**Compresión lectora**

El texto elegido para trabajar la compresión lectora es un escrito que está alterado, con las letras de las palabras cambiadas de orden y la puntuación colocada de manera aleatoria, por lo que su lectura y comprensión nos resulta pesada y complicada.

A través del análisis y reelaboración de este texto se pretende conseguir que los alumnos (en este caso de 3º ESO) comprueben la importancia de la coherencia y la cohesión lingüística para la comunicación y la compresión de los mensajes en su totalidad. Para ello, se realizarán una serie de preguntas a través de las que ellos mismos irán poco a poco descubriendo la necesidad de estas características textuales previamente mencionadas.

SETIMANA REMANA CUATO LETAR PARA DECITE QUENOS

ENCONTRAMOS VIEN GRACIA

ADIO. REMANA RECIBI LO CHORICOS YLO BOYO. REMANA

ME COMPARO UNA REBECA IES

MUI BONITA I VIA PICAZA IME DIGERO QUEL CARAPALNA IBA

MARUECO. REMANA IASE

ESCIRBI QUEL SEYORITO MENSEYA. REMANA ESTOI MA GORDA

PESO 53. REMANA

CUADO MESCRIBA MEDE LA SEÑA DELA AFONSINA EN MADIR.

REMANA DISIAS MATAO

CUATO A PESAO. REMANA DISI YUEVE PORAI SIACE FRIO.

REMANA DE RRECUERDO ALO

BECINO IDEN RRECUERDO ALA TIA CAYA IQUELO PASAO

PASAO. REMANA SEDES PIDE TU

REMANA QUELO ES.

DESI SAJOSE

Miguel Delibes, *La hoja roja*

**Preguntas de comprensión lectora:**

- ¿Este texto tiene sentido? ¿Qué es lo que falla en él?

- ¿De qué trata el texto?

- ¿Cuál crees que es la razón de que el texto está escrito de esta manera?

 - Según la estructura, ¿ante qué tipo de texto nos encontramos?

- Ordena el texto y reescríbelo. ¿Qué es lo que has tenido que añadir y qué es lo que has tenido que quitar?

- ¿Sabes lo que son los conectores del discurso? ¿Has tenido que añadir alguno? ¿Cuáles? ¿Por qué crees que son necesarios?

- ¿Crees que los puntos están bien puestos?

- Escribe una carta a alguien que llevas mucho sin ver y a quien quieres contarle lo que te ha pasado últimamente al estilo del personaje de Desi San José de la historia de Miguel Delibes. Recuerda la importancia de la planificación de la estructura y el uso de conectores textuales.