

TAREA BLOQUE 3

1. Haz un plan de intervención general, en tu ámbito de trabajo (de acuerdo a tu especialidad), para el alumnado con TEL. Puedes hacerlo a partir de un caso que tengas en tu aula o apoyarte en el ejemplo. Incluye diferentes elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, evaluación...). Si trabajas en secundaria haz un pronóstico de la evolución y planteas la intervención.

Ejemplo de un caso:

Luis tiene 7 años, presenta problemas en el lenguaje que se manifiestan sobre todo en la escuela ya que en casa la comunicación es adecuada, los padres no perciben problemas.

Tiene dificultades en todas las áreas. Su nivel motor, social y cognitivo es normal, pero a nivel lingüístico no avanza. El cociente intelectual manipulativo es de 95 puntos y el cociente intelectual verbal de 70 puntos.

Tiene problemas articulatorios y en la fluidez verbal. A veces presenta habla ininteligible, poco vocabulario expresivo y dificultades léxicas y semánticas. Utiliza frases muy sencillas y poco elaboradas de acuerdo a su edad.

El nivel de comprensión es mejor que la expresión, pero también tiene dificultades. La lectoescritura evoluciona con retraso.

PLAN DE INTERVENCIÓN PARA UN NIÑO CON TEL

Audición y Lenguaje

1. Introducción

El presente plan de intervención se ha diseñado desde la especialidad de Audición y Lenguaje para Luis, un alumno de 7 años de edad que presenta Trastorno Específico del Lenguaje. Este alumno tiene dificultades en la mayoría de los componentes del lenguaje, por lo que esta intervención se realiza de forma global centrándonos en la forma, uso y contenido del lenguaje.

2. Contextualización

Nos encontramos en un centro público de una línea, 3 unidades para Educación Infantil y 6 unidades para Educación Primaria.

El centro cuenta con:

- 1 maestra de Audición y Lenguaje
- 1 maestra de Pedagogía Terapéutica
- 1 orientadora itinerante

3. Intervención de la maestra de Audición y Lenguaje

En el caso de este alumno se considera oportuno realizar un plan de intervención indirecta para el entorno familiar y una intervención directa con el alumno en el ámbito escolar.

4. Intervención familiar

Para ello, se les aportarían unas **orientaciones básicas**:

- Evitar actitudes de sobreprotección
- A veces debido a su dificultad para comunicarse, el niño puede aislarse, algo que debe tenerse en cuenta
- Establecer pautas para ayudarlo en diferentes tareas cuando esté en casa
- Aceptar con calma sus dificultades a la hora de expresarse
- Potenciar situaciones para hablar en un ambiente relajado

Además se facilitará información sobre asociaciones dedicadas a la patología de su hijo y sobre las actividades que realizan.



5. Intervención directa

a) Temporalización

Vamos a suponer que Luis recibe **dos sesiones semanales**, los martes y los jueves, una de 30 minutos y otra de 60 minutos, ambas de forma individual en el aula de Audición y Lenguaje.

b) Objetivos

- **Objetivos generales**
 - Aumentar la capacidad de atención y memoria
 - Reforzar la coordinación óculo-manual
 - Potenciar la autonomía personal

- **Nivel fonético-fonológico**
 - Conseguir una correcta respiración nasal diafragmática, coordinándola adecuadamente con la fonación.
 - Trabajar en la pronunciación de los fonemas (...) aislados, según la posición tipo.
 - Articular correctamente los fonemas (...) dentro de sílabas y palabras, en diferentes posiciones: inicial, media y final.
 - Mejorar la discriminación auditiva en sílabas y palabras con los fonemas trabajados.
 - Automatizar y generalizar al lenguaje espontáneo los fonemas.
 - Mejorar la conciencia fonológica (sustituir sonidos, segmentar sonidos...)

- **Nivel léxico-semántico**
 - Clasificar palabras según su categoría
 - Ampliar el vocabulario de los diferentes contextos: animales, alimentos, profesiones, etc.
 - Conocer y usar las secuencias temporales y espaciales

- **Nivel morfosintáctico**
 - Utilizar correctamente las formas singular-plural de los nombres, adjetivos, verbos...
 - Utilizar correctamente la concordancia de género al formar las frases
 - Ordenar las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitir un mensaje
 - Desarrollar y ampliar las estructuras morfosintácticas, aplicándolas a la expresión oral
 - Estructurar frases con y sin apoyo visual

- **Nivel pragmático**
 - Mejorar sus habilidades narrativas
 - Favorecer la expresión oral



- Trabajar la comprensión literal del lenguaje
- **Lectoescritura**
 - Identificar y reconocer la grafía de las letras del abecedario
 - Mejorar direccionalidad y trazo de las letras

c) Contenidos

Los contenidos que se van a llevar a cabo en este plan de intervención son:

