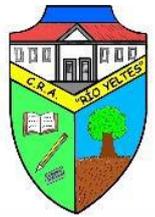




**Junta de
Castilla y León**

Consejería de
Educación



CRA "Río Yeltes"

PLAN LECTOR CURSO 2019/ 2020



C.R.A. RÍO YELTES



PLAN LECTOR CURSO 2019/ 2020

1. PUNTO DE PARTIDA

Al inicio de curso se realizaron unas pruebas de evaluación inicial, a través de ellas se han detectado las siguientes carencias relacionadas con la **COMPRESIÓN LECTORA**:

Velocidad:

- La velocidad lectora es lenta-media prácticamente en todos los cursos.

Exactitud

- No rectifican a pesar de que lo que han leído no tenga sentido.

Fluidez

- Tienen una lectura bastante silábica.

Expresividad

- No respetan los signos de puntuación a la hora de leer un texto. Son incapaces de dar entonación a las frases.

Comprensión:

- No resuelven bien las actividades al no ser capaces de comprender bien el enunciado en su globalidad; puro reflejo de la velocidad lectora.
- Tienen escasez de vocabulario y esto hace muy difícil la comprensión en algunas ocasiones.
- No poseen la estrategia de releer el texto por si mismos si no se les indica a pesar de darse cuenta de no haber llegado a la comprensión.
- A la hora de enfrentarse a textos e intentar que extraigan las ideas principales y responder a cuestiones con inferencias, solamente retienen detalles muy puntuales. Sus respuestas son totalmente literales.

Por este motivo, hemos creado un grupo de trabajo, en el cual decidimos hacer una serie de actividades para mejorar la comprensión y expresión lectora.



2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para diseñar las actuaciones destinadas a la mejora de las destrezas de expresión oral y expresión escrita en lengua castellana, en nuestro CRA seguiremos una serie de **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**.

- a) Promover el uso funcional de las normas gramaticales para conseguir un desarrollo coherente tanto en la comunicación oral como en la comunicación escrita.
- b) Practicar la prevención del error ortográfico.
- c) Estimular el manejo adecuado y frecuente de diccionarios.
- d) Favorecer la integración de las tecnologías de la información y la comunicación como vía estimulante y eficaz para la mejora de la competencia comunicativa.
- e) Ejercitar las destrezas implicadas en el aprendizaje de la escritura.
- f) Enfatizar una lectura encaminada, entre otros objetivos, a la adquisición de vocabulario, conocimiento gramatical y ortográfico y una adecuada expresión oral y escrita. En este ámbito se potenciará la lectura expresiva.
- g) Facilitar diferentes contextos significativos con objeto de que el alumnado se comunique adecuadamente en lengua oral y lengua escrita.

Por supuesto, se tendrán en cuenta las orientaciones metodológicas propuestas en el **DECRETO 26/2016, de 21 de julio**, para el área de Lengua Castellana y Literatura, dentro de la propia concreción del currículo en dicha materia.

3. ESTRATEGIAS LECTO-ESCRITORAS

Artículo 12.4 del DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León establece que **“La enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos, por ser elementos fundamentales en la adquisición de las competencias del currículo, tendrán un tratamiento sistemático y análogo en todas las áreas de la etapa”**.



LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA que se van a trabajar en nuestro centro, se pueden agrupar del siguiente modo:

Antes de la lectura:

- Motivar para la lectura eligiendo el libro adecuado.
- Activar el conocimiento previo
- Hacer predicciones
- Promover preguntas sobre el texto.

Durante la lectura:

- Formular predicciones
- Plantearse preguntas
- Controlar los errores de comprensión

Después de la lectura:

- Identificar ideas principales y secundarias
- Elaborar resúmenes
- Formular y responder preguntas

Estas estrategias se concretan en las siguientes prácticas en torno a la lectura:

- Leer en voz alta
- Hablar sobre la lectura que permite dar sentido a los textos.
- Manejar diferentes tipos de textos concebidos para ser leídos.
- Practicar la escritura como técnica de expresión unida a la lectura.



