

### TAREA BLOQUE 3

**1. Haz un plan de intervención general, en tu ámbito de trabajo (de acuerdo a tu especialidad), para el alumnado con TEL.**

**Puedes hacerlo a partir de un caso que tengas en tu aula o apoyarte en el ejemplo. Incluye diferentes elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, evaluación, ...).**

#### INDICE

1.- PLANTAMIENTO DEL CASO.

2.- INFORME PSICOPEDAGÓGICO.

3.- CONTEXTO ESCOLAR.

4.- RECURSOS HUMANOS.

5.- PROGRAMACIÓN.

- ❖ OBJETIVOS.
- ❖ CONTENIDOS.
- ❖ METODOLOGÍA
- ❖ TEMPORALIZACIÓN.
- ❖ ORGANIZACIÓN TEMPORAL.
- ❖ CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
- ❖ ACTIVIDADES.
- ❖ ORGANIZACIÓN ESPACIO – AULA.
- ❖ RECURSO MATERIALE Y BIBLIOGRAFIA.
- ❖ RECURSOS WEDBIBLIOGRAFIA

1.- PLANTEAMIENTO DEL CASO

Pepe tiene 8 años está escolarizado en 1º de Primaria. La tutora observó las siguientes conductas: problemas de atención, dificultades para seguir las actividades en grupo y una evolución muy lenta en la iniciación a la lectura y la escritura. Dificultad en la pronunciación del fonema /r/ al inicio y media de palabra. En la entrevista con los padres comentan, que en el periodo de 2 a los 5 años fue un niño retraído. En ocasiones se negaba a dialogar ya que no le entendían cuando hablaba.

2.- INFORME PSICOPEDAGÓGICO:

- IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO:
  - ASPECTOS COGNITIVOS:
    - Estrategias de focalización y atención.
    - Estructuración de la información / comprensión.
    - Trabajo reflexivo y autodirigido.
  - EQUILIBRIO PERSONAL O AFECTIVO-EMOCIONAL:
    - Autoconcepto y autoestima.

- RELACIÓN:
  - Presenta dificultades con sus iguales.
  - Dificultades en el trabajo en grupo.
  - Dificultades en habilidades de comunicación.
  - Dificultades en habilidades sociales.
  - Dificultades en autorregulación conductual.
- DESARROLLO PSICOMOTOR:
  - Dificultades en la psicomotricidad fina.
  - Dificultad en conductas respiradoras.
- DESARROLLO COMUNICATIVO LINGÜÍSTICO:
  - Dificultad en la comprensión y expresión escrita.
  - Dificultad en el desarrollo morfosintáctico.
- OTROS
  - Dificultad en la conciencia fonética-fonológico, silábica, morfosintáctico, léxico -semántico y pragmático.
  - Dificultad en el fonema /r/ - rotacismo. Lo sustituye por /d/ al inicio de palabra. Dificultad en el fonema /r/ intervocálico.
- COEFICIENTE INTELECTUAL ES DE: 85 (CI 85), lo que indica un funcionamiento intelectual límite.
- CATEGORIZACIÓN:
  - GRUPO PRINCIPAL: ACNEE
  - TIPOLOGÍA: TRASTORNO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE MUY SIGNIFICATIVOS.
  - CATEGORÍA: TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE (TEL)  
A partir de los datos de la evaluación, se observan signos compatibles con un diagnóstico de trastorno específico del lenguaje con mayor afectación de la expresión y de la recuperación de léxico y en los aspectos morfosintácticos más complejos. El déficit en el lenguaje oral dificulta su rendimiento escolar.

### 3.- CONTEXTO ESCOLAR:

- Aula unitaria pertenece a un C.R.A. ,
- El C.R.A. está formado por 3 pueblos.
- N.º de alumnos/as: 11
  - > Ed. Infantil (5 años): 2 niños/as.
  - > 1º E.P.: 5 niños/as.
  - > 4º E.P.: 2 niños/as.
  - > 5º E.P.: 1 niño.
  - > 6º E.P.: 1 niño/a.

