

LOS REGISTROS DEL LENGUAJE: ENFOQUES, RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA EL AULA DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

Antonio Portela Lopa
Departamento de Filología
Área de Lengua Española



UNIVERSIDAD DE BURGOS

1

INTRODUCCIÓN

2

SUMARIO

- Registros de la lengua
- Cortesía y cortesía digital
- Corrección política (lenguaje inclusivo)
- Dialectalismos

3

CONSIDERACIONES PREVIAS

Escritura/oralidad funcional

Escritura/oralidad creativa

4

LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

2. Al finalizar la educación básica, todos los alumnos y alumnas deberán **comprender y expresarse, de forma oral y por escrito**, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua cooficial correspondiente.

5

LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Aquellos que **abandonan las aulas antes de disponer de los conocimientos, competencias y habilidades básicos**, o aquellos cuyo nivel formativo esté muy por debajo de los estándares de calidad internacionales, partan en el inicio de su vida laboral en unas **condiciones de desventaja** tales que estén abocados al desempleo o a un puesto de trabajo de limitado valor añadido

6

LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Las habilidades cognitivas, siendo imprescindibles, no son suficientes; es necesario adquirir desde edades tempranas **competencias transversales**, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la **capacidad de comunicar**

7

CURRÍCULO EDUCACIÓN PRIMARIA CYL

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Introducción a Lengua:

La competencia en comunicación lingüística es una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en **distintos contextos, formales, informales y no formales.**

8

CURRÍCULO EDUCACIÓN PRIMARIA CYL

Bloque 1. **Comunicación oral: escuchar y hablar.** Se busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa concreta, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Se potenciarán las actividades de comunicación oral referidas a la comprensión y resumen de textos orales, el aumento de los tiempos de escucha atenta y las **exposiciones orales** de diferente tipo.

9

CURRÍCULO EDUCACIÓN PRIMARIA CYL

Bloque 4. **Conocimiento de la lengua.** Se pretende hacer una reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, sin utilizar estos conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos sino para servir de base para el **uso correcto de la lengua**. Se trata de conocer las **reglas gramaticales y ortográficas imprescindibles** para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: > > > >

10

CURRÍCULO EDUCACIÓN PRIMARIA CYL

> > > > el primero es la **observación reflexiva de la palabra**, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las **relaciones gramaticales** que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las **relaciones textuales** que fundamentan el discurso; y el cuarto se centra en las **variedades lingüísticas** de la lengua.

11

CURRÍCULO EDUCACIÓN PRIMARIA CYL

Para trabajar el lenguaje oral es **necesario plantear actividades diversas**, bien sea aprovechando situaciones de la vida cotidiana que se plantean en el tratamiento de las distintas áreas o bien **creando situaciones ficticias**. Los textos orales constituyen también un inestimable recurso para trabajar destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.

12

CURRÍCULO EDUCACIÓN PRIMARIA CYL

La adquisición del lenguaje escrito constituye un objetivo básico de la etapa y es importante ayudar al alumno a descubrir las posibilidades que ofrece la escritura para la comunicación, la información, el ocio y el **conocimiento de la propia lengua desde una perspectiva léxica, sintáctica, ortográfica, etc.**

13

CURRÍCULO EDUCACIÓN PRIMARIA CYL: ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Resulta imprescindible ayudar a los alumnos a la utilización del lenguaje como **instrumento de comunicación oral y escrita**, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. El aula ha de ser el lugar idóneo para llevar a cabo una metodología activa donde los procedimientos cobran especial relevancia y permitan al alumno resolver problemas, utilizar y compartir información y en el que se favorezca el trabajo en equipo como procedimiento de enriquecimiento personal y **desarrollo de valores como el diálogo, el respeto a las opiniones** y al trabajo de los demás.

14

CURRÍCULO EDUCACIÓN SECUNDARIA CYL

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumnado percibe el **uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones** y cuando **analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas.**

15

CURRÍCULO EDUCACIÓN SECUNDARIA CYL

La materia se centra en el aprendizaje de las **destrezas discursivas** que pueden darse en diversos ámbitos: **el de las relaciones personales, el académico, el social y el de los medios de comunicación**, cuyo dominio requiere procedimientos y conocimientos explícitos acerca del funcionamiento del lenguaje en todas sus dimensiones, tanto relativos a los elementos formales como a las normas sociolingüísticas que presiden los intercambios.

16

CURRÍCULO EDUCACIÓN SECUNDARIA CYL

Del mismo modo, para progresar en el dominio de las técnicas de escritura es necesario adquirir los mecanismos que permiten diferenciar y utilizar los **diferentes géneros discursivos** apropiados a cada contexto (**familiar, académico, administrativo, social y profesional**).

17

CURRÍCULO EDUCACIÓN SECUNDARIA CYL

En cuanto a la escritura, se podrán proporcionar al alumnado **modelos estéticos** para dotarles de un corpus creativo con el que reelaborar su propio lenguaje y enriquecerlo, dándoles técnicas de **escritura creativa y funcional** para que puedan conseguir un uso adecuado de la lengua en todas las circunstancias de la vida. La **ortografía** podrá ser determinante en el uso correcto de la misma.

