

PROPUESTA DIDÁCTICA: TRABAJAR LA MUERTE EN EL AULA

INTRODUCCIÓN

Se presenta una propuesta de intervención para llevarla a cabo en el aula de 1º curso de Educación Primaria, planteando una secuencia de actividades que permita trabajar e incluir de manera natural y sin miedo este proceso de la vida.

De esta manera, las actividades se desarrollarán a lo largo del curso escolar y en diferentes áreas curriculares y deberán concretarse de manera clara en los documentos de planificación e intervención educativa: proyecto educativo del centro, propuestas curriculares y la programaciones de aula realizada por los tutores programando al igual que en el resto de asignaturas, las actividades, objetivos y contenidos a impartir según las necesidades del grupo.

Los niños a partir de esta edad, debido a las características específicas de su etapa, aunque tengan mayor habilidad que los más pequeños para comprender la muerte, no significa que sean capaces de aceptarla o reaccionar ante ella racionalmente.

Por todo ello, es imprescindible educar para la muerte de la misma manera que educamos para vida, ayudar a comprender el significado y sentido de este proceso que aunque triste para todos, necesario e inevitable.

JUSTIFICACIÓN

La muerte se produce en películas, en los dibujos animados, en cuentos, en las noticias, en la calle, en mascotas, etc. Pero, ¿qué sucede cuando la muerte ocurre en nuestra familia, grupo de amistades o en el colegio?. ¿Están los niños preparados para hacer frente a esas pérdidas? ¿Estamos los adultos preparados para tratar el tema de la muerte con los niños?

Nuestro objetivo no debe ser proteger a los niños de la muerte, ni pensar que son pequeños para entenderlo. Por el contrario, debemos ayudar a los niños a que sean conscientes de la realidad de la muerte desde pequeños. Se trata de respetar el nivel de desarrollo evolutivo y cognitivo de cada uno y darles aquella información que creemos que es necesaria para que lo entiendan.

Para asimilar la muerte de un ser querido, es necesario aceptar la realidad de la pérdida, trabajar las emociones y el dolor, readaptarse a la vida sin la persona ausente y recolocar emocionalmente al ser querido para seguir viviendo.

Se necesitan recursos, herramientas para entenderlo y está en nuestras manos hacerles lo más accesibles posibles todo tipo de recursos educativos. Este es el fin de la propuesta, poder tener unas cuantas ideas y recursos de qué hacer y de cómo hacerlo.

TEMPORALIZACION

Las actividades de entre 45 y 60 minutos se realizarán a lo largo de todo el curso en diferentes áreas curriculares según posibilidades y necesidades.

La temporalización será flexible, es decir, podrá ir variando dependiendo de los intereses de los niños y niñas.

OBJETIVOS

- Conocer qué es el duelo y expresar los sentimientos que les produce.
- Entender la muerte como algo natural y parte de la vida.
- Proporcionar recursos y actividades que sirvan para entender y trabajar el concepto de la muerte con los niños.

CONTENIDOS

- Concepto de muerte.
- Manifestación de sentimientos y vivencias.
- Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.

- Coloquio.
- Compartir experiencias sobre el tema.

ACTIVIDADES

Las actividades diseñadas están estrechamente relacionadas con los objetivos propuestos.

Así, se proponen distintos tipos actividades:

- Actividades en las que predominan las charlas y coloquios, donde pueden hablar abiertamente de sus temores y expresar sus sentimientos.
- Actividades lúdicas y dinámicas donde poder reflexionar sobre sus miedos y aprender estrategias para superarlos o regularlos.
- El visionado de una película sobre el tema y posterior coloquio
- Un cuento seleccionado para el tema.
- Trabajar mediante la observación de fenómenos físicos como el ciclo de vida de las plantas y la realización de un proyecto de árbol genealógico.

A modo de ejemplo desarrollamos alguna actividad:

Preguntas y respuestas

. Material: tantas sillas como niños haya y las preguntas preparadas por la maestra o el maestro.

