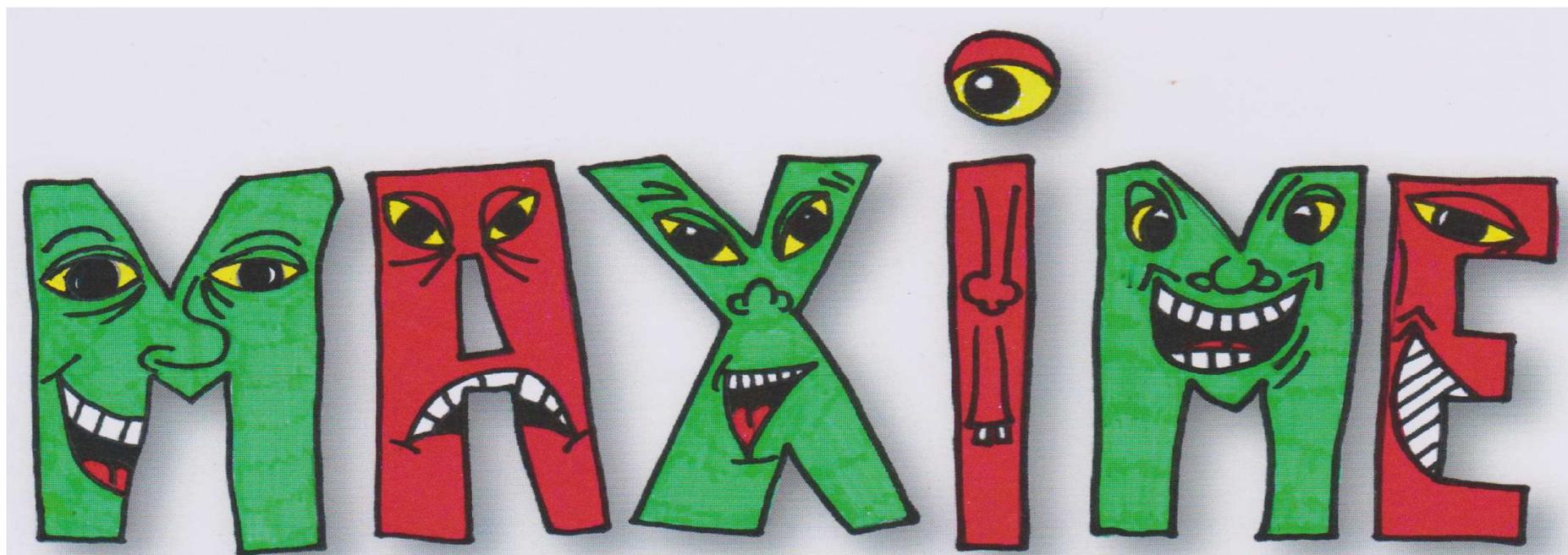


## VIVA DI ROSA (1.4)

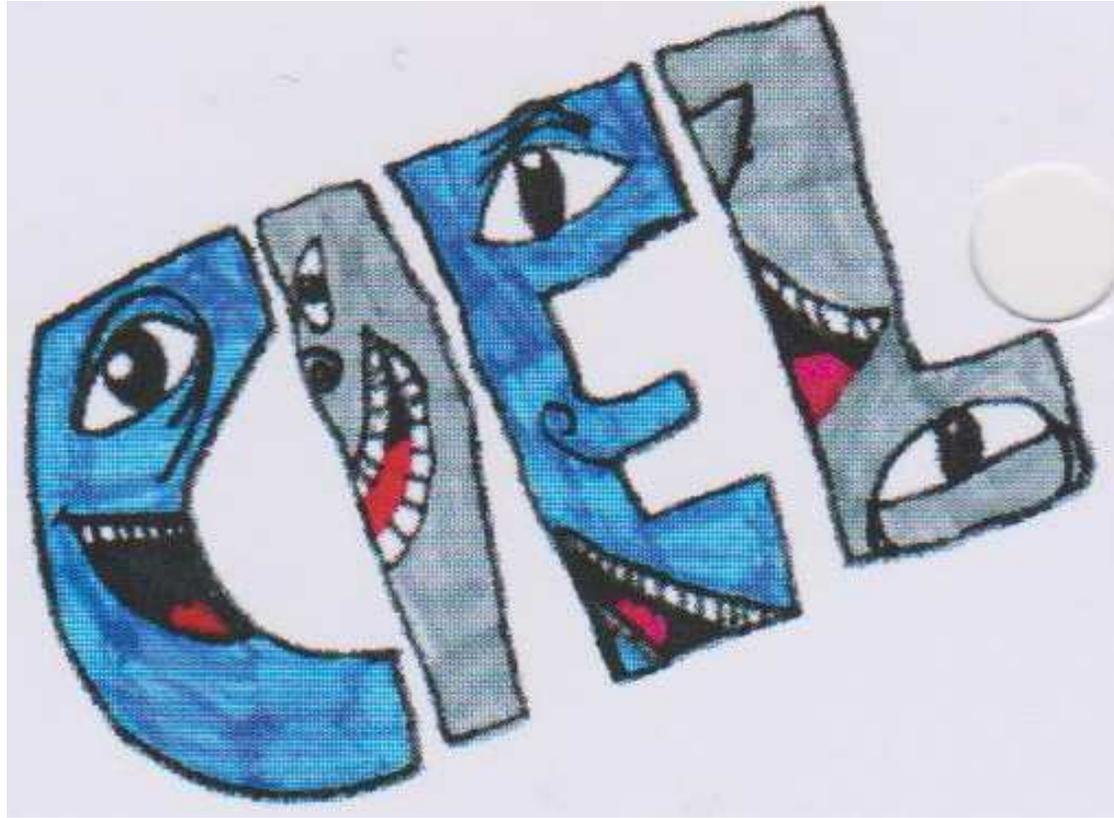
OBJETIVO	REFERENCIA	MATERIAL	REALIZACIÓN (1x45min.)	VARIANTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hacer grafitis con su nombre.</li> <li>– Observar que la expresión facial se consigue básicamente con ojos y boca.</li> <li>– Realizar un contraste de colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Obras de Hervé Di Rosa.</li> <li>– Obras de Keith Haring.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cartulinas de colores variados de 10x30 cm aprox.</li> <li>– Rotuladores de punta fina o media.</li> <li>– Lápiz.</li> <li>– Letras fotocopiadas.</li> <li>– Goma.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Trazado de las letras del nombre.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repartirle a cada uno las letras de su nombre.</li> <li>– Recortar las letras y calcarlas sobre el soporte.</li> </ul> </li> <li><b>2. Dibujo de los personajes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– En cada letra, dibujar con el lápiz:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ojos almendrados con párpado y pupila.</li> <li>• Una nariz de perfil o de frente con sus fosas nasales.</li> <li>• Una boca con dientes y lengua.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>3. Coloreado.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Para cada letra, colorear con rotulador:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El blanco de los ojos, de amarillo.</li> <li>• La lengua, roja.</li> <li>• El interior de las letras, alternando dos colores complementarios (azul y naranja, rojo y verde, amarillo y morado...).</li> <li>• Los dientes quedan blancos.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><b>4. Acabados.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Con rotulador negro:</li> <li>– Colorear el fondo de la boca y las pupilas (dejando en éstas un punto</li> </ul> </li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Construir un abecedario “Di Rosa” para la clase.</li> <li>– Realizar con esta técnica la letra inicial del nombre, recortarla y pegarla sobre una cartulina negra.</li> </ul>

			<p>blanco para reforzar la mirada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Repasar el contorno de cada letra</li><li>- Añadir "líneas de expresión bajo los ojos y en las comisuras de la boca.</li></ul>	
--	--	--	---	--

