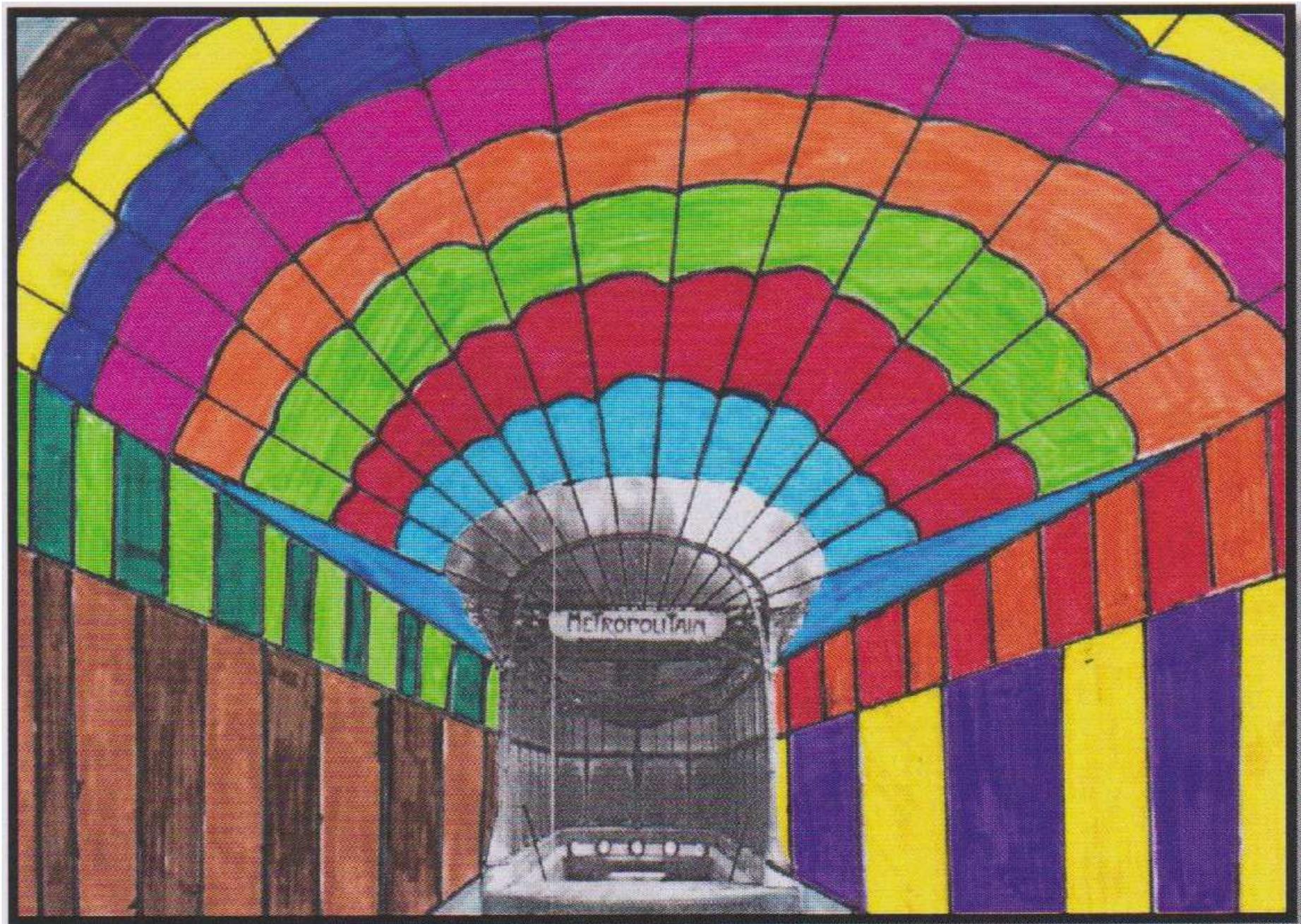
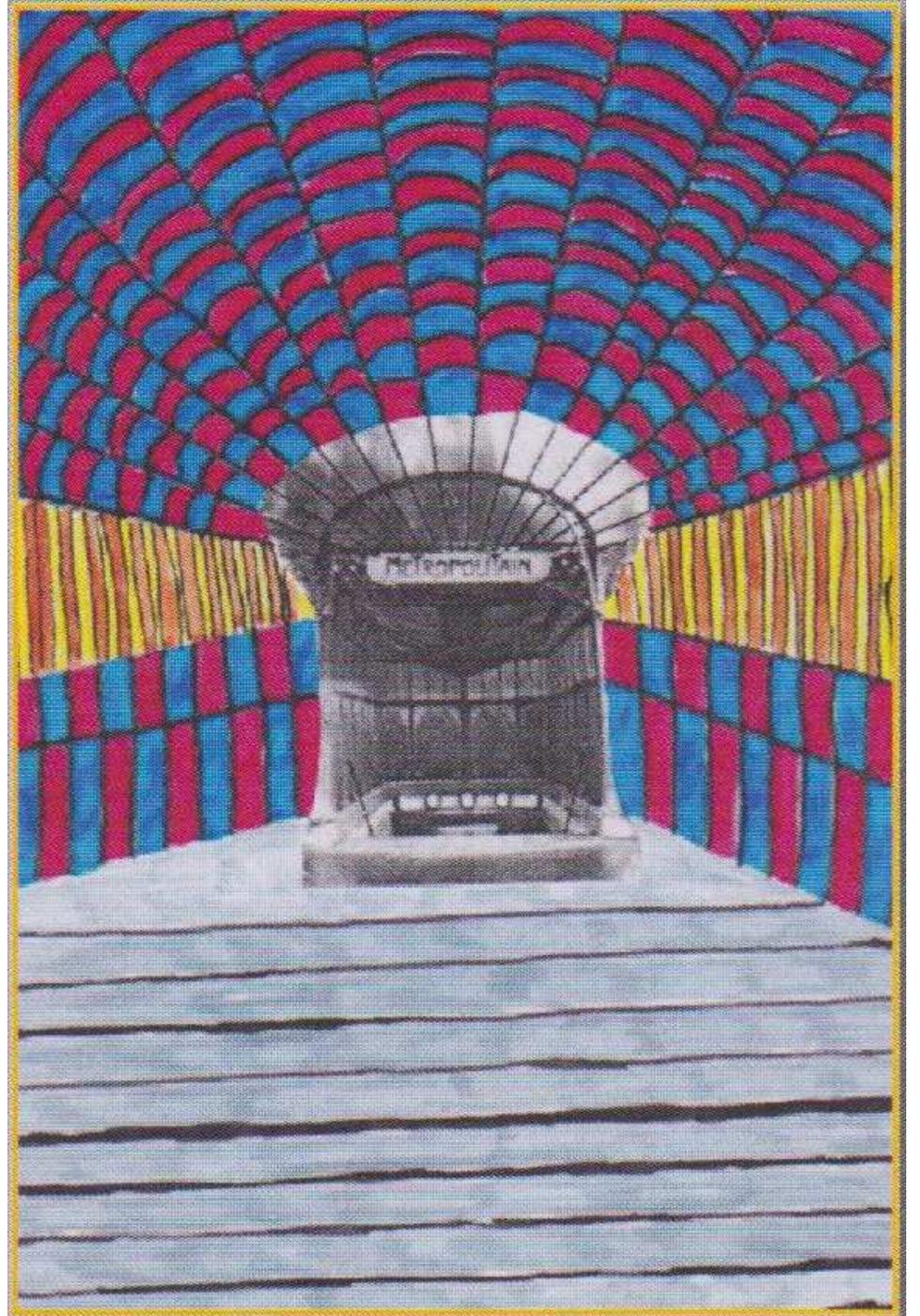