Objetivo:

- Saber los conocimientos previos sobre la muerte en los niños.
- Familiarizarse en el tema de la muerte.

Se colocan a los niños formando dos círculos de niños y se pondrán por parejas uno enfrente del otro.

El maestro formulará una pregunta. Los niños responderán por turnos. Primero los del círculo de dentro (hacia su pareja), y luego los del círculo de fuera. Una vez los dos miembros de cada pareja hayan contestado a la pregunta, según su manera de ver las cosas y la vida, se cambiarán de parejas. Lo harán de la siguiente manera: los niños del círculo de fuera, se desplazarán un sitio hacia su derecha.

La actividad irá transcurriendo de la misma manera hasta que el maestro haya formulado todas las preguntas. Y se irán cambiando de lugar después de cada una.

Si durante la actividad hay algún niño o niña que quiera formular una pregunta al resto de sus compañeros y/o compañeras también podrá realizarla.

Hay que hacer entender a los niños y niñas que todas y cada una de las respuestas son correctas. Que nadie tiene la verdad o la razón absoluta.

Cada respuesta dependerá de lo que ha vivido cada niño y niña. Variará según las experiencias previas y las explicaciones que hayan podido recibir de otras personas adultas en otros momentos.

Algunas preguntas posibles, son:

- De noche, en la cama, tienes miedo de que aparezca un fantasma y te haga daño? ¿qué haces para evitarlo?
- Cuando sientes miedo, ¿tienes algún muñeco que te protege?
- ¿Te has sentido triste cuando alguien marchó de viaje?
- ¿Has visto alguna vez alguna persona muerta o animal muerto?
- ¿Has visitado alguna vez el cementerio?
- ¿Has sentido añoranza alguna vez?
- ¿qué ocurre cuando muere alguien?

Las cuatro esquinitas

. Material: 4 dibujos de las esquinas.

Objetivo:

- Expresar los sentimientos de cada individuo con total libertad
- Saber la opinión de los niños.

En el aula o gimnasio se colocarán cuatro dibujos. Estos serán los siguientes: en una esquina un dibujo de un puño con el pulgar hacia arriba (significa: sí, de acuerdo); en la esquina opuesta un dibujo con el puño con el pulgar hacia abajo (no, falso). Y en las otras dos esquinas, también opuestas, un dibujo con una cara alegre y otra con la cara triste.

Hay que dejar bien claro el significado de cada uno de los dibujos y saber a ciencia cierta que todos los niños entienden su significado.

El maestro irá formulando preguntas y los niños espontáneamente se desplazarán hacia el rincón del aula donde se sientan identificados según la respuesta que darían.

Algunas de las preguntas son las siguientes:

- ¿Qué os parecen la visita del abuelo en casa?
- ¿Cómo os sentís cuando el abuelo se despide?
- ¿Creéis que hay sensaciones, sentimientos, buenas y malas?
- ¿Duele morir?
- ¿Creéis que los niños y las niñas pueden llorar lo mismo?

Baúl de los recuerdos

. Material: Un baúl o una caja.

Objetivo:

- Tener un lugar dedicado a la persona fallecida donde guardar sus recuerdos.

En una caja, individual, se guardarán los recuerdos de la persona fallecida. Cada uno de los compañeros introducirá una cosa. Pueden ser fotos, cartas, objetos, palabras, anécdotas etc. que nos recuerden al fallecido. La caja se guardará en el colegio y la podrán ver siempre que quieran.

El entierro de la mascota

Son muchas las escuelas que tienen una pequeña mascota en el aula, como un ratón, peces... En el caso de que muera la mascota, se preparará un entierro, donde se despedirán de ella.

- Materiales: una caja, materiales para cavar, etc.

Objetivo:

- Hacer un ritual de despedida.

