

Formación introductoria a los Trastornos del Espectro del Autismo

Laura Manjón Ferreras

ÍNDICE

- I. Definición de Autismo
- II. Etiología del Autismo
- III. Aspectos para identificar el Autismo
- IV. Estrategias educativas que funcionan
- V. Modelos especializados en la intervención en Centros Educativos
- VI. Recursos a utilizar en la intervención con alumnos autistas
- VII. Consejos en la intervención en autismo.

¿QUÉ ES EL AUTISMO?

El autismo es el trastorno que define desde su nacimiento a aquellas personas que presentan dificultades en la comunicación e interacción social a la vez que muestran intereses y patrones restringidos y repetitivos, así como otras diversas alteraciones cognitivas y sensoriales en diverso grado.



Es por la diversidad y gradación de sus síntomas que se ha adoptado la denominación de **Trastornos del Espectro del Autismo (TEA)** para referirse a todos los trastornos que hasta ahora se habían estudiado por separado: *trastorno autista, trastorno de Ásperger, trastorno desintegrativo infantil y trastorno autista no especificado.*



La última revisión a este respecto la encontramos en el manual diagnóstico *DSM5*.

ETIOLOGÍA DEL AUTISMO

FACTORES GENÉTICOS

Existen genes que impiden un desarrollo cerebral óptimo.

Es un trastorno neurobiológico: hay procesos celulares afectados.



FACTORES AMBIENTALES

Pueden condicionar la base genética.

Aunque no hay acuerdo, los más aceptados serían la infección materna o la edad avanzada de los padres.



ASPECTOS PARA IDENTIFICAR EL AUTISMO

TEORÍA DE LA MENTE

TEORÍA DEL DÉFICIT EN LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

TEORÍA DEL DÉFICIT EN LA COHERENCIA CENTRAL

TEORÍA DE LA INTERSUBJETIVIDAD

TEORÍA DE LA ATENCIÓN CONJUNTA

NEURONAS ESPEJO

CEGUERA AL CONTEXTO

INVISIBILIDAD DE LAS MUJERES CON AUTISMO

IDENTIFICACIÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

TEORÍA DE LA MENTE

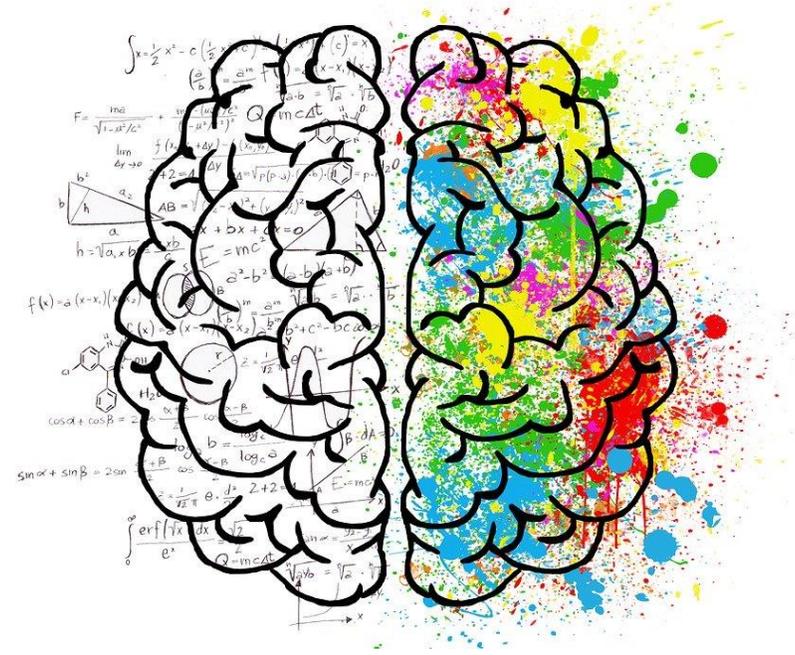
TEORÍA DEL DÉFICIT EN LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

TEORÍA DE LA MENTE

- Dificultad para predecir la conducta y las intenciones de otros.
- Dificultad para explicar las propias conductas.
- Dificultad para comprender cómo afectan sus actos a los demás.
- Dificultad para comprender el interés del interlocutor.

TEORÍA DEL DÉFICIT EN LAS FUNCIONES EJECUTIVAS

- Dificultad en la planificación de tareas o actividades para conseguir un objetivo.
- Dificultad para anticipar situaciones.
- Dificultad para adaptarse a los cambios que puedan surgir.
- Dificultad para generalizar lo aprendido en situaciones nuevas.
- Dificultad para ofrecer respuestas espontáneas.



TEORÍA DEL DÉFICIT EN LA COHERENCIA CENTRAL

TEORÍA DE LA INTERSUBJETIVIDAD

TEORÍA DEL DÉFICIT EN LA COHERENCIA CENTRAL

- Dificultad para procesar la información de manera global y contextualizada.
- Comprensión parcial de las situaciones.
- Atención a los detalles o a los aspectos poco relevantes.
- Comprensión literal de los enunciados verbales.