18

ACLARACIONES TERMINOLÓGICAS

- Variedades/ registros / dialectos
- dialecto: variedad lingüística conforme a los usuarios
- registro: variedad conforme al uso
- variedad: realización concreta de una lengua
- sociolingüística y dialectología: analizar la norma o las normas que funcionan en el dominio territorial de una lengua

19

REGISTROS DE LA
LENGUA

20

CONSIDERACIONES TERMINOLÓGICAS: REGISTRO

- la conducta lingüística de los hablantes revela la **pertenencia a una determinada estructura social**
- el uso adecuado de los registros, proporcional al nivel de lengua del hablante
- las reglas de situación influyen en los hablantes de niveles sociales bajos: intentan aplicarlas

(Fuente: Ruiz Domínguez: 2000)

21

CONSIDERACIONES TERMINOLÓGICAS: REGISTRO

- registros: usos lingüísticos más adecuados para determinadas situaciones comunicativas.
- **competencia comunicativa**
- La adquisición y desarrollo del lenguaje: **inmersión en el medio social al que pertenece.**

22

CONSIDERACIONES TERMINOLÓGICAS: REGISTRO

- revela que no existe un uso único y correcto de la lengua: su adecuación depende del contexto
- lenguaje coloquial: situaciones informales y familiares
- lenguaje más cuidadoso: situaciones más formales y ante desconocidos

23

CONSIDERACIONES TERMINOLÓGICAS

- buen usuario de la lengua: entender y hacerse entender en **diferentes situaciones** de comunicación
- cuando puede **elegir**
- repertorio verbal amplio y variado

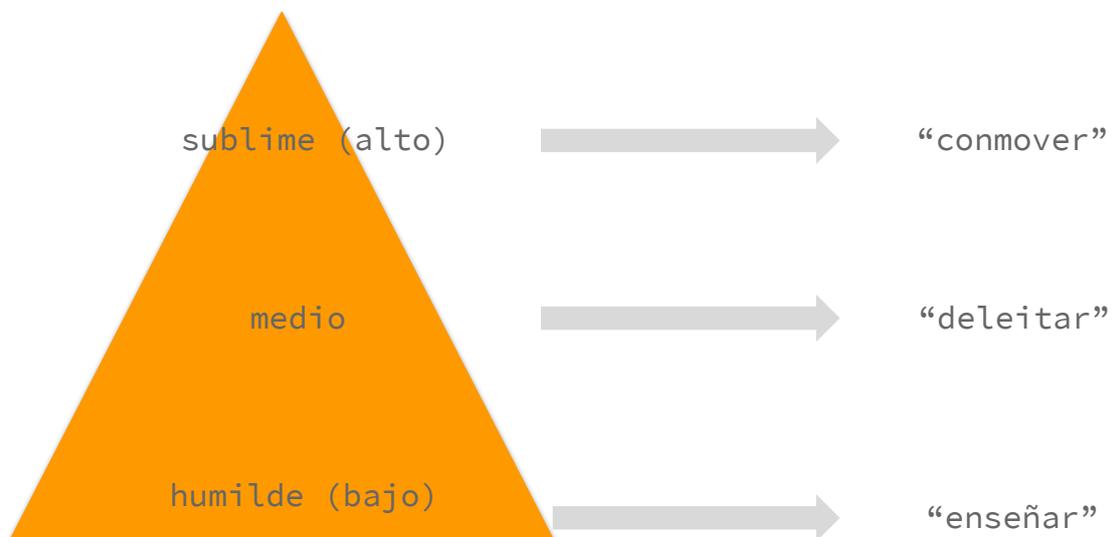
24

REGISTROS: BENEFICIOS DE SU BUEN USO

- apoyo para otras asignaturas (conceptos, referencias múltiples, correspondencias de objetos, ámbitos, etc)
- **B. Bernstein:** el hablante tendrá mayor o menor facilidad de aprender y progresar en el ámbito escolar por su pertenencia o no al código elaborado.
- Hablantes que usan código elaborado:
 - capacitados para el proceso mental de abstracción
 - utilizan un mayor número de elementos que interrelacionan estructuras complejas
 - Ampliación de vocabulario

