**PROPUESTA**

**DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA**

**PARA EL TRATAMIENTO DE LA MUERTE**

 **EN 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

ISABEL HERNÁNDEZ BALLESTEROS

**INTRODUCCIÓN…………………………………………………………………………………………………Pág.3**

**OBJETIVOS…………………………………………………………………………………………………………Pág.3**

**CONTENIDOS………………………………………………………………………………………………………Pág.4**

**METODOLOGÍA……………………………………………………………………………………………………Pág.4**

**ACTIVIDADES………………………………………………………………………………………………………Pág.5**

**EVALUACIÓN………………………………………………………………………………………………………Pág.9**

**CONCLUSIÓN………………………………………………………………………………………………………Pág.10**

**INTRODUCCIÓN**

El miedo a la muerte es normal y natural puesto que el miedo a lo desconocido nos genera angustia. Por este motivo considero de gran importancia ayudar a comprender lo que es la muerte y todo lo que conlleva para, llegado el caso, poder hacerle frente de una manera más comprensiva, cercana, sin tantas incógnitas y miedos.

Esta **propuesta didáctica** está dirigida a alumnos de 7-8 años (**2º Primaria**) y su objetivo principal es crear **un plan de trabajo preventivo** que sirva para comprender la muerte y desechar falsas creencias.

Durante esta etapa en la que me he centrado (6-8 años), los niños comienzan a darse cuenta de la irreversibilidad de la muerte.

Dependerá del grado de madurez, momento evolutivo, capacidad conceptual, experiencias, desarrollo cognitivo y emocional.

La actitud de la familia para afrontar la muerte influirá también la adquisición del significado que va construyendo sobre la muerte.

**OBJETIVOS**

-Comprender qué es la muerte y qué supone.

-Comprender el concepto de irreversibilidad.

-Entender la muerte como un ciclo imprescindible de la vida.

-Conocer y respetar sentimientos de los compañeros acerca de la muerte.

-Ser capaz de reflexionar, dialogar, y compartir con los demás pensamientos, creencias y experiencias.

-Trabajar conceptos y valores positivos sobre la muerte.

-Prevenir procesos de duelo.

-Aportar herramientas para tolerar mejor el sufrimiento y el miedo.

**CONTENIDOS:**

 -Reflexión y expresión de pensamientos sobre la muerte.

-Análisis del proceso de muerte.

-Comprensión del ciclo de la vida.

-Comprensión del concepto de irreversibilidad.

-Actitud de respeto hacia creencias, pensamientos y sentimientos diferentes a la propia.

-Conocer en primera persona las experiencias y sentimientos de un suceso cercano a la muerte.

 -Empatizar con los sentimientos que otra persona siente.

**METODOLOGÍA**

Como docentes debemos llevar una comunicación fluida con la familia, por ello se les explicará a las familias sobre la importancia de tratar el tema de la muerte y comprensión previa a la llegada del fallecimiento de un ser querido.

Se les pedirá a las familias que traten el tema con gran naturalidad, atendiendo a las necesidades del niño y no anticipándonos a dar más información de la que piden.

Partiremos de las ideas previas del niño.

Las actividades serán lúdicas y variadas para favorecer la atención y motivación.

Se realizarán de manera natural y amena a través de las áreas curriculares durante un trimestre escolar.

De esta manera se trabajará este tema de prevención sobre la muerte en cada área curricular y trabajando una actividad por semana.

**ACTIVIDADES**

Semana 1

**Lengua y literatura: “Brainstorming”.**

Objetivos:

-Captar las ideas previas sobre el concepto de la muerte.

 -Preparar un guion de preguntas para la charla.

Contenidos:

 -Concepto de muerte.

 -Reflexión sobre el concepto de muerte.

 -Mostrar una actitud de respeto hacia creencias diferentes a la propia.

Descripción: Se realizará el “Test de evaluación inicial sobre el concepto de muerte” (pág. 10 de este documento).

 Se realizará una lluvia de ideas para identificar las ideas previas de cada alumno, sus emociones y el conocimiento que tienen sobre la muerte.

El docente realizará preguntas como: “¿Qué es la muerte?”, “A dónde vamos cuando morimos?”, “¿Vamos a volver algún día?”.

Se apuntarán en la pizarra las propuestas para generar el debate. Tras el debate se apuntarán en un papel las cuestiones para poder abordarlas en la siguiente sesión.

Semana 2

**Lengua y literatura: “Tenemos visita”.**

Objetivos:

-Conocer las respuestas a las preguntas planteadas en la sesión anterior a través de un experto.

Contenidos:

-La muerte.

-Análisis del proceso de muerte.

-Participación activa en la actividad.

Descripción: Se invitará a un experto para que explique el concepto de muerte y responderá a las preguntas planteadas por los alumnos.

Semana 3

**Ciencias de la naturaleza: “La planta que yo riego”.**

Objetivos:

-Observar el ciclo de la vida de una planta y observar el concepto de Irreversibilidad (podar hojas).

Contenidos:

-Concepto de irreversibilidad y observación del proceso.

-Curiosidad por el concepto.

Descripción: Se llevará una planta al aula y podrán observar el ciclo de la vida. Se trabajará el concepto de irreversibilidad. Se realizarán preguntas como “¿Le va a volver a crecer la hoja al cortársela?”, “¿Será la misma?”, “¿La hoja que hemos cortado volverá a vivir?”.