#### 4.- RECURSOS HUMANOS:

- > Especialista de Inglés: 1 (itinerante)
- > Especialista de E.F.: 1 (itinerante)
- > Especialista de Religión: 1 (itinerante)
- > Especialista de E.I.: 1 (itinerante)
- > Especialista de PT: 1 (itinerante)
- > Especialista de AL: 1 (itinerante)

#### 5.- PROGRAMACIÓN.

- **En toda la programación** se encuentra las competencias clave: Competencia lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencia sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.

#### ❖ **OBJETIVOS**

##### Afectivo-social.

- Fomentar la interacción tanto con el adulto como con sus iguales.
- Fomentar la autoestima.
- Valorar a los demás, reconocer y apreciar sus virtudes.
- Confiar en las propias capacidades.

##### Desarrollo Cognitivo

- Promover el juego simbólico.
- Trabajar el juego perceptivo y la manipulación.
- Fomentar la percepción visual y auditiva.
- Trabajar la discriminación visual y auditiva.
- Aumentar los periodos atencionales.

##### Desarrollo Lingüístico

- Reforzar el área del lenguaje
- Trabajar la comprensión de textos: cuentos...
- Trabajar las conciencias:

- > fonética- fonológica.
- > Silábica.
- > morfosintáctica.
- > Léxico – semántica.

- Rehabilitar el fonema /r/ en posición inicial, media y final y lo generalice al lenguaje espontáneo. (Engloba praxias lingüales, respiración, fonación, soplo...).

### ❖ **CONTENIDOS.**

(Por bloques de contenidos)

- Afectivo-social.
- Desarrollo Cognitivo
- Desarrollo Lingüístico
  - Área de lengua
  
  - Comprensión – Expresión.
  - Conciencia fonética – fonológica.
  - Conciencia silábica.
  - Conciencia morfosintáctica.
  - Conciencia léxico – semántica.
- El fonema /r/

### ❖ **METODOLOGÍA.**

La metodología será activa, lúdica y multisensorial atendiendo a las individualidades del alumno. Uno de los ejes principales será el fomento de la autoestima como medio facilitador de confianza en sí mismo y dinámica para sí mantener su atención.

### ❖ **TEMPORALIZACIÓN.**

La intervención se realizará en 4 sesiones semanales de 45 minutos.

### ❖ **ORGANIZACIÓN TEMPORAL.**

- Lunes: 25 minutos de forma individual para rehabilitar el fonema /r/.
- Lunes: 20 minutos en gran grupo.
- Martes: 30 minutos de forma individual para rehabilitar el fonema /r/. Trabajar la conciencia fonética – fonológico, conc. Silábica....
- Martes: 15 minutos en gran grupo.
- Miércoles: 30 minutos de forma individual para rehabilitar el fonema /r/. Trabajar la conciencia fonética – fonológico, conc. Silábica....

- Miércoles: 15 minutos en gran grupo.
- Jueves: 30 minutos de forma individual para rehabilitar el fonema /r/. Trabajar la conciencia fonética – fonológico, conc. Silábica....
- Jueves: 15 minutos en gran grupo.
- Viernes: Tengo recreo de 30 minutos, aprovecho para realizar juegos de participación.

#### ❖ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

La evaluación será continua, global y sumativa. Al inicio y final de cada trimestre se realizará una evaluación inicial para observar en que momento se encuentra el alumno a nivel afectivo-social, cognitivo, lingüístico y rehabilitador del fonema /r/.

La evaluación será en términos de QUE ES CAPAZ DE HACER y LO QUE LE DIFICULTA.

Con los datos obtenidos de la evaluación lo consignaremos en un registro individual del niño. Será el punto de partida para proseguir en la rehabilitación.

La evaluación es multidisciplinar, es decir, participan todo el profesorado que imparte clase a Pepe.

Al final de cada trimestre se hace un informe individual que se le entrega a los padres.