LEER EN VOZ ALTA

Consideramos la lectura en voz alta como una experiencia interesante y estimulante para los niños. Leer en voz alta supone una excelente posibilidad para trabajar la modulación y la pronunciación de las frases.

Practicaremos la lectura en voz alta, no como una simple actividad oral, sino como una situación real de lectura en la que el niño tenga que comunicar algo al grupo. Llevaremos a cabo la actividad de lectura colectiva y compartida del texto, de manera que, por orden, varios niños vayan leyendo en voz alta, mientras sus compañeros siguen la lectura en silencio. Para ello, utilizaremos diferentes textos de misterio que los docentes hemos elaborado con nuestros niños como protagonistas. Seremos los profesores, lo que leeremos las historias los primeros, sirviendo así de modelo. Más adelante, son los niños los que elaboran sus propias historias y las leen en voz alta. Nosotros corregiremos la pronunciación y la entonación cuando se considere necesario así como de los errores más frecuentes que pueden cometer al leer y pedirles que intenten evitarlo. Se valorarán el tono, las pausas y el ritmo, la entonación, así como las dificultades de respiración como elementos de comunicación que hacen más comprensivo un texto.

También realizaremos otras actividades como:

- Lectura compartida en voz alta en el mismo libro.
- Comentar los contenidos y acompañar aclaraciones con referencias culturales
- Lectura compartida de los textos y cuentos que acompañan a las unidades didácticas.
- Frecuentemente haremos lectura colectiva en voz alta de textos, cuentos o narraciones breves.
- Lectura individual en voz alta, memorización y declamación de breves poemas.



- Lectura compartida de textos que permitan hablar a varios personajes.
- Realizar teatro leído con diferente tono de voz.
- Lee el profesor, después repite con gazapos para valorar atención y comprensión.
- Leer y grabar un cuento o poema para escucharse posteriormente.
- Hacer el resumen entre todos, mediante preguntas a los alumnos.
- Hacer predicciones sobre lo que queda por leerse, trata de aprender a hacer hipótesis.
- Leer en clase textos cortos o cuentos con contenidos relacionados con valores: tolerancia, respeto, igualdad, paz, propiciando después el debate o comentario, la reflexión y conclusiones.
- Secuenciación de frases.

Si se detectan errores y lagunas de comprensión podemos:

- Ignorar y seguir leyendo cuando la palabra o fragmento no parecen esenciales para la comprensión.
- Releer el texto.
- Acudir al diccionario o a la ayuda de la maestra/o

HABLAR SOBRE LAS LECTURAS

Estas estrategias tienen como finalidad suscitar la necesidad de leer, proporcionar los recursos necesarios para que puedan afrontar la lectura con seguridad, y convertirles en lectores activos que aportan sus conocimientos, experiencias e interrogantes.

- Formular predicciones del texto que se va a leer



- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Exponer las ideas resumidas del texto de forma secuenciada.
- Resolver posibles misterios o acertijos propuestos en la lectura.

Sabemos que el ejemplo es uno de los factores importantes de transmisión del hábito cultural de la lectura, por tanto procuraremos leer con y para los alumnos, hablarles de libros leídos, de personajes, de escritores, de bibliotecas...

Comentaremos en clase sus visitas a las bibliotecas públicas y a las librerías de la zona o de la ciudad, su localización y actividades.

Haremos sugerencias a las familias para que comenten con los niños sobre el material de lectura que manejan: libros, periódicos, revistas.

MANEJAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

El intercambio oral alrededor del libro es un medio adecuado para compartir los intereses sobre la lectura. Favoreceremos momentos de intercambio maestro-alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas.

Este intercambio propiciará los siguientes objetivos:

- Expresar sus preferencias literarias.
- Descubrir nuevos libros



- Hablar de libros en una situación real de comunicación, compartiendo gustos...
- Participar en audiciones de textos y cuentos.
- Sentirse partícipe de una comunidad de lectores.

LECTURA Y ESCRITURA

La lectura y escritura están presentes en todas las actividades que se realizan en clase porque leer y escribir son dos procesos indisolubles en su aprendizaje.

