

PROPUESTA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN AL AULA

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA REALIZADA EN EL CFIE: UN RECURSO DIDÁCTICO MÁS, EN LA MOCHILA: NOS VAMOS DE MUSEOS ZAMORANOS

NOMBRE Y APELLIDOS: RAUL CIMARRAS PANTALEÓN	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD APLICADA AL AULA: En la piel de Lobo	
CENTRO/-S: IES GONZÁLEZ ALLENDE	ALUMNADO PARTICIPANTE (N °): 15
CURSO Y NIVEL: 1 GAD	DURACIÓN DE LA SESIÓN: 3 HORAS
MATERIA/-S: Comunicación Empresarial y Atención al Cliente	FECHA: 27/02/2020
PROPUESTA PEDAGÓGICO DIDÁCTICA Y EVIDENCIAS Participantes: Alumnos de 1º de Grado Medio de Gestión Administrativa del IES González Allende, Toro. Zamora. Raúl Cimarras Pantaleón como profesor de Comunicación Empresarial y Atención al Cliente. Objetivo: El objetivo de la actividad EN LA PIEL DE LOBO es la de reforzar habilidades de comunicación entre los alumnos de Grado Medio de Gestión Administrativa relacionadas con el módulo de Comunicación Empresarial y Atención al Cliente a través del uso de Visual Thinking, presentaciones orales y actividades de trabajo colaborativo. Con la actividad se pretende acercar la vida y obra de Baltasar Lobo a los alumnos, motivándolos para ponerse en los zapatos de un artista mediante la creación de mapas con la técnica Visual Thinking, de esta forma estos mapas sirvan como base y soporte para presentaciones y exposiciones a otros alumnos, que transmitirán información y conocimiento. Antes de la visita: Se introduce la técnica de VISUAL THINKING a los alumnos de 1º de Grado Medio de Gestión Administrativa. Analizamos sus ventajas y potencial para aplicarlo como técnica de estudio y comunicación. Se invita a los alumnos a crear una breve historia biográfica personal utilizando Visual Thinking sencilla. Se seleccionan 5 alumnos para comenzar con la investigación grupal sobre la biografía del autor BALTASAR LOBO. El profesor ofrecerá una cronología general de la vida de Baltasar Lobo y los alumnos anotarán aquellas imágenes visuales relacionadas con la biografía que les permitan crear mapas conceptuales de imágenes (iconos, emoticonos, símbolos, borradores, dibujos, ...) Los alumnos trabajarán en equipo para confeccionar una línea temporal en formato VISUAL THINKING presentando la vida de Baltasar Lobo. Durante la visita: Los alumnos seleccionados antes de empezar a ver la exposición explicarán a sus compañeros la vida de Baltasar Lobo basándose en el material confeccionado anteriormente. El resto de alumnos deberá realizar un pequeño mapa basado en la exposición, sencillo y de utilidad personal. A continuación, se ofrece a los alumnos una ficha de trabajo para poder completar mientras realizan un visionado de las obras.	

FICHA DE TRABAJO:

1. ¿Qué obra te ha sorprendido más? ¿Por qué? ¿Qué crees que el autor pretendía transmitir con ella?
2. ¿Qué diferentes sistemas de ordenación de las obras de Baltasar Lobo se podrían realizar? Justifica tu respuesta.
3. ¿Cómo ha evolucionado la técnica de Baltasar Lobo con el paso de los años?
4. Baltasar Lobo utiliza 3 temas fundamentalmente en sus obras: maternidad, animales y mitología. Si tuvieras que elegir 3 temas que mejor te representan para presentarte como candidato en el mundo laboral, ¿cuáles serían?

Después de la visita:

Se realizará una encuesta para que los alumnos valoren la exposición de sus compañeros seleccionados, ofreciendo comentarios literarios y constructivos para mejorar sus habilidades de exposición.

Todos completarán un cuestionario basado en la efectividad que tiene Visual Thinking en sus estudios y forma de aprender. También se les pregunta sobre la adecuación de la actividad y expectativas, o propuestas de mejora.