

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA.

CARACTERÍSTICAS GENERALES Y ORIENTACIONES EDUCATIVAS EN ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS.

M^a Mercedes Méndez Fernández

1



2

ALGUNOS CONCEPTOS PREVIOS...

- El primer nivel de manifestación de una enfermedad se le denomina **deficiencia** que es cualquier pérdida o anomalía de un órgano o de la función propia de ese órgano
- El segundo nivel lo constituyen las **discapacidades** que es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano. Por ejemplo, dificultad para subir escaleras, para hablar, para comprender...
- El tercer nivel son las **minusvalías**, situación desventajosa para un individuo determinado a consecuencia de una deficiencia o discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que es normal en su caso en función de su edad, sexo, y factores sociales y culturales, es decir, las consecuencias a nivel social.

3

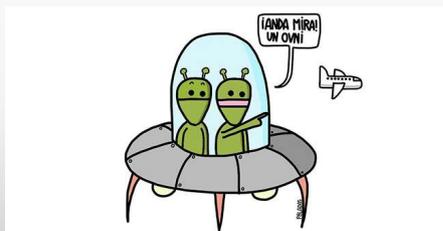
¿QUÉ SE ENTIENDE POR ALUMNO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES?

“Aquel alumno que presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos, para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo para su edad, y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas del currículo.”

Blanco, R. 1.999

4

¿CUÁL ES EL ORIGEN DE ESTAS NECESIDADES ESPECIALES?



5

Según la INSTRUCCIÓN DE 24 DE AGOSTO DE 2017 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y EQUIDAD EDUCATIVA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO, las NEE pueden dividirse en los siguientes grupos dependiendo de su origen:

- ACNEE: Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- ANCE: Alumnado con Necesidades de Compensación Educativa.
 - ALTAS CAPACIDADES INTELLECTUALES.
 - DIFICULTADES DE APRENDIZAJE y/o BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO.
 - TDAH: Trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

6

GRUPO ACNEE.

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
DISCAPACIDAD FÍSICA	MOTÓRICOS
	NO MOTÓRICOS
DISCAPACIDAD INTELLECTUAL	LEVE
	MODERADO
	GRAVE
	PROFUNDO
DISCAPACIDAD AUDITIVA	HIPOACUSIA MEDIA
	HIPOACUSIA SEVERA
	HIPOACUSIA PROFUNDA
	COFOSIS
DISCAPACIDAD VISUAL	DEFICIENCIA VISUAL
	CEGUERA
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA	TRASTORNO AUTISTA
	TRASTORNO AUTISTA DE ALTO FUNCIONAMIENTO
	TRASTORNO DESINTEGRATIVO INFANTIL
OTRAS DISCAPACIDADES	TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO
RETRASO MADURATIVO ⁽¹⁾	
TRASTORNOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE MUY SIGNIFICATIVOS	TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE / DISFASIA
TRASTORNOS GRAVES DE LA PERSONALIDAD	AFASIA
TRASTORNOS GRAVES DE CONDUCTA	

7

GRUPO ANCE.

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL	INMIGRANTES CON DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA
	INMIGRANTES CON DESFASE CURRICULAR
	ESPAÑOLES CON DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA
	ESPAÑOLES CON DESFASE CURRICULAR
ESPECIALES CONDICIONES GEOGRÁFICAS, SOCIALES Y CULTURALES	MINORÍAS
	AMBIENTE DESFAVORECIDO
	EXCLUSIÓN SOCIAL
	TEMPOREROS / FERIANTES
	AISLAMIENTO GEOGRÁFICO
	CONVALESCENCIA PROLONGADA
ESPECIALES CONDICIONES PERSONALES	HOSPITALIZACIÓN
	SITUACIÓN JURÍDICA ESPECIAL
	ALTO RENDIMIENTO ARTÍSTICO
	ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO

8

GRUPO ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

TIPOLOGÍA
PRECOCIDAD INTELECTUAL
TALENTO SIMPLE, MÚLTIPLE O COMPLEJO
SUPERDOTACIÓN INTELECTUAL

9

GRUPO DIFICULTADES DE APRENDIZAJE y/o BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE SIGNIFICATIVOS	MUTISMO SELECTIVO
	DISARTRIA
	DISGLÓSIA
	DISFEMIA
	RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE ⁽¹⁾
TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE NO SIGNIFICATIVOS	DISLALIA
	DISFONÍA
DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE ⁽²⁾	DE LECTURA
	DE ESCRITURA
	DE MATEMÁTICAS
	DE LECTO ESCRITURA
CAPACIDAD INTELECTUAL LÍMITE ⁽³⁾	

10

GRUPO TDAH.

- Este alumnado ha debido ser objeto del "Protocolo de Coordinación de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad " en la Comunidad de Castilla y León establecido en la Instrucción de 31 de Marzo de 2017 por la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa de la Consejería de educación de Castilla y León.
- El alumnado que no presente necesidades específicas de apoyo educativo, aunque el diagnóstico clínico confirmara la existencia de TDAH, no se deberá incluir en el fichero de datos ATDI.

11



Video

12

DISCAPACIDAD FÍSICA.

“El niño motórico es todo aquel que presenta de manera transitoria o permanente alguna alteración en su aparato motor, debido a un deficiente funcionamiento en el sistema óseo-articular, muscular y/o nervioso, y que en grados variables limita algunas de las actividades que pueden realizar el resto de los niños de su misma edad.”

13

CLASIFICACIÓN: POR SU LOCALIZACIÓN Y AFECTACIÓN.

- *Parálisis:* Monoplejía (parálisis de un miembro), Hemiplejía (parálisis de un lado del cuerpo), Displejía (parálisis que afecta a partes iguales de cada lado del cuerpo), Paraplejía (miembros inferiores) y Tetraplejía (cuatro miembros).
- *Paresia:* Monoparesia (parálisis ligera de un solo miembro), Hemiparesia (de un lado del cuerpo) y Tetraparesia (de los cuatro miembros).