TEORÍA DE LA INTERSUBJETIVIDAD

- Dificultad para establecer vínculos emocionales empáticos en los primeros años de vida.
- Dificultad para imitar las conductas maternas.
- Dificultad para expresar sintonía afectiva: sonreír, extender los brazos hacia el adulto.



TEORÍA DE LA ATENCIÓN CONJUNTA (TEORÍA DE LA ATENCIÓN SOCIAL)

- Dificultad para prestar atención a estímulos sociales en edad temprana.
- Dificultad para compartir un enfoque común entre personas: seguir la mirada del interlocutor o cambiar la mirada entre personas y objetos.
- Reacciones afectivas atípicas ante estímulos ambientales o sociales.
- Dificultad para compartir estados emocionales.
- Dificultad para coordinar las interacciones sociales.
- Ausencia de motivación social.



NEURONAS ESPEJO CEGUERA AL CONTEXTO

NEURONAS ESPEJO

- Dificultad para comprender y dar respuesta a los movimientos de los demás.
- No relacionan la comunicación no verbal con lo que se pretende transmitir con ella.
- Dificultad para comprender y dar respuesta a las emociones de los demás.
- Dificultad para adquirir aprendizajes por imitación.

CEGUERA AL CONTEXTO

- Dificultad para adaptarse al contexto.
- Dificultad para generar respuestas rápidas y espontáneas.
- Dificultad para determinar comportamientos socialmente inadecuados al contexto.
- Dificultad para reconocer emociones.



INVISIBILIDAD DE LAS MUJERES CON AUTISMO

- **Técnicas aprendidas de camuflaje:** enmascaran los síntomas durante las interacciones sociales.
- **Intereses restrictivos y/o repetitivos socialmente aceptados.** En la adolescencia ya son menos propios entre iguales.
- **Déficits sociales sutiles:** pueden ser seguidoras de una niña de referencia a la que imitan.
- **Sensibilidad a las injusticias:** maltrato animal, protección del medio ambiente, la pobreza; cuando no se cumplen las normas en su entorno.
- **Juego simbólico y social inflexible:** prefieren ordenar, preparar un decorado u organizar el juego.
- **Dificultades en el control emocional:** reacciones desproporcionadas, no disfrutan del juego plenamente, usan estrategias estereotipadas para gestionar la ansiedad.
- **Inocencia e ingenuidad:** vulnerables a acosos y abusos, víctimas de picardías.



IDENTIFICACIÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

INDICADORES TEMPRANOS

- Falta mirada apropiada, directa.
- No hay coordinación de la mirada con los gestos, con la expresión facial.
- Faltan expresiones cálidas, alegres.
- No responde a la mamá.
- Falta tendencia a compartir.
- No señala.
- No muestra habilidades.
- Movimientos repetitivos del cuerpo o con objetos.
- Falta juego variado.
- No responde a diversos contextos.
- No vocaliza con consonantes. Prosodia inusual.

INFANTIL-PRIMARIA

- Rabietas. No entienden las bromas.
- Intereses extraños. Dificultad en el juego.

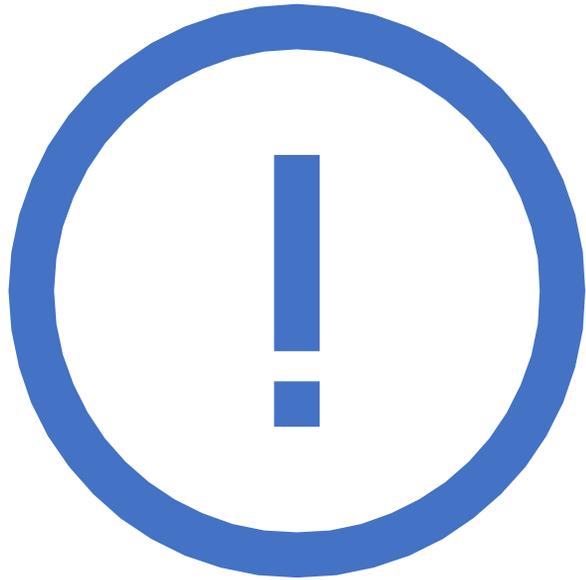
SECUNDARIA-FP-BACHILLERATO

- Falta retroalimentación en las conversaciones.
- Bajo interés social.
- Falta preocupación por los demás.
- Baja autonomía personal.
- Intereses infantiles o no apropiados a su edad.
- Falta lenguaje no verbal.

EDUCACIÓN SUPERIOR

- Pobres actividades de ocio y tiempo libre.
- Ausencia de amigos o pareja.
- Dependencia de la familia.

QUÉ DEBEMOS BUSCAR



EN LA INTERACCIÓN SOCIAL

- ¿Hay reciprocidad? Pregunta, responde, comparte, incluye o por el contrario no lo hace.
- ¿Hay iniciativa? Demasiadas veces o muestra indiferencia, solo cuando lo necesita, es repetitivo o excesivamente formal.
- ¿Tiene amigos? Un único mejor amigo, vaga de grupo en grupo, sigue a los demás, no le tienen en cuenta, está solo, no tiene éxito, no recibe halagos, comportamientos inapropiados.

EN EL JUEGO

- Dificultad en juego simbólico.
- Prefiere actividades solitarias.
- Falta interés por juegos variados.
- No comprenden las bromas.