Aprovecharemos las posibilidades al leer, inventar o escribir historias para aumentar el interés y la motivación a la lectura, para comprender la utilidad de saber leer para vivir en sociedad y para ampliar nuestros conocimientos y desarrollar la capacidad de razonamiento.

Para conseguir que los niños y niñas empiecen a hacer uso del lenguaje con una intención literaria:

- Explicitaremos los objetivos de la lectura o la escritura
 - Vamos a leer un cuento para divertirnos.
 - Podemos escribir cuentos para los demás.
 - Leemos el encabezado de la actividad para saber qué dice y poder realizar la tarea.
 - Vamos a mandar una nota a otra profesora para pedirle algo...
 - Escribimos la lista de las cosas que necesitamos para...
- Elaboraremos adivinanzas, poemas, refranes, acertijos.
- Construiremos cuentos siguiendo el siguiente proceso:
 - Lectura de cuentos clásicos para familiarizarse con su estructura: personajes, lugar, tiempo, acción.
 - Elaboración de un proyecto de cuento: El héroe o heroína, la intriga y el desenlace.
 - Hacer uso de las formulas inicio: Había una vez, En un país Lejano, Hace muchos años, Cierta día, Erase una vez...



- Salida: Y colorín colorado...Y vivieron felices... Y así será para siempre...
- Creación de la trama individualmente o en grupos.
- Corrección: ortográfica, sentido textual, claridad, grafía.
- Confección de la portada.
- Presentación y lectura al aula....
- Crear textos a partir de palabras dadas, situaciones fantásticas...

Para subsanar y cubrir dichas necesidades, hemos decidido marcarnos una serie de **OBJETIVOS DE MEJORA** que trabajaremos siempre de forma transversal:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Comprender textos leídos en voz alta y en silencio.
- c) Leer distintos tipos de texto en cualquier soporte: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos y literarios.
- d) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- e) Seleccionar libros según el gusto personal.
- f) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles) como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información.

Para alcanzar los objetivos propuestos, continuamos basándonos en los **CONTENIDOS** marcados en el curso anterior para trabajar en cada uno de los cursos y áreas, así como los establecidos en el **DECRETO 26/2016, de 21 de julio**, concretamente los establecidos en el **Bloque 2. Comunicación escrita. Leer**.

Para mejorar todas las carencias citadas con anterioridad y lograr estos objetivos de mejora, proponemos una serie de **ACTIVIDADES** dirigidas a trabajar la expresión escrita.

⊕ PROYECTO "CASOS SIN RESOLVER, LOS MISTERIOS DE YELTES"

Este curso 2019- 2020, los profesores del C.R.A hemos centrado el plan de fomento a la lectura alrededor de los misterios. A partir este tema se trabajará tanto a nivel escrito como oral con diferentes actividades planteadas en la programación de dicho proyecto. Se centran en la lectura de



varios cuentos, realización de ejercicios (ortografía, gramática, comprensión...). Para ello, en primer lugar hemos creado una agencia de detectives con nuestro propio carnet. Hemos sido los profesores, los que hemos elaborado y narrado diferentes historias, para servir de modelos. Después han sido ellos, los autores de sus propias creaciones literarias de misterio.

⊕ “LIBROS TRIMESTRALES”

En el plan de fomento de la lectura se establecen cada curso tres libros de lectura, uno para cada trimestre. En los 30 minutos establecidos para desarrollar este plan junto con el escritor, se leerá un libro cada trimestre. Cada tutor, decidirá como llevará a cabo esta lectura, en voz alta, en silencio,... Una vez leído se realizarán actividades de comprensión lectora tanto de forma oral como por escrito en el cuaderno de aula/portfolio.

⊕ “EL CLUEDO”

Este proyecto está integrado dentro de este plan y del plan de fomento de la lectura, será llevado a cabo tanto en Ed. Infantil como Ed. Primaria.

