

Ana Antón Pérez
Marta Gil González

EL COMPOSITOR SECRETO

A lo largo del curso de 6º de primaria estudiaremos diferentes épocas musicales. Dentro de estas épocas conoceremos la biografía de muchos de los compositores y compositoras más relevantes de la historia de la música.

Con esta actividad repasaremos la biografía de algunos de los compositores más conocidos de la historia de la música de una forma lúdica.

¿Cómo se juega?

Formaremos grupos de cuatro alumnos y cada grupo dispondrá de un dossier con las biografías de los compositores.

Dispondrán de 50 minutos para resolver el misterio y tendrán que seguir las pistas que conseguirán realizando unas pruebas.

La maestra entregará a cada grupo una partitura con 8 compases y tendrán que ser capaces de poner las notas e interpretarlo correctamente con la flauta. Cuando lo consigan recibirán una pista y una nueva partitura.

Para intensificar el juego, y que sea más atractivo a nuestro alumnado, existen unas cartas extraordinarias:

- Parar el tiempo: Parar el tiempo y que los demás grupos no puedan seguir trabajando.
- Intercambio: Cambiar pistas con otros grupos.
- Generosidad: Decir una de tus pistas para que todo el mundo la sepa.

El grupo que averigüe cual es el compositor misterioso deberá anotarlo en la última hoja del dossier junto con el tiempo que ha utilizado para lograrlo.

PISTAS “EL MISTERIO DEL COMPOSITOR.”

(Solución Wagner)

No nació en 1685

No compuso una de las obras fundamentales de la música sacra.

No cambió sus composiciones del italiano al inglés debido a su poco éxito.

No compuso una obra para los paseos en barco por el Támesis de un Rey.

No fue el primero en utilizar la técnica de la homofonía.

No nació en Eisenach.

Con su muerte no finalizó la era barroca.

No tuvo grandísima fama por ser clavecista.

No compuso "El clave bien temperado"

No compuso 1.128 obras.

No nació en Salzburgo en 1756.

No compuso obras con tan solo 5 años de edad.

No es conocido por su Requiem.

Su muerte no ha sido objeto de especulaciones.

No vivió tan solo 35 años.

No nació en 1810

No se considera uno de los compositores más destacados por su perfecta técnica y refinamiento estético.

*No compuso su primera obra para piano
a la edad de 7 años.*

*No es un exponente fundamental del
romanticismo.*

No compuso “Nocturno Opus 9”

No nació en Castilla y León.

No fue un autor teatral del Prerrenacimiento español.

No es considerado patriarca del teatro español.

No se le considera uno de los mayores exponentes de la polifonía religiosa y profana en España.

No se formó en la capilla de música de la Catedral de Salamanca.

No nació en 1770.

No se le considera impulsor del Romanticismo.

No recibió su fama internacional por sus nueve sinfonías.

No se aisló de la sociedad debido a su enfermedad auditiva.

No nació en Bonn.

No fue conocido como el “padre de la sinfonía”

No fue conocido como el “padre del cuarteto de cuerda”

No fue profesor de Beethoven.

No nació en 1732 en Rohrau.

No vivió toda su vida en Austria como músico de la familia Esterházy.

No nació en 1678.

No comenzó a estudiar música en San Marcos.

No fue sacerdote.

No compuso más de 700 obras y 400 conciertos.

No compuso "Las cuatro estaciones"

CLUES: "THE COMPOSER MYSTERY."

(Solution Wagner)

He was not born in 1685.

He did not compose one of the main pieces in sacred music..

He did not pass from compositions in Italian to compositions in English for being more successful.

He was not the first one to use homophony.

He was not born Eisenach.

His death did not mean the end of the Baroque era.

He was not famous as a spinet player.

He did not compose "The Well Tempered Clavier"

He did not compose 11128 pieces.

He was nor born in Salzburg in 1765.

He did not compose pieces at the age of
5.

He is no famous because his "Requiem"

His death was not a subject of
speculation.

He lived only 35 years.

He was not born in 1810.

He is not considered as one of the most important composers in history due to his perfect technical skills, style and armony.

He dis compose his first piano piece at the age of 7.

He is not a representative figure in Romanticism.

He dis not compose "Nocturn" Opus 9.