14

CLASIFICACIÓN: POR SU FRECUENCIA ESTADÍSTICA

PARÁLISIS CEREBRAL.

- *Espástica:* Es debida a una lesión en el sistema piramidal, el cual rige los movimientos voluntarios. Se caracteriza por un aumento del tono muscular cuando se van a realizar movimientos voluntarios. Hipertonía permanente en los miembros provocando espasmos musculares, rigidez de movimientos y dificultad para relajarlos. El lenguaje suele ser explosivo, interrumpido por largas pausas, con frecuentes alteraciones en la articulación (disartria). 75%.

15

- *Atetósica o Disquinética:* Es debida a una lesión en el sistema extrapiramidal, el cual controla los movimientos voluntarios, el tono muscular y los estados de vigilia. Se caracteriza por movimientos involuntarios y tono muscular variado pasando de la hipertonía a la hipotonía. El lenguaje presenta mucha variabilidad, pueden aparecer dificultades en la articulación o una ausencia total de habla. Normalmente es incoordinado y carente de ritmo. Son el 10%.

16

- *Atáxica:* Debida a una lesión en el cerebelo. Se manifiesta por dificultades de equilibrio en la marcha y mala coordinación espacio-temporal de los gestos. Los movimientos son torpes y lentos, el tono es generalmente bajo. En cuanto al lenguaje, generalmente su voz es débil y vacilante y son frecuentes sus explosiones articulatorias. Son el 5%.
- *Estados mixtos:* Muchos niños presentan un estado motor en el que se asocian los tres tipos citados anteriormente.

17

ESPINA BÍFIDA.

Síntomas más frecuentes:

- Hidrocefalia.
- Parálisis o paresia o malformaciones en miembros inferiores.
- Incontinencia urinaria.
- Alteraciones intestinales.
- Infecciones renales.

18

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS?

- Necesidad de ofrecerle la posibilidad de experiencias para progresar en el encuentro consigo mismo, con los demás y con el medio, a través de actividades adaptadas o alternativas, que le permitan desarrollar sus estructuras intelectuales.
- Necesidad de cuidados, alimentación e higiene. Esta necesidad debe ser tenida en cuenta en las diferentes programaciones, además la figura del ATE.
- Necesidad de un espacio físico y unos materiales, adaptados a sus posibilidades de movimiento. Lo que requerirá la eliminación de barreras arquitectónicas.
- Necesidad de un Sistema aumentativo o alternativo de comunicación.

19

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

En cuanto a la metodología, habrá que seleccionar estrategias activas que:

- Propicien la experiencia directa con personas y objetos.
- Potenciar las relaciones entre alumnos y que las desarrollen intencionalmente.
- Conceder importancia a la expresión no verbal y corporal.
- Priorizar el soporte multicanal de la información.
- Decidir sobre el sistema de comunicación a usar en cada momento.
- Potenciar la autonomía.
- Elegir tipos de agrupamiento pequeño, cooperativos, variados y flexibles.

20

En cuanto a Actividades de enseñanza/aprendizaje:

- De diferentes grados y posibilidades de expresión y ejecución, que aborden los mismos contenidos a través de diferentes lenguajes o modalidades.
- Momentos en los que confluyan actividades que permitan un trabajo más individualizado para organizar mejor la labor de los profesores para poder dar una atención individual en momentos puntuales si se da situación de gran grupo.

21

En cuanto a las Adaptaciones en los elementos materiales y la organización espaciotemporal:

- Utilizar de manera compensadora el espacio y facilitar el uso autónomo del aula para todos: adaptar mobiliario, mesas y puertas.
- Recursos materiales: Para todos, específicos y adaptar los de uso común. Colocar antideslizantes en los materiales. Adaptar los útiles de escritura.
- Realizar el horario de clase teniendo en cuenta descansos, horas en las que puede estar más cansado...

22



Video

23

DISCAPACIDAD PSÍQUICA.

“La discapacidad psíquica o intelectual, es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa que se manifiestan en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad debe comenzar antes de los 18 años de edad.”

24

CLASIFICACIÓN:

- Retraso mental leve o ligero (CI de 50-55 a 70): 85%. Suelen desarrollar HHSS y de comunicación durante los años preescolares, tienen insuficiencias mínimas en las áreas sensoriomotoras y muchas veces no se distinguen de otros niños hasta años posteriores. Pueden llegar a adquirir conocimientos académicos hasta un sexto de EP. Durante su vida adulta adquieren HHSS adecuadas para una mínima autonomía.
- Retraso mental moderado o medio (CI de 35-40 a 55): Pueden calificarse de "entrenables". Manifiestan lentitud en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Adquieren conocimientos escolares hasta un 2º de EP. Pueden beneficiarse de un entrenamiento profesional y realizar trabajos sencillos con supervisión. Se adaptan bien a la comunidad y participan en actividades sociales sin poder mantener una vida completamente independiente. 10%.

25

- Retraso mental grave o severo (CI de 20-25 a 35-40): Presentan un desarrollo motor muy pobre y adquieren muy pocas habilidades de comunicación, aunque cuentan con un buen nivel de lenguaje gestual. Durante la edad escolar pueden beneficiarse de entrenamiento en los hábitos de higiene y adquirir algunas habilidades de comunicación. En la vida adulta pueden realizar tareas sencillas con supervisión, aunque no pueden llevar una vida adulta. 3-4%.
- Retraso mental profundo (CI por debajo de 20-25): Su funcionamiento sensoriomotriz es mínimo en las primeras etapas de su vida. Necesitan supervisión continua. No pueden comprender instrucciones y seguirlas; la mayoría no controla esfínteres. Con entrenamiento se les puede ayudar a conseguir ciertas habilidades motoras, de comunicación y de autonomía muy elementales. No pueden valer por sí mismos. 1-2%.