25

TEORÍA DE LOS ESTILOS CLÁSICA

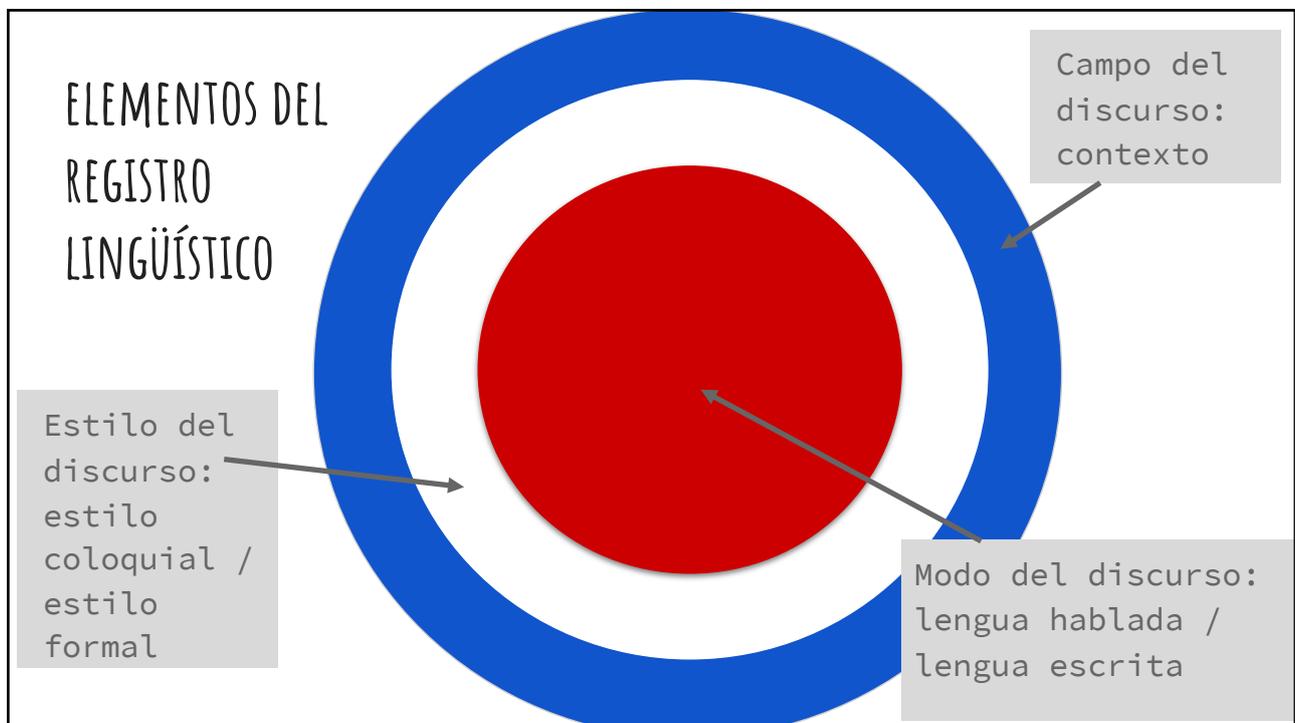


26

TEORÍA DE LOS ESTILOS CONTEMPORÁNEA

- formal / informal
- infinidad de grados intermedios
- oral / escrito

27



28

PROFESOR: MODELO DE HABLA PARA EL ALUMNO

- ¿Hablar solo su lenguaje?
- Cuanto más alto sea el registro empleado por el profesor, mejor manejará el lenguaje
- Los profesores de Lengua y Literatura somos su modelo de habla.

29

EXPRESIÓN ORAL

30

TRABAJAR LA ORALIDAD

- alumnos con dificultades para expresarse
- » creación de situaciones comunicativas en el aula

31

ACTIVIDAD: DISCURSO

- Discurso de Leonard Cohen
- Dramatización: entrega de premios.
- Distintos registros
- Estrategias para hacer un buen discurso:
 - estructura (Saludos, un buen comienzo y final)
 - elementos de persuasión (captatio benevolentiae, humor)

32

RECURSO: DISCURSO DE LEONARD COHEN

<https://www.youtube.com/watch?v=JUKu2-0EspQ&t=305s>

https://drive.google.com/drive/folders/1hiALFUP7hg2rPR6U_HXcIqzAfLJaI-rv?usp=sharing



33

CÓMO HACER UN DISCURSO PERFECTO

https://www.elconfidencial.com/analisis/corazon-vida/2015-01-15/6-consejos-para-elaborar-un-discurso-convincente-segun-el-asesor-de-obama_621098/



34

ACTIVIDAD: ENTREVISTA DE TRABAJO

- estrategias formales
- Estrategias retóricas
 - Aristóteles: “Cuando de persuasión se trata, menos es más”
 - Expresar qué puedes aportar
 - Claridad
 - evitar la negación
- Estrategias cinésicas

35

ACTIVIDAD: ARGUMENTO COLOQUIAL A FORMAL

- por parejas: uno cuenta una película en tono coloquial, el otro a continuación la cuenta en tono formal

36

EXPRESIÓN ESCRITA

37

LA ESCRITURA

- Trabajaremos el registro formal (alto)
- Ampliación de vocabulario
- Traducir a distintos registros

38

ACTIVIDAD: URBAN DICTIONARY (ARGOT)

- Mediante la definición se conceptualiza el lenguaje: pensar en abstracto
- buscar palabras y expresiones de su generación.
- truco: ¿les daría grima que las dijeran sus padres?
- Posible “tesoro” del argot

39

DICCIONARIOS DE ARGOT

https://drive.google.com/drive/folders/1hiALFUP7hg2rPR6U_HXcIqzAfLJaI-rv?usp=sharing

40

ACTIVIDAD: QUE SUENE CULTO

- traducir a culto discursos populares

41

RECURSO: TWITTER QUE SUENE CULTO

https://twitter.com/Quesueneculto?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor



42

0 Siguiendo 113,9 mil seguidores

Tweets Tweets y respuestas Multimedia Me gusta

 **Que suene culto** @Quesueneaculto · 27 feb.
Agente infeccioso acelular aureolado.
1 124 321

 **Que suene culto** @Quesueneaculto · 23 feb.
Usted que posee tal belleza y tal arte. Usted que es merecedora tanto del primogénito de un monarca como de un odontólogo.
6 482 1,4 mil

 **Que suene culto** @Quesueneaculto · 29 ene.
Mas realicé la totalidad del presente sollozo a cambio de ninguna recompensa. En el presente soy una hembra maligna.
11 893 1,6 mil

 **Que suene culto** @Quesueneaculto · 28 ene.
¡Pardiez, albóndigas! ¡Cuán excelso es su sabor! ¡Me producen enorme satisfacción!
27 1,7 mil 3,6 mil