Cuentos y películas:

Son muchos los cuentos y películas que tratan principalmente el tema de la muerte. Estos recursos son excelentes pues ayudan a los niños a familiarizarse con los conceptos, rituales o situaciones ante la muerte, que muchas veces cuesta expresar con palabras. Para ello, habrá que asegurarse de que son adecuados para cada edad.

“El Árbol de los recuerdos” de Britta Teckentrup

- Materiales: cuento, ordenadores

Objetivos:

- Conocer mediante la lectura de un cuento /película la razón de ser de la muerte.

Esta actividad la dividimos en dos partes: la primera lectura y comprensión del cuento y la segunda reproducción de la versión en vídeo.

Lectura y comprensión del cuento

-La maestra hará lectura del cuento que nos anima a celebrar las cosas buenas de la vida y los recuerdos felices con nuestros seres queridos que ya no están con nosotros como es el caso de Zorro, que cansado se quedó dormido para siempre.

- Reflexión grupal mediante una serie de preguntas que servirán de guía para el debate: ¿Os ha sorprendido? ¿De qué trata? ¿Quién cuenta la historia? Seguimos haciendo preguntas para hacer pensar y llegar a los alumnos.

- Debate para llegar entre todos a conclusiones comunes

Visualizar el video del cuento.

Distribuimos los alumnos por parejas en cada ordenador, en los cuales se encontrará la versión seleccionada (https://www.youtube.com/watch?v=V_Gvc8CU9tI) y tras ello, se realizará un debate abierto sobre los aspectos que más o menos les han gustado, el sentido, semejanza a mis experiencias, a la muerte uniremos el sentimiento de pena, el duelo, la felicidad de los recuerdos y el propio ciclo de la vida.

Árbol genealógico

- Materiales: árbol genealógico con huecos para poner los nombres.

Objetivo:

- Interés por ahondar en el conocimiento de sus antepasados.

- Conocer diferentes causas que pueden conducir a la muerte de una persona.

Se les pedirá que pregunten a sus familiares sobre sus antepasados a fin de que puedan realizar una pequeña investigación (nombres, profesión, año aproximado de muerte y nacimiento, razón de la muerte, etc)

Se dará a los alumnos una plantilla de un árbol genealógico vacío y cada uno realizará el árbol genealógico de su familia, donde constarán sus familiares comenzando desde los tatarabuelos, después los abuelos, padres y ellos mismos.

Marcarán en color rojo los familiares fallecidos. Lo más lógico es que en casi todos los árboles genealógicos haya algún familiar muerto, por lo que se hará una puesta en común para ver las diferentes razones que pueden llevar a la muerte a una persona.

Coloquio.

Objetivos:

- Expresar los sentimientos que le ha producido hacer el árbol genealógico

- Compartir sus experiencias con respecto a alguna pérdida.

Aprovechando la actividad anterior, podrán realizar un coloquio sobre cómo se han sentido y las sensaciones que han experimentado. Además, se les invitará a contar su propia historia sobre algún momento especialmente doloroso y triste que hayan vivido y cómo lo superaron.

Obra artística

- Materiales: barro, madera, pinturas, plastilina, cartulinas, etc.

Objetivo:

Sentir lo que produce la pérdida de algo propio.

Los alumnos crearán una obra artística, ya sea un dibujo, una figura de barro, de madera, etc., cualquier cosa que sea de creación propia, que después presentarán a sus compañeros. El maestro, sin previo aviso, destruirá todas las obras realizadas por los alumnos, con la intención de

que sientan lo que es la pérdida de algo propio. Después se hablará sobre el tema explicándoles las razones de la destrucción y los alumnos deberán explicar cómo se han sentido.

METODOLOGÍA

Trabajaremos en el aula aunque también se utilizarán otros espacios, como el patio, el gimnasio,...

Hemos escogidos una combinación de propuestas que se realizarán en gran grupo, otras de manera individual y otras en pequeño grupo, ofreciéndoles la oportunidad para que los alumnos y las alumnas hablen, escriban, pinten y expresen sus sentimientos y pensamientos sobre los miedos, la muerte, la pérdida...