MÉTROPOLITAIN (2.11)

OBJETIVO	REFERENCIA	MATERIAL	REALIZACIÓN (2x45min.)	VARIANTES
<ul style="list-style-type: none"> – Descubrir las bocas de metro de Hector Guimard – Observar las líneas de construcción y prolongarlas. – Crear una perspectiva cónica central. 	<ul style="list-style-type: none"> – Bocas del Metro de Paris de Hector Guimard (1867-1942), arquitecto francés representante del Art Nouveau. 	<ul style="list-style-type: none"> – 1 página del bloc. – Rotuladores de punta fina o media. – Lápices de colores. – 1 fotocopia de la marquesina de la boca de metro de Porte Dauphine – 1 lápiz HB – Goma – Regla – Tijeras – Pegamento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Collage con la boca del metro. <ul style="list-style-type: none"> – Recortar finamente la fotografía de la boca de metro. – Pegarla en el centro aproximado de la hoja; podemos determinarlo trazando sus diagonales. 2. Prolongación de las líneas de construcción. <ul style="list-style-type: none"> – Usando la regla y el lápiz, prolongar las líneas de construcción hasta los bordes de la hoja. 3. Creación de motivos. <ul style="list-style-type: none"> – Con el lápiz, dibujar motivos arquitectónicos o decorativos en los espacios creados entre las líneas; intentar que dichos motivos conserven el ritmo de los presentes en la fotografía. 4. Coloreado y acabados. <ul style="list-style-type: none"> – Colorear con pintura (superficies grandes) o con rotulador (superficies pequeñas) eligiendo colores complementarios vivos (naranja/azul, morado/amarillo, rojo/verde...) 	<ul style="list-style-type: none"> – Podemos aplicar esta técnica a cualquier motivo arquitectónico: fachada, ventanal, calle...