QUÉ DEBEMOS BUSCAR



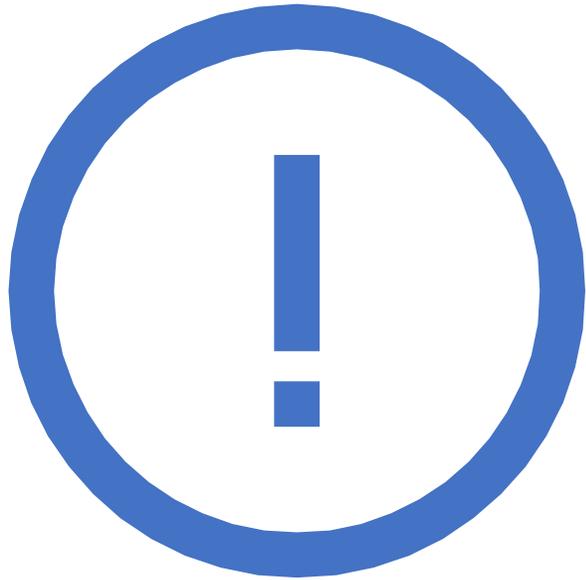
EN LA COMUNICACIÓN

- **Comunicación verbal:** comprensión literal de los enunciados, no entiende bromas, chistes ni las ironías; vocabulario restringido a sus campos de interés; ausencia de charla social, tendencia a soliloquios; *ecolalias*, repetición de palabras o frases escuchadas con anterioridad.
- **Comunicación no verbal:** ausencia de comunicación no verbal, no utiliza gestos ni los comprende, falta contacto visual típico, canturrea, resulta pedante.

EN LAS RUTINAS: PATRONES RESTRINGIDOS

- Intereses intensos, inusuales o sensoriales (motas de polvo, luces, gotas de agua, colores)
- Rutinas y uso repetitivo de objetos: le molestan los cambios, perfeccionista, alinea el material, ocupa siempre el mismo sitio en el patio, quiere ser el primero.
- Movimientos repetitivos con las manos o los dedos, aletea o se balancea.

QUÉ DEBEMOS BUSCAR



EN LAS MUJERES CON AUTISMO

- Modelo de referencia al que imita.
- Inflexibilidad en los intereses.
- Expresión facial inadecuada, complacencia social; usan la imitación de forma poco espontánea y mecánica; se obsesionan con iguales o adultos; están en la periferia del grupo; ocupan lugares aislados en su tiempo libre.
- Excesiva reactividad emocional ante las injusticias.
- No presentan juego variado ni imaginativo, son ritualistas.
- Crisis de ansiedad o berrinches de manera sostenida sin causa aparente.
- No entienden las bromas o las intenciones maliciosas que les pueden llevar a vivir situaciones de acoso escolar y abusos sexuales.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS QUE FUNCIONAN

01

SENSIBILIZACIÓN DEL
CONTEXTO ESCOLAR

02

ESTRUCTURACIÓN DE
LOS MOMENTOS
DESESTRUCTURADOS

03

REDUCIR LAS
DIFICULTADES Y
APROVECHAR LOS
PUNTOS FUERTES

04

MANTENER UNA
RELACIÓN POSITIVA

05

COORDINACIÓN CON
LA FAMILIA

01. Sensibilización del contexto escolar

OBJETIVO: favorecer la integración y la inclusión social generando una imagen positiva de los alumnos con TEA a la vez que se facilita su empoderamiento.

- Desarrollar habilidades interpersonales favoreciendo la comunicación pragmática (pedir ayuda, buscar complicidades) en el entorno natural.
- Desarrollar habilidades sociales mediante actividades de convivencia o trabajos en equipo.
- Potenciar la “cultura de clase” mediante una organización cooperativa del aula que favorezca el conocimiento y la valoración personal del individuo.
- Fomentar normas de clase que premien los valores éticos, las conductas prosociales, generar defensores.
- Potenciar el desarrollo de la autonomía personal en el centro y la autoestima.
- Desarrollar competencias, herramientas y estrategias emocionales para gestionar las propias y las de los demás.
- Facilitar la resolución de conflictos, prestando especial atención al [ACOSO ESCOLAR](#).
- Uso de las TUTORÍAS para trabajar y analizar las relaciones personales, compartir experiencias, generar empatía, gestionar emociones, análisis y resolución de conflictos.

ACOSO ESCOLAR

Las personas con TEA son más vulnerables a sufrirlo por sus dificultades en la comunicación e interacción social, el aislamiento, no valoran la intencionalidad y son percibidos como diferentes.

Es necesario empoderar a las personas con TEA con las estrategias adecuadas.

Es necesario adoptar una actitud proactiva en la prevención:

- CREER la percepción de la vivencia aunque no la hayamos contrastado. Mostrar comprensión, empatía y ofrecer soluciones.
- Garantizar la CONFIDENCIALIDAD del alumno para no perder su confianza.
- NO ES UN JUEGO DE NIÑOS, evitar falsas creencias y mitos.
- PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN ante cualquier duda: mediación, sensibilización, alertar a las familias, extremar la vigilancia, tomar medidas de protección, sanciones.
- Promover RECREOS ESTRUCTURADOS para prevenir e identificar situaciones de acoso.