26

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS?

Necesidad de elaborar estrategias que le permitan:

- Mantener su atención durante periodos más largos.
- Percibir e integrar los aspectos más relevantes.
- Retener y organizar significativamente la información.
- Simbolizar y abstraer.
- Planificar la propia conducta y anticiparse a sus consecuencias.
- Generalizar los aprendizajes.

27

Necesidad en todo proceso de enseñanza/aprendizaje con estos alumnos el ir más despacio y evitar estancamientos, utilizando lenguaje claro y conciso.

- Simplificar las tareas, suprimiendo pasos innecesarios.
- Procurar que se repitan situaciones de aprendizaje, sin caer en reiteraciones.
- Necesita ayuda del adulto, con frecuencia y retirándola paulatinamente.
- Realizar aprendizajes funcionales.
- Priorizar aprendizajes que proporcionen una mayor autonomía.
- Ayudar a adquirir hábitos de autonomía personal.
- Suministrar la información estructurada.

28

Necesidad de aumentar la capacidad de expresión y comprensión oral en distintas situaciones comunicativas.

- Priorizar la libre expresión frente a la forma perfecta de expresión.
- Utilizar expresiones comunicativas cercanas a situaciones naturales.
- Priorizar el empleo del vocabulario funcional y contextualizado.
- Emplear el modelado para aumentar el vocabulario y generar estructuras sintácticas correctas.
- Dar tiempo a la emisión de la respuesta sobre todo en alumnos que tienen asociado algún déficit motor.
- Utilizar el apoyo logopédico en los casos que se precise (dislalia, disfemia...).
- Favorecer la comunicación gestual como intento comunicativo.

29

Necesidad de desarrollar un autoconcepto positivo mediante la valoración equilibrada de posibilidades y capacidades del alumno y su relación con los demás.

- Explicar al alumno la inadecuación de una conducta negativa. Reforzar conductas alternativas positivas. Enseñar estrategias de autocontrol de las emociones impulsivas.
- Adquirir hábitos de autonomía personal.
- Aumentar sus responsabilidades en el aula que impliquen niveles de relación.
- Planificar actividades de relación apoyándose para ellas en los alumnos a los que el niño muestra simpatía o aquellos que suelen ser los animadores del grupo.

30

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

En cuanto a la metodología, habrá que seleccionar estrategias para:

- Priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa, la expresión, la comunicación y la colaboración y aumenten la motivación intrínseca de estos alumnos y los aprendizajes significativos y la generalización de estos.
- Realizar presentaciones multicanal de los contenidos.
- Grupos cooperativos y agrupamientos variados y flexibles, e intervenir en la formación de estos grupos.

31

En cuanto a Actividades de enseñanza/aprendizaje:

- De diferentes grados y posibilidades de expresión y ejecución, que aborden los mismos contenidos a través de diferentes lenguajes o modalidades.
- Momentos en los que confluyan actividades que permitan un trabajo más individualizado y organizar mejor la labor de apoyo.

32

En cuanto a Adaptaciones en los elementos materiales y la organización espaciotemporal:

- Utilizar de manera compensadora el espacio y facilitar el uso autónomo del aula para todos. Ambiente estable.
- Recursos materiales: Para todos, específicos y adaptar los de uso común. Símbolos, objetos manipulables.

33

Debemos tener en cuenta, que es especialmente importante trabajar también:

- **Memoria:** Desarrollar el aprendizaje y retención de la información. Ofrecer situaciones que estimulen al alumno a poner en relación su experiencia y conocimientos previos con lo que queremos que aprenda. Evitar equivocaciones y no someter al alumno a tanteos de ensayo-error, pues aumentaría su inseguridad.
- **Simbolización y abstracción:** Partir de lo concreto, de lo que tiene bien adquirido y de aspectos funcionales y significativos para él. En la enseñanza se debe enfatizar el qué y el cómo en vez del por qué. Usar ilustraciones más que explicaciones largas. Comentar la consecuencia de sus acciones. Estrategias para aprender y planificar.

34

- **La atención:** Hacer fácilmente discriminables y claros los aspectos a aprender con instrucciones sencillas, vocabulario claro, utilizando dibujos y códigos, etc.
- **Analizar los contenidos y objetivos curriculares y secuenciarlos en pequeños pasos.** Elegir técnicas y estrategias metodológicas para cada caso. Disponer los recursos con los que se cuenta de forma que favorezcan sus aprendizajes. Motivar y reforzar.
- **Generalización de los aprendizajes.** Programar la generalización: establecerla como objetivo, utilizar la metodología y técnicas para facilitarla y evaluar su consecución.

35



Vídeo

36

DISCAPACIDAD AUDITIVA.

“La Discapacidad Auditiva puede ser entendida como situaciones en las que la agudeza auditiva resulta insuficiente para el funcionamiento normal del sujeto.”

37

Desde el *punto de vista educativo*, por las diferentes necesidades y actuaciones que requieren estos alumnos, se reconoce una división en dos amplias categorías, atendiendo al *nivel de audición funcional*:

- *Hipoacúsicos*: Alumnos con audición funcional para la vida diaria, con prótesis o sin ella, que les permite la adquisición del lenguaje oral. Aunque, eso sí, con déficit en la articulación, léxico y estructuras.
- *Sordos profundos*: Alumnos cuya audición no es funcional, ni para la vida ordinaria, ni para la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva. Es sordo profundo a aquel alumno que incluso con una buena amplificación, su principal lazo de interacción con el mundo y su principal canal de comunicación sea el sistema visual.