43

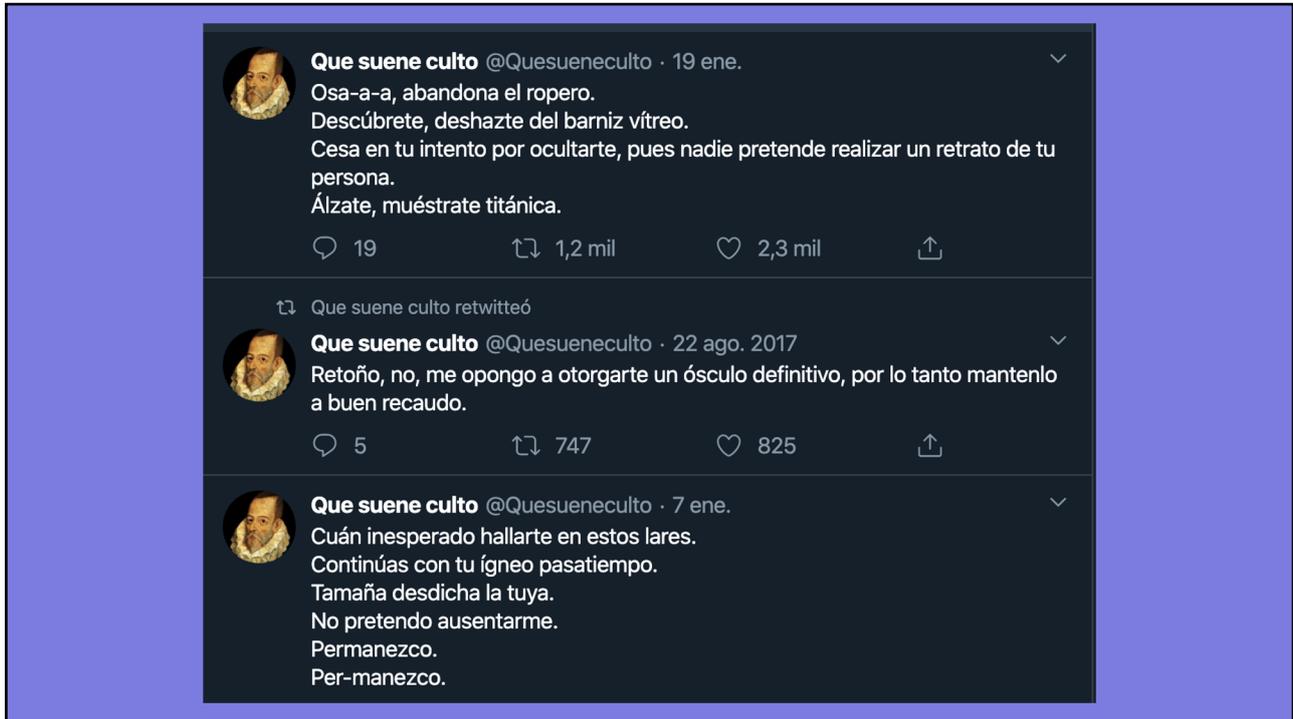
 **Que suene culto** @Quesueneaculto · 19 ene.
Osa-a-a, abandona el ropero.
Descúbrete, deshazte del barniz vítreo.
Cesa en tu intento por ocultarte, pues nadie pretende realizar un retrato de tu persona.
Álzate, muéstrate titánica.
19 1,2 mil 2,3 mil

 Que suene culto retwitteó

 **Que suene culto** @Quesueneaculto · 22 ago. 2017
Retoño, no, me opongo a otorgarte un ósculo definitivo, por lo tanto mantengo a buen recaudo.
5 747 825

 **Que suene culto** @Quesueneaculto · 7 ene.
Cuán inesperado hallarte en estos lares.
Continúas con tu ígneo pasatiempo.
Tamaña desdicha la tuya.
No pretendo ausentarme.
Permanezco.
Per-manezco.

44



45



46



47



48



49



50

ACTIVIDAD: CREACIÓN DE NEOLOGISMOS

- palabras con afijos: -fobia. “neofobias”
- retterofobia:
 - “Miedo a escribir mal un mensaje en el móvil”
- Afijos cultos
- Colaboración con los compañeros de clásicas

51

ACTIVIDADES PICTOVERBALES

- Móvil.
- Apps de edición gratuitas.
- Ilustrar una palabra:
- <https://www.pinterest.es/fannytitiun/palabras-cultas/?autologin=true>

52

PALABRAS DEL AÑO

RAE: <https://www.rae.es/noticias/las-palabras-que-definen-un-ano>

FUNDEU:

https://elpais.com/cultura/2017/12/29/actualidad/1514541360_496844.html

53

CVC: BANCO DE NEOLOGISMOS

https://cvc.cervantes.es/lengua/banco_neologismos/default.htm

54

FOMENTAR LA BUENA
ESCRITURA

55

A LA CAZA DE LA FALTA

56

 **Arturo Pérez-Reverte**  @perezreverte · 17 abr. 2017 

Ella dijo "te mataré mientras duermes si vuelves a pegarme". El le miró los ojos y no volvió a dormir tranquilo. Tampoco volvió a pegarle.