QUE ES CAPAZ DE	QUE LE DIFICULTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Fomentar la interacción tanto con el adulto como con sus iguales.</li> <li>* Fomentar la autoestima.</li> <li>* Valora a los demás, reconoce y aprecia sus virtudes.</li> <li>* Confiar en las propias capacidades.</li> <li>* Promover el juego simbólico.</li> <li>* Trabajar el juego perceptivo y la manipulación.</li> <li>* Fomentar la percepción visual y auditiva.</li> <li>* Trabajar la discriminación visual y auditiva.</li> <li>* Aumentar los periodos atencionales</li> <li>* Seguir el currículo de 1º E.P.</li> <li>* Trabajar la comprensión de textos.</li> <li>* Trabajar las conciencias:               <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; fonética- fonológica.</li> <li>&gt; Silábica.</li> <li>&gt; morfosintáctica.</li> <li>&gt; Léxico – semántica.</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoce el punto y modo de articulación del fonema /r/ en posición inicial, media y final y lo generaliza al lenguaje espontáneo.</li> <li>* Realizar correctamente las praxias linguales.</li> <li>* Realizar ejercicios de soplo con fuerza y direccionalidad.</li> <li>* Realizar ejercicios de respiración e inspiración, respiración- fonación...</li> </ul>	
---	--

También nos evaluaremos nuestra práctica Docente mediante la técnica D.A.F.O.

### ❖ ACTIVIDADES.

Las actividades las he dividido por bloques de contenidos. Expongo un ejercicio tipo de cada una de ellas.

En todas las actividades se trabaja el fomento de la autoestima.

#### ➤ APECTIVO- SOCIAL.

1) Una de las actividades individual y en gran grupo son las emociones.

a) Pon cara de enfadado, b) Pon cara de asombro....



2) Actividades de habilidades sociales con sus iguales y con los adultos.

- Hacer entre todos un gran mural de un superhéroe, hacer entre todos una gran mascota con diferentes materiales de reciclaje. Todos los alumnos/as aportan su grano de arena. (Trabajo cooperativo).

3) Actividades de habilidades sociales con sus iguales y con los adultos.

- Ejercicios en clase: "PONTE EN LUGAR DE...": un bombero, un/a maestro/a, un alumno/a...

- En una sesión de gran grupo, **Pepe**, es el maestro. Él tiene que hacer las rutinas que la maestra hace todos los días. (Al entrar en clase: Asamblea...)

4) Actividades de habilidades sociales con sus iguales y con los adultos.

- En el Recreo, actividades o juegos de participación. Jugar al pañuelo, jugar a los aros, jugar al pilla- pilla,....

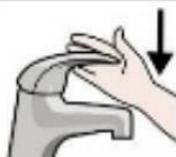
(En un principio **Pepe**, se alejaba de los juegos cooperativos, pero poco a poco se va integrando en el grupo).

➤ DESARROLLO COGNITIVO

➤ Le pedimos a **Pepe**, que ordene esta secuencia de historias temporales.

Ficha para trabajar la orientación y temporalidad

**ORDENA LAS TRES IMÁGENES MEDIANTE UNA SECUENCIA DE NUMEROS 1-2-3**

➤ DESARROLLO LINGÜÍSTICO

- *Área de lengua: Libro de 1º de primaria. Editorial Santillana.*

SEGUNDO TRIMESTRE		AR
Unidad 1. Lengua		
Nombre y apellidos: .....		Fecha: .....
Curso: .....		
Copia y sustituye los dibujos por palabras		
El  anda despacio.	_____	
La  salta la valla.	_____	
El  come hojas.	_____	
Elige y completa.		
<input type="checkbox"/> ll - y	<input type="checkbox"/> v - b	<input type="checkbox"/> k - c
pa_ao	_elas	_oala
ardi_a	_urro	_amisa

Pepe sigue el libro de texto de lengua de primero de primaria.

- *Comprensión – Expresión.*

Le pedimos a **Pepe**, que escuche atentamente un cuento en el ordenador. (Audiocuentos). El cuento es “El gato con botas”.

- Ejercicio: Nos tiene que contar el cuento a nivel oral.
- Ejercicio: Le damos párrafos del cuento y tiene que intentar componerlo.
- Ejercicio: Volvemos a escuchar el cuento y observaremos si **Pepe**, ha colocado bien los párrafos.
- Variantes: también se puede hacer con canciones infantiles.” Los Cantajuegos”.

	<b>SOY UNA TAZA</b>	
	Taza,	Tetera,
Cuchara,	Cucharón,	
Plato Hondo,	Plato Llano	
Cuchillito, Tetedor		
(primer corte)		
Salero,	Azúcarero	
Batidora, Olla Express		
(segundo corte)		

- *Conciencia fonética – fonológica.*

Realizaremos juegos con material reciclable: tapones de botellas de plástico.