- Prerrequisitos del lenguaje: atención, memoria...
- Fonética-fonológica
- Semántica
- Morfosintáctica
- Pragmática
- Lectoescritura

d) Competencias

De acuerdo con el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, las competencias del currículo serán las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

Para una adquisición eficaz de las competencias, deberán diseñarse actividades que permitan al alumno avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Por tanto se potenciará el desarrollo de la comunicación lingüística, de la competencia digital y la de aprender a aprender.

e) Metodología

Será **individualizada, activa y manipulativa**. También será flexible, adaptada a los intereses y necesidades del alumno. Esta metodología estará basada en aprendizajes significativos.

Se partirá de un **carácter globalizador**, siendo las actividades el centro de interés, actividades lúdicas y participativas, con el objetivo de favorecer el desarrollo global del niño.

Además será importante el uso del **feed-back correctivo y el refuerzo social** en cada uno de los avances que realice.

Respecto a la organización del aula, es muy importante tenerla dividida por rincones para favorecer las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

f) Actividades

A continuación, se presenta dos **modelos de sesiones** que se llevarían a cabo:

30'	MARTES
5'	Saludo y rutinas (día, mes, estación...)
5'	Discriminación auditiva
10'	Repaso del fonema a trabajar: <ul style="list-style-type: none"> - Emisión del fonema aislado - Repetición de sílabas directas e inversas - Repetición de palabras con ese fonema en posición inicial, media y final
10'	Juego con el fonema (Bingo, dominó, oca...)

60'	JUEVES
5'	Saludo y rutinas (día, mes, estación...)
10'	Repaso del fonema a trabajar: <ul style="list-style-type: none"> - Emisión del fonema aislado - Repetición de sílabas directas e inversas - Repetición de palabras con ese fonema en posición inicial, media y final
15'	5' Repasar vocabulario de la sesión anterior 10' Aprender vocabulario nuevo (Bits de inteligencia, libros, app, vídeo, memory, bingo, busca el intruso...)
15'	Trabajar la estructuración de oraciones y la expresión oral a su vez (Enséñame a hablar, secuencias lógicas, juegos...)
10'	Lectoescritura
5'	Atención y memoria

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES Y MATERIALES:

- **Fonético-fonológico:**
 - Bingo
 - Dominó
 - Láminas fonéticas (decir en alto que dibujos ve)

- Vídeos para repetir sílabas y palabras
- Fonodil/Oca
- Cuaderno del fonema (pintar dibujos que suenen con...)
- Dados fonéticos
- Caja de las sorpresas (dentro de una caja meter objetos que contengan el fonema que se quiere trabajar)
- Canciones

- **Léxico-semántico**
 - Bingo, dominó, memori...
 - Juegos de clasificar por categorías semánticas
 - Libros y cuentos con imágenes
 - Gomas de borrar con formas (decir que es cada cosa)
 - Juego veo-veo
 - Actividades interactivas (app Soy Visual)
 - Adivinanzas
 - Asociación de palabras

- **Morfosintáctico**
 - Enséñame hablar
 - Libro móvil
 - App Soy Visual
 - Cubo para crear historia (Story Cubes)
 - Fichas (concordancia género-número)
 - Juego ¿Quién es quién?

- **Pragmática / Expresión y comprensión oral**
 - Role playing
 - Cuentos
 - Inferencias
 - Láminas para describir situaciones
 - Juego ¿Qué pasaría si...?

- **Lectoescritura**
 - App Leo con Grin
 - Conciencia fonológica: dominó fonológico, fichas tipo describa el mensaje, ¿Qué letra le falta a la palabra?...
 - Realizar trazo y letras con témperas, en recipientes con arroz, con arena...
 - Dibujas letras y que el alumno las repase con macarrones, lentejas...



g) Evaluación

La evaluación y el seguimiento será un proceso activo que valorará tanto el lenguaje del niño cómo nuestra intervención.

Se llevará a cabo una **evaluación continua** con el objetivo de observar si el plan de intervención que se ha establecido es adecuado o no, y así poder modificar objetivos, actividades...

Así pues, en el cuaderno de aula deben establecerse los objetivos y las actividades propuestas para cada sesión, y tras finalizar esta, se recogerán las observaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Hernández, P (2016). Audición y Lenguaje. Exámenes prácticos resueltos

Mendoza, E. (2012). La investigación actual en el Trastorno Específico del Lenguaje. Logopedia, Foniatría y Audiología 32, 75-86.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria

WEBGRAFÍA

<https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/author/eugenia-romero/>

<https://letraaletralogoped.wixsite.com/logopedia>