 **Juan Pérez**
@Juaspito

"Él le miró a los ojos" [#hecorregidoareverte](#)

♡ 184 15:16 - 17 abr. 2017 

💬 101 personas están hablando de esto 

57

 **Juan Pérez** @Juaspito · 17 abr. 2017 

En respuesta a @perezreverte
"Él le miró a los ojos" [#hecorregidoareverte](#)

 **Arturo Pérez-Reverte**  @perezreverte

.No se pase de listo, que ya hay muchos. Le miró los ojos como le miró la boca. No la miró a los ojos. Usted no corrige a nadie, listillo

♡ 82 15:24 - 17 abr. 2017 

💬 70 personas están hablando de esto 

58

 **Arturo Pérez-Reverte**  @perezreverte · 17 abr. 2017 

En respuesta a @Juaspito
 .No se pase de listo, que ya hay muchos. Le miró los ojos como le miró la boca. No la miró a los ojos. Usted no corrige a nadie, listillo

 **Juan Pérez**
 @Juaspito

yo iba más bien por la tilde 

 237 15:26 - 17 abr. 2017 

 86 personas están hablando de esto 

59

 **Juan Pérez** @Juaspito · 17 abr. 2017 

En respuesta a @perezreverte
 yo iba más bien por la tilde 

 **Arturo Pérez-Reverte**  @perezreverte

.Sin duda falta una tilde, tiene razón (esto es Twitter y no llevo gafas de leer). Dejaremos en listo lo de listillo. Un saludo, amigo mío.

 243 15:29 - 17 abr. 2017 

 146 personas están hablando de esto 

60



Arturo Pérez-Reverte  @perezreverte · 17 abr. 2017 

En respuesta a @Juaspito
.Sin duda falta una tilde, tiene razón (esto es Twitter y no llevo gafas de leer). Dejaremos en listo lo de listillo. Un saludo, amigo mío.

Juan Pérez
@Juaspito

viniendo de usted, le agradezco lo de listo, pero añadido el hastag [#revertemehadadolarazón](#)

♡ 174 15:32 - 17 abr. 2017 

 41 personas están hablando de esto 

61

RAEINFORMAL

62



RAE*
@RAEinformal

Ojalá las tildes de “tú” y “mí” estuvieran en todas partes, como Rosalía

ROSALÍA ✓
@rosaliavt

Te piensooooo
Tu también me piensas a mí? 🙄

9:32 · 3/5/19 · [Twitter for iPhone](#)

♥ 13,2 mil 8:53 - 3 may. 2019 ⓘ

💬 4.367 personas están hablando de esto >

63



RAE*
@RAEinformal

Estaba de vacaciones unos días en un hotel de playa. Todo iba bien hasta que al volver mis compañeros habían aceptado "toballa y murciégalo"

