



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**Curso: Respuesta educativa a  
alumnos con dificultades de  
comunicación y lenguaje.  
Apoyos CLAS.**

**CFIE Soria**  
**22-23 Enero 2020**

**PROFESORA:** Sonsoles Perpiñán Guerras  
Psicóloga y Directora del Equipo de  
Atención Temprana de Ávila.  
Consejería de Educación.  
Junta de Castilla y León

## **OBJETIVOS**

- Conocer las características y necesidades de los alumnos con trastornos de la comunicación, el lenguaje la autonomía y la socialización para buscar respuestas educativas adaptadas a sus necesidades.
- Reflexionar sobre como adaptar metodologías específicas del entorno TEA para la intervención de alumnos CLAS al entorno natural de la escuela.
- Fundamentar las actuaciones que los profesionales están poniendo en marcha en las aulas en modelos teóricos validados empíricamente.
- Crear actitudes flexibles en el entorno educativo que permitan incluir estrategias o metodologías que puedan ofrecer respuesta a las necesidades educativas especiales de los alumnos CLAS.
- Reflexionar sobre la necesidad de coordinar actuaciones con las familias.

## **CONTENIDOS**

- 1. La realidad de la escuela.**
  - 1.1.- Normativa.
  - 1.2.- Necesidades del alumnado.
  - 1.3.- Dificultades de la escuela para dar una respuesta inclusiva
- 2. ¿Cómo es el niño con trastornos de la comunicación, lenguaje, autonomía y socialización?**
- 3. ¿Qué podemos hacer en la escuela?**
  - 3.1.- Comunicarnos con el niño.
  - 3.2.- Estructurar el entorno.
  - 3.3.- Coordinar actuaciones.
  - 3.4.- Revisar metodologías de aula.
  - 3.5.- Abrirnos al entorno.
  - 3.6.- Crear una cultura inclusiva.
- 4. Construir un proyecto de inclusión.**
- 5. ¿Cómo aplicar al aula modelos y programas específicos de intervención del entorno TEA?**
  - 4.1.- Método TEACCH.
  - 4.2.- Modelo Denver.
  - 4.3.- Modelos conductuales: ABA, Apoyo conductual positivo.
  - 4.4.- Modelos centrados en la comunicación: :PECS, Comunicación total.
  - 4.5.- Modelos centrados en la interacción: Historias sociales.
  - 4.6.- Otros modelos.
- 6. Las actitudes del profesional.**

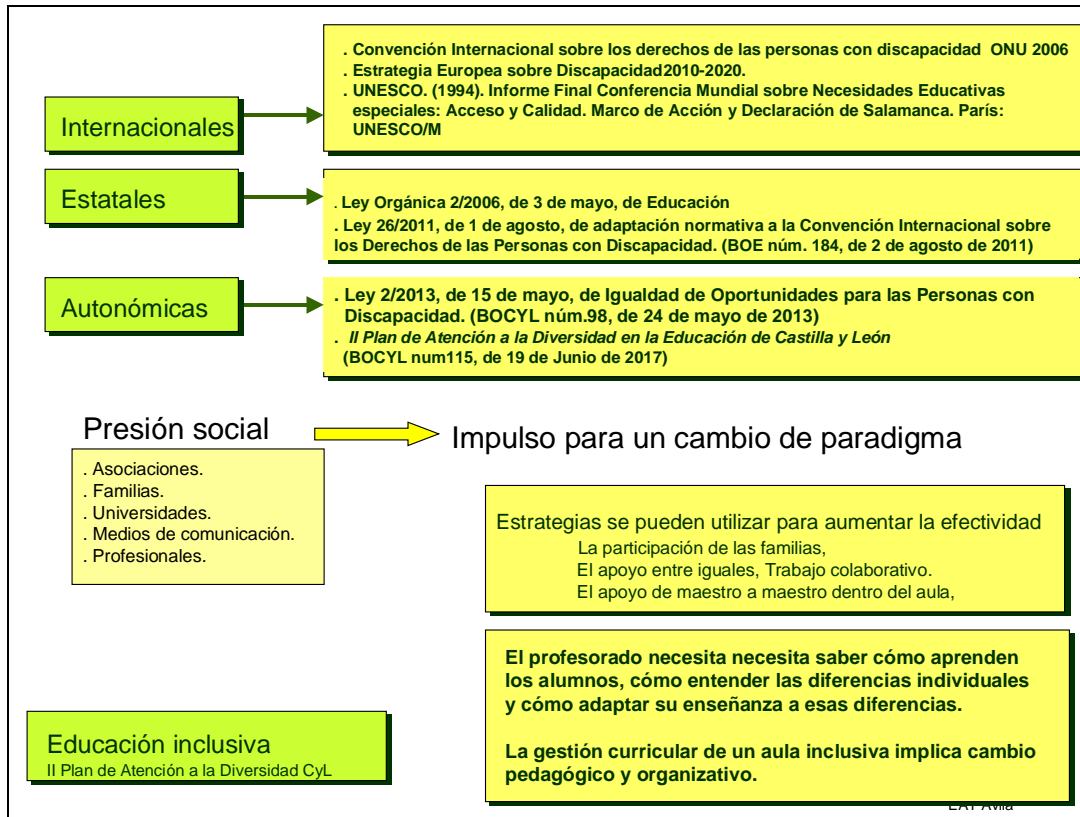
<b>PROGRAMA</b>	
	Contenidos
Miércoles 22 de Enero 2020. 17- 21 Horas	
17- 18	<b>Módulo 1.-</b> La realidad de la escuela. 1.1. Normativa 1.2. Necesidades del alumno 1.3. Dificultades de la escuela
18- 19	<b>Módulo 2.-</b> ¿Cómo es el niño con T. CLAS?.
19-21	<b>Módulo 3.-</b> ¿Qué podemos hacer en la escuela? 3.1. Comunicarnos con el niño 3.2. Estructurar el entorno 3.3. Coordinar actuaciones 3.4. Revisar metodologías de aula. 3.5. Abrimos al entorno. 3.6. Crear una cultura inclusiva.
Jueves 23 Enero 2020. 17- 21 Horas	
17-18	<b>Módulo 4.-</b> Construir un proyecto de inclusión
18 - 20,30	<b>Módulo 5.-</b> Modelos y programas de intervención entorno TEA 4.1. Método TEACCH 4.2. Modelo Denver 4.3. Modelos conductuales 4.4. Modelos centrados en la comunicación. 4.5. Modelos centrados en la interacción 4.6. Otros modelos
20,30-21	<b>Módulo 6.-</b> Las actitudes del profesional

## **METODOLOGÍA**

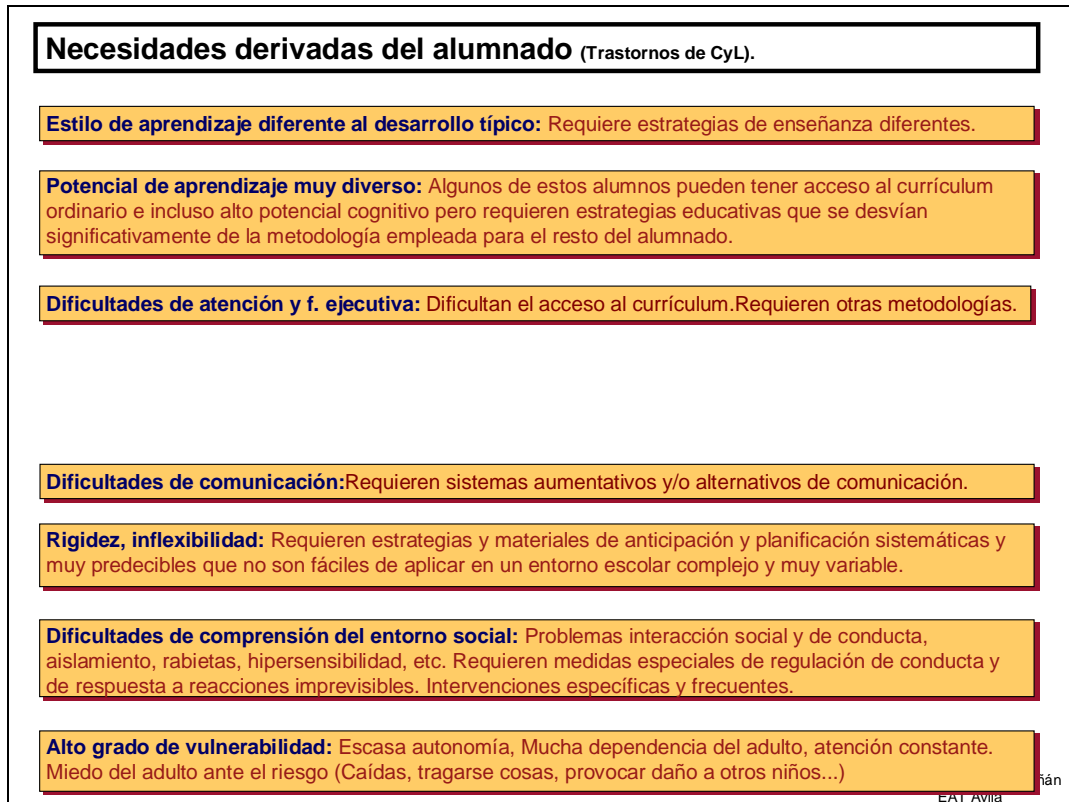
- Se plantean sesiones de exposición teórica combinadas con pequeños talleres realizados entre todos los participantes en los que reflexionaremos juntos sobre los distintos contenidos.
- Se plantea dar forma a un borrador de proyecto de inclusión haciendo propuestas de acciones concretas a desarrollar en el centro y en el aula.

# MODULO 1: La realidad de la escuela

## 1.1. Normativa



## 1.2. Necesidades del alumno



### 1.3. Dificultades de la escuela

#### Dificultades de la escuela para dar una respuesta inclusiva.

**Ratios elevadas:** Limitan las posibilidades de atención a la diversidad.

**Falta recursos:** Dificultades para la distribución adecuada de los recursos.

**Falta de preparación del profesorado:** En técnicas específicas de intervención.

**Afrontar problemas de comportamiento en el aula:** Influye en el resto del alumnado y requiere atención muy individualizada en determinados momentos.

**Rechazo de la comunidad educativa:** Otras familias pueden presentar rechazo a los problemas de conducta y el tutor tiene que manejar esta situación. Genera un clima difícil.

**Actitudes poco flexibles del profesorado:** Temor frente a lo desconocido y las dificultades para tolerar conductas poco habituales en el aula (estereotipias, movimiento, etc.) Modificar rutinas, incluir materiales de anticipación, etc.

**Intervención de distintos profesionales:** Requiere coordinación y programas de actuación globales y compartidos, así como estrategias específicas para la toma de decisiones y el reparto de tareas. (AL,PT,ATE,EOEP,Tutor, especialistas, etc.)

Consejería de Educación  
EAT Ávila

#### Dificultades de la escuela para dar una respuesta inclusiva.

**Exigencia de las familias de los acnees:** En proceso de aceptación de la discapacidad reclaman ayudas o estrategias difíciles de aplicar en la escuela.

**Participación de profesionales externos a la escuela:** Con frecuencia los niños acuden a servicios externos asociaciones, logopedas, etc. lo que implica necesidad de coordinación con ellos.

**Aumento de responsabilidades para el tutor:** Reuniones, preparación de materiales, elaboración de adaptaciones curriculares, mayor atención a las familias. etc.

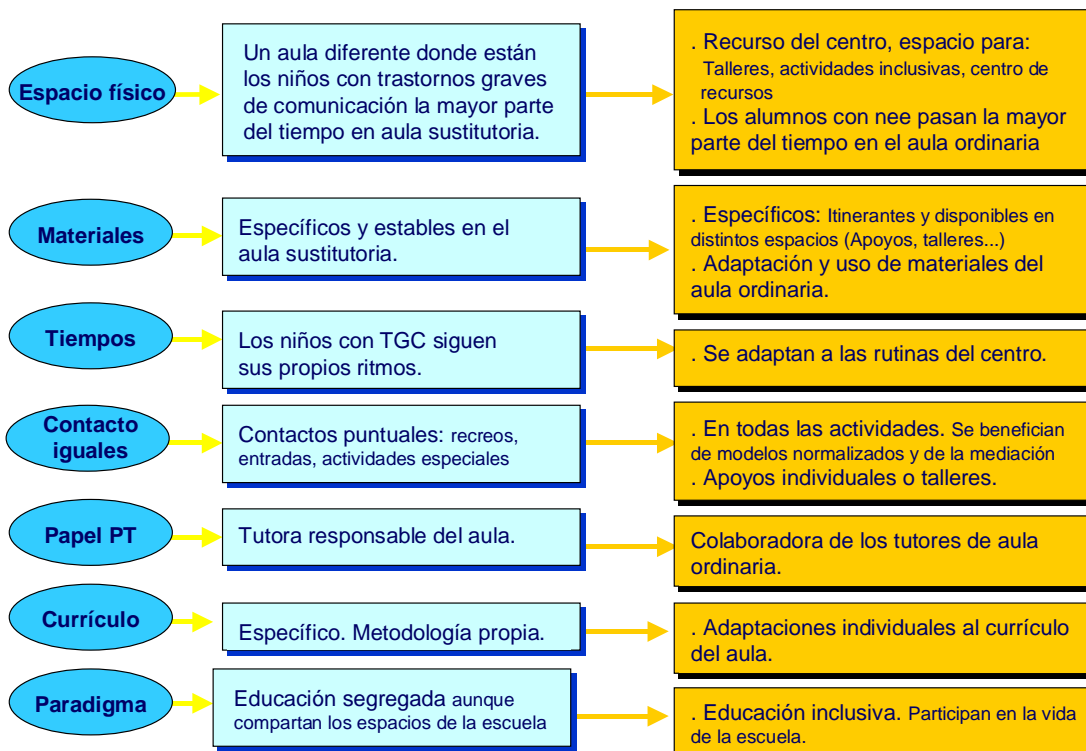
**Dificultades para encontrar una respuesta educativa:** Por un lado necesitan modelos normalizados, pero sus dificultades de comunicación y de conducta interfieren significativamente en la vida del aula. Pueden tener un buen nivel de acceso al currículum pero su comportamiento no se ajusta al desarrollo típico.

**Apoyo en situaciones extraordinarias:** Recreos, situaciones de gran grupo, fiestas, situaciones que modifican las rutinas, provocan mucha ansiedad en el niño y necesidad de que un adulto les ayude a regularse.

**Dificultad en la relación con el alumno.** Dificultad para comprender sus demandas, inseguridad.

Consejería de Educación  
EAT Ávila

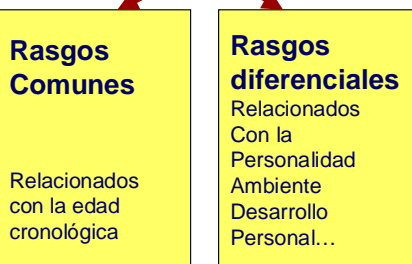
## Del aula sustitutoria → al apoyo CLAS



## MODULO 2: ¿Cómo es el niño con Trastornos de la comunicación?

### Gran Diversidad

Variedad en las características y necesidades del alumnado



**Trastornos del espectro del autismo.**  
**Parálisis cerebral infantil**  
**Discapacidades intelectuales**  
**Trastornos de comportamiento**  
**Pluridiscapacidad.**

**DIFERENCIAS**

- Nivel de competencia curricular
- Desarrollo físico
- Adquisición de habilidades
- Motivaciones, intereses.
- Estilos de aprendizaje
- Culturales
- Ambientales
- Estilo de comunicación

# Características de las interacciones comunicativas

**Repertorio limitado de habilidades de comunicación en el niño:**



. Mayor tiempo de reacción.

. Inician menos patrones de comunicación.

. Reacciones más sutiles y difíciles de interpretar.

. Nivel de desarrollo que no corresponde a su edad

**Dificultades de los padres en la reacción comunicativa.**



. Directividad: invasores muchas preguntas responden por el niño, Preguntas redundantes, muchas órdenes.

. Poco tiempo de espera, escuchan poco, miran poco al niño.

. Menos momentos de interacción.

. No hay ajuste al nivel del niño

Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

**Descripción orientada a la capacidad**



Condición de ser humano.

## ¿Acaso es la patología lo único que marca la diferencia individual?

Las mismas necesidades que otros seres humanos, tamizadas por su complejidad vital: necesidades básicas, contacto, pertenencia, estimulación, seguridad, autoestima, autodeterminación.

**Fröhlich:** Si la única descripción que hacemos de estas personas es deficitaria las reducimos a sus restricciones dejando en segundo plano su potencial. Les sometemos a una segunda privación porque no reciben la estimulación adecuada a sus posibilidades.

## Partir de sus capacidades

Requiere una observación detallada.



- . Mantener procesos elementales.
- . Sobrevivir en condiciones muy adversas.
- . Protegerse activamente de disfunciones (estereotipias, retirada psicomotriz...)
- . Recibir percepción cercana a su cuerpo y transmitirla.
- . Comunicarse a través de su cuerpo (frecuencia cardiaca, respiración, tono muscular, movimiento, ...)
- . Ser feliz, estar contento y sufrir.

**Entender que implica y significa vivir bajo la influencia de esta discapacidad para cada uno de nuestros alumnos.**

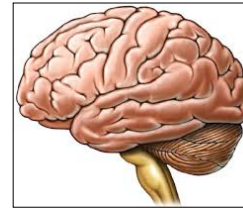
Discapacidad, grave, pluridiscapacidad, estado vegetativo..... Puedes llamarme Sam.

La educación es posible para todo ser humano, por grave que sea su situación vital

Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

# Trastorno del espectro del autismo TEA

## Cerebro y autismo



Afectación de las regiones cerebrales implicadas en el desarrollo social y de la comunicación.