02. Estructuración de los momentos desestructurados

OBJETIVO: potenciar el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y de resolución de conflictos mediante alternativas de ocio que fomenten la aceptación de la diversidad.

Se genera un contexto de aprendizaje entre iguales estimulante y motivador en el que aumenta el número de oportunidades de enseñanza-aprendizaje en contextos naturales mediante la imitación de modelos prosociales.

La metodología a seguir será:

- **Estructuración del ambiente:** delimitar un espacio amplio de referencia, libre de perturbaciones y de estímulos sensoriales que facilite el juego.
- **Estructuración temporal:** creación de una rutina. Dar a conocer el principio, el final y lo que se va a realizar en cada momento (introducción, un primer juego corto y dinámico, un juego principal en el que apliquemos el aprendizaje sin error y una dinámica de despedida).
- **Conocimiento y anticipación:** anticipar qué se va a hacer, cuándo y con quién (los profesores de recreo deben ser conocidos por la persona con TEA). Todo lo que se salga de la rutina hay que anticiparlo y ofrecer alternativas.
- **Creación de un círculo de apoyo:** potenciar valores democráticos, desarrollar juegos colaborativos, resolución positiva de conflictos entre iguales, desarrollo de objetivos comunes, generar identidad de clase, premiar la ayuda y el compartir.

03. Reducir las dificultades y aprovechar los puntos fuertes

OBJETIVO: valorar las dificultades y localizar los puntos fuertes para aprovecharlos en la intervención diseñando metodologías adaptadas a cada persona con TEA.

- **Evaluación previa:** detectar dificultades de aprendizaje y debilidades, así como habilidades y áreas en las que destaca.
- **Conocer el estilo cognitivo:** estilo propio de aprendizaje, pensamiento, comunicación y comportamiento (percepción, atención, memoria, resolución de problemas, conceptos y pensamientos, mediación y cognición social, imitación, juego, motivación, creatividad).
- **Utilizar y aprovechar sus intereses:** es una oportunidad para su futuro académico o profesional, para conocer gente con gustos similares; una fuente de motivación, diversión, ocio, disfrute, relajación y calidad de vida.
- **Realizar actividades extraescolares de su agrado.**
- **Potenciar el talento.**

04. Mantener una relación positiva

OBJETIVO: establecer relaciones fuertes de afecto y confianza con adultos de referencia.

- Se obtendrá una respuesta positiva por parte de la persona con TEA si marcamos límites y establecemos normas desde el cariño y la amabilidad.
- Se sentirán atraídos hacia nosotros si somos divertidos, alegres, afables.
- Deben vernos como aliados no como enemigos para poder ayudarles, acompañarles o dar solución a sus problemas.
- Mostrar comprensión, empatía ante cualquier situación que nos quieran transmitir.



05. Coordinación con la familia

OBJETIVO: mejorar el conocimiento de la persona con TEA y establecer líneas de trabajo y colaboración para conseguir el éxito.

- **Fuente de información:** pasan la mayor parte del tiempo con la familia por lo que son quienes mejor les conocen; pueden informar sobre aspectos que condicionan su aprendizaje.
- **Indispensable compartir metas y objetivos:** evitar instrucciones contradictorias; solucionar posibles diferencias en los criterios educativos favoreciendo una actitud negociadora y conciliadora basada en la asertividad.
- **Conocer el ambiente familiar:** familiares que pueden presentar rasgos autistas en mayor o menor grado; situaciones de estrés que generan ansiedad en la persona con TEA y en la familia.
- **Apoyar a la familia:** facilitar la comprensión y aceptación del diagnóstico pese a las dificultades.

MODELOS ESPECIALIZADOS EN LA INTERVENCIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS

MÉTODO TEACCH

MODELOS PARA
FACILITAR LA
COMUNICACIÓN

PROGRAMA DE
MEJORA DE LAS
HABILIDADES
SOCIALES

APOYO
CONDUCTUAL
POSITIVO

ANÁLISIS
FUNCIONAL DE LA
CONDUCTA

MÉTODO TEACCH

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

- **Estructuración del aula:** delimitar diferentes espacios en el aula (*zona de trabajo individual, en grupo, zona de relajación*); recolocar las mesas o el mobiliario. Facilitar el acceso a otras estancias como la biblioteca o la sala de informática.
- **Adaptar el entorno al estilo cognitivo:** facilitar apoyos visuales (*pictogramas, cinta que delimita los espacios, uso de calendarios*); evitar distracciones y la sobreestimulación sensorial (*olores agresivos, demasiados recursos visuales, luces excesivas, sonidos fuertes*). Crear un orden y ser constantes.
- **Necesidad de entornos ordenados:** eliminación de estímulos innecesarios, utilización de cajas para guardar y ordenar materiales; los ambientes sencillos y ordenados mejoran el trabajo y comportamiento de las personas con TEA.

ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL

A cartoon illustration of a male teacher with glasses, wearing a blue jacket over a light blue shirt and brown pants. He is standing in front of a green chalkboard, holding a black pointer stick in his right hand. The scene is framed by a white circular border with a blue, watercolor-like splash effect.

Buenos días, lo que vamos a hacer hoy es...