♥ 966 12:20 - 26 ago. 2017 ⓘ

💬 582 personas están hablando de esto >

RAE*
@RAEinformal

Escribid bien no cuesta nada

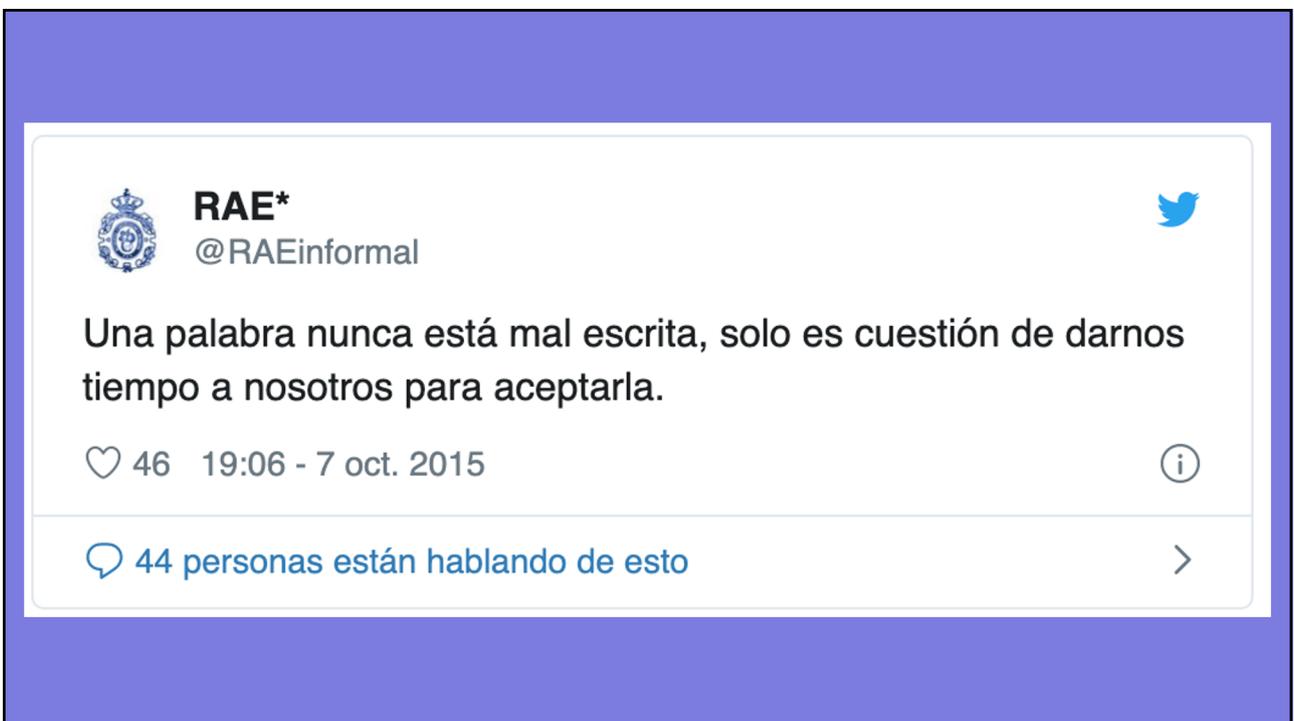
♥ 317 15:09 - 23 jul. 2017 ⓘ

💬 91 personas están hablando de esto >

64



65



66



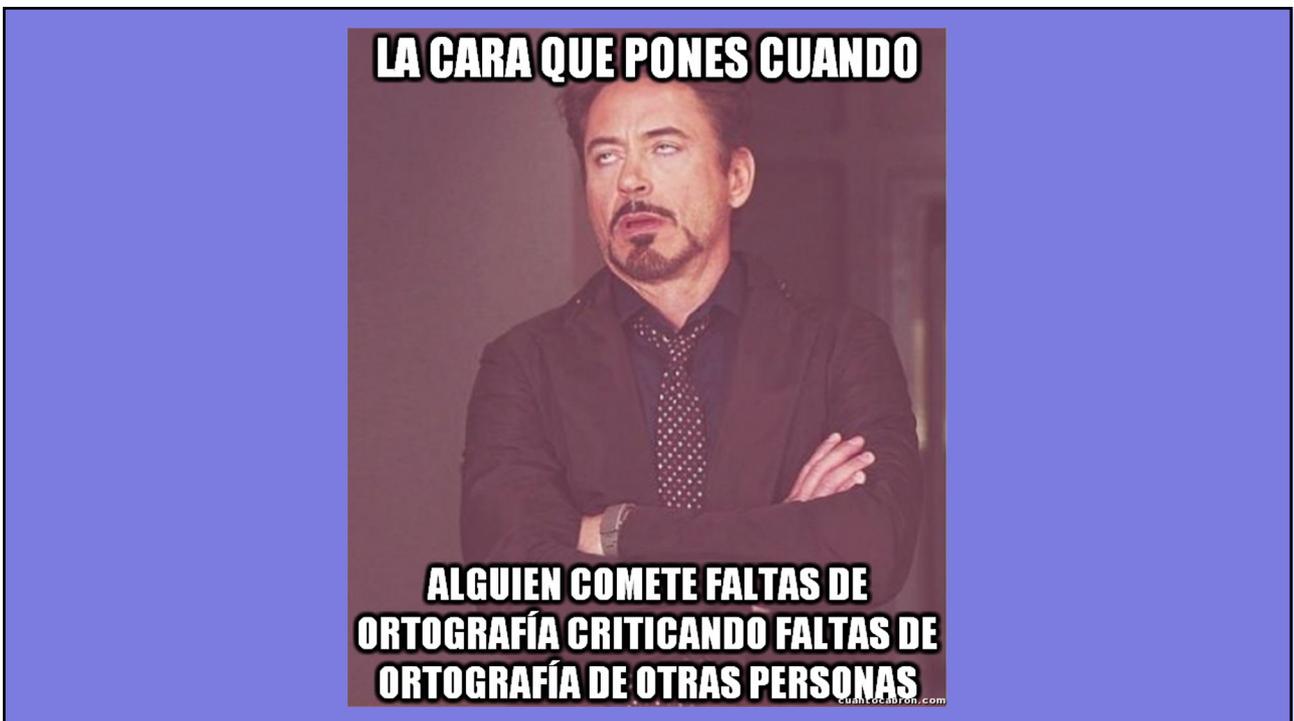
67



68



69



70



71

ACTIVIDAD: FÁBRICA DE MEMES

Gramaticales

Ortográficos

<https://www.memegenerator.es/crear>

72

DON PARDINO

Calendario:

https://verne.elpais.com/verne/2017/12/08/articulo/1512744296_902344.amp.html

Cuenta de Twitter: <https://twitter.com/ProfedonPardino>

73

HOSPITAL ORTOGRÁFICO (PRIMARIA)

<https://twitter.com/mikemoratinos/status/1219247317380993026>

74

LA CORTESÍA VERBAL Y LENGUAJE INCLUSIVO

75

CORTESÍA

- Principio de cortesía: evitar conflictos
- uso de usted. “puedes tutearnos”

- First Dates: Ser rechazado - Rechazar a alguien
- <https://urbanian.mundodeportivo.com/viral/7090/la-reaccion-de-este-chico-al-ser-rechazado-en-first-dates-se-hace-viral-por-todos-los-motivos>

76

ACTIVIDAD: ESCRIBIR UNA CARTA A UNA AUTORIDAD

- Estructura de una carta
- Wikipedia

77

TRATAMIENTOS OFICIALES EN ESPAÑA

https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tratamientos_oficiales_en_Espa%C3%B1a



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

78

ACTIVIDAD: ENTREVISTA A UN PERSONAJE

- Actividad: Invitar a un personaje. Les hacen preguntas con el usted.
- Personaje históricos: adivinar.