Semana 4

**Lengua y literatura: Entrevista: “¿Has vivido la muerte de alguien?”.**

Objetivos:

-Conocer en primera persona las experiencias y sentimientos de un suceso cercano sobre la muerte.

 -Empatizar con los sentimientos que otra persona siente.

 -Respetar los sentimientos de los demás.

Contenidos:

-Elaboración de una entrevista.

Descripción: Los alumnos trabajaran en grupos de 4 y pensarán qué preguntas realizarán a alguien que haya pasado por la muerte de un ser querido. Se hará la entrevista fuera de clase y después se expondrá para todos los compañeros.

Semana 5

* **Lengua y literatura: Cuento.**  **“**[**El abuelo de Tom ha muerto**](http://www.casadellibro.com/libro-el-abuelo-de-tom-ha-muerto/9788478645008/738364)**”.**

Objetivos:

-Conocer mediante la lectura del cuento la razón de ser de la muerte.

-Ahondar en el concepto de universalidad e irreversibilidad de la muerte.

Contenidos:

 -Conceptos de universalidad e irreversibilidad.

 -Análisis del cuento.

-Reflexión sobre los contenidos.

Descripción: Se leerá el cuento donde se tratarán temas muy interesantes sobre la muerte. Debate sobre los contenidos del cuento y sobre lo que han sentido.

 \*HELLINGS, C. (2000). [El abuelo de Tom ha muerto](http://www.casadellibro.com/libro-el-abuelo-de-tom-ha-muerto/9788478645008/738364). Madrid: Combel.

Semana 6

**Ciencias Sociales: El árbol genealógico de mi familia.**

Objetivos:

 -Trabajar el concepto de muerte.

 -Conocer el proceso familiar.

Contenidos:

 -Confección del árbol genealógico.

 -Interés por conocer sobre los antepasados.

Descripción: Se dará a los alumnos una plantilla de un árbol genealógico y se les pedirá que pregunten a los familiares sobre sus antepasados a fin de que puedan realizar una pequeña investigación (nombre, profesión, año de nacimiento y muerte, por qué murieron…).

Se hará una exposición de cada árbol genealógico y podrán traer algún recuerdo de sus antepasados (fotografía, cartas, objetos…)

Semana 7

**Educación artística: La caja de los miedos.**

Objetivos:

 -Identificar las sensaciones físicas y psíquicas que nos produce el miedo.

 -Reflexionar sobre nuestros propios miedos.

 -Favorecer la racionalización y canalización del miedo.

Contenidos:

 -Sensaciones físicas y psíquicas del miedo.

 -Creación de la “Caja de los miedos”.

 -Canalización de sentimientos.

Descripción: Se les pedirá que reflexionen sobre sus miedos y los escriban en un post cada uno de ellos.

Se decorará una caja. Se les pedirá a los niños y que vayan metiendo esos miedos que van superado en la caja y que cada vez que logren meter uno lo compartirán con sus compañeros en clase.

Semana 8

**Ciencias Naturales: El miedo.**

Objetivos:

-Reflexionar sobre las situaciones o cosas que generan miedo.

 -Expresar abiertamente y compartir sus sentimientos.

 -Favorecer la canalización de esos miedos.

Contenidos:

 -El miedo.

 -Autoreflexión sobre el miedo.

Descripción: Se proyectará a una persona de cuerpo entero en la pizarra. Los niños tendrán que pensar sobre algún temor que tengan en particular y deben escribirlo en un post-it. Luego explicarán qué sienten y dónde lo sienten (estómago, cabeza, manos…). Entre todos se darán soluciones sobre qué se puede hacer para no tener miedo.

La maestra enseñará técnicas de relajación básicas.

**EVALUCIÓN**
Se evaluará la comprensión general del tema de la muerte.

Para ello se pasará un sencillo test al principio y otro al finalizar todas las actividades propuestas. De esta manera se podrá observar la evolución del alumno respecto a la comprensión del tema.

**CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL SOBRE EL CONCEPTO DE MUERTE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | **VERDAD** | **MENTIRA** |
| **Cuando alguien muere puede tener hambre o sed.** |  |  |
| **Cuando alguien muerte está dormido.** |  |  |
| **Cuando alguien muerte puede volver a morirse.** |  |  |
| **Cuando alguien muerte no lo volvemos a ver.** |  |  |
| **Si no pensamos en la muerte no moriremos.** |  |  |
| **Podemos elegir entre morir o no.** |  |  |
| **Morimos cuando nos hacemos viejos.** |  |  |
| **Tengo miedo a algunas cosas.** |  |  |
| **Tener miedo a veces es bueno.** |  |  |
| **Sé qué hacer cuando algo me da miedo.** |  |  |

 **CONCLUSIÓN**

Trabajar el concepto de muerte en el aula conlleva alcanzar grandes valores positivos para el niño: autoconocimiento, autocrítica, respeto a los compañeros y escucha activa, superación de miedos, comprensión de la muerte, normalización del acto de la muerte, expresión y comprensión de sentimientos…

Por tanto, trabajar el tema de la muerte en Educación Primaria será de gran ayuda en el momento que los alumnos tengan que sufrir por una muerte cercana. Habiéndola trabajado previamente ayudaremos al alumno a comprender mejor lo que siente, por qué lo siente y por qué debe expresar lo que siente sin temor.