A cartoon illustration of a male teacher with glasses, wearing a blue jacket over a light blue shirt and brown pants. He is standing in front of a green chalkboard, holding a black pointer stick in his right hand. The scene is framed by a white circular border with a blue, watercolor-like splash effect.

En primer lugar vamos a corregir la tarea.

A cartoon illustration of a male teacher with glasses, wearing a blue jacket over a light blue shirt and brown pants. He is standing in front of a green chalkboard, holding a black pointer stick in his right hand. The scene is framed by a white circular border with a blue, watercolor-like splash effect.

Antes de terminar la clase como cada día vamos a ...

- **Generar rutinas:** enseñar una rutina utilizando secuenciaciones y apoyos visuales adaptándose a las dificultades de funciones ejecutivas. Utilizar el aprendizaje sin error.
- **Cuidar la primera vez:** debe ser una experiencia positiva que el alumno quiera repetir; incluir una recompensa.
- **Anticipar todo lo que se salga de la rutina:** todas las actividades deben estar programadas y ser conocidas por el alumno. Facilitar la comprensión del cambio con una actitud cariñosa negociando alternativas y planteando soluciones.
- **Ser coherente:** reaccionar siempre igual, de manera predecible. Importante coordinar metodologías y actuaciones entre todos los agentes educativos para actuar de la misma manera.
- **Ayudarle a comprender lo que va a tener que hacer:** conocer los horarios, secuenciar tareas cortas del día a día y de los momentos desestructurados.
- **Evitar esperas, interrupciones o “meter prisa”:** les generan ansiedad, dan lugar a conductas problemáticas y obligan a redirigir la atención .

MODELOS PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN

- **Facilitar el entendimiento:** simplificar el lenguaje utilizando pocas palabras, directas; utilizar apoyos visuales para reforzar el mensaje; no utilizar lenguaje indirecto o en caso de hacerlo explicárselo.
- **No dar instrucciones generales:** no se dan por aludidos respecto al gran grupo; si hay más de una instrucción no lo comprenden.
- **Utilizar las TICs:** son visuales, motivantes, aportan refuerzo, amplían información, secuencian las tareas; favorecen la atención y el trabajo autónomo.
- **Sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación (SAAC):** formas de expresión diferentes al lenguaje hablado cuyo objetivo es facilitar el proceso de iniciación en la comunicación de personas con discapacidad a través de símbolos gráficos o gestuales.
 1. PICTURE EXCHANGE COMMUNICATION SYSTEM (PECS): intercambio de un símbolo con el objetivo de iniciar una petición, hacer una elección, proporcionar información o responder. Adaptado a la capacidad representacional de la persona.
 2. HABLA SIGNADA BENSON SCHAEFFER: habla a través de signos generados para conseguir algo del interés del niño.

PROGRAMA DE MEJORA DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Fomentar la intervención en contextos naturales para conseguir una generalización de aprendizajes: desarrollo de habilidades conversacionales, comprensión de emociones, resolución de conflictos, aplicación de normas sociales, cuidado de la higiene personal.

Implicación de la familia de manera activa en el programa.

HERRAMIENTAS

- **MODELADO SOCIAL:** compañeros con comportamientos prosociales se convierten en ejemplos a seguir.
- **GUIONES SOCIALES:** representación secuenciada paso a paso de situaciones sociales (*iniciar una conversación, pedir ayuda*).
- **HISTORIAS SOCIALES:** cuentos cortos que describen personajes a través de sus pensamientos, creencias e intenciones así como situaciones a las que se enfrentan y cómo afrontarlas.

INTERVENCIÓN MEDIADA POR PARES

- Apoyos dentro del aula: los compañeros se convierten en ejemplo de conducta, guían las funciones ejecutivas, generan oportunidades de desarrollo de habilidades así como de enseñanza-aprendizaje y promueven experiencias sociales positivas que funcionarán como recordatorio.
- Las habilidades se aprenden entre iguales.
- Se reduce la carga sobre el docente.
- Se fomentan las relaciones de amistad.
- Se posibilita el desarrollo de la autonomía.
- Se produce una mejora en los resultados académicos.

COMPAÑERO TUTOR

- Determinar cuál es el objetivo de la intervención.
- Elección del apoyo (voluntario, tolerante, paciente).
- Garantizar el bienestar del alumno TEA o cambiar el apoyo.
- Seguimiento y evaluación del modelo.

GRUPOS INCLUSIVOS DE JUEGO

- Facilitar y motivar juegos estructurados.
- El adulto genera oportunidades de juego en el grupo de iguales.

INTERVENCIÓN ORIENTADA AL GRUPO

- Enseñanza explícita de habilidades sociales al gran grupo.
- Desarrollo de estrategias de apoyo para su aplicación.



APOYO CONDUCTUAL POSITIVO

Apoyo para afrontar las conductas problemáticas que reducen la calidad de vida del alumno con TEA adquiriendo una conducta alternativa positiva. Pueden implicar un medio de comunicación, el alumno busca o consigue algo con ella.

FACTORES

- **Factores internos:** dolor de cabeza, cansancio, comorbilidades.
- **Factores externos:** tarea difícil, lugar estimulante, competitividad.
- **Interacción entre ambos:** ruptura de rutinas, interacciones sociales insatisfactorias, incumplimiento de deseos.