En Carnavales, realizamos en el C.R.A el juego del Cluedo en vivo. Escondimos tres objetos por el centro (un micrófono, un altavoz y un usb con música). Dividimos a los alumnos en tres grupos distintos: infantil con 1º y 2º, primer internivel y segundo internivel. Los docentes éramos sospechosos del robo. Los niños tenían que a través de unas pistas escritas localizar los objetos robados y a través de unas pistas orales (entrevistando a los sospechosos) descubrir al culpable.

Fue un juego divertidísimo, todo un éxito.

⊕ “FICHAS DE LECTURA”

Para trabajar la comprensión lectora individualmente, se utilizarán fichas en las que se presenta un texto de diferentes tipos (narrativos, expositivos, descriptivos, instructivos, poéticos...) con preguntas sobre el texto, para trabajar vocabulario, etc. En cursos superiores se puede pedir a los alumnos que identifique el tipo de texto que han leído.



⊕ “INTERCAMBIO DE LECTURAS RECOMENDADAS”

Los alumnos llevarán al aula un libro propio, o bien los prestados por el Bibliobús y se los intercambiarán. Cada alumno elegirá el que quiera llevarse basándose en la reseña que haya hecho su compañero de ese libro.

⊕ “CUENTACUENTOS”

Teniendo en cuenta las características de nuestras aulas, en la que se encuentran alumnos de diferentes niveles y en algunos casos etapas, planteamos que los alumnos mayores sean quienes lean cuentos a los más pequeños.

⊕ “TAREAS INTEGRADAS”

A lo largo del curso en todo el centro se desarrollarán una serie de tareas integradas para trabajar las competencias básicas y por lo tanto las destrezas orales y escritas. Estas tareas tendrán como eje vertebrador los siguientes temas: Halloween, día de la Constitución, Navidad, día de la Paz, día del Libro, día de la Comunidad, día del Árbol.

Para poder realizar estas actividades, necesitaremos una serie de **RECURSOS MATERIALES**, como son:

- Libros de lectura.
- Fichas de comprensión lectora.
- Cuaderno de aula: archivador de cuatro anillas con recambios o separadores.
- Mural expositor dividido en las secciones que se han expuesto en la explicación de la actividad.

Con la realización de las distintas actividades/ tareas, se pretende llegar a la consecución de los **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** marcados en el plan elaborado el curso pasado y concretados en la **RESOLUCIÓN** de 30 de agosto de 2013 y el **DECRETO 26/2016**, de 21 de julio, para todos los cursos de Ed. Primaria.

Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura: **Criterio 7º dentro del Bloque 2 de contenidos de Lengua (Comunicación Escrita. Leer)**



En este nuevo curso y en consonancia con la nueva normativa, establecemos unos **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**. Los marcados para toda la etapa son (tal como se establecen en los estándares de aprendizaje del Bloque 2 de Lengua en el DECRETO 26/2016, de 21 de julio)

1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.
2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.
3. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES establecidos por cursos (tal como se establecen en los estándares de aprendizaje del Bloque 2 de Lengua en el DECRETO 26/2016, de 21 de julio en cada uno de los niveles):

-PRIMER CURSO

6.1. Expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión.

6.2. Rellena fichas muy sencillas de una lectura en una plantilla dada.

-SEGUNDO CURSO

5.1. Selecciona lecturas, con el asesoramiento del docente y expresa el gusto por la lectura como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.

5.2. Rellena fichas técnicas de una lectura en una plantilla dada.

-TERCER CURSO

7.1. Lee diferentes textos y aprende a planificar su tiempo de lectura.

7.2. Selecciona lecturas, con criterio personal, y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.

7.3. Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.



-CUARTO CURSO

7.1. Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.

7.2. Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.

7.3. Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.

-QUINTO CURSO

7.1. Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.

7.2. Selecciona lecturas, con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.

7.3. Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.

7.4. Realiza recomendaciones bibliográficas.

-SEXTO CURSO

9.1. Lee diferentes textos adecuados a su edad y aprende a planificar su tiempo de lectura.

9.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones...

9.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento, manifestando su opinión sobre los textos leídos.

9.4. Es capaz de partir en un debate generado a partir de una lectura.

9.5. Elabora fichas técnicas a partir de una lectura, siguiendo un modelo, realizando una crítica de la misma.