38

CLASIFICACIÓN:

La conversación hablada se sitúa en torno a una intensidad de 60 dB (500-1.000-2.000 Hz). Partiendo de este índice podemos establecer:

- *Audición normal*: Umbral de audición inferior a 20 dB.
- *Pérdida ligera*: Entre 20 y 40 dB. Lagunas informativas (entienden algunas cosas y mezclan haciendo su propia interpretación). No impide su desarrollo comunicativo y lingüístico normal. Puede llegar a pasar desapercibida.
- *Pérdida media*: Entre 40 y 70 dB. Problemas para la adquisición del lenguaje oral, precisan de la adaptación de una prótesis auditiva y de intervención logopédica. Dificultad para interpretar adecuadamente el habla normal. El desarrollo del lenguaje hablado espontáneo es poco habitual y si existe es tardío y con defectos.

39

CLASIFICACIÓN:

- *Pérdida severa*: Entre 70 y 90 dB. Sólo percibe palabras muy amplificadas. Los audífonos ya no sirven y requieren un SAC. Importantes problemas para la comunicación hablada y su adquisición oral. Imprescindible la enseñanza intencional y sistemática del lenguaje oral.
- *Pérdida profunda*: Más de 90 dB. Imposibilidad perceptiva funcional del habla a través de la audición. Imprescindible SAC. La pérdida que supera los 100 dB, pérdida total a efectos de funcionamiento, se denomina *cofosis*.

40

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS?

Necesidades en el desarrollo cognitivo:

- Necesidad de recurrir a estrategias visuales y aprovechar otros canales sensoriales.
- Necesidad de tener experiencias directas y mayor información de lo que sucede.
- Necesidad de un sistema lingüístico de representación.

Necesidades en el desarrollo socio-afectivo:

- Necesidad de mayor información sobre normas y valores.
- Necesidad de asegurar su identidad y autoestima.
- Necesidad de apropiarse y tener un código de comunicación compartido.

41

Necesidades en el desarrollo comunicativo-lingüístico:

- Necesidad de apropiarse tempranamente de un código comunicativo útil.
- Necesidad de aprender de forma intencional el código mayoritario.

Necesidades en el desarrollo psicomotor:

- Necesidad de facilitar y acelerar la elaboración del esquema corporal.
- Necesidad de experiencias que le permitan la exploración motriz, proporcionándole la adquisición de los patrones motores de las distintas habilidades motrices básicas.

42

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

En cuanto a la metodología:

- Introducir a la práctica cotidiana el SAC que usan estos alumnos.
- Priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa, la expresión, la comunicación y la colaboración y aumenten la motivación intrínseca de estos alumnos y los aprendizajes significativos y la generalización de estos.
- Realizar presentaciones multicanal de los contenidos.
- Grupos cooperativos y agrupamientos variados y flexibles, e intervenir en la formación de estos grupos.

43

- Hablar de manera tranquila, sin silabear ni acelerarse, intentando no romper la entonación. Una prosodia correcta ayuda a la comprensión del mensaje.
- No hablar mientras estamos escribiendo en la pizarra, cuando estamos fuera del campo visual del alumno o tapándonos la boca.
- Utilizar frases con estructuras morfosintácticas completas, evitando estructuras complicadas adaptadas a las posibilidades de comprensión del alumno sordo.
- Evitar las frases hechas y la jerga o argot ya que el alumnado sordo tiende a interpretar las frases en sentido estrictamente literal.
- Recaltar de manera oral y por escrito en la pizarra, las palabras clave de una explicación, sobre todo si se trata de palabras nuevas, para ayudar al alumno a situarse en el tema que se está trabajando y ampliar su vocabulario.

44

- Utilizar pausas temporales para separar ideas distintas.
- Remarcar de manera clara el cambio de tema y los cambios de actividad.
- Acompañar las explicaciones con gestos manuales de designación, enfatizar lo expresado con la mirada y los gestos y expresiones faciales correspondientes.
- Reformular una frase expresando la misma idea con distintas palabras para asegurar la comprensión del mensaje o en el caso de captar que el alumno no ha entendido lo que se estaba expresando. Asociar sinónimos a las palabras nuevas.
- Utilizar recursos visuales: mapas conceptuales, esquemas, dibujos, cuadros sinópticos y posters, durante las explicaciones orales.

45

En cuanto a las Actividades de enseñanza /aprendizaje:

- De diferentes grados y posibilidades de expresión y ejecución, que aborden los mismos contenidos a través de diferentes lenguajes o modalidades.
- Momentos en los que confluyan actividades que permitan un trabajo más individualizado y organizar mejor la labor de apoyo.

46

En cuanto a las Adaptaciones en los elementos materiales y organización espaciotemporal:

- Utilizar de manera compensadora el espacio y facilitar el uso autónomo del aula para todos: reduciendo el nivel de ruido, mobiliario en forma de U.
- Recursos materiales: Para todos, específicos y adaptar los de uso común. Sustituyendo señales sonoras por visuales.

47



[Video](#)

48

DISCAPACIDAD VISUAL.

“Un alumno con discapacidad visual es aquel que padece una alteración permanente en las vías de conducción del impulso visual, que le produce una disminución patente en la capacidad visual y constituye un obstáculo para el desarrollo normal de su vida, por lo que precisa una ayuda especializada.”

49

CLASIFICACIÓN.

Desde el *punto de vista educativo* distinguimos entre:

- *Ceguera Real*: Sujetos que carecen de visión, o bien tienen percepción de la luz, pero no son capaces de hacer uso de la visión para adquirir conocimientos.
- *Baja visión*: Sujetos que a pesar de los avances de la medicina y la cirugía, mantienen una restricción visual que los sitúa en un punto comprendido entre la visión normal y la ceguera. Abarca muchas situaciones:

50

- *BV Moderada*, cuando con ayudas ópticas se pueden realizar casi todas las tareas de lectura, aunque se presentan algunas dificultades escolares por lo que necesita maestros especializados y formados.
- *BV Severa*, tienen dificultades en todas las áreas, aunque pueden leer textos impresos, son lentos y poco precisos, y se cansan aún con el uso de ayudas ópticas.
- *BV Profunda*, tienen dificultad para todas las tareas visuales, no pueden discriminar detalles incluso con ayudas ópticas, y por ello tienen también dificultades en orientación, movilidad, por lo que necesitan un instructor.