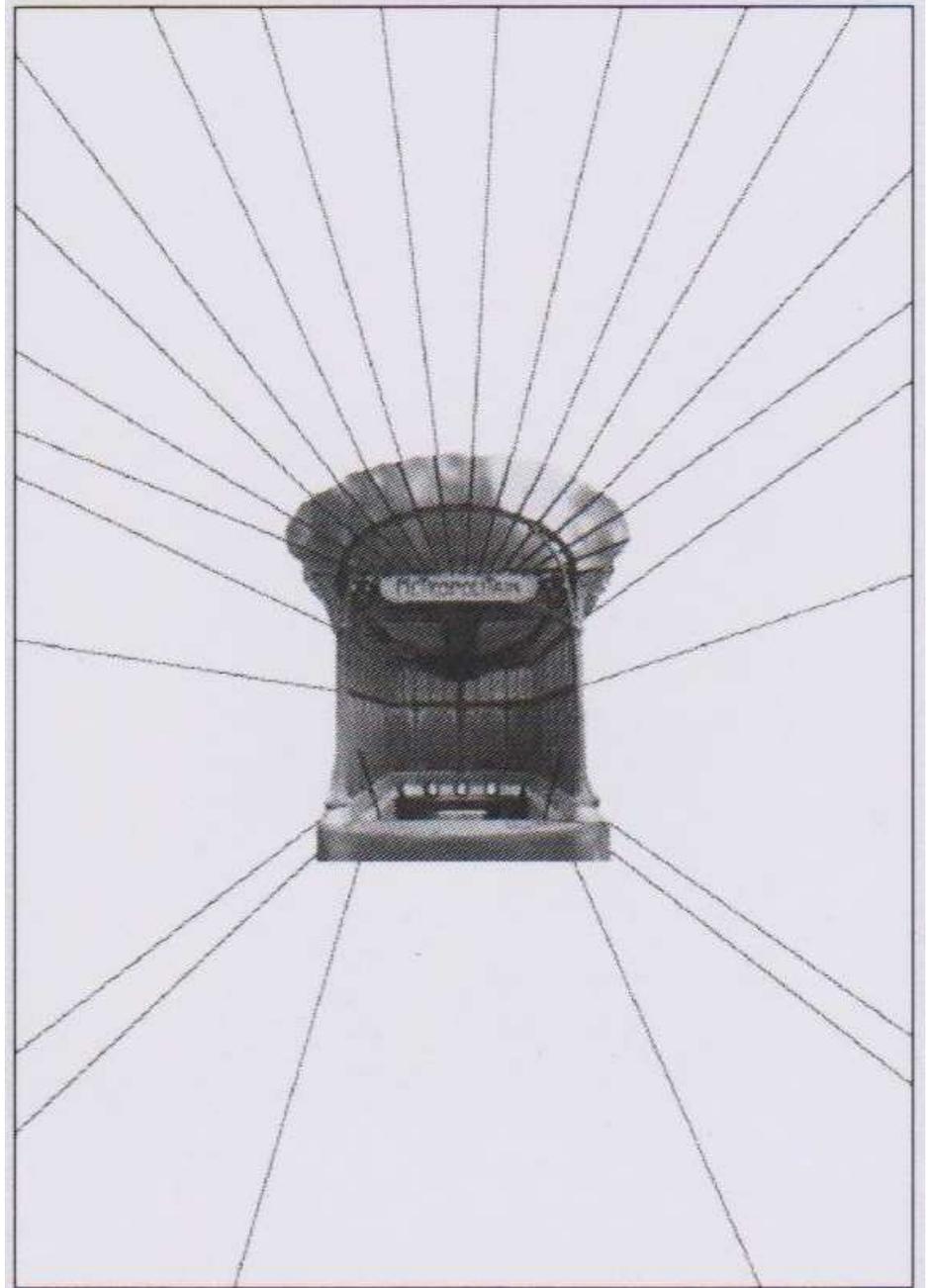