Causas → **Factores genéticos y ambientales**  
No hay una marca visible del autismo en el cerebro

Características del cerebro de personas con TEA.  
Algunos hallazgos

- ➔ **Tamaño cabeza Mayor** (Courchesne 2007) proliferación neuronal inusualmente rápida sin poda neuronal . Inadecuada autoptosis proceso de muerte neuronal guiada por la experiencia mueren las menos usadas, aumentan las conexiones usadas. Red + eficiente y racional. (Pardo , Vargas, Zimmerman 2005) Posible inflamación del cerebro
- ➔ **Cerebelo** Bajo nº células purkinge (35-50% menos) Inhiben la excitación de otras neuronas. Tienen axones muy largos que llegan hasta los lóbulos frontales. Conectividad atípica que afecta a rutas neuronales.
- ➔ **Conexiones de largo alcance.** Estructuras cerebrales forman redes complejas que funcionen de forma coordinada y sincronizada que permiten conductas complejas (leng, social) (Garber 2007) TEA presenta disfunciones en las conexiones de largo alcance.
- ➔ **Amígdala** (Sparks 2002) Ligeramente aumentada , (Schumann y Amaral 2006) Reducción en el Nº y tamaño de las neuronas. Dificultad para asignar valor afectivo a caras, voces, gestos, etc. Falta de sensibilidad social
- ➔ **Neurotransmisores.** Niveles atípicos serotonina, vasopresina, reducidos de oxitocina Estudios poco concluyentes.

Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

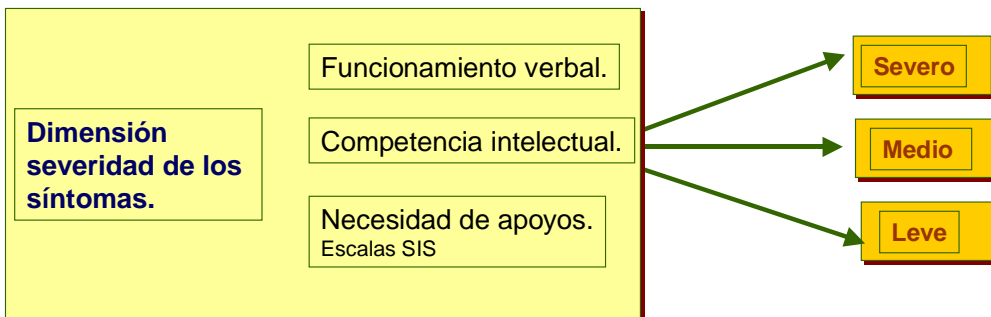
## Diagnóstico DSM V

### Comunicación social

- . Déficit reciprocidad socioemocional
- . Déficit comunicación no verbal
- . Déficit en la capacidad de mantener relaciones apropiadas

### Intereses restringidos y comportamientos repetitivos

- . Estereotipias
- . Ritualizaciones y resistencia al cambio
- . Intereses restringidos, limitados
- . Hiper-hiposensibilidad



Sonsoles Perpián  
EAT Ávila



# Niveles de Severidad de TEA

	<b>NIVEL 1</b> Requiere Apoyo	<b>NIVEL 2</b> Requiere Apoyo Sustancial	<b>NIVEL 3</b> Requiere Apoyo muy sustancial
<b>COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	Muestra dificultades iniciando interacciones sociales y ofrece ejemplos claros de respuestas atípicas o fallidas a las aperturas sociales de otros. Puede parecer que su interés por interactuar socialmente está disminuido.	Inician un número limitado de interacciones sociales; y responden de manera atípica o reducida a los intentos de relación de otros.	Inicia muy pocas interacciones y responde mínimamente a los intentos de relación de otros.
<b>INTERESES RESTRINGIDOS Y CONDUCTA REPETITIVA</b>	Los problemas de organización y planificación obstaculizan la independencia.	Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta.	Gran malestar o dificultad al cambiar el foco de interés o la conducta.

## Procesamiento de la información



## Coherencia central

(Frith, 1989)

- ➔ Dificultad para seleccionar los datos significativos
- ➔ Perciben la información de forma parcelada
- ➔ Fijación preferente en los detalles
- ➔ Comprensión literal de los mensajes

Dificultad para percibir el sentido global para generalizar

Necesitan claves para comprender

## Función ejecutiva

(Lezak, 1982)

Procesos psicológicos que tienen que ver con el control consciente del pensamiento y la acción

- ➔ Dificultad para planificar
- ➔ Dificultad para anticipar
- ➔ Dificultad para improvisar
- ➔ Dificultad para inhibir
- ➔ Dificultad para mantener el autocontrol

Inflexibilidad

Necesitan rutinas les dan seguridad

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Dificultades

Generar conductas con una finalidad.

Resolver problemas de forma planificada.

Considerar diferentes perspectivas a la vez.

Inhibir conductas que conducen a error.

Organizar y manejar el tiempo.

Flexibilizar actuaciones.

Afrontar situaciones nuevas.

Sonsoles Perpiñán  
EAT de Ávila

## Teoría de la mente

(Baron Cohen 1993)

Comprender la existencia de estados mentales (deseos, creencias, pensamientos, ideas, sentimientos, etc.)

Atribuir esos estados mentales a uno mismo y a los demás

Entender que pueden ser verdaderos o falsos

→ Dificultad para entender los estados emocionales de los demás.

→ Dificultad para actuar teniendo en cuenta a los otros.

La capacidad de comprender el propósito o la intención de otro, de atribuir estados mentales a otros....” (Premack y Woodruff, 1978)  
Predecir el comportamiento de otros.

“Los estados mentales que atribuimos a otras personas no se pueden observar directamente. Tienen un valor adaptativo porque permiten predecir y anticipar el comportamiento de los demás a partir de las intenciones, conocimientos, creencias, y emociones que les atribuimos” (Angel Rivière)

EAT de Avila  
piñán

## Dificultades

Predecir la conducta de otros.

Darse cuenta de las intenciones de otros.

Explicar los propios comportamientos.

Entender emociones propias o ajenas. Reacciones inapropiadas.

Incomprensión sobre los efectos de su comportamiento.

Considerar el conocimiento o el interés del interlocutor.

Anticipar lo que otros pueden pensar de su comportamiento

Mantener comunicación efectiva: Contacto ocular, turnos...

Mentir o comprender un engaño.

EAT de Avila  
piñán

## Indicadores de alarma

- Alteración de la mirada. (escasa, detalles)
- Falta de expresiones alegres, cálidas.
- Falta compartir intereses o disfrutes.
- Falta de respuesta al nombre.
- Ausencia de simbolización: Juego, dibujo.
- Ausencia de referencia social.
- Movimientos repetitivos con el cuerpo o con los objetos.
- Falta de vocalizaciones comunicativas con consonantes.
- Dificultad para expresar estados emocionales.
- Escasa variedad en el juego y el uso de los objetos.
- Ausencia de anticipación de contingencias.
- Falta de señalamiento como mecanismo de atención conjunta.
- Ausencia de protodeclarativos.
- Hiperreactividad sensorial.
- Prosodia inusual.
- Falta de señalamiento como mecanismo de atención conjunta.
- Falta coordinación entre la mirada, expresión facial, gesto y sonidos.

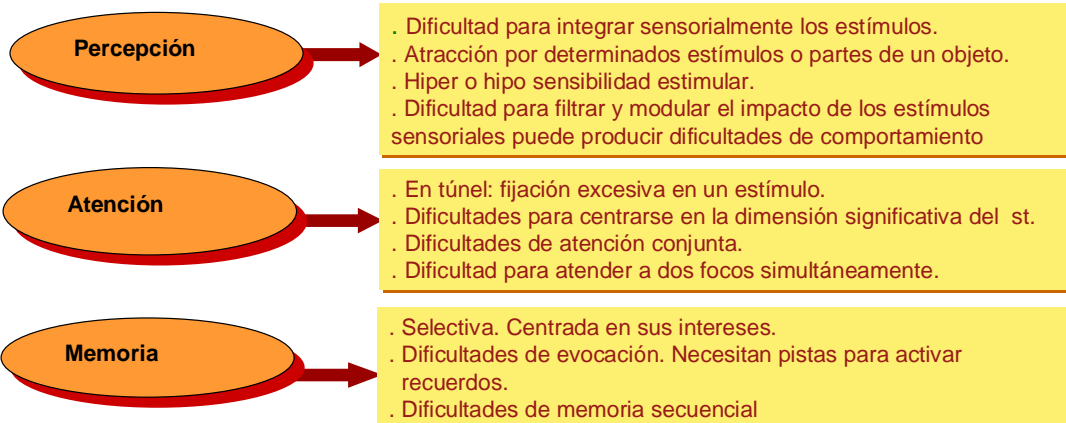
Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

## Perfil de aprendizaje

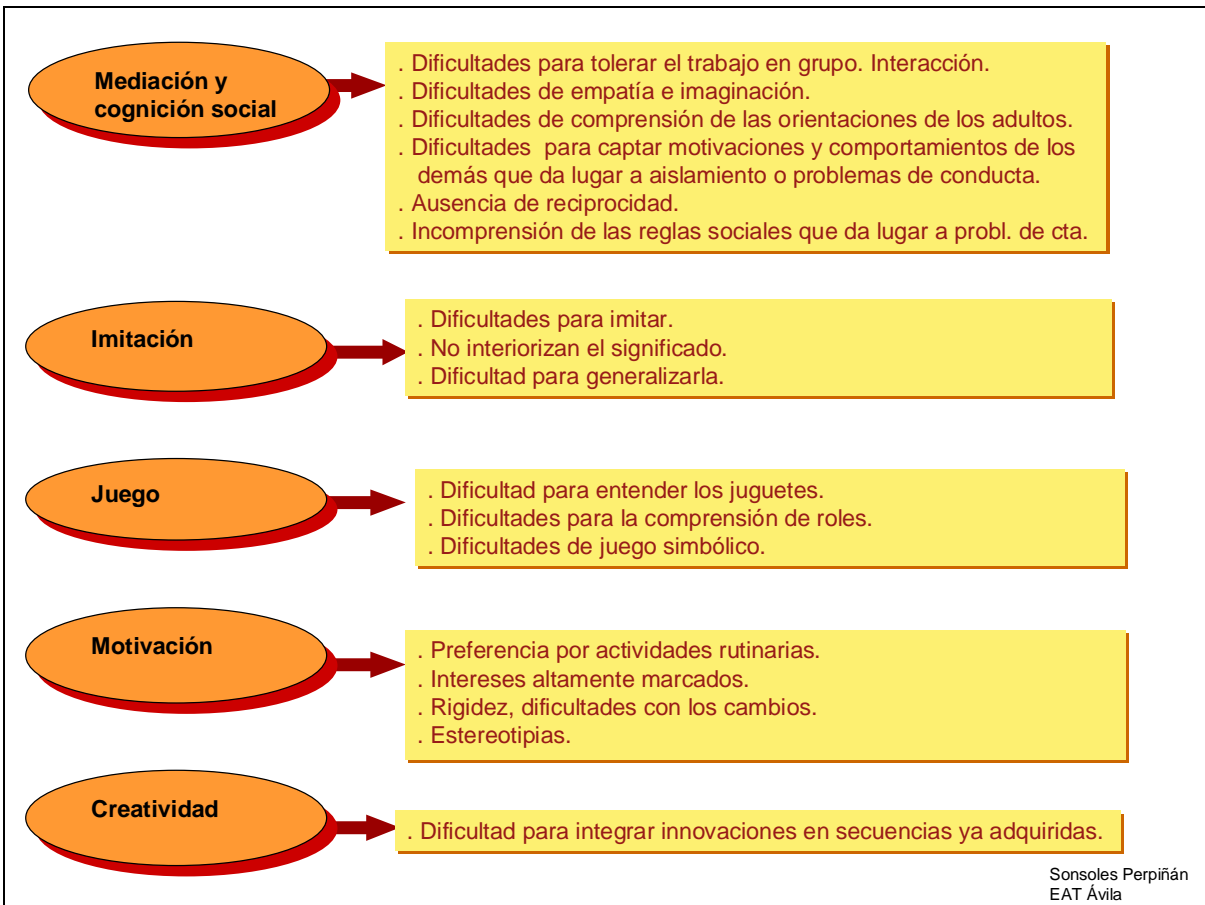
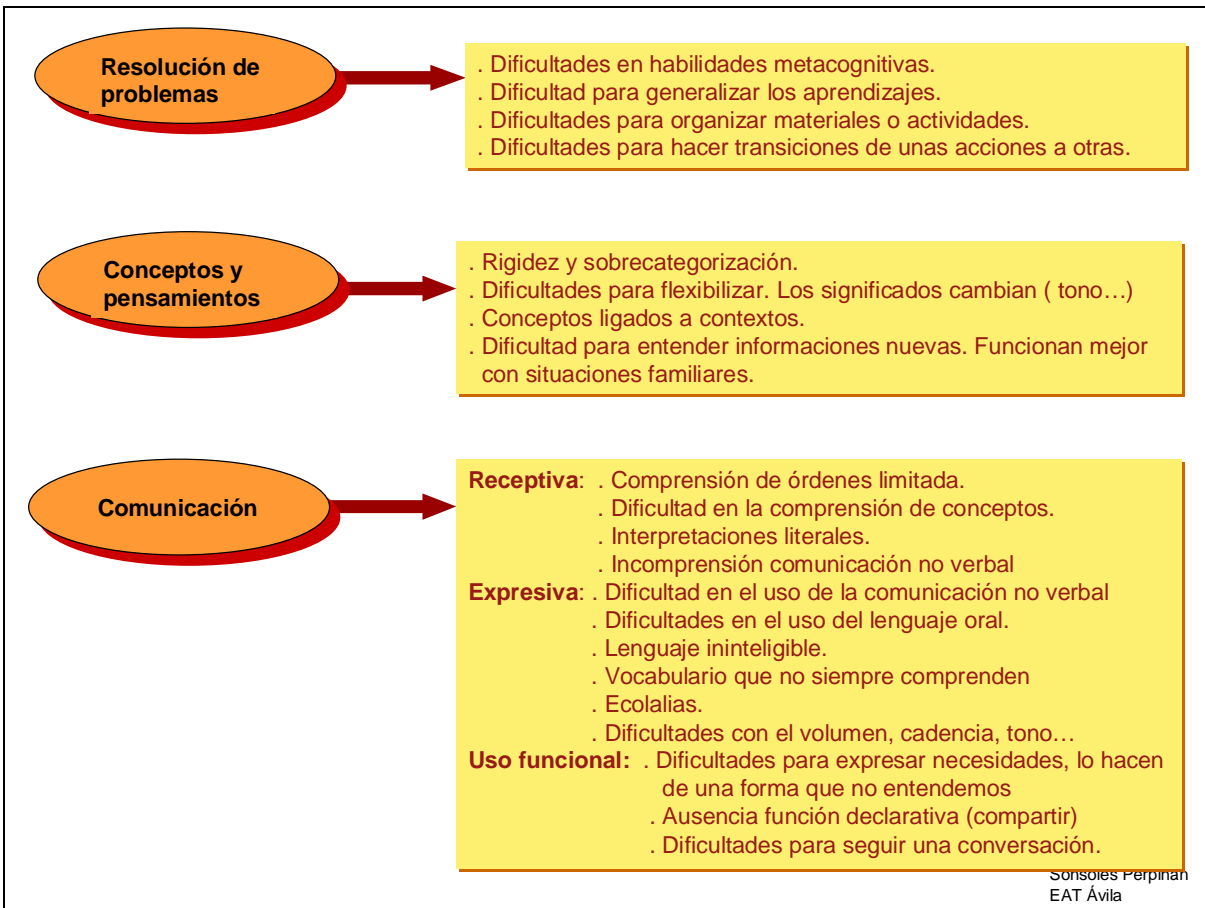
## Diversidad

Específico que requiere una  
Intervención educativa  
apropiada a sus características.

Destacando siempre la  
variabilidad individual.



EAT Ávila  
erpián



## Puntos fuertes

### **Pensadores visuales:**

Memoria y comprensión de claves visuales.

### **Respuesta a la predictibilidad:**

Aprenden a través de las rutinas.

### **Motivación por objetos o actividades:**

Interés por comunicarse sobre eso.

### **Vinculación con personas de referencia:**

Sirven de modelos. Quieren tener amigos.

Aprenden a través del juego.

Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

## Principios educativos.

### Individualización

### Estructuración

### Especificidad

### Significación

### Individualización

**Cada niño es diferente.** Todos tienen potencial para desarrollar destrezas.

**Es imprescindible una evaluación cuidadosa.** Reconocer las habilidades y aceptar las debilidades.

**Partir de sus fortalezas e intereses.** Tratar de hacerlas funcionales.

**Diseñar programas individuales.** Que respondan a sus necesidades. Y entrenen diferentes habilidades.

**Relación positiva y afectiva.** El afecto es el motor del desarrollo.

**Asegurar la inclusión.** Desde la respuesta a sus auténticas necesidades.

### Estructuración

Proporcionar ambientes estructurados y predecibles

**Faciliten la anticipación**

**Eviten la Sobreestimulación**  
Sobre todo verbal

**Uso apoyos Visuales.**

**Rutinas con Flexibilidad incorporada**

Estructura esencial  
Predecible.  
Varían detalles

Si no tienen  
buscan ellos  
poco funcionales

Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

## Especificidad

Técnicas educativas tradicionales	Alumnos con T. Comunicación y Lenguaje
Lenguaje verbal: Explicaciones, instrucciones	→ No comprenden: Frustración, caos. Contraproducente
Demostraciones: + Lenguaje verbal	→ Dificultad para seleccionar lo relevante: Frustración, caos.
Respuestas sociales para premiar logros	→ No entienden gestos sociales: Hay que usarlo junto con otras estrategias

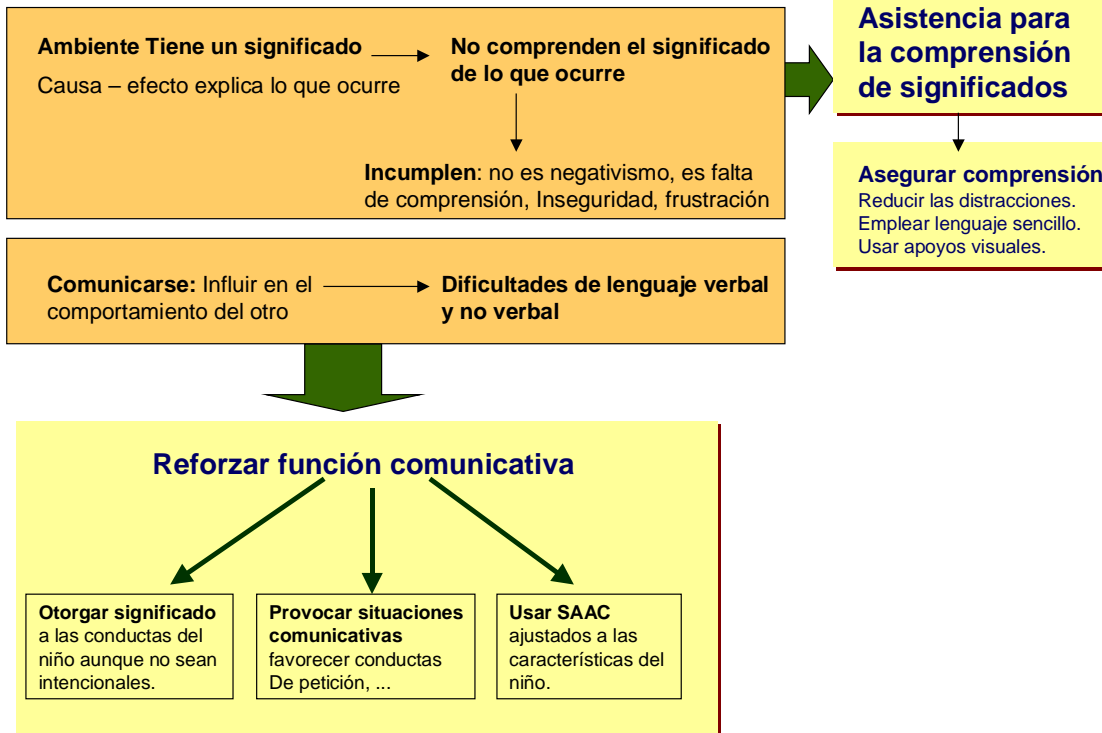
### Aprenden de otra forma

- . Apoyos visuales.
- . Sistemas de comunicación.
- . Aprendizaje estructurado.
- . Sistemas intensivos.
- . Técnicas conductuales.

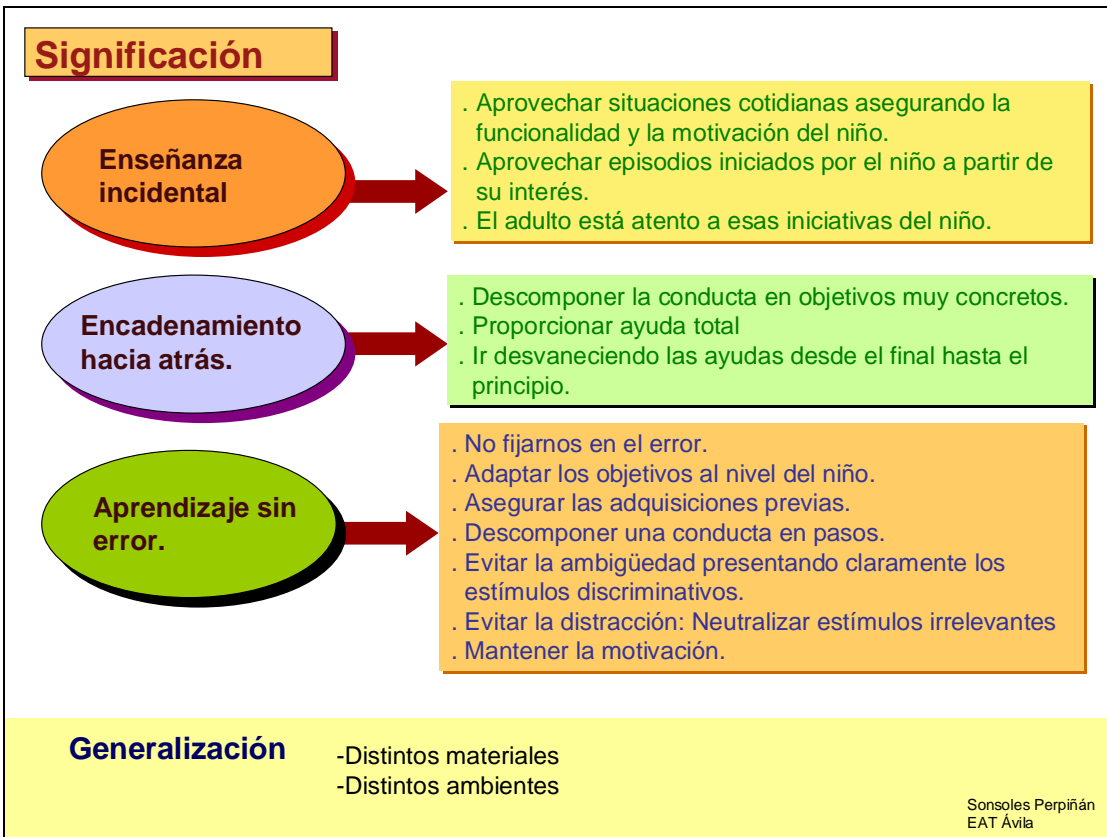
- . SAAC: Pecs. Com. Total. ...
- . DENVER
- . Apoyo Conductual positivo.
- . TEACCH
- . HANNEN
- . DIR Floortime

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Significación



Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila



### MÓDULO 3. ¿Qué podemos hacer en la escuela?





### 3.1. Comunicarnos con el niño

#### Comunicarnos con el niño

**No evitar el contacto.** Necesita que el adulto se acerque.

**Relación positiva y afectiva.** El afecto es el motor del desarrollo.

**Conocerlo nos ayuda a comunicarnos mejor.** Cada niño es diferente.

**Partir de sus fortalezas e intereses.** Tratar de hacerlas funcionales. Seguir su iniciativa.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

#### Claves para la interacción

##### Busca el contacto ocular

Acerca tu cara a la suya  
Lleva el objeto cerca de tu cara

##### Usa apoyos visuales.

Pictos  
Gestos

##### Persiste.

Insiste en la interacción de forma sensible

##### Expresa emoción.

Voz, gestos

##### Evita la Sobreestimulación

Sobre todo verbal: preguntas órdenes, frases largas

##### Recompensa la interacción

##### Sigue sus Intereses

Participa en su juego  
Proponle cosas que le gusten.  
No dirijas su juego.

##### Hazte necesario.

Que necesite algo de tí. Abrir un juguete  
Pedir algo.

##### Imítale.

Los comportamientos aceptables.  
Sus vocalizaciones

##### Interpreta.

Da significado a sus acciones, palabras...

##### Espera.

A veces tarda  
Responde de forma distinta, obsérvale.

##### Describe.

Palabras sencillas  
Lo que hace, lo que pasa.  
Usa las mismas palabras.  
Habla despacio.

##### Provoca comunicación.

Situaciones absurdas  
Sabotaje

#### Cree en él.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

**. Ayúdale a anticipar.**

- . Muéstrale el horario (prepárale para los cambios)
- . Utiliza los pictos (Llavero de pictos)
- . Aunque comprenda el lenguaje oral necesita los pictos
- . Respeta sus rutinas
- . Usa las historias sociales
- . Facilita la señalización del centro y el aula,

**. No refuerces conductas inadecuadas.**

- . Tolera e ignora aquellas que no le perjudiquen a él o a los demás. (a veces necesita sus rituales)
- . Estate atento para evitar algunas conductas que pueden ser previsibles (Fiestas, caos, cambios)
- . No le des largas explicaciones (Expresiones cortas)
- . Evita comentarios con otras personas

**. Ponte en su piel.**

- . Piensa cómo puede sentirse
- . Muéstrale comprensión y afecto
- . Acércate a él.
- . Facilita la relación con sus compañeros. (explica a tus alumnos lo que le pasa, porqué y cómo pueden relacionarse con él)
- . No toleres exclusión bajo ningún concepto. (ni en los niños , ni en las familias ni en otros tutores)
- . Piensa que me pide el niño o que espera de mi.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Espacios para la interacción

Pasillos y escaleras.

Baño

Patio

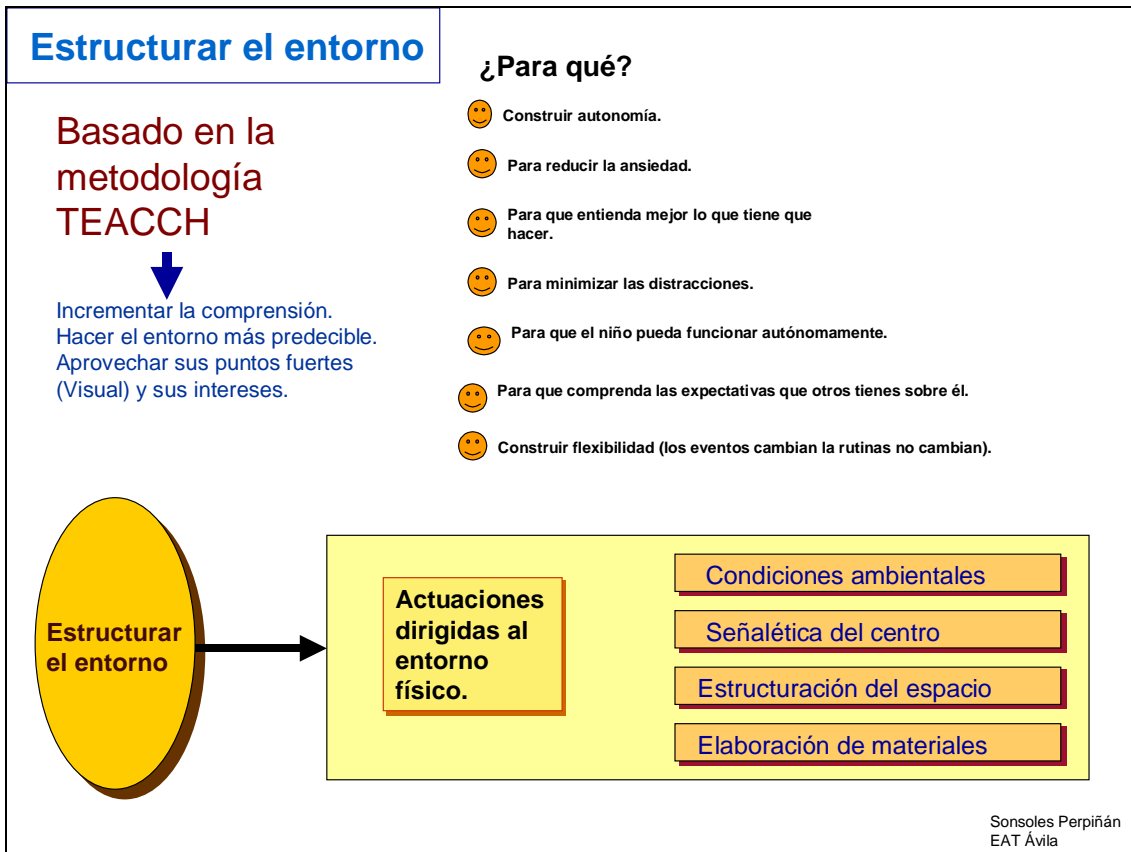
Aulas, espacios comunes

- . Ayúdale a anticipar.
- . No refuerces conductas indeseadas.
- . Ponte en su piel.

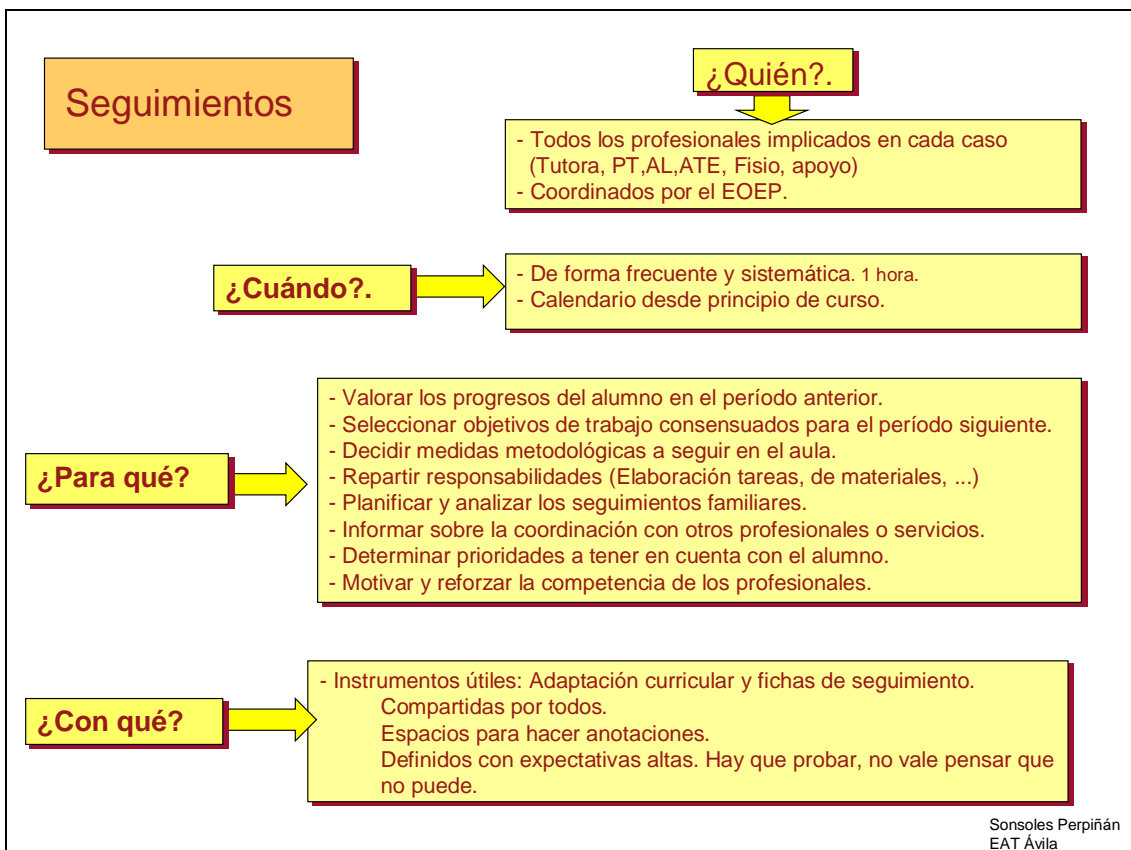
. Estrategias metodológicas en base a su programa específico de intervención

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

### 3.2. Estructurar el entorno



### 3.3. Coordinar actuaciones



## Recreos inclusivos

### ¿Por qué?

- . Escenario donde pueden aparecer la exclusión sin que los adultos seamos conscientes.
- . Momento de extraordinario valor educativo.
- . Falta de planificación. Falta de definición de actuaciones comunes y del papel del profesorado.

### Objetivos

- . Generalizar valores de respeto y solidaridad de todo el alumnado del centro.
- . Enseñar y practicar estrategias de interacción y juego social.
- . Reducir el riesgo de exclusión social en el recreo escolar.
- . Reducir el aislamiento social de los acnees durante los recreos.

### Metodología

- . Pequeños grupos: niños con n.e.e. Y sin n.e.e. Que van rotando según un organigrama.
- . Identificación de los niños a través de un elemento (medallón).
- . Juegos de recreo planificados con objeto de facilitar la interacción de los niños con n.e.e.
- . Otorgar papel a los niños sin n.e.e. Aumentando su autoestima y su competencia para interactuar con los acnees. Reconocer su papel (carnet o diploma de colaborador)

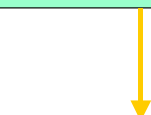
EAT Ávila

Perpiñán

## 3.4. Revisar metodologías

### Trabajo colaborativo

"Conjunto de procedimientos o técnicas de enseñanza dentro del aula, que parten de la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos, donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje"  
(Varas y Zariquiey, 2011:12).



#### Cambios

- . Gestión del tiempo
- . Organización espacial del aula
- . Evaluación
- . Uso materiales



**Aprendizaje mediado**  
Papel mediador compañero

- . Porqué
- . Cómo
- . Facilita estrategias
- . Refuerza
- . Propone

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Alguna propuesta

### El amigo de...

Cada día un niño del aula es el amigo de... Tiene asignadas una serie de tareas sencillas previamente decididas entre todos para colaborar con su compañero:

- . Acompañarle en los traslados.
- . Recordarle alguna tarea o una secuencia de acciones.
- . Acompañarle y ayudarle en un tiempo concreto de trabajo. (leer, números...)

Su tarea es revisada y reforzada por el tutor y por el resto de los compañeros. (puntos, ...)

Requiere trabajo previo con los iguales para comprender El 'porqué y el cómo.

### La oficina.

Hay un espacio asignado en el aula para trabajar por parejas donde el tutor va variando los materiales y las tareas de acuerdo con la AC

El compañero acompaña al acnee y le orienta en la realización de las tareas siguiendo unas pautas previamente explicadas por el tutor.