51

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS?

Necesidades en el desarrollo cognitivo:

- Necesidad de métodos y estrategias adecuadas, teniendo en cuenta que han de verbalizarse todos los procesos y utilizar un lenguaje concreto que no lleve a equivocaciones (aquí, allá, esto...)
- Necesidad de desarrollar los sentidos, mediante ambientes enriquecedores donde se estimule por varias vías sensoriales sobre todo auditiva y táctilmente (sentidos que interactúan con la vista que no funcionan de manera aislada).
- Necesidad de material adaptado a sus posibilidades (relieve, ampliaciones...).
- Necesidad de tener experiencias directas y mayor información de lo que sucede.

52

Necesidades en el desarrollo socio-afectivo:

- Necesidad de trabajar con ellos aspectos de la vida diaria, como el aseo, el aspecto físico, etc., que favorezcan sus posibilidades de inserción social.
- Necesidad de mayor información sobre normas y valores.
- Necesidad de asegurar su identidad y autoestima.

Necesidades en el desarrollo comunicativo-lingüístico:

- Necesidad de apropiarse tempranamente de un código comunicativo útil.
- Necesidad de un sistema alternativo de lectoescritura, como el Braille, también para recibir mayor información del exterior.
- Necesidad de aprender de forma intencional el código mayoritario.

53

Necesidades en el desarrollo psicomotor:

- Necesidad de contextos adecuados, sin ruido que distraiga, que mantenga una estabilidad para proporcionar seguridad, que propicie la autonomía y así se desarrolle la orientación y la movilidad.
- Necesidad de facilitar y acelerar la elaboración del esquema corporal.
- Necesidad de experiencias que le permitan la exploración motriz, proporcionándole la adquisición de los patrones motores de las distintas habilidades motrices básicas.
- Necesidad de mejorar su somatognosia y su exteroognosia.

54

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

En cuanto a la metodología:

- Introducir a la práctica cotidiana el SLE que usan estos alumnos.
- Priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa, la expresión, la comunicación y la colaboración y aumenten la motivación intrínseca de estos alumnos y los aprendizajes significativos y la generalización de estos.
- Ofrecer variedad de métodos para acceder a la realidad.
- Grupos cooperativos y agrupamientos variados y flexibles, e intervenir en la formación de estos grupos.
- Potenciar la autonomía en el aula, proporcionando estrategias y técnicas de movilidad y orientación.
- Asambleas.

55

En cuanto a las Actividades de enseñanza /aprendizaje:

- De diferentes grados y posibilidades de expresión y ejecución, que aborden los mismos contenidos a través de diferentes lenguajes o modalidades.
- Momentos en los que confluyan actividades que permitan un trabajo más individualizado y organizar mejor la labor de apoyo.

56

En cuanto a las Adaptaciones en los elementos materiales y organización espaciotemporal:

- Utilizar de manera compensadora el espacio y facilitar el uso autónomo del aula para todos: reduciendo el nivel de ruido, manteniendo el espacio estable.
- Recursos materiales: Para todos, específicos y adaptar los de uso común. Sustituyendo señales visuales por sonoras.

57



Video

58

TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA.

“Un trastorno que afecta a algunos niños, bien desde el momento del nacimiento o desde la primera infancia, que les hace incapaces de formar relaciones sociales normales o desarrollar una comunicación normal.”

Como características observamos:

- Incapacidad para establecer relaciones.
- Retraso y alteraciones en el habla y en el lenguaje.
- Insistencia obsesiva en mantener el ambiente sin cambios.

59

CLASIFICACIÓN.

1. Trastorno autista, asociado en un 75% de los casos con retraso mental.

Deficiencias en la interacción social. Lo más destacado es que evitan las interacciones sociales:

- Se apartan, se dan la vuelta, evitan la mirada, agachan la cabeza, se colocan en los límites de las superficies, abandonan los objetos, etc.
- No acuden cuando les llamas, no responden si les hablas, sus rostros pueden estar vacíos de expresión, excepto cuando estallan en un acceso de rabia, pena o alegría.
- Dificultad para entablar y/o mantener una conversación.
- No muestran interés por nada ni nadie. Parecen apartados, en un mundo suyo, completamente absortos en sus propias actividades sin objeto.

60

- Desarrollo lingüístico retrasado y anómalo:
 - Retraso en la adquisición del habla: Casi siempre los niños autistas presentan una alteración en la comprensión del lenguaje hablado, pueden seguir instrucciones sencillas si se les dan en un contexto social familiar o con ayuda de gestos.
 - Ecolalia.
 - Uso repetitivo y estereotipado del lenguaje.
 - Inversión pronominal: No utilizan la primera persona para referirse a ellos mismos.
 - Problemas en cuenta al volumen, la entonación, la velocidad y el ritmo de habla.

61

- Patrones de conducta repetitivos y estereotipados: Que se refleja en pautas de juego estereotipadas, obsesiones y resistencia al cambio. Inflexión mental. Movimientos corporales extremadamente estereotipados, aleteo de las manos, balanceos, posturas extravagantes, etc. Fascinación por los objetos que giran e interés por determinadas rutinas insistiendo persistentemente en seguirlas. A veces pueden presentarse irregularidades en la ingesta (dieta muy limitada, pica) y el sueño (balanceo nocturno).

62

2. Trastorno autista de alto funcionamiento o Síndrome de Asperger, cursa con inteligencia normal y lenguaje no afectado, notable torpeza motora y sobre todo con graves alteraciones en la relación social, en los repertorios y habilidades sociales, aislamiento, dificultades en la relación con los compañeros con conductas muy repetitivas y un comportamiento muy restrictivo.