ENFOQUE PREVENTIVO

- **Controlar el ambiente:** buscar la causa, mostrar apoyo y anticipar la conducta.
- **Desarrollar habilidades en el profesorado:** establecer normas y límites claros y objetivos, ofrecer opciones, ser coherente, emplear un lenguaje positivo, ser un ejemplo a seguir. Desaprobar la conducta, no al niño.
- **Desarrollar habilidades en el alumnado**
 - **Sociales:** pedir ayuda, participar, dar instrucciones y seguirlas, disculparse, convencer a los demás.
 - **Emocionales:** conocer los sentimientos propios y los de los demás, expresarlos, enfrentarse al enfado, resolver el miedo, expresar afecto, autorrecompensarse.
 - **Resolución de conflictos:** pedir permiso, compartir, ayudar, negociar.
 - **Gestión del estrés:** formular queja y responderla, resolver la vergüenza, deportividad, defender a un amigo.

ENFOQUE REACTIVO

- **Fase desencadenante:** eliminación de la causa, tratar la conducta como una forma de comunicación (negociación), desviar la atención a otro foco, hacer frente al estrés mediante la autorregulación emocional.
- **Fase de intensificación:** adelantar las consecuencias, recordar las normas, dar oportunidades de relajación, modificar la demanda rebajando las exigencias, tranquilizar la situación transmitiendo seguridad, calma, siendo una ayuda y no una amenaza.
- **Explosión:** cuando ya no ayude la negociación evitar que se haga daño en la rabieta y proteger a los demás, buscar ayuda y esperar a que reduzca la intensidad.
- **Fase de recuperación:** dejar espacio para pensar y autocontrolarse, realizar otra actividad para facilitar resolver la vergüenza, realizar de nuevo la demanda, hablar de lo sucedido y cómo se puede cambiar y cuidar de uno mismo.

ANÁLISIS FUNCIONAL DE LA CONDUCTA

- Determinar los comportamientos o conductas que vamos a analizar.
- Buscar antecedentes remotos o próximos y establecer relaciones.
- Valorar las consecuencias.
- Realizar entrevista con el alumno con TEA y su familia.
- Observación, registros y listas de control para determinar la intensidad, frecuencia y duración de las conductas que se quieren analizar.



RECURSOS A UTILIZAR EN LA INTERVENCIÓN CON ALUMNOS CON AUTISMO



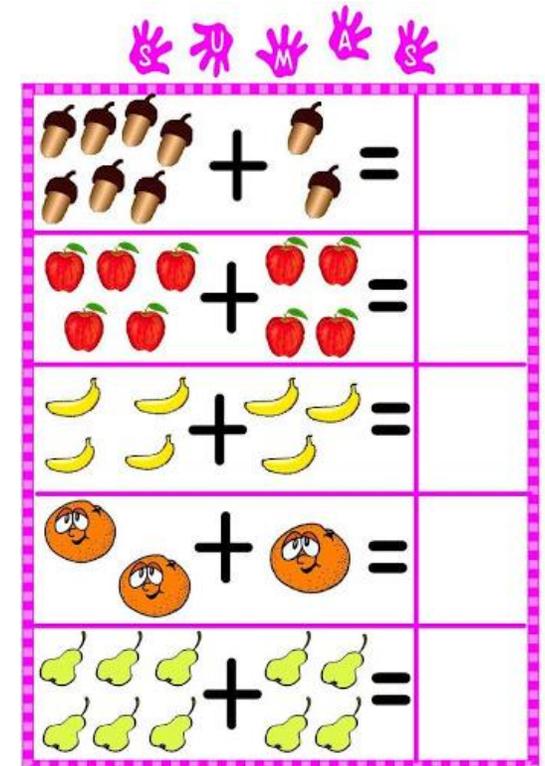
ADAPTACIONES EN EL CURRÍCULO

ADAPTACIONES DE ACCESO

- Modificaciones o provisión de recursos materiales, espaciales, personales o de comunicación para facilitar el éxito académico (*uso de material visual, anotaciones en la agenda, uso de mapas conceptuales, lenguaje sencillo*).
- La mayor parte del alumnado TEA necesita este tipo de adaptaciones; aplicar solo si se necesitan.
- Valorar cuándo hacen falta.

ADAPTACIONES DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS

- Modificaciones de los elementos básicos del currículo.
- Aplicar si no funcionan las adaptaciones de acceso.
- No todo el alumnado TEA las necesita.
- Aplicar las que sean más prácticas para el alumnado: que les sirvan en la vida social, que tengan un mayor número de aplicaciones, que sean base de futuros aprendizajes, que favorezcan el desarrollo de sus funciones cognitivas.