Se asociarán actividades y propuestas relacionadas con la vida y la muerte con el objetivo de trabajar miedos, mitos, prejuicios culturales, tradición cultural, sentimientos positivos y negativos en torno a la muerte, temores y conceptos sobre la muerte.

Es importante que sepan expresarse delante de sus compañeros y que puedan desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana; de ahí el hecho de hacer reflexiones orales en grupo. Además ayuda a respetar las opiniones de sus compañeros y a usar estrategias para obtener un resultado final que sea del agrado de todos.

Se crearán situaciones significativas en las que cada uno se sienta importante, escuchado, cuidado, entendido y a través del cual ayudaremos al niño y a la niña a evolucionar incluso en momentos asociados a muerte, angustia y miedo.

También hay que tener en cuenta la manera en que se ha ido la persona fallecida, ya que no es lo mismo perderlo por una enfermedad, donde te da tiempo a ir asumiéndolo, que perderlo de la noche a la mañana en un accidente.

Por lo tanto, hay que dejar claro que estas actividades no sirven para todos los niños que puedan estar en situación de duelo. Por este motivo, es importante realizar una evaluación inicial donde se analicen todo tipo de detalles, y a partir de ahí, adaptar las actividades a la realidad del grupo.

Resulta beneficioso dedicar la parte final de las actividades para expresar todo aquello que quieran compartir con sus compañeros/as.

Se pretende trabajar junto con los padres y para ello se les darán pautas sobre cómo tratar el tema, información sobre el duelo y las manifestaciones de los niños ante él.

Al mismo tiempo se dará respuesta a todas las preguntas e inquietudes que los familiares puedan tener.

EVALUACION

Evaluaremos no de manera aislada cada actividad, sino como un proceso para conseguir los objetivos propuestos.

Evaluaremos la comprensión global del alumnado frente al tema de la muerte y su evolución o no al respecto, considerando de igual modo el grado de participación.

Los instrumentos y técnicas de recogida de información serán los siguientes:

- El diario del profesor donde se anotarán diferentes registros anecdóticos, análisis de las producciones verbales infantiles, problemas surgidos con la puesta en marcha de las actividades, cambios, dificultades en la identificación de emociones, valores o sentimientos, etc.
- Tablas de observación.
- La observación directa.

Se partirá de la evaluación inicial donde se tratará de analizar lo que los alumnos conocen sobre el tema, además de preguntarles sobre lo que quieren saber. Para eso, en la primera sesión se planteará una "lluvia de ideas" y así partir de los conocimientos previos de los alumnos.

De esta manera lo importante será evaluar en su totalidad la comprensión global del alumno frente al tema.

Se realizará en todo momento una evaluación continua durante el proceso de intervención donde se irán evaluando las dificultades que se vayan identificando, para después modificarlos y así mejorar la intervención.

Finalmente, se evaluará el nivel de consecución de los objetivos planteados al principio de la intervención.

A continuación se muestran unas tablas como ejemplo de cómo llevar a cabo la evaluación:

TEMAS PARA EVALUAR LA PROPUESTA	SI	NO
Se han llevado a cabo los objetivos propuestos		
Se han cumplido los contenidos		
La metodología realizada ha sido adecuada		
Los recursos materiales eran adecuados a la edad de los niños		
La temporalización de las actividades ha sido suficiente		
Las actividades son adecuadas a la edad de los niños		

ITEMS PARA EVALUAR A LOS NIÑOS	1	2	3	4	Comentarios/Observaciones
¿Habla con naturalidad sobre el tema de la muerte?					
¿Se siente cómodo a la hora de hacerlo?					
¿Muestra preocupación por el tema?					
¿Es capaz de mostrar sus sentimientos?					
¿Es capaz de empatizar con alguien que ha sufrido una pérdida significativa?					

Nada (1), muy poco (2), algo (3), mucho (4)