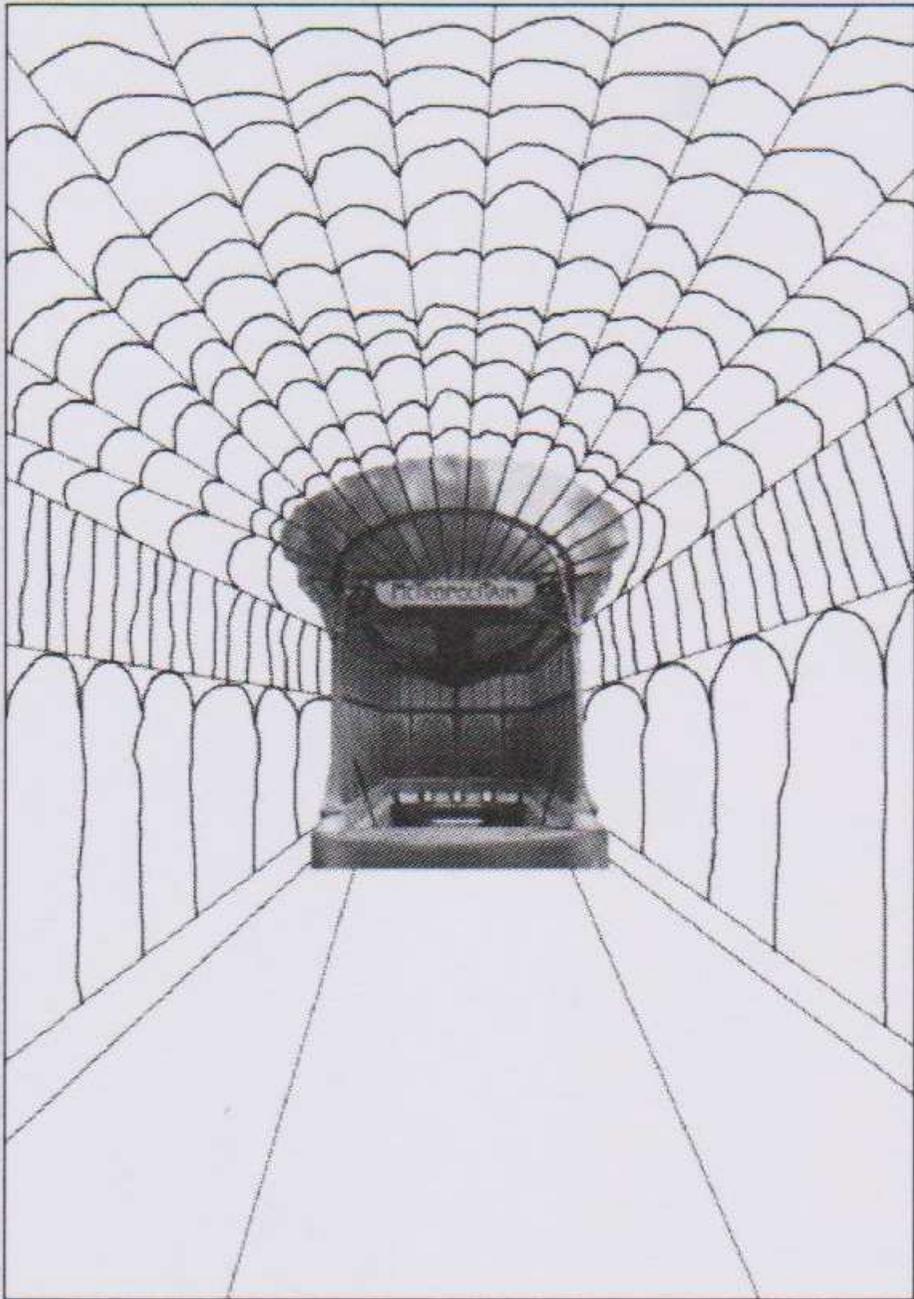
1



2



3



4

