Calderón (barrios de Valladolid, urbanismo, patrimonio, memoria...)
- AVA-AMV
 - [Cartografía histórica Valladolid](#)
- AHPV
- Fundación Joaquín Díaz
 - [200 años comercio e industria Valladolid](#)

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

2. Organización y planificación
 - Temporalización, grupos, etc.
 - **Duración: 1h 30min. – Máximo 30 alumnos/as.**
 - Diseño de la ruta: espacios, ruta, información...
 - **Ruta urbana**
 - **Puntos de explicación en zona peatonal (plazas, calles peatonales, etc.)**
3. Recursos
 - Materiales de apoyo (mapas, imágenes, cuadernos para el alumno, etc.)
 - **Mapa indicando la ruta**
 - **Datos fundamentales de la explicación**
 - **Imágenes, gráficos, etc.**
 - **Posibilidad: crear un cuaderno para el alumno con preguntas, indicaciones...**
4. Método
 - Explicación en el aula
 - **Breve introducción sobre los aspectos que se van a tratar.**
 - Explicación fuera del aula
5. Evaluación
 - Propuesta de actividades de evaluación
 - **Elaboración de un breve trabajo sobre uno de los espacios visitados u otros.**
 - **Corrección cuaderno del alumno.**

PROPUESTA DE ACTIVIDAD



PRÓXIMO MIÉRCOLES,
17H PLAZA MAYOR

TRABAJO EN GRUPO

- Objetivo principal:
 - Diseñar una propuesta (grupos de 3 personas)
- Tareas:
 - Tema principal y secundarios
 - “Hacer visible lo invisible”
 - Obtención de información (bibliografía, webs, etc.)
 - Planificar ruta (recorrido y paradas)
 - Planificar evaluación
- Puesta en común.



**LA HISTORIA DE
VALLADOLID A TRAVÉS
DEL COMERCIO**