Los niños con este trastorno conservan el desarrollo del lenguaje pero lo que es la parte formal, los fallos los tienen en la pragmática del lenguaje (uso social del lenguaje). Tienen un buen lenguaje formal, pero no lo saben utilizar en los contextos sociales.

63

Podemos resaltar como fundamentales las siguientes características:

- CI > 70. Competencias cognitivas altas en inteligencia "impersonal". Son muy competentes con todo aquello que no tiene que ver con las personas (matemáticas).
- Interés por el entorno. Hacen preguntas a cerca de él.
- Interacciones sociales inapropiadas y peculiares. Se dirigen a los otros pero sin una comunicación fluida. Saben que se tienen que dirigir al resto, pero lo hacen mal.
- Dificultades en la expresión emocional y la empatía. Lloran, ríen, pero no son capaces de expresar emociones en el momento adecuado ni de compartirlas.
- Lenguaje gramatical formalmente correcto. No tienen problemas con el lenguaje, pero sí con el uso formal de él.
- Dificultades en el uso social del lenguaje. Saber cuando les toca hablar, entender los diferentes tonos. Anomalías prosódicas del lenguaje (no entonan, no acentúan, etc.).
- Patrón inflexible de funcionamiento mental. Si tienen previsto algo lo tienen que hacer, sino les supone crisis, inflexibilidad mental más que comportamental.
- Intereses limitados y obsesivos por temas concretos.

64

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS?

- **Necesitan experimentar lo que es el lenguaje,** en cualquiera de sus formas, como sistema de aceptar al medio. Por lo que necesitan aprender a hablar, signar, gesticular, emplear palabras escritas o mediante dibujos, porque pueden ser una herramienta para satisfacer necesidades, comunicarse y expresarse. Necesitan un código comunicativo y entrenar hitos previos para compartir significados.
- Dadas las ausencias de autonomía, **necesitan que les enseñen dichas habilidades,** descomponiendo en pequeños pasos bien establecidos para que los domine gradualmente y sin errores.

65

- Como se ve alterada su motricidad, se requiere un **entrenamiento motriz.**
- **Necesita aprendizaje estructurado,** partir de sus motivaciones, control estimular del ambiente, disminuir el nivel de ansiedad y un medio ambiente estable.
- **Necesidad de desarrollar la atención:** el contacto ocular espontáneo y ante orden, la fijación de mirada en objetos, en trayectoria y las conductas elementales de búsqueda.
- **Necesidad será de proveer de estrategias para controlar la conducta,** selección de estímulos relevantes.

66

- ***Necesidad de aprender a resolver problemas***, primero tomar conciencia de la existencia de un problema, elegir la solución correcta y valorar las consecuencias.
- ***Necesidad de desarrollar las interacciones y las habilidades para la simbolización.***
- ***Necesidad de desarrollar otras conductas que intervienen en la calidad de la relación con los demás*** (saludos y despedidas, hacer preguntas y responder...)

67

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

En cuanto a la metodología:

- Anticipar rutinas y actividades.
- Introducir a la práctica cotidiana el SAC que usan estos alumnos.
- Priorizar métodos que favorezcan la experiencia directa, la expresión, la comunicación y la colaboración y aumenten la motivación intrínseca de estos alumnos (tienen baja tolerancia a la frustración, responden con reforzadores inmediatos) y los aprendizajes significativos y la generalización de estos.

68

- Necesitan además un ambiente educativo muy estructurado, dada la resistencia a los cambios que presentan, es por ello, necesario mucha planificación y los objetivos y actividades sean claras.
- Realizar presentaciones multicanal de los contenidos.
- Grupos cooperativos y agrupamientos variados y flexibles, e intervenir en la formación de estos grupos, preferiblemente pequeños.

69

En cuanto a las Actividades de enseñanza /aprendizaje:

- De diferentes grados y posibilidades de expresión y ejecución, que aborden los mismos contenidos a través de diferentes lenguajes o modalidades.
- Momentos en los que confluyan actividades que permitan un trabajo más individualizado.
- Ayudas para entender que una actividad ha terminado (bandejas, gomets, temporalizadores).

70

En cuanto a las Adaptaciones en los elementos materiales y organización espaciotemporal:

- Aquellos que siendo válidos para todos los alumnos, les beneficien especialmente a ellos (transparencias, carteles, indicadores, bandejas de actividad).
- Selección de otros más específicos (agendas de comunicación).
- Uso de pictogramas para orientar el desplazamiento por el espacio.
- Utilizar de manera compensadora el espacio y facilitar el uso autónomo del aula para todos: es muy recomendable la existencia de rincones.

71



Video

72

ALTAS CAPACIDADES.

“Aquel que maneja y relaciona múltiples recursos cognitivos de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, o bien que destaca especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos.”

Pueden tener potencialidad en una o varias de las siguientes áreas:

- Capacidad intelectual general.
- Aptitud académica específica.
- Pensamiento creativo o productivo.
- Capacidad de liderazgo.
- Artes visuales y representativas.
- Capacidad psicomotriz.

73

CLASIFICACIÓN.

- **Precocidad intelectual:** Alumnado que presenta rasgos indicativos de un nivel intelectual superior al ordinario de acuerdo con su edad y que, presumiblemente, se trata de un desarrollo intelectual precoz. Esta situación se observa en edades inferiores a 12-13 años.
- **Talento simple, múltiple o complejo:** Alumnado en el que la valoración determina la existencia de rasgos que indican una o varias capacidades intelectuales superiores en algunos aspectos específicos del ámbito curricular, sin que proceda incluirlo en el apartado anterior.
- **Superdotación intelectual:** Alumnado a partir de 12-13 años que disponen de un nivel elevado de recursos de todas las aptitudes intelectuales, así como altos niveles de creatividad. El perfil del superdotado se caracteriza por su gran flexibilidad, lo que significa una buena aptitud para tratar con cualquier tipo de información o manera de procesarla.

74

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS?