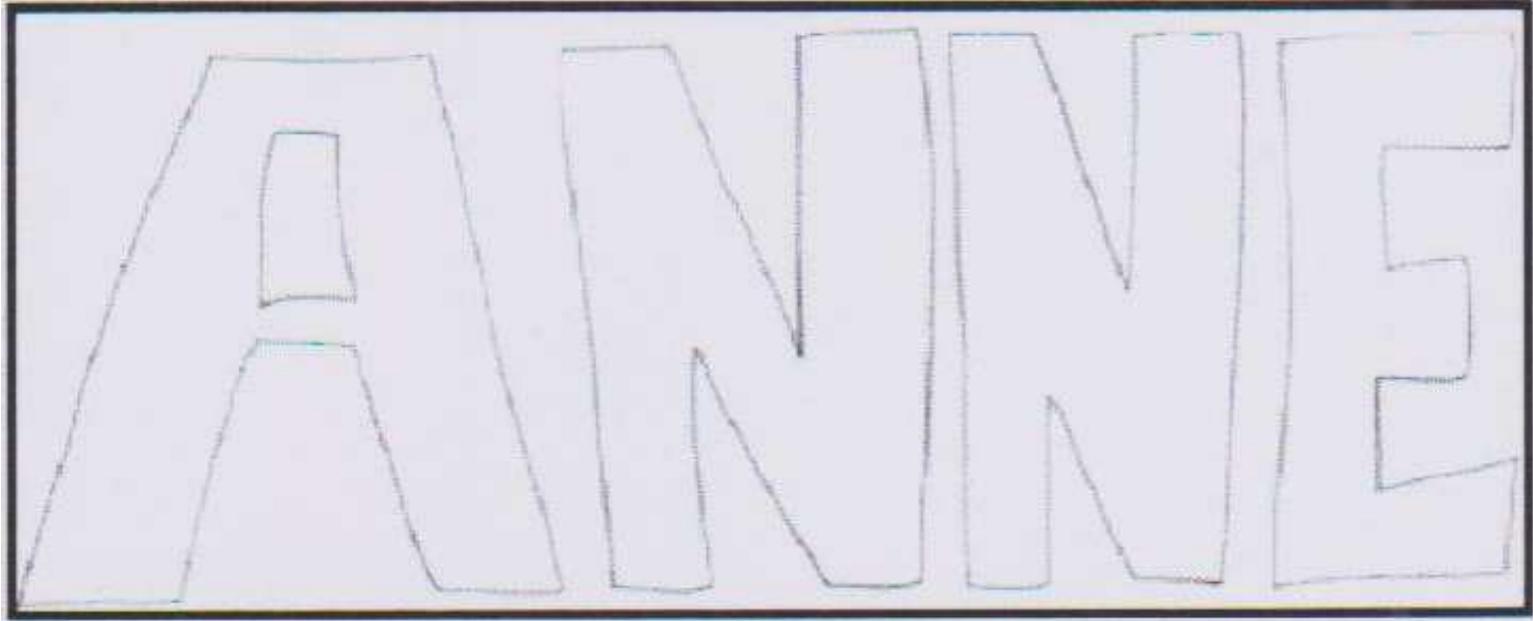


B L A N D I N E

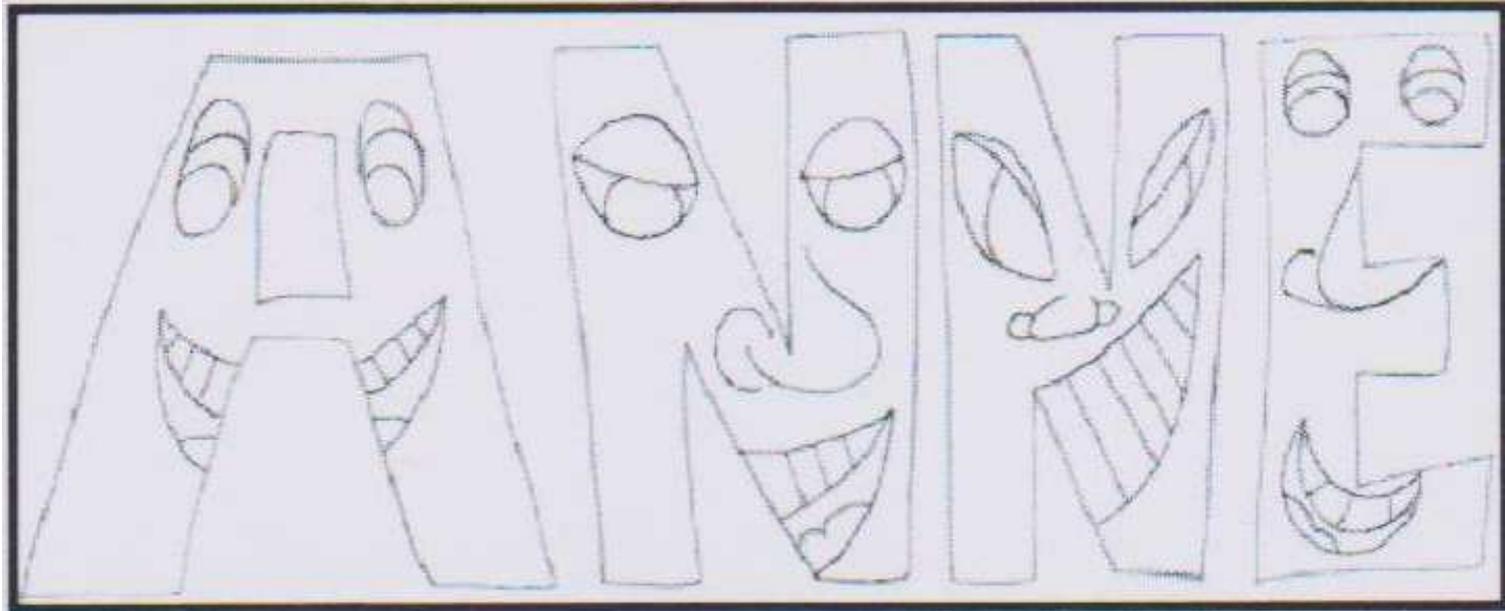
A N N E



1



