

TAREA 3

1. Evolución e intervención en Secundaria de un alumno con TEL.

La intervención propuesta se hace sobre el ejemplo proporcionado en la actividad y en primero de ESO en la asignatura: Lengua Castellana y Literatura.

FASE PREPARATORIA	LECTURA Y ANÁLISIS DEL INFORME EMITIDO POR EL CEIP:		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnóstico. ➤ Líneas de intervención que se han seguido. ➤ Grado de adquisición de las competencias marcadas para la etapa de Primaria. ➤ Calificación del alumno dentro de subgrupo: ACNEE. 		
	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realización de una prueba diagnóstica adaptada a las características del alumno. ○ Observación y anotación del uso funcional que el alumno hace de la lengua en el contexto del aula. <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrevista con la familia para conocer que rutinas de trabajo se realizan en casa y en qué medida se puede llegar a acuerdos de cooperación. Evaluación de fortalezas y debilidades. ○ Posible intervención del trabajador de Servicios a la Comunidad. 	ASPECTOS EVALUABLES	MADURATIVOS EMOCIONALES: autoestima y autoconcepto. MOTIVACIONALES: Motivación intrínseca y extrínseca. ACADÉMICOS
	COORDINACIÓN INTERDEPARTAMENTAL: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Celebración de reuniones en las que se pondrá en común la información obtenida y se establecerá un plan de actuación coordinada. ❖ Departamentos y recursos humanos involucrados: <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación psicopedagógica. ▪ Intervención de los especialistas en Audición y Lenguaje y/ o de Pedagogía terapéutica. ○ Departamento de Lengua Castellana y Literatura. ❖ Protocolo de actuación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Asignaturas de libre configuración autonómica cursadas: <u>Conocimiento del Lenguaje</u>. ○ Elaboración del horario del alumno con asistencia a sesiones del aula de PT y al grupo ordinario fomentando la inclusión y la participación en el grupo de iguales. ○ Puesta en común de los distintos agentes de los elementos curriculares, métodos y sistemas de evaluación que van a ponerse en práctica con un consenso relativo a los criterios de evaluación, calificación y promoción. 		
ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PERSONALIZADO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de los contenidos mínimos y de los objetivos globales del curso. ▪ Identificación de los contenidos mínimos y objetivos concretos de cada evaluación. ▪ Puesta en común de los materiales y recursos que van a utilizarse. <ul style="list-style-type: none"> ○ Agendas y planificadores. ○ Manuales y libros de texto. ○ Cuadernos de trabajo. ○ Material de refuerzo. 			
FASE DE INTERVENCIÓN	NIVELES DE INTERVENCIÓN	COMPRESIÓN	ORAL
		EXPRESIÓN	ESCRITA
	ADAPTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS	CONVENCIONALES
		TIEMPOS	TIC
		AGRUPAMIENTOS	INDIVIDUAL
			PEQUEÑO GRUPO

			GRAN GRUPO	
		TIPO DE ACTIVIDAD	ESTRUCTURADA	
			POR DESCUBRIMIENTO	
			PROYECTOS	
			CREACIÓN	
	RETROALIMENTACIÓN	ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA		
		ESTILO DE COMUNICACIÓN CON EL ALUMNO		
		TIPO DE CORRECCIONES REALIZADAS		
	ADAPTACIONES EN EL FORMATO DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN		ADAPTACIÓN DEL HORARIO (a las características del alumno)	
			ADAPTACIÓN DEL FORMATO DE LAS PREGUNTAS	INSTRUCCIONES CLARAS Y CONCRETAS
RECURSO A EJEMPLOS DE RESPUESTA				
			FACILITACIÓN DE ESPACIOS EN BLANCO PARA RESPONDER	
		USO DE DISTINTOS TIPOS DE PREGUNTA	Pregunta corta	
			Opción múltiple	
			Verdadero y falso	
			Elaboración de esquemas	
			Síntesis	
			Desarrollo	
	Problema-solución			
	Creación individual			
	FLEXIBILIZACIÓN DE LOS TIEMPOS			
FASE DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	EVALUACIÓN DEL ALUMNO: GRADO DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.			
	EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA: Adecuación e idoneidad de los métodos, recursos y estrategias puestas en práctica.			
	EVALUACIÓN DE LA EFICACIA EN LA COOPERACIÓN ENTRE DEPARTAMENTOS Y CON LA FAMILIA.			