79

ACTIVIDAD: NETIQUETA

- “redactarlo con coherencia, cohesión, adecuación y corrección”.
- Saludo, despedida, firma. Asunto
- horas en las que se manda

80

CORRECCIÓN POLÍTICA

https://verne.elpais.com/verne/2018/12/02/articulo/1543777568_905717.html

81

LENGUAJE INCLUSIVO: LÉXICO

- Es donde mejor podemos practicar el lenguaje inclusivo
- sustantivos colectivos: cuidado: imprecisiones semánticas

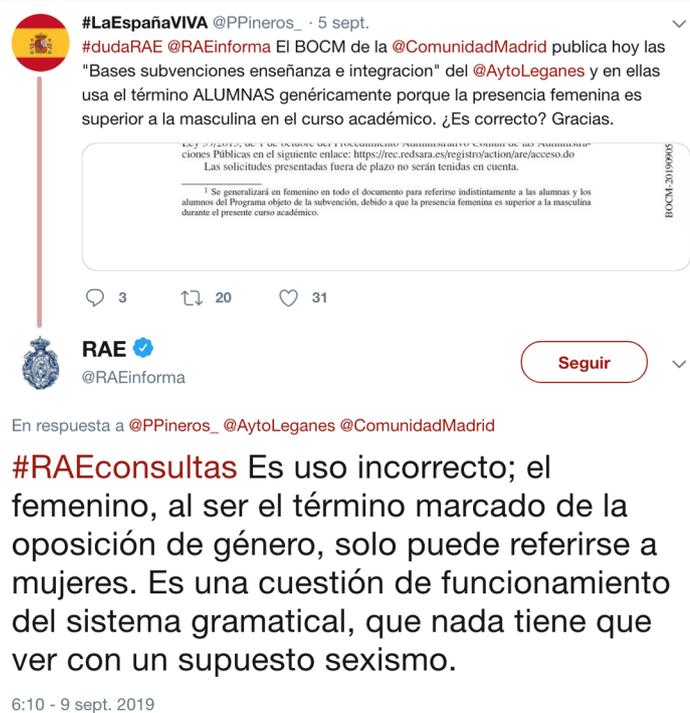
82

-E COMO MARCA
DE GÉNERO
INCLUSIVO



83

FEMENINO
CUANDO HAY
MAYORÍA DE
MUJERES



84

SUFIJOS EN ADJETIVOS

https://www.abc.es/cultura/abci-contundente-respuesta-sobre-lenguaje-inclusivo-vuelto-viral-twitter-201902211303_noticia.html

85

EQUILIBRIO: EL LIBRO DEL ESPAÑOL CORRECTO, PÁGS. 46-47

Tampoco podemos permitirnos que, por falta de reflexión, muchos posibles lectores se sientan excluidos del texto. En este sentido hay que tener especial cuidado con el uso del masculino para referirse a los dos sexos, pues podría hacer que todo un sector, el femenino, se considerase ignorado. En español, y también en otras lenguas románicas, como el francés, el italiano, el catalán o el gallego, el género masculino es inclusivo, es decir, que sirve para referirse a ambos sexos, de manera que si decimos los españoles son divertidos estamos incluyendo tanto a los españoles como a las españolas. > > > > >

86

EQUILIBRIO: EL LIBRO DEL ESPAÑOL CORRECTO, PÁGS. 46-47

> > > > Por ello, resulta muy pesada esa tendencia reciente de ciertos textos administrativos, escolares y periodísticos que consiste en repetir explícitamente el masculino y el femenino para referirse a las personas (ciudadanos y ciudadanas, malagueños y malagueñas).

87

EL LIBRO DEL ESPAÑOL CORRECTO, PÁGS. 46-47

> > > > > Esta duplicación ha estado reservada tradicionalmente al empleo del vocativo como signo de deferencia ante el auditorio (señoras y señores, damas y caballeros) o bien servía para conseguir un determinado efecto estilístico (No hay hombre ni mujer que pueda saberlo).

Fuera de estos usos, la reiteración va en contra de la eficacia comunicativa, alarga la frase innecesariamente y oscurece el sentido.

> > > > >

88

EL LIBRO DEL ESPAÑOL CORRECTO, PÁGS. 46-47

Si queremos que nuestro texto sea respetuoso con los dos sexos, es suficiente con incluir ocasionalmente en el mensaje expresiones que muestren que el autor del texto ha tenido en cuenta a cualquier posible destinatario, sea del sexo que sea. Basta, por ejemplo, con mencionar explícitamente a ambos grupos al comienzo del texto (compañeras y compañeros) para que se entienda que a partir de ahí todo lo que se diga estará dirigido al conjunto sin exclusiones, de manera que a partir de entonces sea posible utilizar el masculino genérico.

89

VARIETADES
DIATÓPICAS DEL
ESPAÑOL

90

BENEFICIOS DE TENER NOCIONES DE OTROS DIALECTOS

- Ampliación de vocabulario
- Cuando se estudia L2, se introducen las variedades diatópicas en B2
- evitar ciertos conflictos

91

ACTIVIDADES

1. competición: reconocer variedades
2. grabación de un vídeo con diferencias dialectales
3. Investigación del habla familiar (pueblos, zonas distintas)

92

PALABRAS CON DISTINTO SIGNIFICADO SEGÚN LA VARIEDAD DIATÓPICA

<https://www.youtube.com/watch?v=h6vznXPynpI>

93

LENGUAS DE ESPAÑA, VARIEDADES DEL ESPAÑOL EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

<https://youtu.be/EjoGbQkT1F8>

94

BIBLIOGRAFÍA

Alcalde Cuevas, L., 1996. Competencia retórica y eficacia discursiva. Textos de didáctica de la lengua y la literatura, (10), pp.33-42. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=184062>.