He was not born in Castilla y Leon.

He is not regarded as one of the most representative figures related to Spanish sacred and profane polyphony.

He did not learn música in the Salamanca University Chapel.

He was not born in 1770.

He is not considered as one of the promoters of Romanticism.

He did not get international fame for his symphonies.

He did not insolate himself from other people due to an auditory illness.

He was not born in 1770.

He was not known as “the father of symphony”.

He was not known as the “father of the string quarter”.

He was not Beethoven’s teacher.

He was not born in 1732 in Rohrau.

He did not live his whole life in Austria

He was not born in 1678.

He did not studied in St. Mark School in Venice.

He was not a priest.

He did not compose more tan 700 pieces and 400 concerts.

He did not compose "The Four
Seasons."

EL MISTERIO DEL COMPOSITOR

Un compositor es sospechoso de una desaparición.
Eres un detective que tiene que descubrir este misterio.
¿Estás preparado?



SOSPECHOSOS



CLAUDIO MONTEVERDI



- ◆ Nació en Cremona (Italia)
- ◆ Compuso “LÓrfeo” que se considera la primera ópera de la historia.
- ◆ Sus Madrigales son muy famosos. Son obras musicales de 3 a 6 voces.
- ◆ Es el compositor más importante entre la evolución del renacimiento al barroco.
- ◆ Era Gambista, es decir, tocaba la viola da gamba.

GEORG FRIEDRICH HAENDEL



- ◆ Nació en 1685 en Halle (Alemania)
- ◆ Compuso “El Mesías”, una de las obras fundamentales de la música sacra.
- ◆ Comenzó a componer óperas en italiano sin éxito. Un éxito que sí consiguió con sus obras en inglés.
- ◆ Compone música para grandes eventos de la corte como los paseos en barco por el Támesis de George I con su obra “Música Acuática”.
- ◆ Es el primer gran maestro de la música basada en la técnica de la homofonía

ANTONIO LUCIO VIVALDI



- Nació en 1678 en Venecia (Italia).
- Comenzó a estudiar en la escuela de San Marcos de Venecia.
- Se ordenó sacerdote, por lo que se ganó el apodo de “el cura rojo”.
- Compuso más de 700 obras, entre ellas 46 óperas y más de 400 conciertos.
- Su obra más famosa “Las cuatro estaciones” son cuatro conciertos donde los instrumentos representan elementos del paisaje como pájaros, arroyos, fuego,...

JOHANN SEBASTIAN BACH



- Nació en 1685 en Eisenach (Alemania)
- Tal es su importancia en la historia, que se considera que con la muerte de Johann Sebastian en 1750 finalizó la era Barroca en la música.
- Tuvo una grandísima fama como organista y clavecínista en toda Europa por su técnica y su capacidad de improvisar música al teclado.
- Algunas de sus obras más conocidas son “Conciertos de Brandeburgo” o “El clave bien temperado”
- Se elaboró un registro con sus obras que llegó a la increíble cifra e 1.128 composiciones.

FRANZ JOSEPH HAYDN



- ◆ Nació en Rohrau en 1732 (Austria)
- ◆ Conocido como el “padre de la sinfonía” y el “padre del cuarteto de cuerda”.
- ◆ Fue profesor de Beethoven y se cree que fue mentor de Mozart.
- ◆ En la época de su muerte es considerado uno de los mejores compositores de toda Europa.
- ◆ Vivió toda su vida en Austria como músico de corte para la aristocrática familia de Esterházy de Hungría

WOLFGANG AMADEUS MOZART



- Nació en 1756 en Salzburgo (Austria)
- Fue un niño prodigo que con tan solo 5 años ya realizaba composiciones que eran apreciadas por la realeza y aristocracia de toda Europa.
- En sus años finales, compuso muchas de sus sinfonías, conciertos y óperas más conocidas, así como su “Requiem”. Obra que no terminó debido a su muerte.
- Las circunstancias de su temprana muerte han sido objeto de numerosas especulaciones y elevadas a la categoría de mito.
- A pesar de todo, en sus 35 años de vida, este genio de la música compuso más de 600 piezas.