A continuación, se incluye el **perfil competencial elaborado para 1º de la ESO y una propuesta de los contenidos mínimos del curso.**

Se incluye también el **sistema de intervención y evaluación** que ya se propuso en la tarea número 1:

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
		CL	CMCT	CD	AA	CS	SIEE	CC
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	X				X		
	1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	X			X			
	1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	X	X		X			
	1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	X	X					
	2.1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	X		X	X			
	3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.	X				X	X	
	4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	X				X	X	
	5.1 Realiza presentaciones orales.	X				X		
	5.2 Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	X			X	X		
	5.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	X						
	6.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	X				X	X	
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	X			X			
	1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	X			X			
	2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	X						
	2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	X				X		
	2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	X	X					
	3.1 Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.	X	X		X			
	3.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	X	X		X			
	3.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, videos... autónomamente.	X	X		X	X		

	4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	X						
	4.2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	X						
	5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	X			X			
	5.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	X			X			
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	X			X			
	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	X			X			
	1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	X						
	2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo.	X						
	2.2 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	X						
	3.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	X						
	4.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	X		X	X			
	5.1 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	X				X		
	6.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	X			X			
	BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	X					
1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.		X						X
1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.		X			X			X
2.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.		X						X

	3.1 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	X			X			
	4.1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.			X				

ESTÁNDARES BÁSICOS (50 %)

BLOQUES DE CONTENIDO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
		CL	CMCT	CD	AA	CS	SIEE	CC
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	X				X		
	1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	X	X					
	3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.	X				X	X	
	5.1 Realiza presentaciones orales.	X				X		
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	X			X			
	2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	X						
	2.3 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	X	X					
	4.2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	X						
	5.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	X			X			
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	X			X			
	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	X			X			
	1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	X						
	6.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos	X			X			

	adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.							
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	X						X
	4.1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.			X				

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS	RECURSOS Y TAREAS	INDICADORES
COMPRESIÓN ORAL	-Anotación en el cuaderno del profesor acerca de la capacidad del alumno para seguir instrucciones relativas a la planificación, desarrollo de estrategias de trabajo y ejecución de tareas por parte del alumno.	a) Se prestará atención a la capacidad del alumno para seguir instrucciones de forma clara y precisa.
	-Realización de cuestionarios sobre fragmentos audiovisuales que versan sobre la información principal y las informaciones secundarias del discurso. -Tareas de elaboración de resúmenes sobre el contenido del fragmento visionado. -Tareas de evocación de vocabulario: ejercicios de rellenar huecos de fragmentos del texto que se ha visionado.	a) Se atenderá a la capacidad del alumno para discriminar las informaciones principales y secundarias de un texto. b) Se tendrá en cuenta la capacidad del alumno para captar el sentido global del texto. c) Se evaluará la capacidad del alumno para inferir las ideas implícitas en el texto. d) Se valorará la memoria auditiva del alumno en el registro de palabras y de su evocación partiendo del contexto en el que se encuentran.
	-Realización de cuestionarios sobre fragmentos de audio (podcast) que versan sobre la información principal y las informaciones secundarias del discurso. -Tareas de elaboración de resúmenes sobre el contenido del fragmento escuchado. -Tareas de evocación de vocabulario: ejercicios de rellenar huecos de fragmentos del texto que se ha escuchado.	a) Se atenderá a la capacidad del alumno para discriminar las informaciones principales y secundarias de un texto. b) Se tendrá en cuenta la capacidad del alumno para captar el sentido global del texto. c) Se evaluará la capacidad del alumno para inferir las ideas implícitas en el texto. d) Se valorará la memoria auditiva del alumno en el registro de palabras y de su evocación partiendo del contexto en el que se encuentran.
	-Realización de dictados en tres niveles: <ul style="list-style-type: none"> Listas de palabras (ortografía de grafías difíciles, reglas de acentuación) Oraciones (inclusión de palabras homónimas y parónimas) Fragmentos de texto (reglas de puntuación, uso de signos ortográficos y de mayúsculas) 	a) Se prestará atención a la organización espacial del texto: <ul style="list-style-type: none"> ○ Correcta / incorrecta delimitación de la palabra. ○ Respeto a los espacios en blanco que representan las pausas. ○ Adquisición de la cartografía del texto: uso de márgenes y sangrías. b) Atención a la organización silábica de la palabra: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Omisiones. ✓ Simplificaciones. ✓ Inversiones. c) Atención a la correcta adquisición de las convenciones ortográficas: <ul style="list-style-type: none"> • Grafías difíciles. • Normas de acentuación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de la tilde en palabras tónicas (agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas) ○ Uso de la tilde en diptongos, triptongos e hiatos. ○ Uso de la tilde diacrítica. • Discriminación de la ortografía de la palabra en su contexto: palabras homónimas. • Respeto a las reglas de puntuación y uso de signos ortográficos. • Atención al uso de las mayúsculas y minúsculas con especial énfasis en los usos arbitrarios