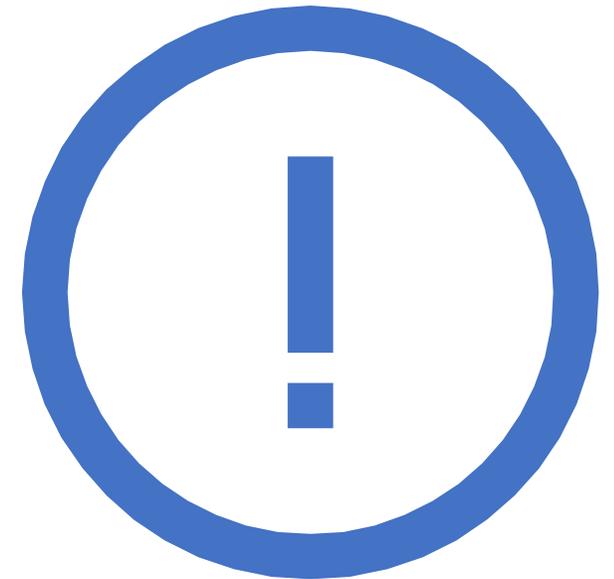
ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN Y LOS EXÁMENES

ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN

- **Evaluación flexible y creativa:** visual y/o táctil; oral y práctica; basada en la observación diaria; pedir respuestas no verbales evitando los juicios o valoraciones personales.
- **Preparar el formato previamente:** cada tarea debe tener un único objetivo, una instrucción clara y pocos estímulos facilitando un ejemplo inicial. El alumno debe estar familiarizado con el formato.

ADAPTACIONES EN LOS EXÁMENES

- **Adaptaciones metodológicas:** modificando el formato para dar más tiempo, cambiar el tipo de letra, secuenciación de las tareas, entregar las preguntas de una en una, enunciados sencillos, evitar actividades repetitivas, rodear las palabras claves, incluir consejos, segmentar las lecturas.
- **Adaptaciones del contenido:** redactar preguntas menos exigentes (*unir definiciones y conceptos; verdadero o falso*), aportar ayudas que puedan tener reflejo en la calificación o una pregunta comodín.



TRABAJO AUTÓNOMO Y EN GRUPO

TRABAJO AUTÓNOMO

- Secuenciar las tareas dando instrucciones de una en una priorizando poco y bien hecho.
- Utilizar marcadores visuales para la gestión del tiempo.
- Ocupar un lugar adecuado en el aula.
- Negociar recompensas motivantes para disfrutar después de las tareas.
- Valorar reducir la escritura y utilizar el ordenador o el trabajo oral.

TRABAJO EN GRUPO

- El profesor realiza los grupos seleccionando compañeros empáticos, colaboradores, que pueden suponer un apoyo positivo.
- Señalar de manera individual las normas y el funcionamiento del trabajo en grupo.
- Realizar un seguimiento cercano de la evolución del grupo.
- Premiar valores de trabajo en equipo y la posibilidad de recompensar al grupo por la inclusión del alumno con TEA.

Autoinstrucciones para tareas escritas



TAREAS EN CASA Y TRABAJOS

TAREAS EN CASA

- Dar instrucciones individuales.
- Supervisar las agendas (*anotación de tareas, fechas*).
- Seleccionar la tarea a realizar, si es breve mejor.
- Reducir las tareas de escritura a lo estrictamente necesario (*hacerlas en el libro y no copiar enunciados*).
- Conocer el entorno de trabajo en casa.

TRABAJOS

- Flexibilizar fecha de entrega de trabajos.
- Supervisar los trabajos dividiéndolos en pasos que revisaremos uno a uno.
- Coordinación con las familias.



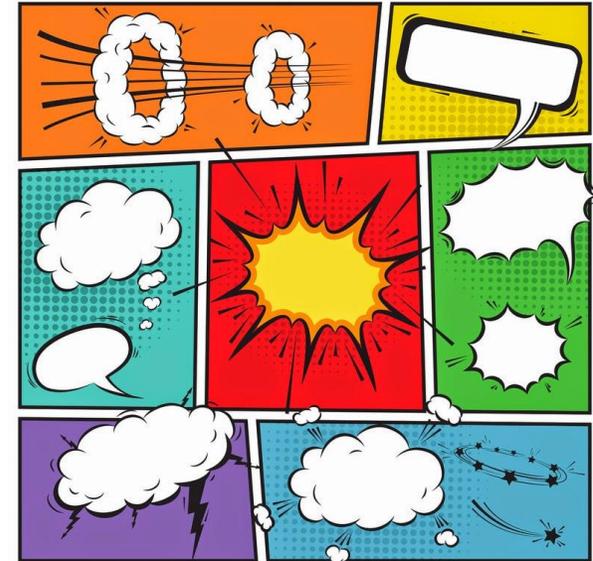
ADQUIRIR CONTENIDOS Y MEJORAR LA ATENCIÓN

ADQUIRIR CONTENIDOS

- Facilitar recursos visuales, mapas conceptuales.
- Explicar explícitamente la relación de los contenidos.
- Utilizar su tema de interés para hacer dictados, lecturas, ejercicios.
- Utilizar materiales manipulativos.
- Utilizar el aprendizaje vivencial.
- Facilitar el aprendizaje sin error, retirar los apoyos progresivamente.

MEJORAR LA ATENCIÓN

- Facilitar recursos visuales, mapas conceptuales.
- Ocupar un lugar adecuado en el aula: cerca del profesor y de la pizarra; alejado de ventanas o lugar con estímulos que pueden despistar.
- Descubrir quién escucha mejor y demostrar que tú sí escuchas y estás pendiente de él, que te importa.
- Negociar y anticipar claves para que enfoque su atención en ti.
- Intercalar actividades motivantes.
- Actuar y explicar de manera divertida.