- Necesidad de sistemas de símbolos a niveles altos de abstracción.
- Periodos largos de tiempo para profundizar o investigar.
- Exposición a múltiples perspectivas y campos de investigación.
- Comprensión de la complejidad de los temas asociados a la justicia.
- Oportunidades para ayudar a otros.
- Uso del humor para temas positivos.
- Aceptación de los errores humanos como algo natural.
- Variedad de experiencias que le permitan enriquecerse.
- Trabajar su inserción social.
- Trabajo emocional de las disincronías.

75

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

Opciones de respuesta:

A. Enriquecimiento o ampliación curricular. Se podría decir que consiste en que el tiempo que ahorra el alumno en los contenidos curriculares normalizados, lo dedica a investigar y profundizar en otros temas que le interesan más, adecuados a sus características propias.

Puede centrarse en los **contenidos curriculares:** *Adaptaciones curriculares* que supongan ampliación del currículum:

- Vertical: aumentar la cantidad.
- Horizontal: interconexión entre contenidos.
- *Monitorización*, programa de instrucción diferenciada con ayuda de un maestro consultor especializado.

76

B. Enriquecimiento extracurricular, que ya no se llevaría a cabo dentro del aula por su especificidad:

- Asistencia a *cursos especiales*.
- Dejar temporalmente el aula para recibir *atención diferenciada* por un maestro especialista.
- *Programa con mentor comunitario:* trabajan individualmente sobre un tema de su interés con miembros seleccionados de comunidad.
- *Distintas actividades de interacción.*
- *Programas específicos* (válidos para talentosos): Música, Informática, Idiomas, Creatividad...

77

C. Agrupamiento flexible. Esta medida posibilita el acceso un currículum diferenciado en función de sus capacidades. Se trata de programas enriquecidos y diferenciados en que se agrupa a los niños excepcionales según su capacidad y sus habilidades, pueden ser fijos o temporales, y homogéneos en nivel. Este agrupamiento se llevará a cabo para la realización de algunas tareas escolares y extraescolares, es decir durante algunas horas al día. Esta medida, aumenta la motivación y el rendimiento, y está dentro del marco de atención a la diversidad, donde si tiene cabida la separación temporal del grupo de referencia. Aunque en cierto grado discrimina, aísla y descontextualiza, y hay que tener especial cuidado con estos alumnos, si tienen problemas de inserción social.

78

D. **Aceleración o flexibilización.** Según la Orden EDU/1.865/2.004 consistirá en su incorporación a un curso superior al que le corresponde por edad. Esta medida podrá adoptarse hasta un máximo de 3 veces en la enseñanza básica, con un máximo de dos en el mismo nivel educativo, y computándose en su caso la anticipación de su incorporación a la EP. Y una sola vez en las enseñanzas generales postobligatorias. En las enseñanzas de régimen especial se podrá realizar siempre que la reducción de estos periodos no supere la mitad del tiempo establecido con carácter general. Pero en casos excepcionales no habrá tales limitaciones.

79



Video

80

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y/O BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR.

A. DISLEXIA (LECTURA).

“Serían *disléxicos* los niños que tienen problemas específicos de lectura y en los que no concurren otras posibles causas (bajo CI, déficits sensoriales, pobre escolaridad, ambiente sociocultural bajo, problemas emocionales, daños neurológicos, etc.).”

81

CLASIFICACIÓN.

Distinguimos entre *Dislexia adquirida* o *Dislexia evolutiva*.

- *Dislexias “periféricas”*: Debidas a dificultades en la identificación de los signos lingüísticos, con 3 categorías, denominadas:
 - *Dislexia atencional* (incapacidad para identificar las letras cuando forman parte de una palabra).
 - *Dislexia visual* (cometen errores de tipo visual).
 - *Dislexia letra a letra* (para leer una palabra el afectado tiene que deletrearla, por ej.: m,a,n,o,...”mano”).

82

- *Dislexias “centrales”*: Producidas en las rutas que conectan los signos gráficos con el significado, los sujetos son incapaces de reconocer las palabras por alteraciones en las rutas de acceso al significado. Según cuál sea la ruta lesionada se hablará de distintos tipos de dislexias:

- *Dislexia fonológica* (podrá seguir leyendo las palabras familiares a través de la ruta visual, pero será incapaz o lo hará con dificultad las palabras desconocidas y las pseudopalabras).
- *Dislexia superficial* (no hay dificultad con las palabras regulares, pero sí con las irregulares - porque no se ajustan a las reglas de conversión grafema-fonema-).
- *Dislexia profunda* (el trastorno abarca ambas rutas y hay dificultad para leer pseudopalabras a la vez que para acceder al significado).

83

B. DISGRAFÍA (ESCRITURA).

“Se da en personas que, sin ninguna razón aparente (inteligencia normal, buen ambiente familiar y socioeconómico, adecuada escolaridad, aspectos perceptivos y motores normales, etc.) tienen especiales dificultades para aprender a escribir, probablemente porque existe algún tipo de disfunción cerebral en el área del lenguaje.”

Los principales **problemas** son:

- *Motores*: ya que los niños tienen dificultades para dibujar correctamente las letras.
- *Lingüísticos*: puesto que no consiguen aprenderse las reglas de conversión fonema a grafema o cometen muchas faltas de ortografía.
- *Somáticos*: porque son incapaces de redactar un pequeño texto.

84

C. DISORTOGRAFÍA (LECTURA-ESCRITURA).

“Afecta a los procesos simbólicos, por lo que se cometen errores en la transcripción de fonemas y en la formación de palabras. En muchas ocasiones va asociada a los trastornos de lectura.”

Las **manifestaciones** más comunes son:

- Omisión de letras en sílabas inversas.
- Confusión de letras asociadas a un fonema semejante.
- Confusión de letras con orientación semejante.
- Inversión en el orden de las letras y sílabas.
- Adición de letras y sílabas.
- Mala segmentación de palabras.
- Sustituciones de letras.