		y no motivados.	
COMPRENSIÓN ESCRITA	<p>-Lectura de fragmentos discursivos de distintas tipologías textuales (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación). Se tomará en consideración el uso de textos con apoyos gráficos a fin de evaluar las estrategias que el alumno utiliza para resolver las tareas. Sobre estos textos se realizarán actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subrayado de la información esencial del texto. • Cuestionarios de opción múltiple sobre los contenidos del texto para determinar el grado de comprensión de este. • Cuestionario de verdadero y falso que permitan determinar la capacidad del alumno para inferir información. • Elaboración de esquemas en los que se presente de forma jerarquizada la información presente en el texto. • Elaboración de esquemas y resúmenes. • Cuestionarios de respuestas cortas sobre aspectos generales de la comprensión del texto. • Selección de enunciados que resuman el sentido global del texto, las intenciones del emisor, las características más relevantes... <p>-Identificación de las intenciones del emisor del texto y discriminación de la objetividad o subjetividad de este mediante preguntas relativas al uso de la persona verbal, el significado de las palabras (denotativo o connotativo) o la presencia de distintas modalidades oracionales.</p> <p>-Sustitución de palabras señaladas en el texto por otras que sean sinónimos contextuales.</p> <p>-Reordenación de fragmentos textuales desordenados con especial atención al uso de los marcadores discursivos (temporales y lógicos)</p>	<p>a) Se evaluará la capacidad del alumno para identificar la información esencial del texto y captar el sentido global. Se prestará especial atención a aquellos casos en los que el alumno se detenga en los detalles superfluos o en los que omita información fundamental del texto.</p> <p>b) Se evaluará la capacidad del alumno para inferir informaciones implícitas en el texto.</p> <p>c) Se evaluará la capacidad del alumno para identificar las distintas unidades de significado del texto (macroestructura y microestructura)</p> <p>d) Se evaluará la competencia pragmática del alumno en la identificación de las intenciones que subyacen al texto, así como el registro y el tono utilizados.</p> <p>e) Se evaluará la capacidad del alumno para detectar ambigüedades en los textos, así como el significado figurado de palabras y expresiones.</p> <p>f) Se evaluarán los conocimientos enciclopédicos del alumno a la hora de interpretar textos que versen sobre temas actuales o no de interés general, tanto de la vida cotidiana como literarios.</p> <p>g) Se evaluará el caudal léxico del alumno, así como su capacidad semántico-pragmática para sustituir una palabra por otra que sea equivalente en su contexto.</p> <p>h) Se evaluará la capacidad visoespacial del alumno y su capacidad de pensamiento lógico en la reorganización de textos desordenados atendiendo a marcadores temporales y lógicos.</p>	
EXPRESIÓN ORAL	<p>-Realización de lecturas en voz alta de distinta tipología textual con especial atención a la recitación expresiva y a la lectura dramatizada.</p> <p>-Participación en exposiciones orales y debates.</p>	ASPECTOS PRAGMÁTICOS	<p>a) Se evaluará la capacidad del alumno para respetar las convenciones socioculturales asociadas a las distintas actividades verbales: saludos, iniciativa, turnos de palabra, despedidas.</p> <p>b) Se evaluará la capacidad del alumno para graduar el registro a las características de la interacción verbal.</p> <p>c) Se prestará especial atención a las conductas de inhibición que puedan evidenciar dificultades en el uso social de la lengua: deficiente uso del espacio escénico, ausencia de contacto ocular...</p>
		ASPECTOS DEL NIVEL SEGMENTAL	<p>a) Se evaluará la correcta pronunciación de todos los fonemas con especial atención a aquellos más difíciles: consonantes vibrantes, sílabas trabadas... a fin</p>

