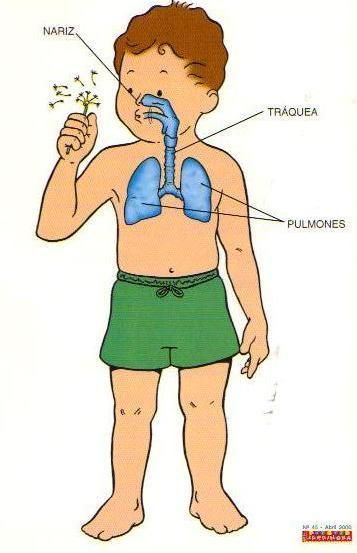
**CURSO: DISEÑO DE UNIDADES NEURODIDÁCTICAS**

**ESTRUCTURA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA Y DISEÑO DE UNA SESIÓN DE AULA**

**EL APARATO RESPIRATORIO**



**Vanesa Maroto Villalaín**

**ESTRUCTURA DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA**

1. **NOMBRE**:

El aparato respiratorio.

1. **CURSO**: 3º Infantil
2. **ASIGNATURAS**: Conocimiento de sí mismo y autonomía y Conocimiento del entorno.
3. **OBJETIVOS:**

* Identificar el aparato respiratorio.
* Localizar de manera aproximada algunos órganos internos del aparato respiratorio.
* Conocer el funcionamiento del aparato respiratorio.
* Identificar hábitos no saludables y saludables que afectan al aparato respiratorio.
* Participar en todos los juegos propuestos con una actitud deportiva

1. **COMPETENCIAS:**

* Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
* Tratamiento de la información y competencia digital.
* Competencia en comunicación lingüística.
* Competencia matemática.
* Competencia para aprender a aprender.
* Competencia para la autonomía e iniciativa personal.

ESTÁNDARES:

* Nombra diferentes partes del aparato respiratorio.
* Pega donde corresponde las imágenes de los órganos trabajados.
* Conoce hábitos propicios para tener una vida saludable.
* Participa en los juegos propuestos con una actitud deportiva.

1. **CONTENIDOS:**

* Partes del aparato respiratorio: nariz, boca, tráquea, pulmones.
* Hábitos saludables.
* La respiración

1. **TEMPORALIZACIÓN:**

La unidad didáctica se llevará a cabo durante el segundo trimestre. Del 23 de enero al 31 de enero. Contará con 7 sesiones.

1. **MOTIVACIÓN:**

En la sesión de psicomotricidad hacemos carreras por equipos soplando un globo, ¿quién sopla más fuerte?, ¿Cómo conseguimos mantener el globo en el aire?... Luego en clase les enseñamos el esqueleto y los órganos del aparato respiratorio. Les pedimos ayuda para colocarlos en su sitio.

1. **CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

* En la asamblea haremos una lluvia de ideas.
* Les lanzamos la siguiente pregunta: ¿vosotros respiráis?, a partir de aquí anotaremos sus respuestas y empezaremos a trabajar en ello.

1. **CONSTRUCCION:**

* Lectura de cuentos relacionados con el tema.
* Visionado de videos e imágenes sobre el aparato respiratorio.
* Juegos motrices: de relajación, respiración, de estimulación del lenguaje…
* Juegos de mesa: puzzles, memoris, dominós…
* Producciones artísticas.
* Relación palabra- imagen.
* Juegos con el ordenador: el Lince.

1. **TESTEO COMPRENSION**

* Producción del aparato respiratorio con plastilina.
* Rueda de preguntas.
* Buscar errores en una imagen.

1. **CONSOLIDACIÓN**

* Recortar y montar el aparato respiratorio.
* Poner etiquetas con los nombres de los órganos.
* Clasificar imágenes que muestren hábitos saludables.

1. **EVALUACIÓN**

La observación directa será la principal herramienta de evaluación ya que nos encontramos en un aula de educación infantil y se usará a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Evaluación inicial: utilizaremos las respuestas de los alumnos en la lluvia de ideas como estrategia de evaluación, para nosotros y para ellos mismos.

Durante el desarrollo de la unidad usaremos portfolio, rubricas, en las que participarán tanto los alumnos, como maestros y familias.

Evaluación final: producciones artísticas, murales… por parte de los alumnos.

1. **RETO**

Gymkana: se dividirá la clase en dos grupos que tendrán que pasar por dos grandes pruebas:

* Construye su aparato respiratorio con globos y pajitas.
* Fiesta de pomperos: ¿seremos capaces de llenar la clase de pompas?