DESARROLLAR Y FACILITAR EL LENGUAJE Y LAS HABILIDADES SOCIALES

DESARROLLAR Y FACILITAR EL LENGUAJE

- Utilizar frases cortas y sencillas.
- Priorizar el lenguaje directo. Explicar ironías, frases hechas del lenguaje indirecto.
- Apoyar los mensajes verbales con recursos visuales.
- Promover la comunicación pragmática: pedir ayuda, formular quejas, saludar.
- Evitar que interrumpa en exceso, limitar sus preguntas progresivamente.
- Valorar la necesidad del especialista de Audición y Lenguaje o la inclusión en un grupo de habilidades conversacionales.
- Propiciar la intervención con un compañero tutor con buenas habilidades.

DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES

- Facilitar pautas sociales correctas ante situaciones inadecuadas.
- Crear “historias sociales” para resolver problemas de convivencia.
- Generar “guiones sociales” específicos que faciliten el éxito en situaciones concretas.
- Creación de un grupo de intervención en habilidades sociales.
- Propiciar la intervención con un compañero tutor con buenas habilidades.
- Generar un círculo de apoyo y amistad con su grupo de clase.
- Ser un modelo y premia los comportamientos sociales.



GESTIÓN EMOCIONAL Y FLEXIBILIDAD MENTAL

GESTIÓN EMOCIONAL

- Explicar emociones en el día a día aplicadas a cada uno de los miembros de la clase.
- Apoyar en los momentos de desregulación.
- Enseñar a pedir ayuda cuando se sienta confundido.
- Facilitar un “rincón de la calma” con materiales y estímulos que le relajen. Generar una rutina para acudir ahí cuando se necesite.
- Trabajar la tolerancia a la frustración en situaciones controladas.
- Potenciar sus puntos fuertes y hacerlos visibles a sus compañeros.
- Alabar las cosas que hace bien.

FLEXIBILIDAD MENTAL

- Anticipar los cambios cuando sea posible.
- Provocar cambios en la rutina para trabajar imprevistos.
- Preparar un guion de cómo actuar para reducir bloqueos o enfados.
- Introducir pequeños cambios en las actividades ya conocidas.
- Jugar a cambiar finales a los cuentos o a dar usos nuevos a objetos cotidianos.
- Ayudar a generar alternativas y desarrollar pensamiento divergente.
- Limitar las veces que habla de sus intereses. Buscar aumentar sus intereses.



COORDINACIÓN MOTORA Y OTROS RECURSOS

COORDINACIÓN MOTORA

- Adaptar las tareas a sus posibilidades psicomotoras.
- Reducir las tareas de motricidad fina (*tocar la flauta*).
- Motivar al alumno para que disfrute del deporte.
- Ofrecer alternativas ante actividades imposibles (*si no puede tocar la flauta, tal vez pueda tocar el piano*).
- Insistir y premiar el esfuerzo: a veces es cuestión de práctica.

ENLACES A WEBS ESPECIALIZADAS

- [AETAPI – Asociación Española de Profesionales del Autismo](#)
- [Federación de Autismo Castilla y León](#)
- [Autism speaks](#)
- [El sonido de la hierba al crecer](#)
- [PICTOAPLICACIONES BLOG](#)
- [Fundación Orange: Junto al autismo](#)



CONSEJOS EN LA INTERVENCIÓN EN AUTISMO

AVERIGUA CUÁLES SON LAS DIFICULTADES Y LOS PUNTOS FUERTES DEL ALUMNO TEA.

ENFOCA LA INTERVENCIÓN TENIENDO EN CUENTA SUS HABILIDADES, INTERESES Y PUNTOS FUERTES.

COORDINA LA INTERVENCIÓN CON TODOS LOS AGENTES EDUCATIVOS PARA APLICAR LA MISMA METODOLOGÍA, LAS MISMAS NORMAS Y PROTOCOLOS ANTE UN OBJETIVO COMÚN: EL ÉXITO EN LA INTERVENCIÓN.

COORDINA LA INTERVENCIÓN CON LA FAMILIA.

FACILITA LA INCLUSIÓN EN EL GRAN GRUPO MEDIANTE LA SENSIBILIZACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR.

PROMUEVE LA INTERVENCIÓN A TRAVÉS DE UN COMPAÑERO TUTOR CON HABILIDADES PROSOCIALES.

DESARROLLA RECURSOS VISUALES, MANIPULATIVOS QUE DESPIERTEN SU INTERÉS Y MOTIVACIÓN.

FACILITA LA REALIZACIÓN DE TAREAS O PROYECTOS CON UNA UTILIDAD PRÁCTICA EN SU DÍA A DÍA.

PROMUEVE DINÁMICAS EN EL PATIO PARA DESARROLLAR JUEGOS INCLUSIVOS.

ADOPTA UNA ACTITUD POSITIVA, DIVERTIDA, EMPÁTICA Y CARIÑOSA DURANTE TODO EL PROCESO.

¡AHORA ES TU MOMENTO!