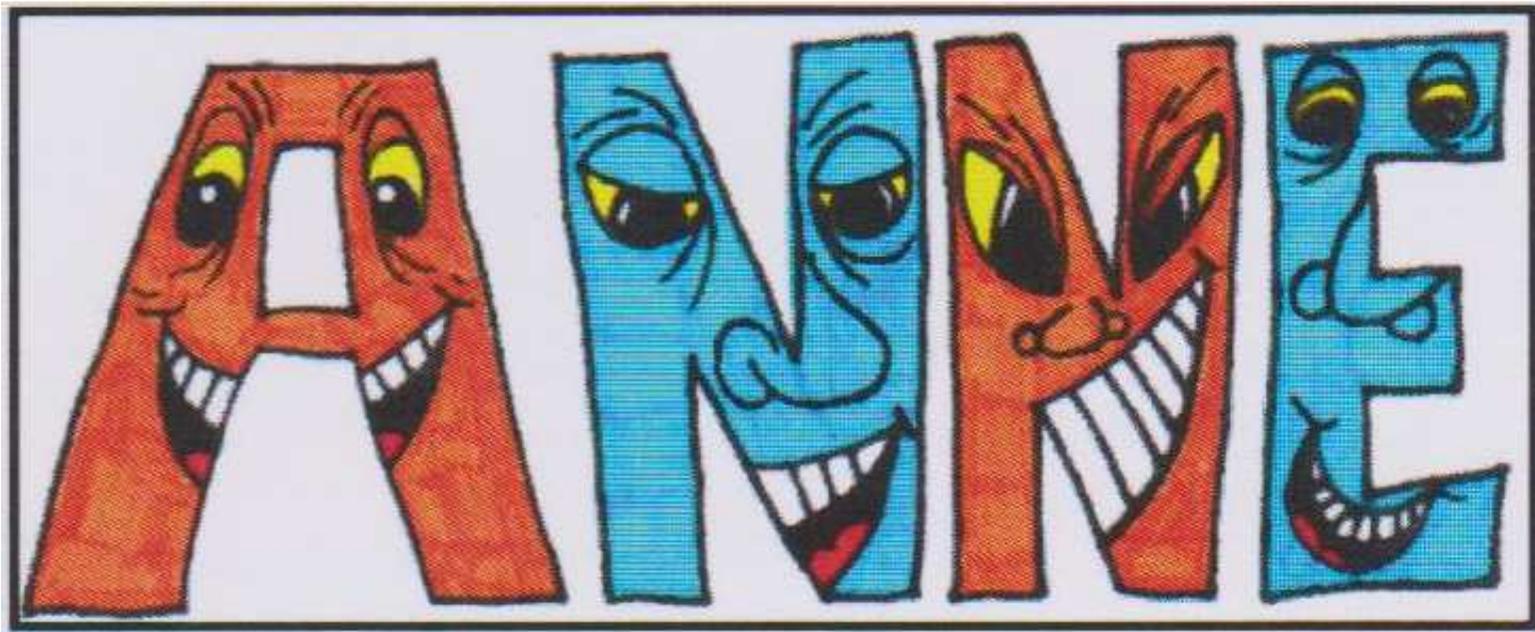
2



3



4



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N O P Q

R S T U V

W X Y Z