85

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS?

- **Aprendizaje activo:** A leer y escribir se aprende leyendo y escribiendo, viendo a otras personas cómo leen y escriben, probando y equivocándose, guiados siempre por la necesidad de producir algo que tenga sentido.
- **Funcionalidad del aprendizaje:** No debemos obligarles a posponer sus tentativas de exponer y conocer algo tan cotidiano y útil como la lectura y la escritura.
- **Significatividad:** en el aula el texto escrito ha de estar presente de forma pertinente (libros, carteles, cartas, recetas, etiquetas, etc.). El adulto debe usar la lengua escrita cuando sea posible y necesario delante de los alumnos (escribir notas a los padres, mensajes a otra clase, anotaciones en la agenda, etc.). Este uso significativo del lenguaje escrito muy motivador y contribuye a incitar al niño a aprender a leer y escribir.

86

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

En cuanto a la metodología:

- **Métodos globales de progresión analítica:** parten de unidades con significado como son palabras y fundamentalmente frases y, posteriormente, van segmentando las unidades hasta llegar al grafema.
- **Métodos fonéticos o de carácter sintético:** parten de fonemas o sílabas y van formando palabras hasta llegar al texto.

87

Orientaciones generales:

- Partir de los intereses, experiencias y competencias del niño.
- Evitar corregir constantemente la lectura y las producciones escritas.
- Reforzar positivamente los éxitos y progresos del alumno.
- Cuanto más pequeños sean los alumnos más se deben aprovechar las situaciones de juego.

88

En cuanto a las Actividades de enseñanza /aprendizaje:

DISLEXIA:

- Estrategias para mejorar la entonación y el ritmo lector.
- Estrategias para mejorar la comprensión lectora:
- Formulación de preguntas.
- El resumen.

89

DISGRAFÍA:

- Relajación global y segmentaria.
- Reeducción psicomotora de base (esquema corporal, ejercicios de control postural, secuencias rítmicas, etc.).
- Ejercicios de movilidad de manos y dedos.
- Realización de trazos diversos siguiendo distintos patrones.
- Utilización de plantillas que guíen la organización de la escritura en el papel.

90

DISORTOGRAFÍA:

- Al inicio hay que dar confianza para comunicar por escrito y más adelante, poco a poco, los alumnos irán aprendiendo la importancia de la corrección, como mejora de la calidad de los textos.
- No siempre es necesario trabajar de forma intensiva y sistemática cada uno de los errores que el alumno comete. El trabajo intensivo tiene más apariencia de castigo que de actividad de aprendizaje.
- Si la ortografía es poco atractiva, sí pueden serlo los textos y actividades con los que se aprenda y se practique.
- Utilizar textos funcionales y no palabras descontextualizadas.

91

En cuanto a las Adaptaciones en los elementos materiales y organización espaciotemporal:

- Requieren de más tiempo para la realización de las tareas tanto de lectura y escritura.
- Es conveniente combinar este tipo de tareas con otras más dinámicas, para poder recuperarse del esfuerzo que les supone la lectoescritura.

92



Video

93

TDHAH.

“Es un patrón persistente de desatención y/o hiperactividad-impulsividad, que es más frecuente y grave que el observado habitualmente en sujetos de un nivel de desarrollo similar.”

94

CLASIFICACIÓN:

- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo combinado.
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio del déficit de atención.
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio hiperactivo-impulsivo.

95

¿CUÁLES SON LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DE ESTOS ALUMNOS?

- Necesidad de aprender a regular su impulsividad, hiperactividad y autocontrol.
- Necesidad de desarrollar su autoestima y reducir su irritabilidad e hipersensibilidad ante situaciones que suponen un riesgo al fracaso, fobia al esfuerzo,...
- Necesidad de tratamiento individual adecuado, para reducir la posibilidad que el TDAH derive hacia un trastorno comportamental más grave.

96

¿QUÉ PUEDO HACER YO?

- Situarle en un lugar del aula donde pueda ser controlado y exista menor posibilidad de distracción.
- Comprobar que escucha y atiende antes de empezar ha hablarle y darle instrucciones claras, sencillas y no contradictorias o ambiguas.
- Actividades de e/a que le permitan moverse de vez en cuando que no requieran mucho tiempo seguido o subdividir las en pequeños intervalos de tiempo, dándole el suficiente para cada actividad. También estas actividades deben ser motivantes y relacionadas con sus intereses, cosas que se le den bien...

97

- Permitir el uso de ayudas para el aprendizaje (ordenador, grabadora, calculadora) que le ayuden a realizar las tareas y a la vez sean elementos motivantes.
- Elogiarlo inmediatamente, quedando claro el porqué de la alabanza.
- Es recomendable el uso de una agenda diaria donde pueda apuntar tareas y deberes, para recordar, organizar su tiempo...
- De esta forma, establecemos una rutina, para que automatice conductas, que sean más o menos estables.

98

- Asumir que estas conductas suponen un trastorno, no se portan así porque sí.
- Ubicarlo en clases poco numerosas.
- Planificar la actuación, planteando unos objetivos, concretos y factibles, alcanzables dirigidos a mejorar con respecto a sí mismos.
- Dividir cada objetivo en pasos muy pequeños y proporcionar la ayuda necesaria (física, verbal o visual), recompensado y reforzando los aprendizajes.

99

- Cambiar el orden en que suceden los eventos para que estos comportamientos no se repitan (Por ejemplo: Elogiarle por no levantarse en vez de reñirle por hacerlo).
- Elogiar las conductas incompatibles con la conducta que queremos erradicar.
- Redireccionar acciones, si le vemos con la mano levantada para pegar se la cogemos y se la colocaremos en posición de pedir educadamente.
- Es imprescindible combinarlo con actividades de relajación, meditación...
- Con adolescentes y jóvenes funcionan muy bien los contratos de contingencias.

100



101