Se pueden emplear elementos visuales para Facilitar el niño la comprensión de las tareas. (sistemas de trabajo)

EAT Ávila Perpiñán

## Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Es una estrategia pedagógica en la que se presenta al alumnado un problema de la vida real, iniciando un proceso de investigación que les llevará a buscar posibles soluciones a la situación planteada. Son importantes tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes adecuadas. (Castrillón, Castro y Camacho 2014).

### Cambios

- . Gestión del tiempo
- . Organización espacial del aula
- . Evaluación
- . Uso materiales

- . Flexibilizar objetivos y contenidos para el Acnee
- . Da participación a las familias.
- . Garantiza mayor funcionalidad.
- . Aumenta la motivación del niño.

### Estrategias

- . Mapas conceptuales (inf. Visual)
- . Rutinas de pensamiento. (Swartz, R)

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Sistemas de comunicación (SAAC)

Dotar de habilidades comunicativas.

### Comunicación total

B. Schaeffer

Sistema bimodal en el que se utilizan simultáneamente el lenguaje oral y signado.

### PECS

- Sistema a través de un cuaderno que pretende potenciar la intención comunicativa.
- Utiliza pictogramas.
- El niño construye una frase con pictos que tiene que mostrar al adulto y simultáneamente usar el lenguaje oral.

EAT Ávila hán

## Apoyos dentro del aula

- 😊 Facilitar la inclusión educativa de los alumnos con TEA.
- 😊 Generalizar estrategias de autorregulación del niño en el aula.
- 😊 Favorecer la interacción social del niño con sus iguales y con el adulto.
- 😊 Garantizar el uso de los materiales de anticipación.
- 😊 Facilitar el acceso del niño al currículo.
- 😊 Poner en marcha estrategias de enseñanza como:
  - . Hacer visibles los logros.
  - . Reforzar la competencia del tutor.
  - . Atribuir significado a las conductas del niño. Facilita el vínculo con la tutora.
  - . Instaurar hábitos en el aula.
  - . Generalizar adquisiciones hechas en individual al entorno aula.
  - . Recordar a otros profesionales el uso de estrategias y materiales específicos.
  - . Estimular la interacción con sus iguales en condiciones de seguridad.
  - . Facilitar la comprensión de instrucciones.
  - . Aportar materiales y facilitar el uso de los mismos.
  - . Colaborar con el tutor en la toma de decisiones.
  - . Colaborar en tareas de aula con otros niños si es necesario.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Talleres de aprendizaje

### Objetivos

- . Adquirir competencias que requieren un abordaje más individualizado en las diferentes áreas de desarrollo
- . Iniciar el acceso a algunos aprendizajes asegurando el control de los estímulos externos.
- . Facilitar la interacción en pequeño grupo.
- . Poner en marcha sistemas aumentativos y/o alternativos de comunicación.

**Contenidos:** Definidos en la ficha de seguimiento de cada niño, compartidos por todos.

→ Todas las áreas del currículo.

**Metodología:** Uno o dos diarios, después del recreo. Grupos de 2-3 o individuales.

Lenguaje, psicomotricidad, aprendizaje

Comunicación, lógica matemática, prelectura, pregrafismo, conocimiento entorno, motricidad gruesa o fina, habilidades sociales, robótica, integración sensorial.

Estructura: Varios momentos diferenciados y anticipados.

Descanso y relajación.

Mesa

Colchoneta.

Juego...

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Respuesta en situaciones de crisis

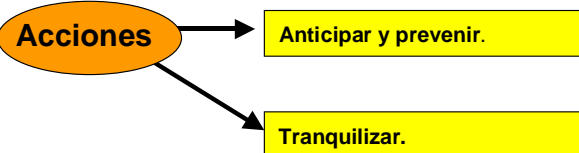
**Contenidos:**  
Autocontrol.

### Objetivos:

- . Evitar la aparición de situaciones de crisis o reducirlas todo lo posible.
- . Acompañar y tranquilizar al alumno.
- . Disminuir el estrés de todos los participantes (Tutora, Iguales, familias, otros profesionales).

### Cuándo

- . Período de adaptación.
- . Presencia de extraños.
- . Momentos especiales: Fiestas, salidas.
- . Aparición espontánea.
- . Actividades de gran grupo.
- . Sustituciones de las tutoras.
- . Cambios de rutinas.



Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

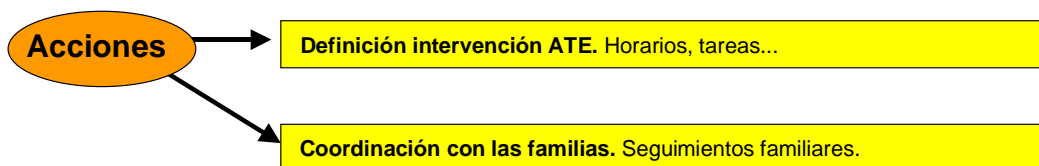
## Autonomía personal

### Objetivos

- . Facilitar la adquisición de hábitos de autonomía personal
- . Asegurar la adaptación al comedor escolar.

**Contenidos:** Definidos en la ficha de seguimiento de cada niño, compartidos por todos.

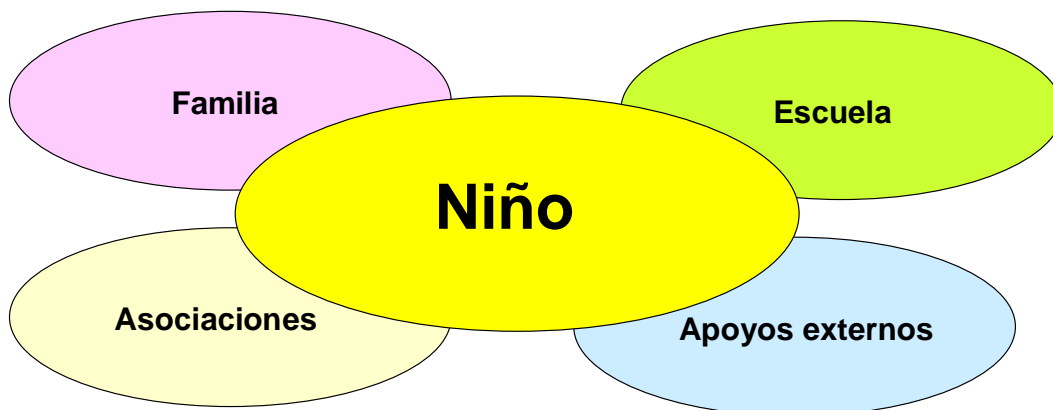
→ Alimentación, vestido, c. esfínteres, desplazamientos.



Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

### 3.5. Abrirnos al entorno

#### Abrirnos al entorno



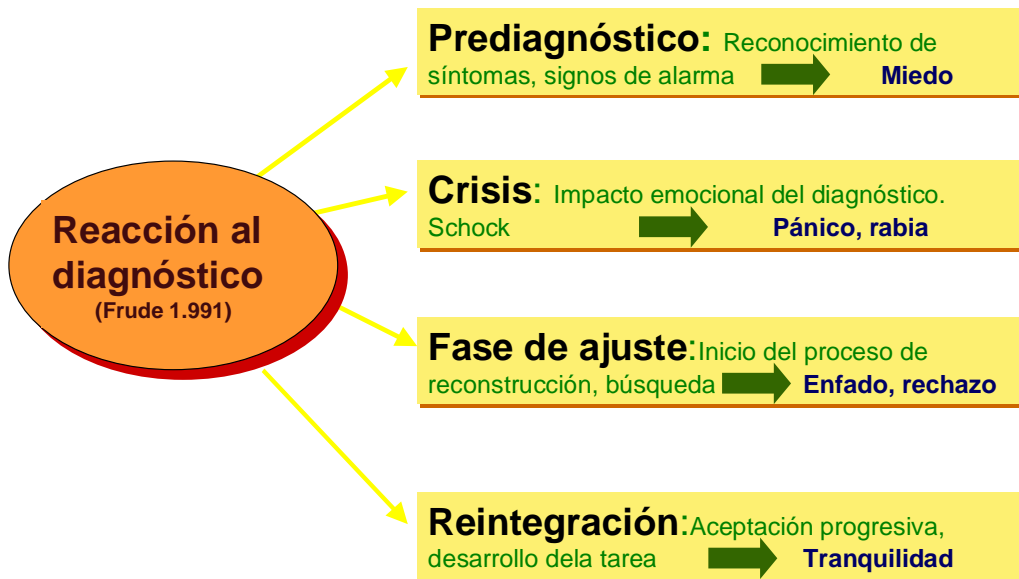
#### Coordinación con la familia

- Asegurar la coordinación familia – escuela.
- Facilitar la comprensión del trastorno y la participación de la familia.
- Responder a las necesidades de la familia.
- Considerar sus aportaciones.
- Asegurar una intervención ecológica.

EAT Ávila Perpiñán



## Fases por las que pasan las familias



Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

<http://www.atencióntemprana.com>

<http://www.gat-atencióntemprana.org>



Federación Estatal de Asociaciones  
de Profesionales de Atención Temprana GAT

Sonsoles Perpián  
EAT de Avila

## ¿Cómo vivió ese momento?

Perdida y dolor.....59,83%

Incertidumbre, amenaza...20,50%

Impotencia.....2,90%

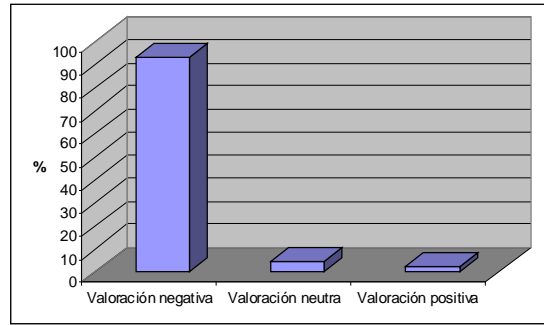
Conmoción, perplejidad...9,94%

Valoración neutra del momento.....4,55%

Tranquilo, indiferente, lo esperábamos.

Valoración positiva del momento..... 2,28%

Bien , sin problemas .



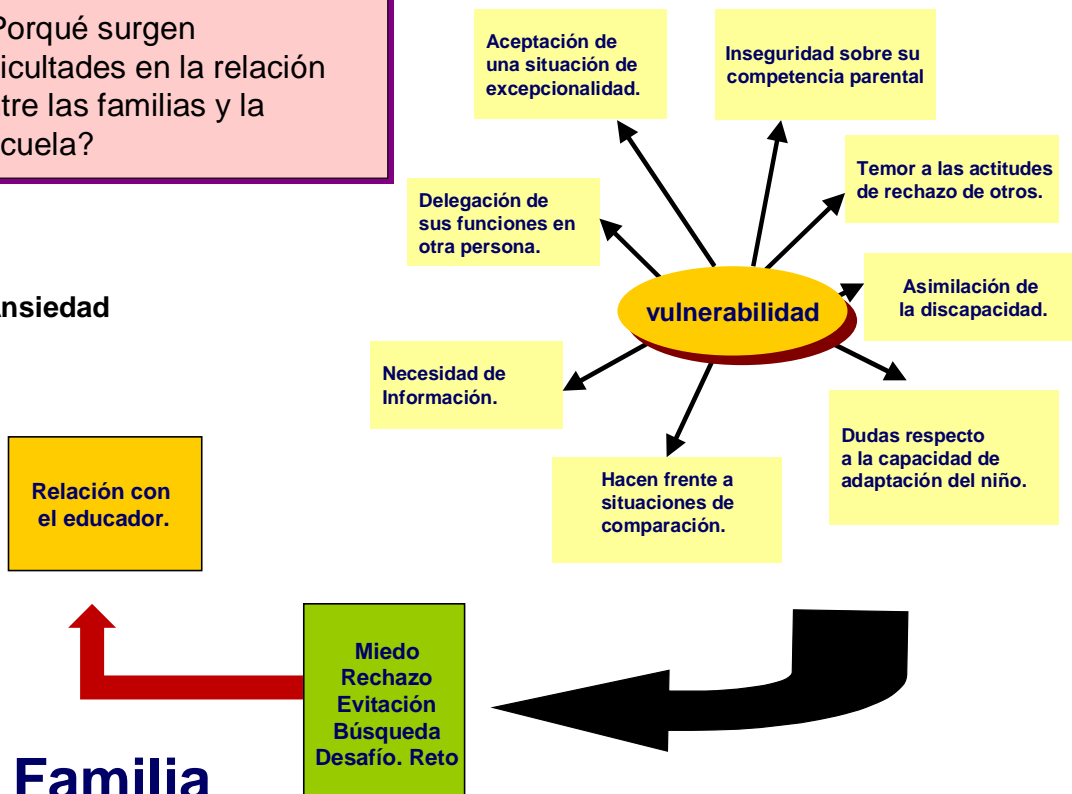
1º, 2º y 3º respuesta

Valoración negativa.....93,17%

Sonsoles Perpiñán  
EAT de Avila

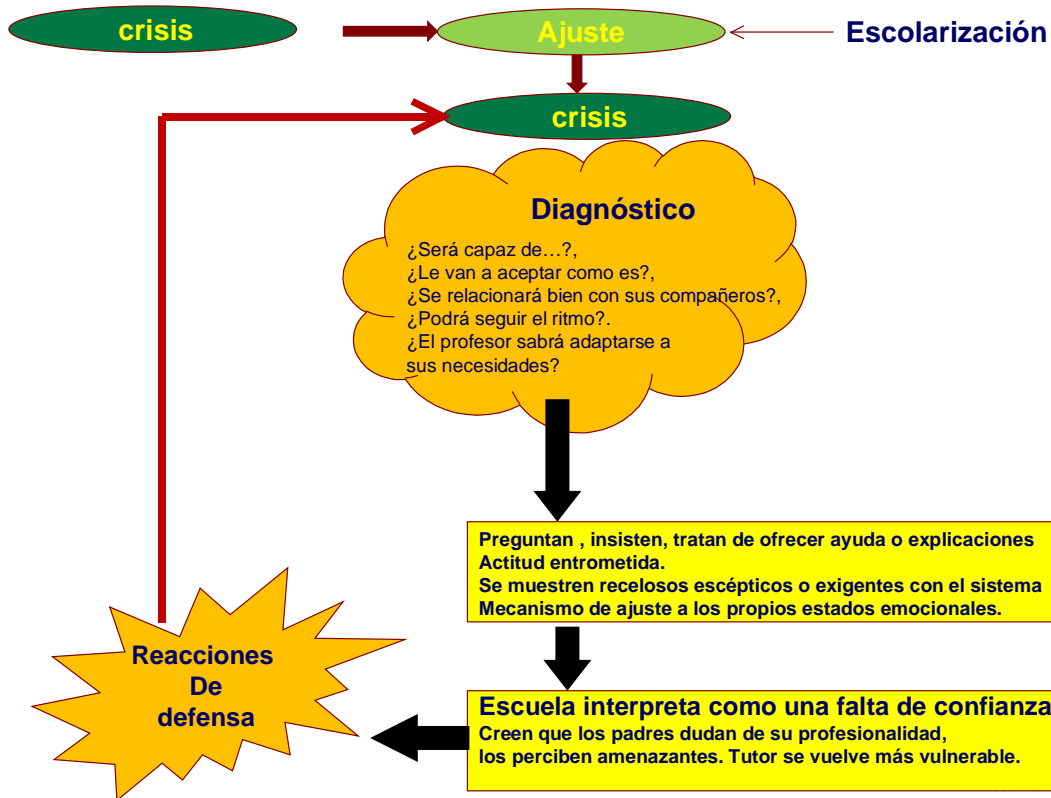
¿Porqué surgen dificultades en la relación entre las familias y la escuela?

Ansiedad

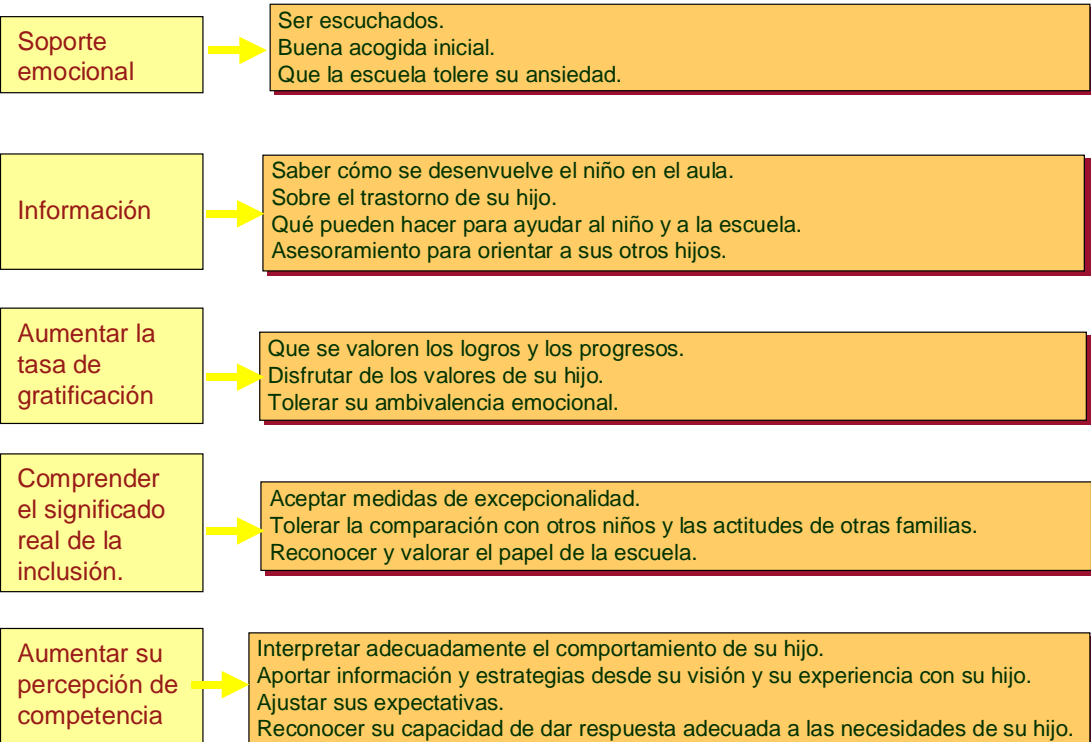


Sonsoles Perpiñán  
EAT de Avila

# Padres



# Necesidades de la familia



## Coordinación con la familia

¿Quién?.