Alcón Soler, E., 1997. Desarrollo de la competencia discursiva oral desde una perspectiva metodológica de autoaprendizaje. In Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. pp. 963-966. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=1024099>.

Alexopoulou, A. et al., 2011. El enfoque basado en los géneros textuales y la evaluación de la competencia discursiva. In Del texto a la lengua: La aplicación de los textos a la enseñanza-aprendizaje del español L2-LE. Salamanca : ASELE ; 2011, pp. 97-110. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=5419275>.

95

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, G., 1995. Competencia discursiva y textual del hablante nativo. RLA: Revista de lingüística teórica y aplicada, (33), pp.5-14. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=16397>.

Arce Castillo, A., 2006. El lenguaje político: recursos pragmático-discursivos en registros formales e informales, Salamanca : Ratio Legis, 2006. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extlib?codigo=279809>.

Bailini, S., 2012. Hacia un tratamiento profesional del texto: prácticas para el desarrollo de la competencia discursiva. Lenguaje y textos, (36), pp.73-82. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=5330016>.

96

BIBLIOGRAFÍA

Bobb Wolff, L., 2002. Hablando en voz alta: la competencia discursiva oral. In *Lenguas extranjeras : hacia un nuevo marco de referencia en su aprendizaje*. pp. 83-101. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=824382>.

Castellón Alcalá, H. & Martínez Marín, J. (dir T.)., 1998. El lenguaje administrativo: formas y uso. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/exttes?codigo=135720>.

Del Basto Sabogal, L.M., 2005. Reflexión sobre el currículo universitario desde la teoría discursiva de la educación. *Revista ieRed: Revista electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(3). Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=1998590>.

97

BIBLIOGRAFÍA

Francis, N., 2001. Géneros orales y estilos de narrativa: El desarrollo de la competencia discursiva. *Estudios de lingüística aplicada*, (33), pp.71-92. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=6396665>.

García Parejo, I., 2004. Competencia discursiva y diversidad cultural: relaciones entre oralidad y escritura. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (11), pp.71-80. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=2044727>.

Gutiérrez Ríos, Y., 2010. La adquisición y desarrollo de la competencia discursiva oral en la primera infancia. *Infancias Imágenes*, 9(2), pp.24-34. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3652317>.

98

BIBLIOGRAFÍA

Hernando García-Cervigón, A., 2017. Lenguaje y estilo de la noticia científica. In Filología, comunicación y otros estudios: Liber Amicorum en homenaje a Ramón Sarmiento González. Madrid : Dykinson, D.L. 2017, pp. 225-242. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=6553503>.

Idiazabal Gorrotxategi, I. et al., 2005. La competencia discursiva: una noción clave para la didáctica de las lenguas y la didáctica del plurilingüismo. In Bilingual socialization and bilingual language acquisition: proceedings from the Second International Symposium on Bilingualism : (University of Vigo, Galicia-Spain, October 23-26, 2002). Vigo, Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2004 [i.e. 2005], pp. 611-628. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=6573177>.

99

BIBLIOGRAFÍA

Moriyón Mojica, C. & Herrán Santiago, A., 2006. Competencia discursiva en escolares de primero y segundo ciclo de primaria: análisis y propuestas. In Análisis del discurso : lengua, cultura, valores : Actas del I Congreso Internacional. pp. 1031-1048. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=1974957>.

Núñez Delgado, M.P., 2003. Didáctica de la comunicación oral: bases teóricas y orientaciones metodológicas para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la educación obligatoria, Grupo Editorial Universitario. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extlib?codigo=100986>.

Núñez Delgado, M.P., 2001. Enseñanza de la lengua oral: una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la Educación Secundaria, Universidad de Granada. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extlib?codigo=90316>.

100

BIBLIOGRAFÍA

Núñez Delgado, M.P., 2002. Un modelo didáctico para el desarrollo de la competencia discursiva oral. *Lenguaje y textos*, (19), pp.161-198. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=247633>.

Núñez Delgado, M.P. & Romero López, A., 2003. Investigación en didáctica de la lengua e innovación curricular: validación de un programa de intervención didáctica para el desarrollo de la competencia discursiva oral, Universidad de Granada. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extlib?codigo=79428>.

Pilleux, M., 2001. Competencia comunicativa y estrategias discursivas. *Alpha: revista de artes, letras y filosofía*, (17), pp.125-136. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=1091009>.

101

BIBLIOGRAFÍA

Ruiz Domínguez, M. del M., 2000. Los códigos y los registros: Dos conceptos sociolingüísticos y su aplicación a la enseñanza del lenguaje oral. *Lenguaje y textos*, (16), pp.9-16. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=177698>.

Schrott, A., 2017. Cortesía verbal y competencia lingüística: la petición cortés como tradición discursiva. *Normas: revista de estudios lingüísticos hispánicos*, 7(1), pp.188-203. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=6260543>.

Tusón Valls, A. et al., 1989. El desarrollo de la competencia discursiva. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (6), pp.63-65. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=117629>.

Ullmann, S., 1977. *Lenguaje y estilo*, Aguilar. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extlib?codigo=179055>.

102