**DISEÑO DE UNA SESIÓN DE AULA**

1. **NOMBRE DE LA SESION**:

**¿Dónde están mis... pulmones?.**

1. **CURSO:** 3º Educación Infantil.
2. **ASIGNATURAS:** Conocimiento de sí mismo y autonomía, Conocimiento del entorno Y Comunicación y representación. Globalizada.
3. **CRITERIO DE EVALUACIÓN**: Crear curiosidad ante el tema que vamos a trabajar.
4. **CONTENIDOS**: Curiosidad. Activación de conocimientos previos.
5. **DURACIÓN:** Una hora .
6. **RESULTADO ESPERADO DE APRENDIZAJE (ESTÁNDAR)**: Tiene curiosidad hacia lo que se va a trabajar.
7. **NIVELES DE BLOOM**: Estamos en el primer nivel: Recordar. Recuerdan lo aprendido en la unidad anterior a través del esqueleto que llevamos a clase. Intentan localizar los órganos del aparato respiratorio.
8. **IDEAS ACTIVIDADES**:

* Hacer carreras de relevos por equipos soplando una pelota pequeña de espuma.
* Localizar de manera aproximada la ubicación correcta de los órganos del aparato respiratorio en el esqueleto.

1. **DIMENSIÓN DEL APRENDIZAJE**

* SABER: Los alumnos han de tomar consciencia de su respiración mediante el juego en psicomotricidad.
* SABER HACER: Los alumnos han de ser capaces de contestar a las preguntas que se les lanza así como localizar algunos de los órganos del aparato respiratorio.
* SABER SER: Los alumnos han de ser capaces de escuchar todas las opiniones de los demás, respetándolas y haciendo aportaciones de manera positiva.

1. **RASGO A OBSERVAR**: nivel de motivación de los alumnos.
2. **A QUIÉN PRESTAR MAS ATENCIÓN:** A los alumnos más dispersos o que les cueste centrar más la atención en actividades de gran grupo.
3. **DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA SESIÓN**
4. INICIO:

Nos vamos al aula de psicomotricidad; Los alumnos están sentados formando un círculo y les mostramos las pelotas. Están expectantes a ver qué vamos a hacer con ellas.

1. TESTEO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Empieza el juego, carreras de relevos soplando las pelotas. Tras el juego empezamos a lanzar preguntas,…

- ¿Cómo conseguimos que se muevan las pelotas?

- ¿Cómo tenemos que soplar para avanzar más?

Para finalizar, en clase les mostramos el esqueleto y los órganos del aparato respiratorio e intentamos ubicarlos en el lugar correcto.

Anotaremos todas las respuestas de los niños para poder empezar a trabajar a partir de sus conocimientos previos.

1. CIERRE

Los alumnos reflexionaran sobre lo que ha pasado durante los juegos (repaso del objetivo) y la necesidad de aprender más del aparato respiratorio.

Trataremos de dejarles expectantes dejando su nivel de curiosidad muy alto.

1. **ARGUMENTACIÓN**

Considero que tanto mi sesión como mi unidad didáctica incluyen los conceptos clave neurodidácticos trabajados durante la formación.

Se han programado unas actividades de **motivación**, dada la importancia que tiene despertar la curiosidad e interés del alumno. Así conseguimos que los alumnos estén abiertos a la situación de aprendizaje que les proponemos.

Tras la motivación procedemos a la **activación de conocimientos previos**. Para ello se han diseñado tanto actividades para evocar recuerdos o aquello que ya saben, como actividades de desarrollo para integrar los contenidos nuevos en sus esquemas mentales previos, creando así nuevas conexiones.

Las actividades de **construcción del aprendizaje** propuestas van de lo más simple a lo más complejo.

A su vez propongo actividades variadas para la consecución de un mismo aprendizaje. Favoreciendo así la **consolidación del aprendizaje** a través de la repetición.

Durante todo el proceso los alumnos están informados de los progresos que va haciendo, con objeto de realizar las modificaciones que se consideren necesarias, consiguiendo así un correcto **feed back positivo.**

A lo largo de la unidad didáctica se irá recordando todo lo aprendido tanto en esta sesión como en las consecutivas para facilitar así el recuerdo duradero y la **recuperación** de la información aprendida para su posterior aplicación en otras actividades.