LUDWIG VAN BEETHOVEN



- ◆ Nació en 1770 en Bonn (Alemania)
- ◆ Reconocido como compositor clasicista se le considera uno de los impulsores del Romanticismo.
- ◆ Sus Nueve Sinfonías son las que le otorgaron un gran reconocimiento internacional.
- ◆ Debido a que desarrolló una sordera se aisló de la sociedad cuando su fama conseguía su punto culminante.
- ◆ Su legado es tan importante que sus obras influyeron muchísimo en la música del S. XIX.

FRÉDÉRIC FRANCOIS CHOPIN



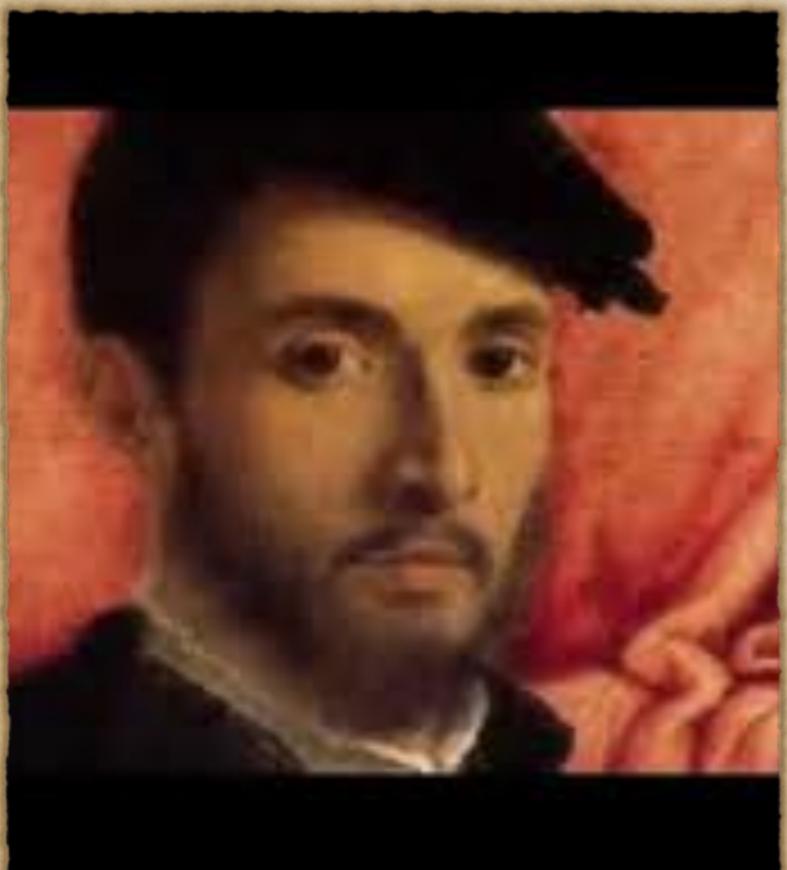
- ◆ Nació en 1820 en Zelazowa Wola (Polonia).
- ◆ Su perfecta técnica, su refinamiento estilístico y su elaboración armónica le convierten en uno de los compositores más destacados de toda la historia.
- ◆ Su primera obra para piano la compuso con tan solo siete años.
- ◆ Chopin es un exponente fundamental del Romanticismo pleno.
- ◆ Su composición más destacada se encuentra en sí “Nocturno Opus 9”.

WILHELM RICHARD WAGNER



- ◆ Nació en 1813 en Leipzig (Alamania).
- ◆ Se caracterizó por el uso de cromatismos (es decir, de notas intermedias en la escala).
- ◆ En sus óperas cada personaje tenía una tonalidad distinta.
- ◆ Wagner buscaba que todas las artes dentro de una ópera tuvieran la misma importancia (música, vestuario, coreografía, libreto,...)
- ◆ Él mismo escribió el libreto y diseñó la escenografía de varias obras como lo hizo con "Tristan e Isolda".

JUAN DEL ENCINA



- Nació en 1468 en algún lugar desconocido de Castilla y León.
- Fue un poeta, músico y autor del Prerrenacimiento español en la época de los Reyes Católicos.
- Como dramaturgo está considerado iniciador y patriarca del teatro español.
- Se le considera uno de los mayores exponentes de la polifonía religiosa y profana en España de finales del siglo XV y principios del XVI.
- Se formó musicalmente en la capilla de música de la Catedral de Salamanca.