			de identificar problemas en la fluidez verbal.
		ASPECTOS DEL NIVEL SUPRASEGMENTAL	<p>a) Se evaluará la correcta entonación y prosodia del texto atendiendo especialmente a aquellos casos en los que la entonación sea plana y sin inflexiones, monótona o exista algún tipo de dislalia.</p> <p>b) Se evaluarán el uso de las pausas y de los silencios tomando en consideración su función como reguladores fisiológicos y comunicativos.</p> <p>c) Se evaluará la corrección en el ritmo y volumen como indicadores de la fluencia del lenguaje.</p>
		CONTROL GRAMATICAL Y LÉXICO SEMÁNTICO	<p>a) Se evaluará la capacidad del alumno para articular de forma gramaticalmente correcta el discurso evitando anacolutos. Cuando estos se produzcan aportarán información valiosa con respeto al control del nivel morfosintáctico de la lengua (dominio de la conjugación verbal, uso de los mecanismos pronominales...)</p> <p>b) Se evaluará la capacidad del alumno para evocar piezas léxicas con propiedad y precisión.</p> <p>c) Se prestará atención a la pobreza léxica, el uso de circunloquios y expresiones perifrásticas como índices de un problema del lenguaje.</p> <p>d) Se prestará atención al uso de muletillas como otro índice de falta de fluidez en la expresión oral.</p>
		LENGUAJE NO VERBAL	a) Se evaluará el lenguaje no verbal como un complemento imprescindible de la comunicación humana y se considerarán factores como: el uso del espacio escénico, la utilización estratégica de los gestos y movimientos y la correcta interacción con el público. Un déficit en estos elementos puede ser también un índice de dificultades en el uso del lenguaje o un síntoma de la ansiedad que estas dificultades provocan en el alumno.
		USO CREATIVO DEL LENGUAJE	a) Se evaluará la capacidad del alumno para hacer un uso creativo del lenguaje y captar estratégicamente la atención del público. La ausencia de mecanismos que permitan evaluar la correcta adquisición de las convenciones de la comunicación oral puede asimismo interpretada como un déficit en el uso social del lenguaje.
EXPRESIÓN ESCRITA	<p>-Elaboración de resúmenes o informes sobre fragmentos textuales leídos.</p> <p>-Elaboración de definiciones.</p> <p>-Reescritura de fragmentos textuales.</p> <p>-Elaboración de textos alternativos tomando como referencia textos modelo.</p> <p>-Elaboración de textos con cambios en la perspectiva: narrador, tiempo, sustitución del estilo directo por el estilo indirecto.</p> <p>-Creación de textos escritos sobre guiones previos (listas de ideas) o de tema libre con distintas tipologías textuales (narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación) y distintos ámbitos de uso (académico, administrativo, periodístico, literario)</p> <p>-Corrección de fragmentos textuales manipulados previamente para evaluar la capacidad del alumno para identificar anacolutos, redundancias, impropiedades</p>	<p>a) Se evaluará organización espacial de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Correcta / incorrecta delimitación de la palabra. ○ Respeto a los espacios en blanco que representan las pausas. ○ Adquisición de la cartografía del texto: uso de márgenes y sangrías. <p>b) Atención a la organización silábica de la palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Omisiones. ✓ Simplificaciones. ✓ Inversiones. <p>c) Atención a la correcta adquisición de las convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grafías difíciles. ● Normas de acentuación. <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de la tilde en palabras tónicas (agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas) 	

	<p>léxicas. - Sustitución de palabras por sus sinónimos contextuales.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Uso de la tilde en diptongos, triptongos e hiatos.○ Uso de la tilde diacrítica.• Discriminación de la ortografía de la palabra en su contexto: palabras homónimas.• Respeto a las reglas de puntuación y uso de signos ortográficos.• Atención al uso de las mayúsculas y minúsculas con especial énfasis en los usos arbitrarios y no motivados. <p>d) Se evaluará la corrección gramatical:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Correcta concordancia de las palabras en los distintos niveles sintagmáticos.❖ Uso correcto de la <i>consecutio temporum</i> verbal.❖ Ausencia de anacolutos.❖ Uso correcto del régimen preposicional. <p>e) Se evaluarán la variedad, propiedad y precisión léxicas. Se prestará especial atención a aquellos casos en los que el vocabulario sea impreciso o paupérrimo, cuando se recurra de forma reiterada a estructura perifrástica y circunloquios o cuando exista un uso aproximativo del vocabulario por ser índices de TEL.</p> <p>f) Se evaluará un uso correcto de los marcadores discursivos (adverbios, conjunciones y locuciones conjuntivas) para observar los mecanismos que el alumno maneja para dotar de coherencia y cohesión a sus textos.</p> <p>g) Se evaluará la iniciativa del alumno a la hora de emprender tareas de creación literaria, su conocimiento de las convenciones del discurso literario y el conocimiento enciclopédico subyacente necesario para movilizar temas y recursos en la composición de textos.</p> <p>h) Se evaluará la capacidad del alumno para utilizar sus conocimientos lingüísticos en la corrección de textos, identificando errores en distintos niveles.</p>
--	---	---