Empieza por...  P

pa	pe	pl	po	pu
po	pu	pl	pa	pe
pe	po	pu	pa	pl
pl	po	pe	pu	pa
pu	pa	pe	pl	pu

Termina en... 

pa	pe	pl	po	pu
po	pu	pl	pa	pe
pe	po	pu	pa	pl
pl	po	pe	pu	pa
pu	pa	pe	pl	pu

Autor Fotogramas, Simgul Palas, Procelesca Potos - ABAJAC http://abajaac.es/verano/01/tema02/CC-BY-NC-SA  
aulapt.org

Pon el tapón en la sílaba que empieza el dibujo. (dibujo de la paloma). Vamos a ver cuantas sílabas tiene PALOMA, primero lo hacemos con golpes en la mesa y luego con los tapones.

PA – LO – MA 

- El siguiente ejercicio, contamos las letras que tiene la palabra PALOMA

P – A – L – O – M – A = 6 

- El siguiente ejercicio jugamos con las sílabas. SI A PALOMA LE QUITAMOS MA, QUE QUEDA ..... = PALO 

- Fichas, rodea las palabras que empiezan por la letra “l”, y todas del abecedario.

Nombre: \_\_\_\_\_ Casa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



Rodea las imágenes que empiezan con la letra “l”

**l**

















www.usmelgonzalez.com Material Educativo www.acneae.org

- *Conciencia silábica.*

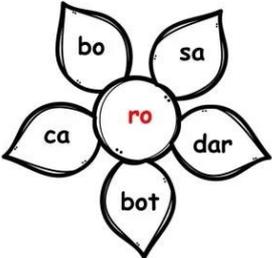
Rodea los dibujos que contienen la sílaba "TI"



Rodea los dibujos que contienen la sílaba "CU"



Escribe las cinco palabras que se forman al unir la sílaba del centro con cada uno de los pétalos.



1. rosa
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Completa con la sílaba que falta. Luego escribe la palabra completa:



ca	ca
caca	



ca	

- *Conciencia morfosintáctica.*

- Ejercicio, le pedimos al niño que elabore una oración con las preguntas a nivel oral y luego las escriba.

¿Quién? **PEPE**

¿Qué hace? Montar en moto.

¿Dónde? En la carretera.

¿Quién?

¿Qué hace?

¿Dónde?





- *Conciencia léxico – semántica.*

## CONCIENCIA SEMÁNTICA

¿Qué tienen en común?



PALABRA 1ª	PALABRA 2ª	PALABRA 3ª	EN COMÚN
PERRO	GATO	CANARIO	ANIMALES DOMÉSTICOS
MARGARITA	ROSA	CLAVEL	
TREN	MOTO	COCHE	
DELFIN	BALLENA	CACHALOTE	
FRESA	PERA	PLÁTANO	
MACARRONES	TALLARINES	FIDEOS	

➤ EL FONEMA /R/

Para rehabilitar el fonema /r/, previamente realizaremos ejercicios de:

• SOPLO.

Los ejercicios de soplo se realizan para ayudar a controlar la respiración y para ser conscientes del acto de respirar. Además de ayudar a controlar la respiración, ayuda a entrenar los músculos que participan en el habla, mejorando las articulaciones y la pronunciación.

Se puede utilizar diversos materiales como instrumentos de viento (trompetillas, silbatos...), pelotas de tenis de mesa, papelillos,..

El pompero. A Pepe, le encanta hacer pompas de jabón.



Hacer burbujas. Pepe, le encanta mojar la mesa.

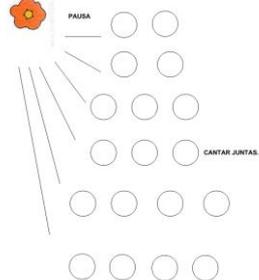
• RESPIRACIÓN.

EJERCICIOS DE RESPIRACION

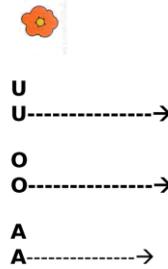


• RESPIRACIÓN – FONACIÓN.