- Seguimiento familiar: Un profesional representa a todo el equipo que trabaja con el niño (Orientador, PTSC, especialista).
- Tutoría (Tutor).

¿Cuándo?.

- Contactos frecuentes y sistemáticos después de cada seguimiento escolar.
- Horario adaptado a las necesidades de las familias.

¿Para qué?

- Acompañar.** No invadir. Evitar el aislamiento, ofrecer apoyo emocional. Escuchar.
- Incluir:** Participar en las decisiones, compartir información.
- Fortalecer:** Generar competencia reforzar, atribuir logros, validar sus actuaciones.
- Reducir la incertidumbre:** Informar, asesorar en la toma de decisiones. Ajustar expectativas.
- Crear equipo:** Validar la acción de otros, mostrar que pasa en la Escuela.

¿Con qué?

- Instrumentos útiles: fichas de seguimiento  
Compartidas por todos.

¿Sirven?.

- Las familias lo valoran muy positivo.
- Da respuesta a sus necesidades de información, orientación y apoyo emocional.
- Facilita la coordinación familia escuela. Aporta coherencia y subsana conflictos.

Sonsoles Perpiñán  
EAT de Ávila

## Coordinación con Servicios externos

¿Quién?.

- EOE (Orientadora o PTSC).
- Servicios sanitarios, sociales, asociaciones,...
- Servicios externos (Autismo Ávila y Respirávida)

¿Cuándo?.

- Cuando se vea la necesidad o periódicamente según los casos.

¿Para qué?

- Intercambiar información.** Con autorización de las familias.
- Acordar actuaciones:** Intentar actuaciones coherentes en los distintos contextos.

¿Cómo?

- Reuniones o a través de correo electrónico o teléfono.
- Se comparten las fichas de seguimiento.

¿Sirven?.

- Es muy costoso para el sistema educativo.
- La eficacia de la coordinación está en función de los servicios.
- Es muy importante para las familias.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

### 3.6.- Crear una cultura inclusiva

# Crear una cultura inclusiva

Construir una forma de mirar

**No solo la atención a a diversidad**

**Forma de concebir la educación**

Educar personas para que desarrollen al máximo sus capacidades.

Educar en valores

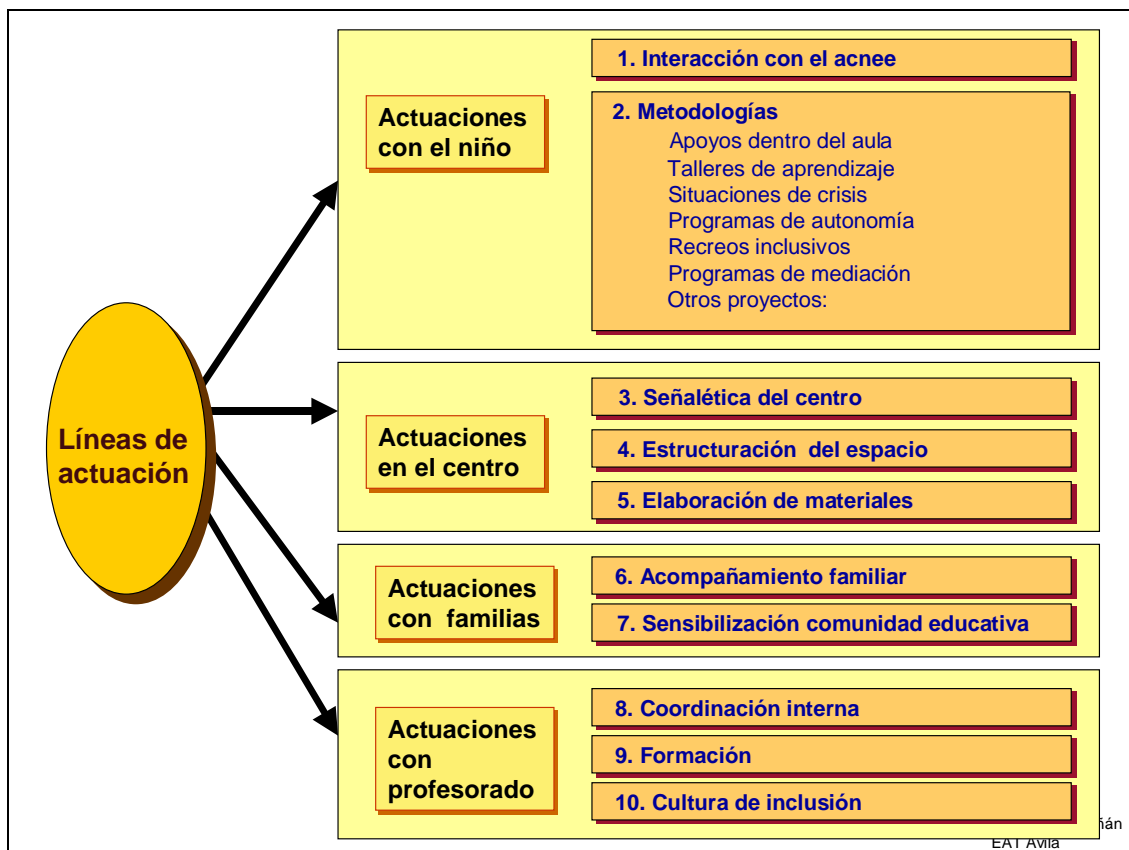
La diversidad enriquece

**Trabajo en equipo**

Todo parece imposible hasta que se hace  
**Nelson Mandela**

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila


## MÓDULO 4. Construir un proyecto de inclusión



### PROPUESTAS DE ACTUACIONES

Línea	Apartados que debe incluir	Posibles actuaciones
1. Actuaciones con el niño		
2. Actuaciones en el centro		
3. Actuaciones con familias		
4. Actuaciones con profesorado		

### BORRADOR DE PROYECTO "XXXXXX"

BORRADOR DE PROYECTO "XXXXXX"		
Se trata de definir una serie de líneas sobre las que reflexionar entre todos para dar forma al proyecto.		
Línea	Apartados que debe incluir	Posibles acciones
1. Actuaciones con el niño	Interacción con el alumno con n.e.e.	Pautas para mejorar la comunicación con el niño. Definir momentos en los que puede surgir la comunicación. recreos, escaleras, baños, ... Definir SAAC que se estén utilizando o se prevean para que el profesorado los conozca y pueda utilizarlos.
	Apoyos dentro del aula	Definir criterios
	Talleres	Establecer responsables.
	Actuación en situaciones de crisis	Describir las actuaciones.
	Programas de autonomía personal	
	Recreos inclusivos	
	Programas de mediación	
2. Actuaciones en el centro	Señalética del centro	Etiquetado de espacios del centro y del aula. Recorridos Secuencias de acciones Horarios. Pictos de órdenes simples ( Llaveros) etc.
	Estructuración del espacio	Rincones y espacios concretos (Descanso, información, T.Personal) Ubicación del acnee Condiciones ambientales Evitar condiciones estresantes y definir las
	Elaboración de materiales	Criterios para la elaboración de materiales. Banco de materiales ( fichas con cada material cómo es, dónde está...
3. Actuaciones con familias	Acompañamiento familiar	Formación al profesorado sobre las necesidades de las familias. Modalidades de intervención con las familias: Seguimientos familiares grupos de padres, contactos puntuales, grupos interactivos, sistemas de comunicación con la familia (Cuadernos, correo electrónico...), participación directa en el aula. Definir criterios y describir las actuaciones
	Sensibilización de la comunidad educativa	Difusión del proyecto: medios, intercambio con otros centros. Padres: reunión de principio de curso, información por escrito Otros alumnos: Cuentacuentos, acciones de vivenciación de la discapacidad.

4. Actuaciones con profesorado	Coordinación interna	<p><i>Estructura de la coordinación:</i> Reuniones Equipo de atención a la diversidad Reuniones ACI, Reuniones Equipo AD y tutores, Otras reuniones</p> <p><i>Protocolos de actuación:</i> Medidas ordinarias, Demanda de valoración psicopedagógica, Evaluación psicopedagógica, Determinación de apoyos</p> <p><i>Coordinación con servicios externos.</i> Servicios médicos, Entidades donde el niño recibe apoyos. Definir criterios y describir las actuaciones</p> <p><i>Instrumentos para la coordinación:</i> Hojas de demanda al EOEP, DIACs Fichas de seguimiento, Cronogramas de reuniones. Otros</p>
	Formación del profesorado	. Gr de trabajo . Creación de un fondo documental...
	Cultura de inclusión	Decálogo para la inclusión

## Metodología para construir el proyecto

**5. Consenso redacción final. Claustro.**

**4. Revisión propuestas. Equipo directivo o comisión.**

**3. Desarrollar cada apartado. 1 profesor. Ficha.**

**2. Repartir apartados. Listado de propuestas.**

**1. Consenso esquema inicial. Claustro.**

# PROYECTO DE INCLUSIÓN



LÍNEA:

PROPUESTA :

RESPONSABLE de la propuesta:

DESCRIPCIÓN

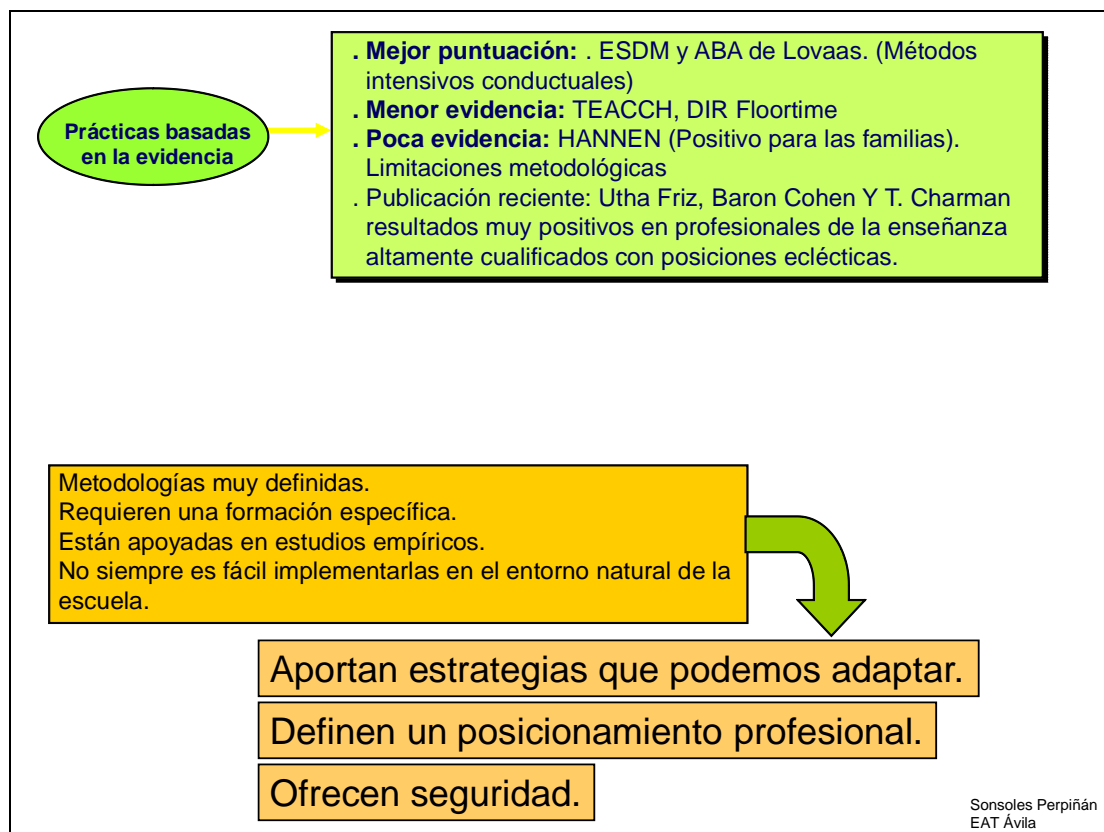
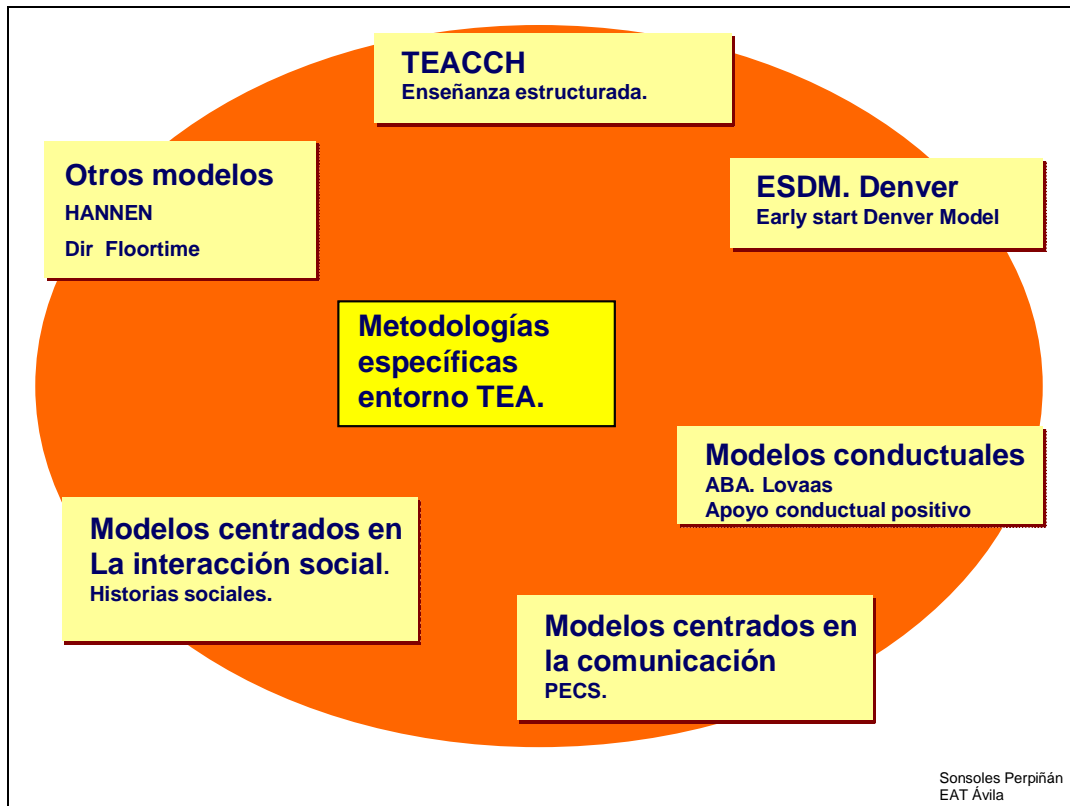
RESPONSABLES de la puesta en práctica de la propuesta:

MATERIALES:

OBSERVACIONES:



# MODULO 5: Modelos y programas de intervención entorno TEA



## 5.1. Método TEACCH. Enseñanza estructurada.

Es un sistema para la organización del ambiente de aprendizaje que ayuda a la persona con autismo a entender lo que se espera de ella y a funcionar con eficacia.

División TEACCH

- . Programa Estatal de Carolina del Norte.
- . Fundado por el Gobierno Federal en 1966

**Objetivos:** . Favorecer el desarrollo independiente y productivo de las personas con TEA en sus comunidades. Todas edades.  
. Ofrecer servicios adecuados a las personas con TEA de todos los niveles de funcionalidad y sus familias.  
. Transmitir conocimientos e integrar teoría y práctica por todo el mundo.

**Vinculación.** Otros servicios estatales (Educación...)  
Grupos de padres.  
Universidad: Formación  
Investigación  
Acceso a novedades  
Reclutamiento de profesionales

**Metodología.** Clases de 6 alumnos con 1 profesor y 1 auxiliar  
Ubicadas en escuelas ordinarias.

**Eric. Schopler**  
Cofundador  
y primer director  
Fundación  
TEACCH

Rompe con el concepto de  
"madres nevera"

**Causa: Disfunción neurológica**

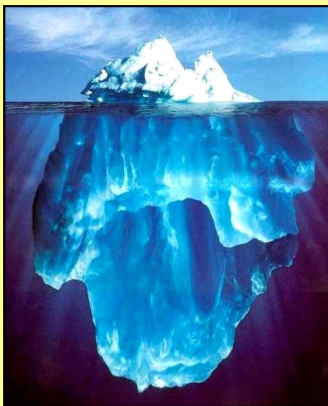
### Cultura del autismo.

Forma diferente de pensar \_\_\_\_\_ forma diferente de vivir.  
Nadie puede aprender si está en continua situación de estrés.