PARA EL TIEMPO



- ◆ Esta tarjeta te permite parar el tiempo y dejar a los otros grupos sin poder trabajar durante un minuto.
- ◆ Utiliza este poder de forma estratégica no solo para molestar.
- ◆ Puede ser muy útil en los momentos finales.

INTERCAMBIO



- ◆ Esta tarjeta te permite intercambiar una pista con otro grupo que elijas. Están obligados a intercambiar pista.
- ◆ Ellos eligen la pista que os van a entregar y vosotros la que daréis a ellos ya que no se devuelven.
- ◆ Recibe una pista más por utilizar esta tarjeta.

GENEROSIDAD



- ◆ Esta tarjeta te permite gritar en voz alta una de tus pistas para que todos los grupos puedan utilizarla.
- ◆ Debes avisar a todo el mundo de lo que vas a hacer pidiendo silencio para que todos te escuchen.
- ◆ Recibe una pista más por utilizar esta tarjeta.

El compositor secreto es...

Escribe el nombre del compositor completo

Marca el tiempo que has tardado



THE COMPOSER'S MYSTERY

A famous composer is missing.
You are detectives who are going to figure out this enigma.
Are you ready?



SUSPECTS



CLAUDIO MONTEVERDI



- ◆ He was born in Cremona (Italy).
- ◆ He composed “L’Ófeo”, considered as the first opera in history.
- ◆ His “madrigals” are very famous. They are musical pieces for 3 to 6 voices.
- ◆ He is the most important composer in the transition period Renaissance to Baroque.
- ◆ He played the viola da gamba.

GEORG FRIEDRICH HAENDEL



- ◆ He was born in 1685 in Halle (Germany).
- ◆ He composed Messiah (El Mesías), one of the main pieces in sacred music.
- ◆ He started composing operas in Italian, which were not successful, unlike his compositions in English that were hits.
- ◆ He composed music for great events in the court like the piece "Aquatic Music".
- ◆ He is the first great master of music based on homophony.

ANTONIO LUCIO VIVALDI



- He was born in 1678 in Venice (Italy).
- He studied in St. Mark School (Escuela de San Marcos) in Venezia.
- He was ordained priest and he was known as “The Red Priest”.
- He composed more than 700 pieces; among these were 46 operas and more than 400 concertos.
- His most famous piece, “The Four Seasons”, is made up by four concertos where instruments represent landscape elements such as birds, steams, fire,...

JOHANN SEBASTIAN BACH



- He was born 1685 in Eisenach (Germany).
- He is important to the point of considering his death in 1750 as the end of the Baroque music era.
- He was greatly famous like organist and spinet played whole Europe-wide due to his technique and skills for improvisation.
- Some of his best known pieces are the Brandenburg concertos or The Well Tempered Clavier.
- A record including their work was elaborated, including the incredible number of 1120 compositions.

FRANZ JOSEPH HAYDN



- He was born in Rohrau (Austria) in 1732.
- He is known as the father of the symphony and the father of the string quartet.
- He was Beethoven's teacher and it is thought that he was also Mozart's mentor.
- When he died, he was regarded as one of the best composers in Europe.
- He lived his whole life in Austria like a court musician for the aristocratic Esterházy family of Hungary.

WOLFGANG AMADEUS MOZART



- He was born in 1756 in Salzburg (Austria).
- He was a child prodigy. At the age of 5 he composed pieces which were appreciated by European royalty and aristocracy.
- In his final years, he composed many of his best-known symphonies, concertos and operas, and also his “Requiem”, piece he could not finish since he died before.
- The circumstances of his early death has been subject of speculation and even considered as a myth.
- Despite all of this, during his 35 years of life, musical genius composed more than 600 pieces.

LUDWIG VAN BEETHOVEN



- ◆ He was born in Bonn (Germany).
- ◆ He was regarded as a classicist composer and considered as one of the promoters of Romanticism.
- ◆ His Nine Symphonies gave him international recognition.
- ◆ When he was extremely famous, he became deaf and then he insulted from other people.
- ◆ His legacy is truly important and his work has influenced music in the 20th.