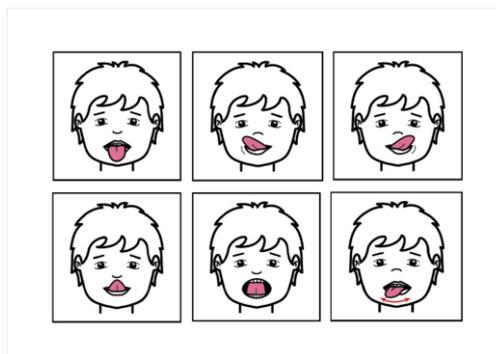
Se le piden al niño figuras de objetos: se distribuyen en grupo de 2, 3, etc. y se le dice "nos vamos a cantar juntos". El ejercicio se realiza en sintonía. Variante: se utilizan versos con sus dibujos para la ejercitación de la sintonía.



Al mismo tiempo que el paciente pinta la "vocal corta" imita la emisión de vocales cortas al terapéuta. Idem con la vocal larga.



• PRAXIAS LINGUALES





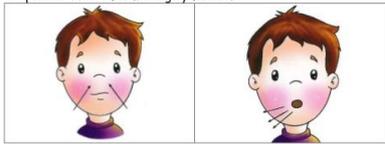
• REHABILITACIÓN DEL FONEMA /R/.

BLOG: [susamaestraideal.blogspot.com](http://susamaestraideal.blogspot.com)

EJERCICIOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL FONEMA RR

I. Respiración:

- Inspirar por la nariz de forma corta y suave y echar el aire por la boca de forma larga y fuerte.



- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca soplando tres veces, fuerte.



- Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca con vibración de labios y lengua a la vez (pedorretas).



Susana Maestra de AEL

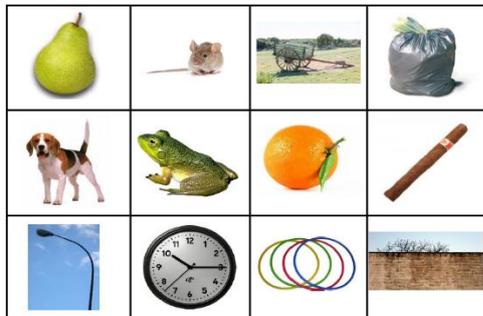
2

- Ejercicios de LOTOS con el fonema /r/.