EAT Ávila Prpiñán

Cultura del autismo. —> Profesional: Intérprete, que entendiendo ambas culturas traduce expectativas y procedimientos del mundo de los neurotípicos a las personas con TEA

### Modelo del Iceberg Ver el mundo desde la perspectiva del autismo

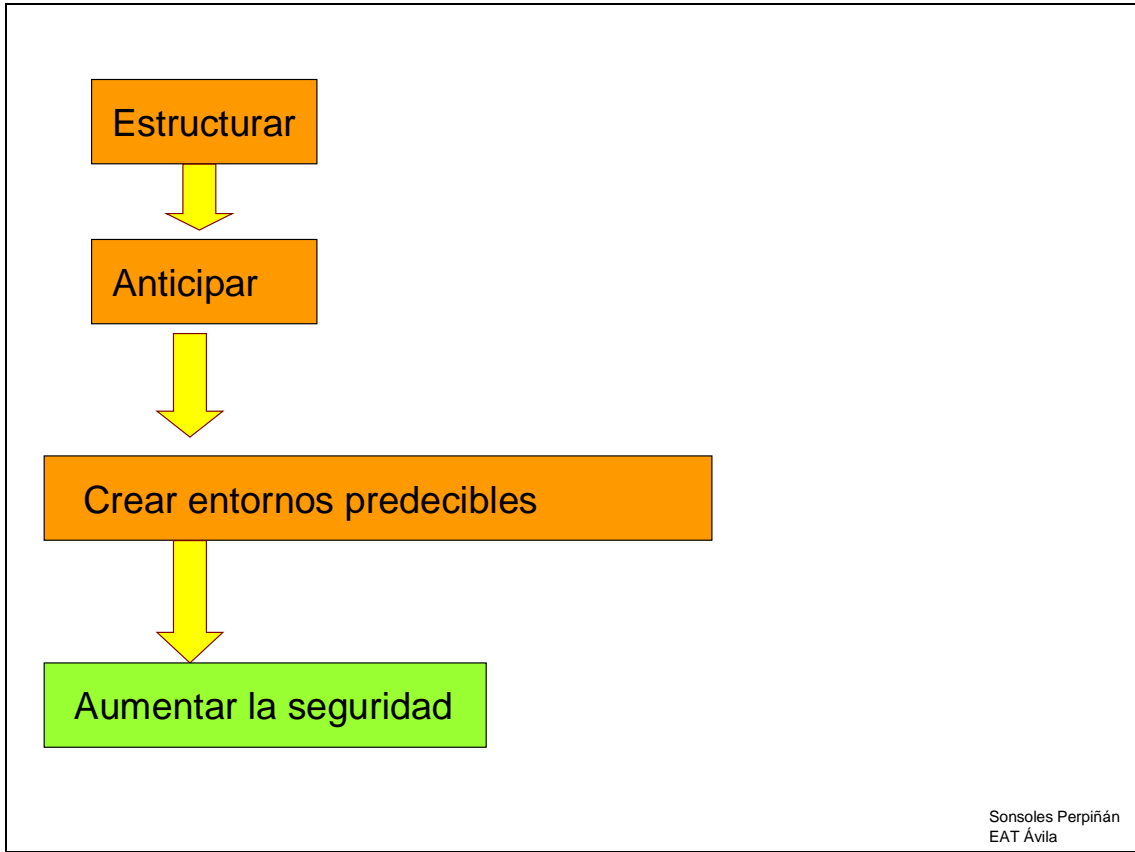


Sobre el agua: Comportamientos específicos.

Bajo el agua: Características.

Dif comprensión social.  
Dif procesamiento sensorial.  
Dif comunicación.  
Inflexibilidad.  
Estilo cognitivo.

EAT Ávila



## Presentación TEACCH

### Estructura física

- . Límites visuales y físicos claros.
- . Reducir distracciones visuales y auditivas.
- . Identificar áreas básicas de enseñanza.
- . Ubicación del adulto.
- . Materiales.
- . Ambiente

### Horarios

#### . Tipos

. Complejidad

1. Objeto de transición
2. Secuencia de objetos
3. Fotográficos
4. Pictogramas
5. Escritos
6. Otros elementos

. Longitud

. Direccionalidad

#### . Ubicación

#### . Forma de uso

### Sistemas de trabajo

#### . Tipos

. Complejidad

1. De izquierda a derecha
2. Emparejamiento
3. Listados escritos

#### . Forma de uso

### Estructura Visual

. Claridad visual.

. Organización visual.

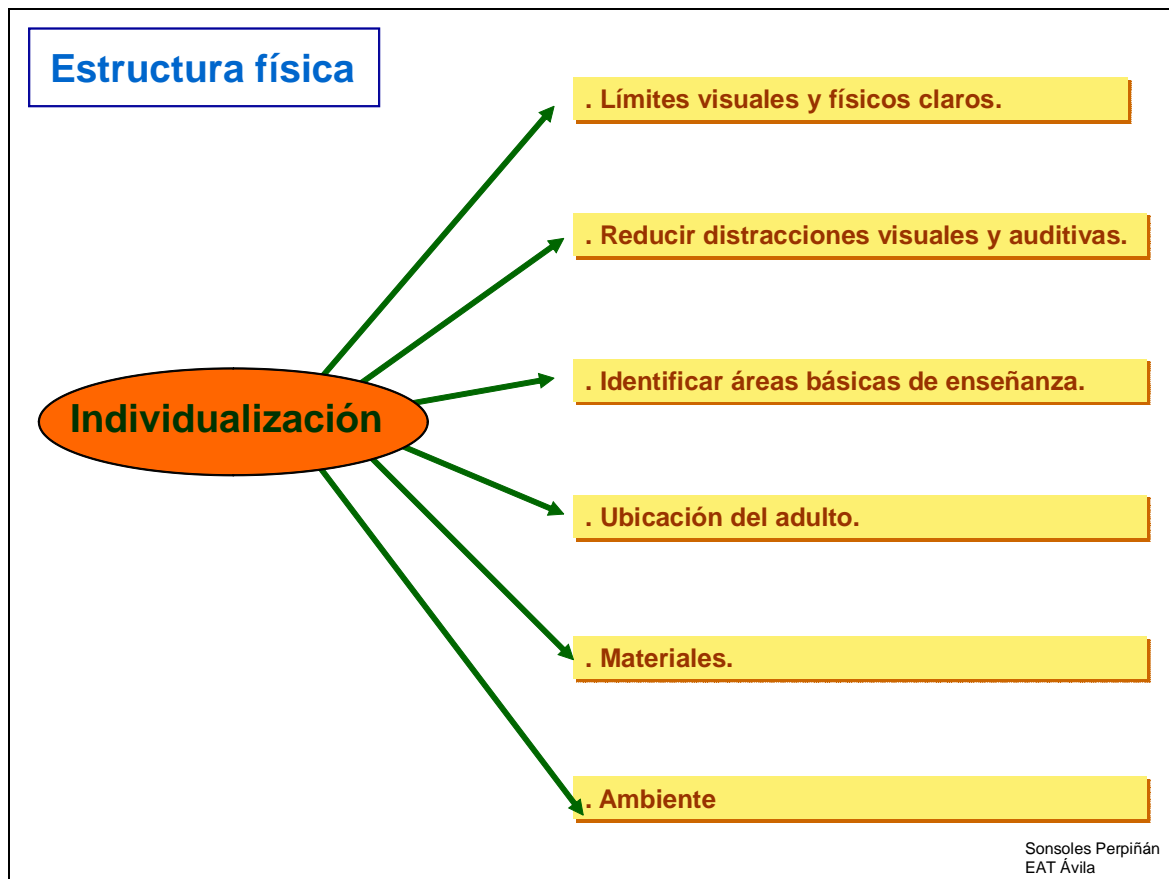
. Instrucción visual.

## Estructura física

Uso de muebles, materiales y espacio para añadir significado. Para que entienda el contexto, para que sirva y cómo usarlo. (Mesibov y Howley 2003)

### ¿Para qué?

- 😊 Para reducir la ansiedad.
- 😊 Para que sea más claro y fácil de manejar.
- 😊 Para que el niño pueda funcionar autónomamente.
- 😊 Para minimizar las distracciones.
- 😊 Para que comprenda las expectativas que otros tienes sobre él.
- 😊 Diferenciar el espacio personal del compartido.



**Estructura física**

**. Proporcionar límites visuales y físicos claros**

- . Dividir los espacios con sentido.
- . En el mismo lugar se realizan las mismas tareas.
- . El niño tiene que entender dónde se realizan las actividades.

Acotar un espacio más reducido en el patio...  
Delimitar zona de trabajo. Marcar su sitio en las actividades

**. Reducir distracciones auditivas y visuales**

- . Utilizar paneles fijos o portátiles (cartón, cartón pluma, estantes...)
- . Facilitarle que se centre en la tarea principal.
- . Zonas con menos estimulación. (alejados de otros niños)

Lugar para sentarse a escuchar las instrucciones  
Estanterías, muebles, paneles, cajas o cortinas para delimitar,

**. Identificar áreas básicas de enseñanza**

- . 1-1. Enseñanza directa.
- . Área de trabajo independiente. (Esp. trabajo personal)
- . Zona de trabajo con otro niño (oficina)
- . Zona de ocio y juego
- . Zona de actividad en grupo (Alfombra, cinta aislante)
- . Área de transición (Consultar horario, agenda...)
- . Aseo
- . Comida
- . Descanso o tranquilidad.
- . Otras áreas dependiendo del currículo.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

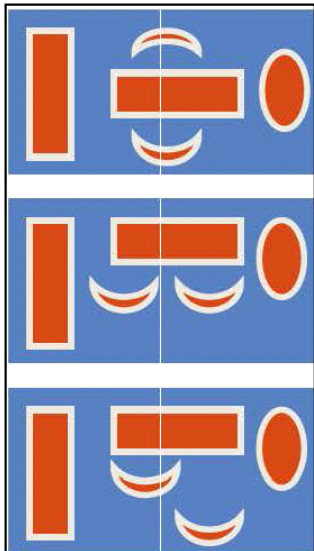
## Estructura física

### Ubicación del adulto

- . A la altura del niño.
- . Orientado hacia el niño, buscando su atención

## Enseñanza uno a uno

En función de las características del niño y del objetivo de la actividad



**Cara a cara:** Más exigente desde el p. de v. social, requiere atención y responder a otra persona. Uso: Evaluación, comunicación y actividades sociales

**Uno al lado de otro:** Menos exigente desde el p. de v. social, facilita la imitación, la atención se centra en los materiales, no en la otra persona. Buena para el desarrollo de habilidades.

**Adulto detrás:** Favorece la autonomía del niño. Permite la ayuda física. Buena para habilidades manipulativas.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Estructura física

### Materiales

- . Ajustados a las características de cada niño.
- . Etiquetados.
- . Disponibles en el mismo lugar.

Caja de terminado

Cajoneras para archivar

Recipientes etiquetados

Cubrir materiales con una tela

### Ambiente

- . Condiciones de luz, temperatura, sonido...

**Libre de ruidos.** Sonidos de fondo, sonidos estridentes.

**Libre de reflejos.** Parpadeos de luz, vidrios con reflejos.

**Libre de contrastes.** Luces brillantes.

**Libre de objetos en movimiento constante.**

**Texturas confortables.**

**Uso de señales que preparen para las transiciones o situaciones aversivas.**

Antes de sonar el timbre para ponerse tapones o cascos.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

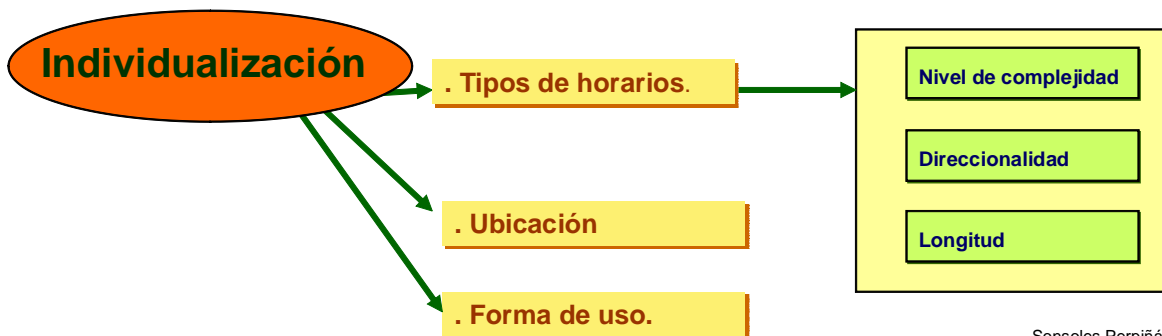
## Horarios diarios

Elementos visuales que informan al niño dónde va a estar, que va a hacer y en qué orden.

(Mesibov y Howley 2003)

### ¿Para qué?

- 😊 Para entender qué tienen que hacer. Proporcionan predictibilidad.
- 😊 Para que el niño pueda funcionar autónomamente.
- 😊 Para reducir la ansiedad.
- 😊 Para Facilitar las transiciones.
- 😊 Para proporcionar rutinas consistentes.
- 😊 Construir flexibilidad (los eventos cambian la rutina de mirar la agenda no cambia).



Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Horarios diarios

. Tipos de horarios.

Nivel de complejidad

. Adaptado a las necesidades del niño.

. Complejidad progresiva.

### 1. Objeto de transición. Primeras pistas visuales

- 1.1. Un objeto que se utiliza como parte de la actividad. (Ej. Una taza para la merienda)
- 1.2. Objeto de referencia para indicar la transición pero que no se usa para la actividad. (Ej. Una taza que al llegar al comedor se pone en la caja de destino)
- 1.3. Objeto en miniatura o partes de objetos significativos para él relacionado con la actividad.
- 1.4. Objeto pista. Un objeto que no tiene porqué tener relación con la actividad (Ej. Una ficha de plástico)

### 2. Secuencia de objetos

- 2.1. Dos recipientes cada uno con un objeto. Trabajar la secuencia: Primero- después.
- 2.2. Varios objetos marcando una secuencia de actividades

### 3. Horarios fotográficos.

- 3.1. Con fotografías reales de objetos, lugares o situaciones.
- 3.2. Asociando fotografía real y pictograma.

### 4. Horarios con símbolos (pictogramas):

- 4.1. Mezclando fotos y pictos. Resaltar los pictos sobre el fondo
- 4.2. Solo pictogramas.
- 4.3. Pictogramas y palabra escrita

EAT Ávila

ñán

## Horarios diarios

. Tipos de horarios.

Nivel de complejidad

### 5. Horarios escritos:

### 6. Inclusión de otros elementos:

- ¿Con quien voy a trabajar?, - Tableros de elecciones Recordatorios. Ej. Levantar la mano, guardar tarea no terminada...

Longitud

. **Número de elementos en el horario:** Una parte de la mañana, toda la mañana, todo el día, semanal

Direccionalidad

. **Horizontal, vertical, otros**

. **Ubicación.**

**Lugar de fácil acceso** (Área de transición o de información)

**Soporte** (Pared, cuaderno, tablet, teléfono)

**Portabilidad.** Fijo o portátil (El niño lo puede trasladar)

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Horarios diarios

. **Forma de uso.**

¿Cómo llega el niño?

- . Le lleva el adulto
- . Le indica el adulto (Tarjeta de transición , gesto, etc)
- . El niño va solo

¿Cómo lo usa?

**Rutina.** Siempre del mismo modo.  
Consultar en todos los cambios de actividad.  
Tiene que aprenderla. Hay que enseñársela.  
Verbalizar lo que hemos hecho o lo que vamos a hacer (o signar)  
A primera hora se pone con el niño y se nombra o signa.

**Técnica.** Adaptada a la capacidad del niño

- . Llevar el objeto durante la actividad.
- . Llevar la imagen hasta la siguiente actividad y colocarla sobre la que corresponde.
- . Dar la vuelta a la tarjeta.
- . Tapar la actividad hecha o tacharla con una cruz.
- . Mover una flecha a la siguiente actividad.
- . Poner una marca al lado de la actividad.
- . Tachar en una lista.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila



## Horarios diarios

## Pasos a seguir

5. Probar y comprobar. Evaluar e introducir cambios

4. Preparar. Cada mañana el adulto lo prepara y lo revisa con el niño

3. Aprender. El alumno aprende a manejarlo

2. Diseñar. Elaborar físicamente el horario

1. Evaluar. La capacidad del alumno y sus necesidades

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Sistemas de trabajo

Esquema visual mediante el cual al alumno organiza cada una de las actividades.  
Proporciona formas significativas, organizadas y efectivas de realizar las actividades.  
(Mesibov y Howley 2003)

### Horario:

Informa sobre la secuencia de actividades a realizar durante el día. Dónde y que hacer.

### S. Trabajo:

Cuál es el trabajo concreto que tiene que hacer. Aspectos importantes de la actividad.

### ¿Para qué?



Para Informar al niño

¿Cuál es el trabajo que tengo que hacer?  
¿Qué cantidad de trabajo tengo que hacer?  
¿Cómo sé que estoy avanzando?  
¿Cuándo he terminado?  
¿Qué pasa cuando termine?



Aumentar la comprensión y reducir la ansiedad.



Aumentar la eficacia y mejorar la autoestima.



Aumentar la autonomía.



Construir flexibilidad (la actividad cambia pero el S. Trabajo no cambia).

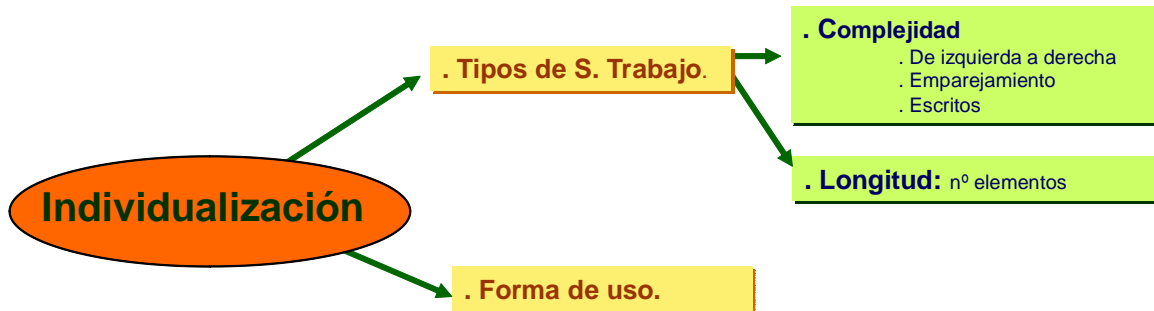
EAT Ávila

piñán

## Sistemas de trabajo

. Primero - luego.