FRÉDÉRIC FRANCOIS CHOPIN



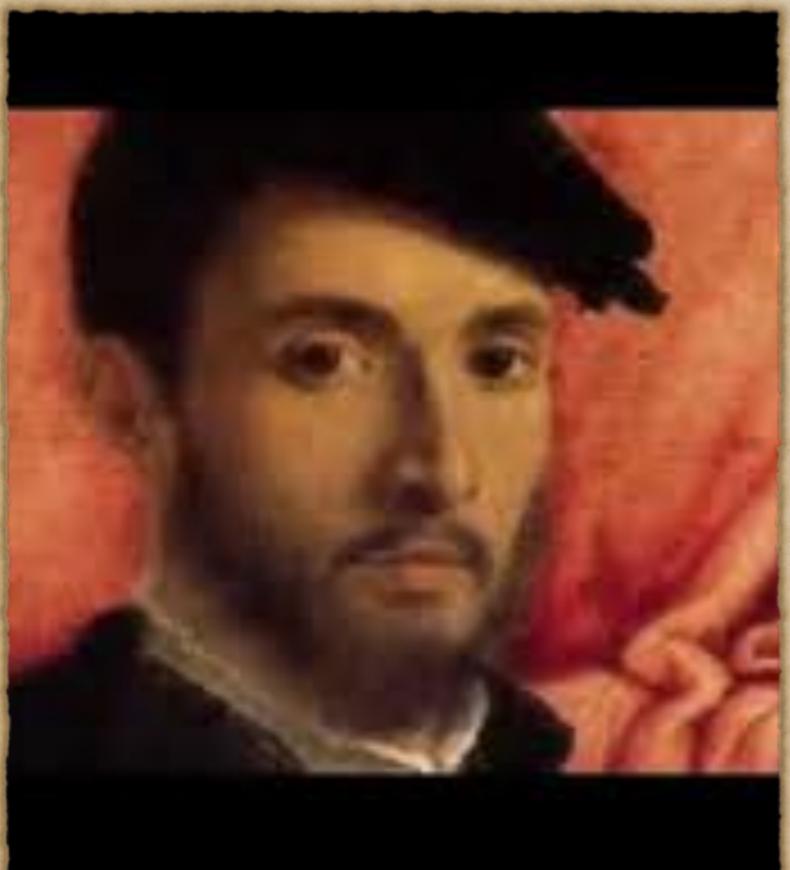
- ◆ He was born in 1820 in Zelazowa wold (Poland).
- ◆ He is one of the most important composers in history due to his perfect technical skills, style and armony.
- ◆ He composed his first piano piece at the age or 7.
- ◆ He is an icon from the Romanticism.
- ◆ He most famous piece is embodied in his "Nocturne" Opus 9.

WILHELM RICHARD WAGNER



- ◆ He was born in Leipzig (Germany).
- ◆ He is famous for his use of chromatic scales.
- ◆ In his operas, each character had a different pitch.
- ◆ Wagner tried to give equal importance to the different elements in an opera (music, dancing, clothes, libretto,...)
- ◆ He wrote the libretto (which is the script) and made the stage design for several of his operas like “Tristan and Isolde”.

JUAN DEL ENCINA



- He was born somewhere in Castilla y Leon.
- He was a pre-Renaissance poet, musician and author, in the same epoch as the Catholic Monarchs.
- As a playwright, he is considered as the started of Spanish theatre.
- He is also regarded as one of the most representative figures related to Spanish sacred and profane polyphony in the 15th and 16th centuries.
- He learned music in the Salamanca University Chapel.

FREEZE THE TIME



- ◆ This card let freeze the time and work while the other groups cannot.
- ◆ Use this power as a strategy and not only for bothering your classmates.
- ◆ It can be really useful by the end of the game.

EXCHANGE



- ◆ This card let you exchange a clue with another group (it is Aldo compulsory for them).
- ◆ The other group choose the clue they are going to give you and you can also choose the clue you are going to give them.
- ◆ You get an extra clue when you used this card.

GENEROSITY



- ◆ This card let you say in a loud voice one of your clues so that the other groups can use it.
- ◆ You have to make them know what you are going to do by asking for silence to be listened.
- ◆ You get an extra clue when you use this card.

The secret composer is...

Write the whole name of the composer

Write down how long the game has taken.