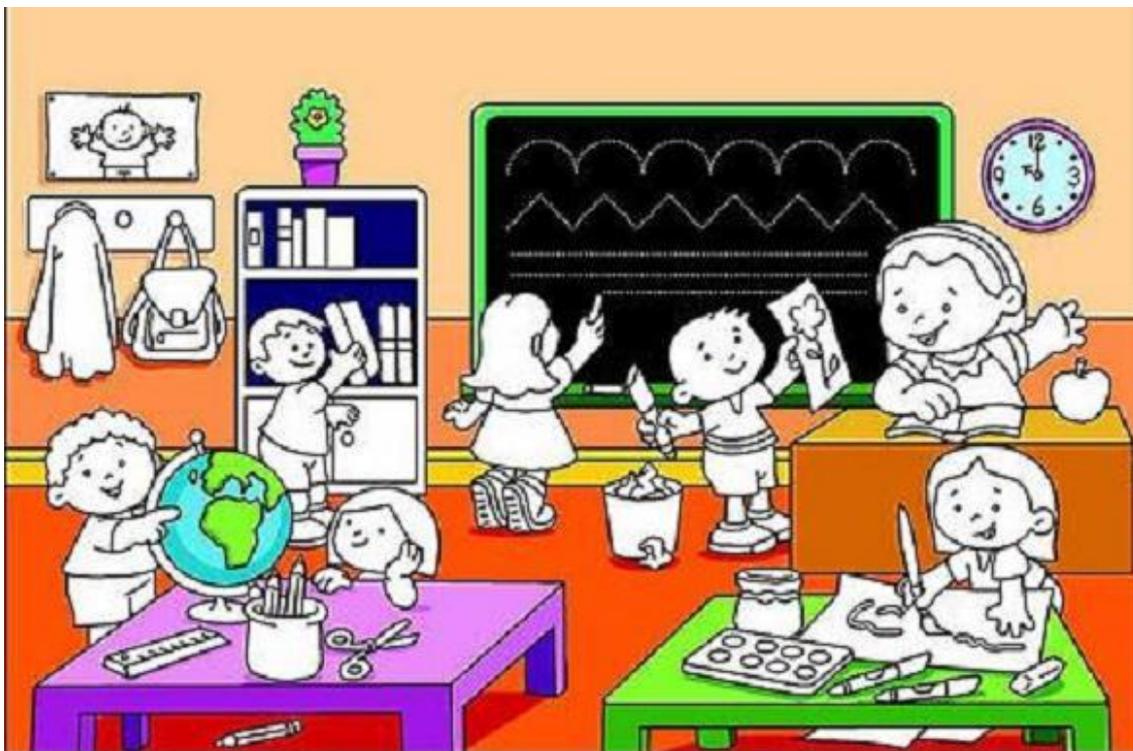


[www.casinfantil.com](http://www.casinfantil.com)

Lotos para trabajar fonemas /r/ /r/



### ❖ ORGANIZACIÓN ESPACIO-AULA.



En el aula hay rincones de trabajos: Rincón de Biblioteca. Rincón del ordenador. Rincón de plástica. Rincón de libros de consulta (atlas, diccionarios temáticos). Rincón de material de trabajo. Cada alumno tiene una pequeña estantería para guardar su material escolar.

Todos los alumnos/as tienen asignadas tareas. Son rotatorias. Tareas como: regar las plantas, subir las persianas, ordenar los rincones, repartir los libros de matemáticas, lengua, ...

Al ser pocos niños/as existe un clima de trabajo en grupo muy bueno. Todos ayudan a todos.

El aula de Audición y Lenguaje y de Pedagogía Terapéutica se encuentran en el aula de usos múltiples, también se utiliza para hacer Educación Física.

### ❖ RECURSOS MATERIALES. / BIBLIOGRAFÍA

- Libro de 1º E.P. de lengua. Editorial Santillana.
- Fichas de recuperación de Dislalias. A.V. Arándiga.
- Distónicos y respiradores. Seco-Olea.
- Inteligencia Emocional. Goleman,
- Fichas de Orientación Andujar.

- El tren de las palabras.
- En la mente. Marc Monfort e Isabelle Monfort. Editorial Entha. Nº 1 y 2.
- Más allá de las palabras. Marc Monfort e Isabelle Monfort.
- Programa de Enseñanza de Habilidades de interacción social. M<sup>a</sup> Inés Monjas C.
- Programa de Intervención Cognitivo-Conductual para niños con Déficit de Atención con Hiperactividad. Isabel Orjales Villar.
- Equipo de Orientación Educativa. E.O.P`S . Informe Psicopedagógico.
- Plan de Atención a la Diversidad del C.R.A.
- Materiales reciclables: tapones de botellas de agua.
- Instrumentos de música: trompetillas, flauta, ...
- Diverso material de sopro: pelotas de tenis de mesa, papelitos, serpentinas, pompero, ...
- Ordenador + internet + juegos educativos: "Pipo en ..".
- Páginas web para trabajar las praxias linguales, la conciencia fonética-fonológica, conciencia silábica, conciencia léxico-semántico, conciencia morfosintáctica.

#### ❖ **RECURSOS WEDBIBLIOGRAFIA**

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/>

<https://www.educa2.madrid.org/web/audicion-y-lenguaje1>

<https://recursosparaaudicionylenguaje.blogspot.com/>

<https://elmaravillosomundoaudicionylenguaje.blogspot.com/>

<https://www.aulapt.org/educacion-especial/a-l/>

<https://rincondeaudicionylenguaje.blogspot.com/>

<https://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com/>

<https://www.orientacionandujar.es/tag/audicion-y-lenguaje/>

<https://anabelenbelenaudicionylenguaje.blogspot.com/2012/09/programa>

<https://anabelenbelenaudicionylenguaje.blogspot.com/2011/09/laminas-para-trabajar-la-descripcion.html>

<https://www.pinterest.es/nlg4/al-aula/?autologin=true>