. Concepto de acabado.



Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Sistemas de trabajo

. Tipos. (Complejidad)

### 1. De izquierda a derecha con recipiente de acabado.

- 1.1. A la izquierda se sitúan los materiales que hay que hacer organizados en recipientes y etiquetados.
- 1.2. El niño según los hace los va trasladando a la derecha a una caja de trabajo terminado.

### 2. Emparejamientos.

- a) Cada tarea se empareja con un color.
- b) Hay una tira de velcro con las tarjetas de colores.
- c) Coge una tarjeta y la empareja con la tarea correspondiente marcada con el mismo color.
- d) Realiza la tarea.
- e) Pasa la tarea a la caja de acabado.
- f) En la tira de colores van desapareciendo las tarjetas.

### 3. Listados para tachar.

Listados con números, palabras o dibujos que el niño va tachando o marcando de algún modo o van desapareciendo.

### 4. Cuadernos o archivadores

- . Listados con números, palabras o dibujos que el niño va tachando o marcando de algún modo. Están incorporados a un cuaderno o a un archivador. Se preparan diariamente por el tutor y/o PT
- . Tarjetas plastificadas que se pueden volver a usar.
- . Incluir tarjetas en blanco para actividades nuevas.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Sistemas de trabajo

### . Forma de uso.

¿Cómo lo usa?

Siempre del mismo modo.  
Cada actividad incluye distintas tareas.  
Tiene que aprenderla. Hay que enseñársela.

**Técnica.** Adaptada a la capacidad del niño:  
Cambiar de lugar los materiales, tachar, dar la vuelta, poner una marca...

**Puede incluir otros elementos:** Descansos  
Premios  
Recordatorios: pedir ayuda, compartir, recoger  
Elecciones.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Sistemas de trabajo

### Pasos a seguir

5. Probar y comprobar. Evaluar e introducir cambios

4. Preparar. El adulto lo prepara y lo revisa con el niño

3. Aprender. El alumno aprende a manejarlo

2. Diseñar. Elaborar físicamente el sistema de trabajo.

1. Evaluar. la capacidad del alumno y sus necesidades

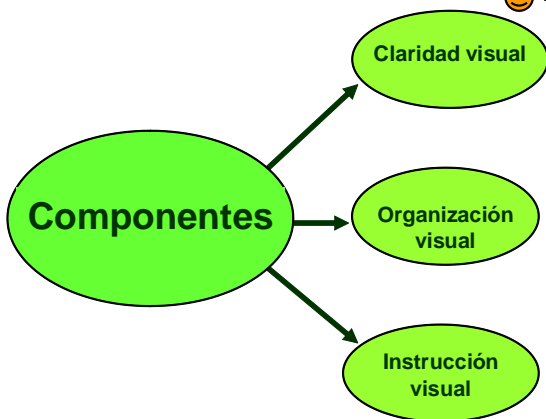
Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Estructura visual

Es una estrategia general que convierte la información verbal en visual de ese modo añade información para mejorar la comprensión y aumentar la eficacia.

### ¿Para qué?

- 😊 Para Organizar y clarificar las actividades.
- 😊 Para informar al niño de cómo hacer las tareas
- 😊 Para aumentar la comprensión y reducir la ansiedad.
- 😊 Aumentar la eficacia y mejorar la autoestima.
- 😊 Construir autonomía



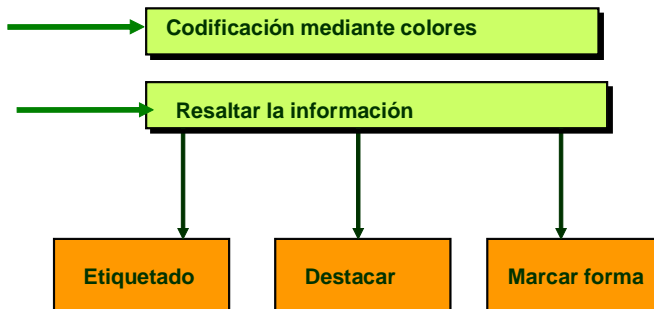
Aprovecha el potencial visual y minimiza el papel del procesamiento auditivo

Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

## Estructura visual

### Claridad visual

Atrae la atención del alumno y le lleva hacia la información significativa o importante.  
Explica los aspectos centrales de la tarea y le dirige hacia ellos.



Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

## Estructura visual

# Organización visual

Forma como se utilizan el espacio y los contenedores.  
Facilita el orden  
Facilita la función ejecutiva.

- . Organización de contenedores
- . Limitar la zona.
- . Tareas independientes:  
Juegos que contienen todos los elementos.
- . Pegar con cinta sobre el tablero de trabajo.
- . Separar las piezas bien clasificadas.

**Cajas de zapatos:**  
En un solo contenedor están organizados todos los materiales necesarios

# Instrucciones visuales

Sugerencias gráficas que informan de cómo realizar una tarea.

- . Presentar un modelo. Plantilla Guía
- . Colocar las piezas en orden
- . Uso de flechas que marcan lo que hay que hacer.

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## 5.2. Modelo Denver ESDM.

# ESDM Modelo Denver

Sally Rogers  
2009

Modelo de desarrollo temprano  
para niños con autismo

Es un currículum muy detallado que permite definir unos objetivos de trabajo muy planificados que se trabajan de forma intensiva en distintos ámbitos de desarrollo

Mind Institute. UC Davis. California

## Objetivos

. Mantener al niño durante el mayor tiempo posible involucrado en relaciones sociales de modo que se posibilite la imitación y la comunicación simbólica y funcional.



Comunicación funcional en los contextos naturales

. Enseñanza intensiva para completar las carencias de aprendizaje como consecuencia de la restricción al mundo social.



Entrenamiento intensivo. Técnicas de modificación de conducta

Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Características del Método

- ♥ Currículo aborda todas las áreas del desarrollo.
- ♥ Orientado especialmente a las habilidades sociocomunicativas (Niveles más bajos que en otras áreas)
- ♥ Basada en el afecto y la comunicación no verbal como precursora de la comunicación verbal.
- ♥ Enseñanza intensiva ( + de 15 horas semanales)
- ♥ Sistematización de los datos.
- ♥ Los padres se incluyen en las decisiones y en las actividades. Encabezan el equipo de tratamiento.
- ♥ Se trabaja en los diferentes entornos.

**Currículum. Dominios**  
8- 48 meses  
4 niveles

- . Lenguaje receptivo
- . Lenguaje expresivo.
- . Atención conjunta.
- . Intervención social.
- . Motricidad fina.
- . Motricidad gruesa.
- . Imitación.
- . Cognición
- . Juego
- . Autonomía personal.

Ej: Sigue órdenes de un solo paso que implican acciones u objetos familiares

Perpiñán  
EAT AVILA

### Pasos a seguir

**1. Evaluación inicial:** Padres profesores y evaluador. Puntúan +; +/-; -  
Código : A (Adquirido consistente) B(Adquirido parcial solo en algún contexto o persona) C (No muestra la habilidad) D (No apropiado ) Se marca un suelo y un techo.

**2. Definir objetivos:** Para 12 semanas. 2/3 en cada dominio.  
Ajustados para mantener la motivación. En cada uno hay que definir:  
- Antecedente: Evento que precede y elicit a conducta (no es el contexto)  
- Conducta o habilidad que se pretende: Observable y medible.  
- Criterio de dominio o logro: Indicador para juzgar el éxito (acierto, cantidad de respuesta, duración, tiempo de latencia...)  
Cada objetivo se divide en 4-6 pasos de enseñanza.

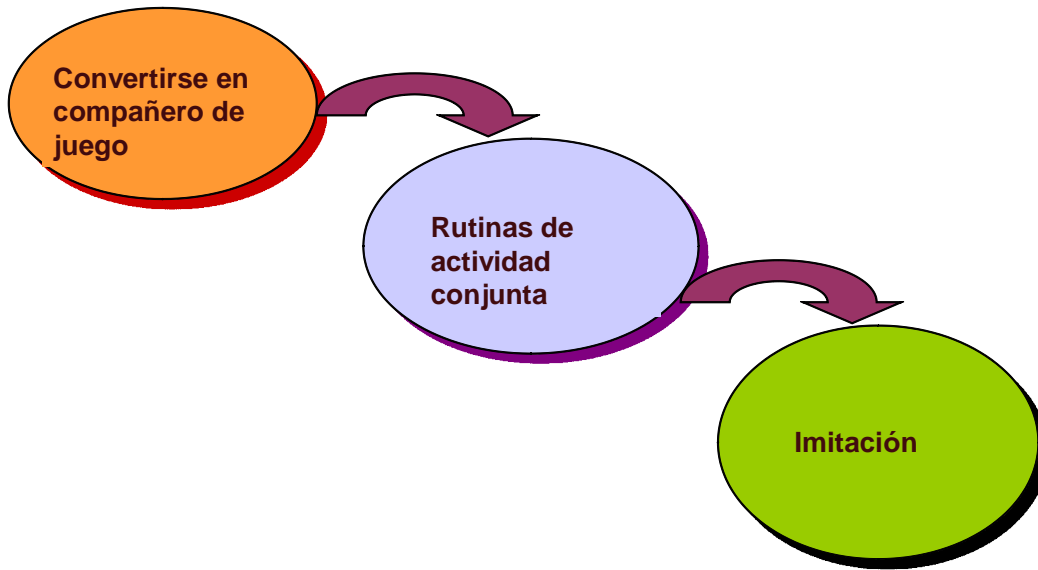
**3. Actividad conjunta:**

- . Identificar su interés, partir de su elección
- . Captar su atención (eliminar distracciones, buscar contacto Identificar el ° de bienestar)
- . Toma de turnos Seguir su iniciativa Escucha activa- poner palabras – ayudas – imitar
- . Transición.

**4. Rutinas:** . Centradas en los objetos:  
. Rutinas sensoriales sociales.

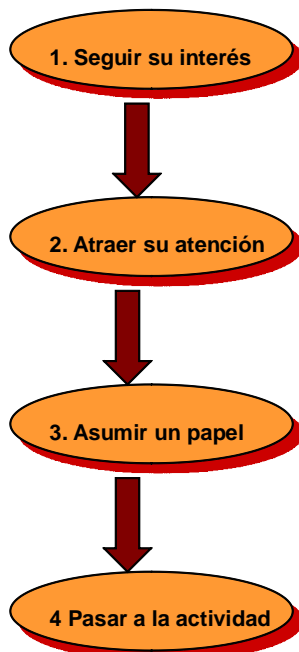
**5. Recogida de datos:** . Se puntúa igual que en la evaluación cada 15 m y al final de la sesión.

## Estrategias



Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Convertirse en compañero de juego

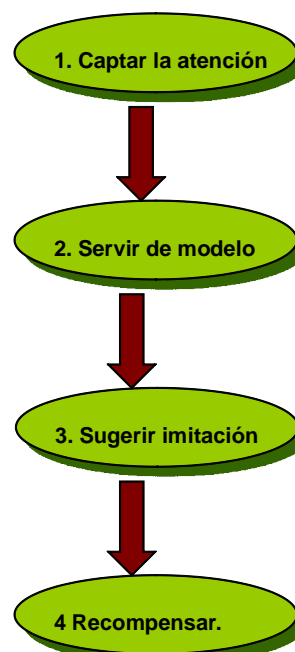


## Rutinas de actividad conjunta

Basadas en objetos

Rutinas sociales sensoriales

## Imitación



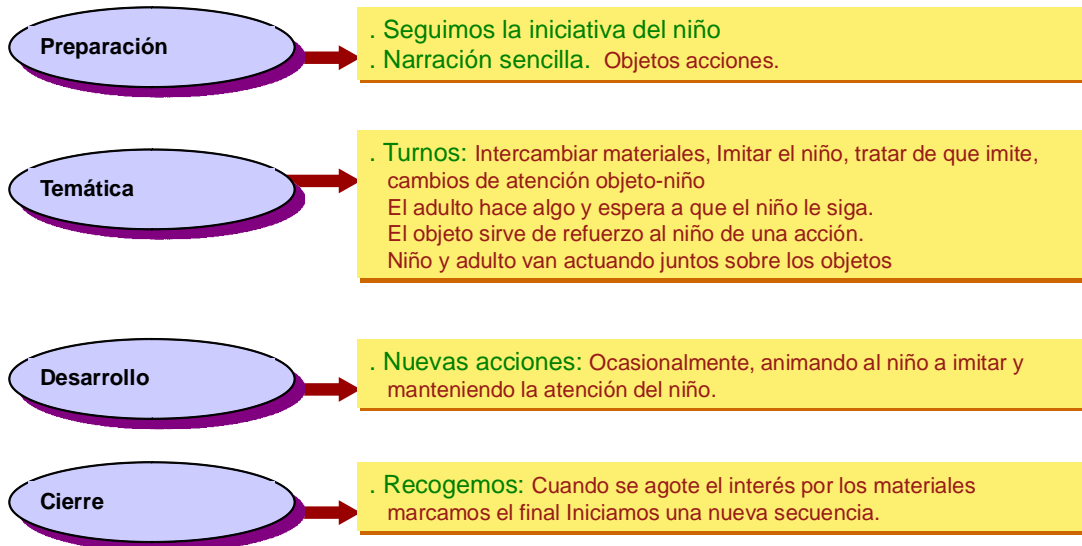
Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Rutinas de actividad conjunta basadas en objetos

Triádica: Niño – adulto – objeto

Los materiales proporcionan la temática del juego.

Elemento social muy importante: miradas, disfrute



Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

## Rutinas de actividad conjunta basadas en personas Rutinas sociales sensoriales

Diádica: Niño – adulto la atención se centra en el compañero  
Juegos de regazo, canciones, dedos, perseguirse, corro, etc.

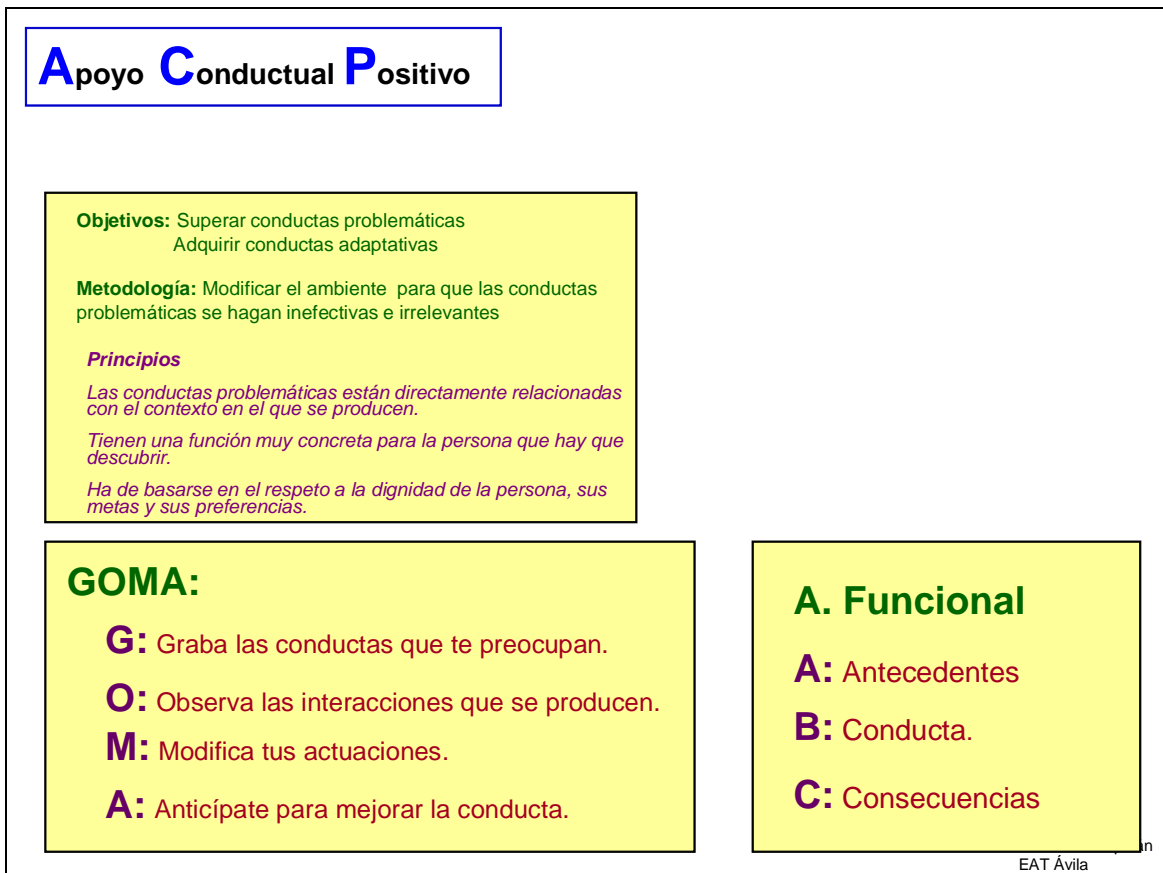
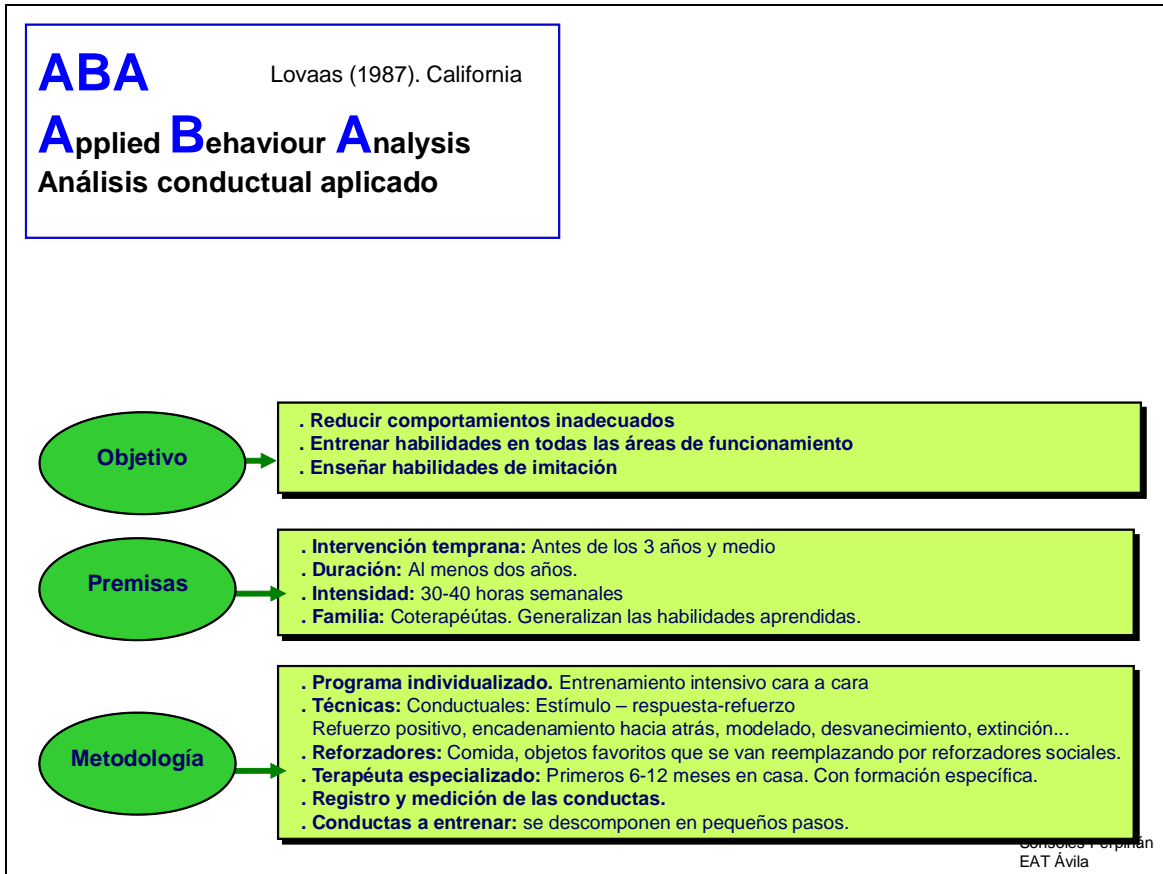
- Orientar al niño hacia la cara del adulto.
- El adulto organiza una actividad interesante hasta que el niño se involucra.
- El adulto para y espera que el niño pida continuidad (mirada, vocalización, mov.)
- El adulto responde continuando la actividad.
- Las peticiones se van perfeccionando (mirada + gesto + vocalización...).

El adulto regula: Tipo de contacto, movimiento, ritmo, tiempos, observando las reacciones del Niño y ajustando sus propias acciones a la respuesta del niño. Buscando un nivel óptimo de participación (tranquilo, activo...).

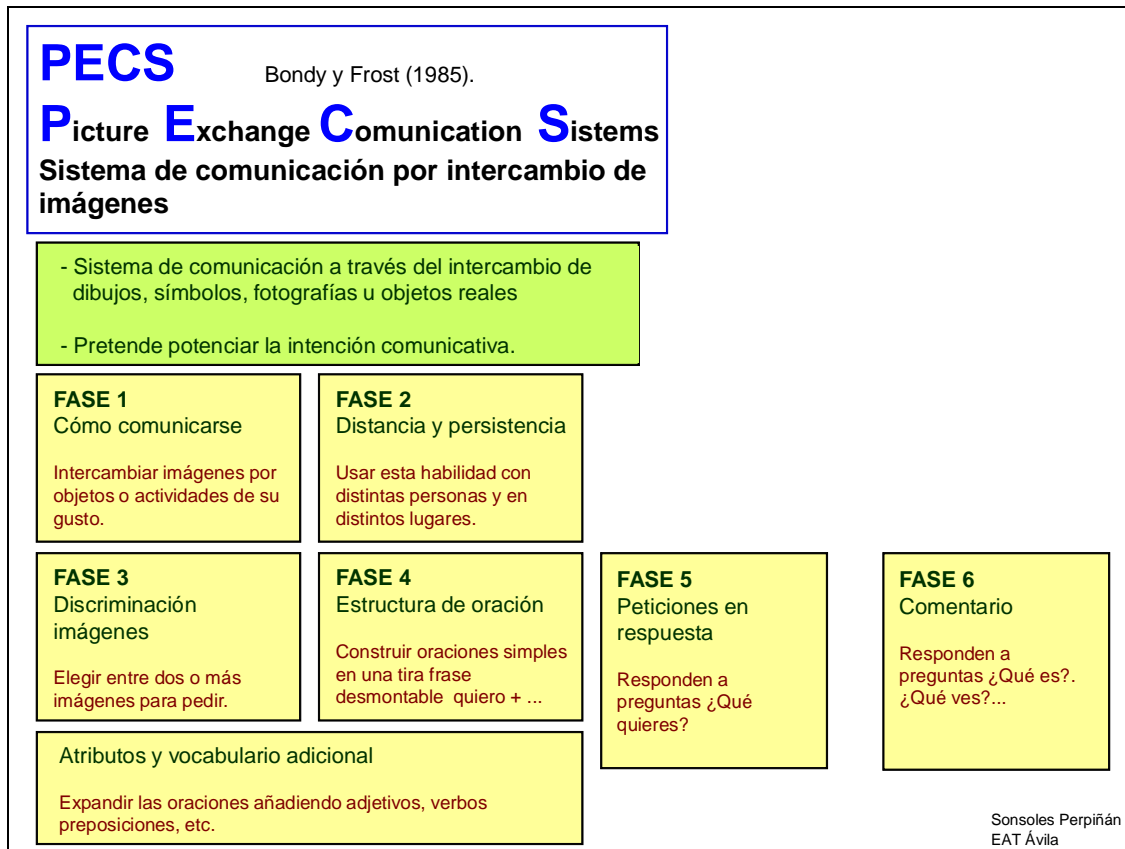
Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila



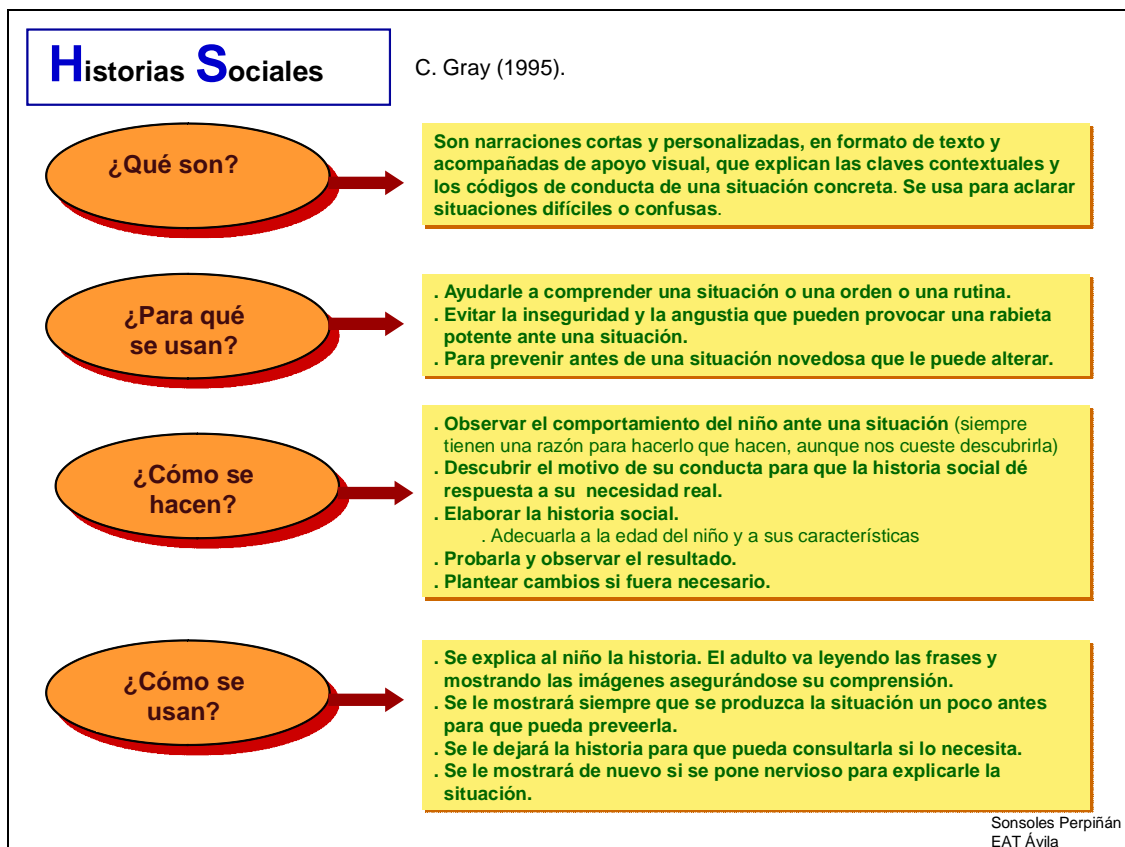
### 5.3. Modelos conductuales.



## 5.4. Modelos centrados en la comunicación.



## 5.5. Modelos centrados en la interacción. Historias sociales.



## Historias sociales

## Elementos

Texto

- Frases cortas
- En primera persona
- Frases muy claras.
- Evitar el uso de palabras "Siempre" o "nunca".
- Formular las frases en sentido positivo.

### Frases descriptivas

Dan información de la situación.  
Qué pasa, dónde estamos que ocurre alrededor.  
Hay muchos niños, ruido.

### Frases directivas

Dan información sobre lo que el niño tiene que hacer.  
Estoy tranquilo como...  
Le doy la mano a...

### Frases perspectivas

Dan una explicación de lo que puede pasar.  
Cómo se van a sentir, ellos o los demás  
Aprendo mejor  
Juegan conmigo...

### Frases control


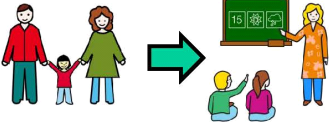





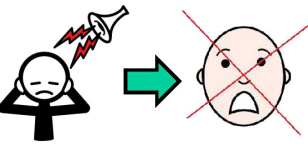

Síntesis o recopilación Al final sobre lo que tiene que hacer.  
Recordar lo que tienen que hacer.

Imágenes.

- Que expliquen el texto de cada frase.
- Fotos o pictos.
- Adecuados al nivel de abstracción del niño.

Sonsoles Perpián  
EAT Ávila

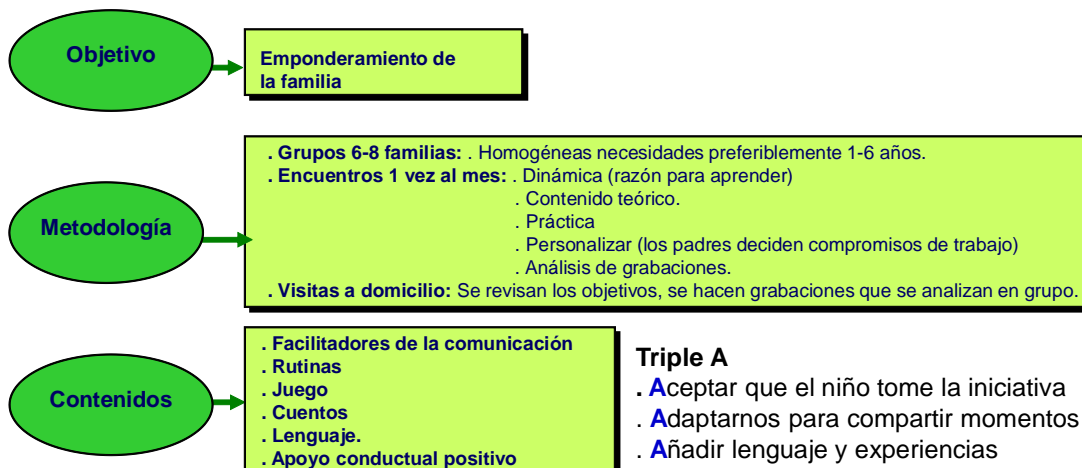
## CELEBRAMOS CUMPLEAÑOS EN LA CLASE

		
Es el cumpleaños de algún niño de la clase	Viene a clase los papás	Nos lavamos las manos
		
Nos cuentan un cuento	Ponemos la tarta y el niño sopla las velas	Cantamos todos juntos el cumpleaños feliz
		
Cantamos: Que no cumple 1-2-3-4 que si cumple 5	Hay mucho ruido, pero no me asusto.	Nos comemos un almuerzo especial

## 5.6. Otros modelos.

### Modelo **H**annen Manolson (1970)

Es un conjunto de estrategias para favorecer el desarrollo comunicativo y social a través de la formación de la familia a la que se dota de estrategias para aprovechar en el entorno natural.



Sonsoles Perpiñán  
EAT Ávila

### Dir **F**loortime Greenspan y Cols (1997) Intervención del desarrollo basado En las relaciones y las diferencias individuales

**D:** Valorar el nivel de desarrollo del niño.

**I:** Valorar las diferencias individuales

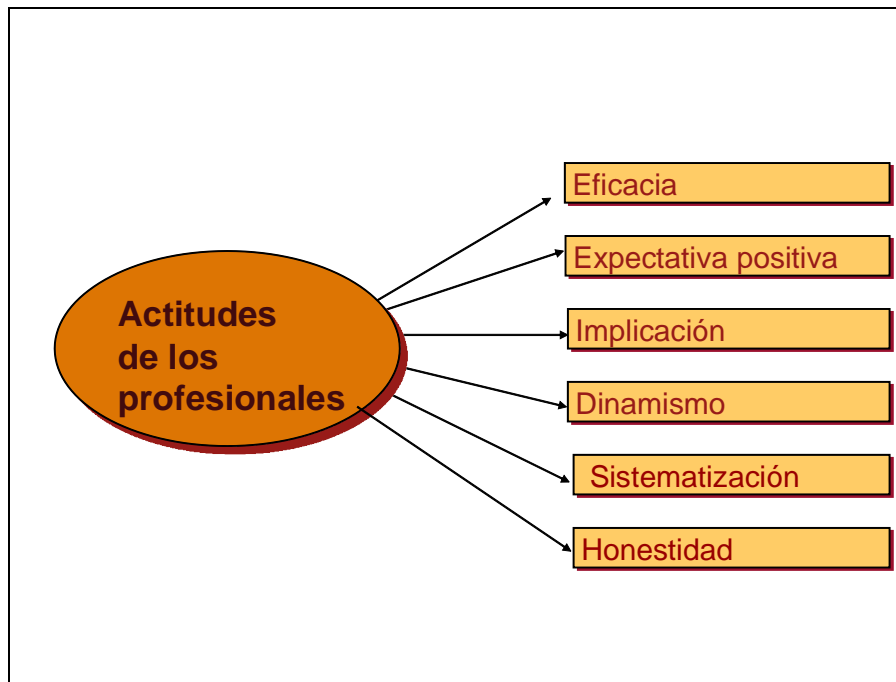
**R:** Valorar las relaciones, el estilo de interacción con el adulto.

#### Principios básicos:

- . **Seguir el liderazgo del niño.** Atribuir intencionalidad.
- . **Conexión emocional.** Disfrutar del juego, unirse al nivel de desarrollo y construir desde sus intereses.
- . **Expandir y desafiar.** Ayudarle a hacer lo que quiere hacer, otorgar significados, obstrucción gentil (desafiar, bloquear para que busque alternativas)
- . **Aumentar la comunicación.** Ampliar las experiencias interactivas ampliando el rango afectivo.

EAT Ávila

## MODULO 6: Las actitudes del profesional



### BIBLIOGRAFÍA

- Fuentes Biggi, J. Y cols (Grupo de estudio de los trastornos del espectro autista del Instituto de Salud Carlos III. Ministerio de Sanidad y Consumo, España. “*Guía de buena práctica para el tratamiento de los trastornos del espectro autista*. Revista de Neurología 2006; 43 (7): 425-438.
- Güemes Carcaga, I., Martín Arribas, M.C., Canal Bedia, R., Posada de la Paz, M. (2009) *Evaluación de la eficacia de las intervenciones psicoeducativas en los trastornos del espectro autista*. Madrid. IIER Instituto de salud Carlos III.
- Hernández, J. Y Cols (2011) *Déjame que te hable de los niños y niñas con autismo en tu escuela*. Ed. Teleno
- Hodgson, L. (2002) *Estrategias visuales para mejorar la comunicación. Ayudas prácticas para la escuela y el hogar*. Ed Parados.
- Jordan, R. Y Powel, (1992) S. *Las necesidades curriculares de los niños con autismo*. Centro de Recursos educativos del Gobierno Vasco.
- Mesibov, G. Y Howley, M. (2010) *El acceso al currículo para alumnos con TEA*. Programa TEACCH. Ávila. Autismo Ávila.
- Perpiñán, S. (2009) *Atención Temprana y familia. Cómo intervenir creando entornos competentes*. Madrid. Narcea .
- Perpiñán, S. (2018) *Tengo un alumno con síndrome de Down. Estrategias de intervención educativa*. Ed Narcea. Madrid
- Riviere, A. Martos, J. (2000) “*El niño pequeño con autismo*”. Madrid. APNA
- Rogers, S. Y Dawson, G. (2010) *Modelo Denver de atención temprana para niños pequeños con autismo*. Ávila. Autismo Ávila.
- Rogers, S. Y Dawson, G. Vismara, L. (2018) *Atención temprana para su niño o niña con autismo*. Ávila. Autismo Ávila.