

PROYECTO : “Y por qué no, un sueño...”

Profesores: Clara, Montse, Jesús y Laura

ETAPA: FPB CURSO: 1º Peluquería y Estética

NÚMERO: 2

### PARTICIPANTES

Nivel: 1º FPB

Asignaturas: TALLER, LENGUA Y MATEMÁTICAS

Número de sesiones: 22 días

### PROYECTO

#### SELECCIÓN DE CONTENIDOS IMPORTANTES DEL CURRÍCULO DE LAS ÁREAS IMPLICADAS

- **TALLER:**

- ❖ **MÓDULO ESPECÍFICO Nº 3064: LAVADO Y CAMBIOS DE FORMA DEL CABELLO**

- **Preparación de equipos y útiles**

- Preparación de la zona de trabajo
    - Equipos utilizados para el secado y cambio de forma del cabello.

- **Lavado y acondicionamiento del cabello.**

- Criterios de selección de los útiles, cosméticos y accesorios.
    - Proceso básico de higiene.

**- Cambios de forma temporal:**

- Preparación del proceso.
- Técnicas para los cambios de forma temporal:
  - Cambios de forma con y sin moldes.
  - Cambios de forma con, tenacillas y planchas
  - Secador de mano: técnica de brushing.

❖ **MÓDULO ESPECÍFICO Nº 3063: MAQUILLAJE**

- Búsqueda en Internet de diferentes maquillajes para las modelos según personajes.

IMÁGENES:

- Preparación de bocetos para la realización de los diferentes maquillajes.

BOCETOS:

- Preparación de equipos, útiles y cosméticos: TEMA1 MAQUILLAJE

TEMA 1:

- Equipo básico de maquillaje.

TEMA 10:

- Técnicas de maquillaje: fantasía: TEMA 10 MAQUILLAJE.

❖ **MÓDULO ESPECÍFICO Nº 3065: CAMBIOS DE COLOR DEL CABELLO.**

- Preparación de la zona de trabajo.
- Criterios de selección de los medios técnicos, útiles y accesorios a utilizar.
- Preparación de equipos personales para el cambio de color del cabello.

- *Conocimiento y puesta en práctica de medidas de prevención de riesgos laborales aplicables.*
- *Realización de prueba de tolerancia a los cosméticos colorantes si fuera necesario: pautas de realización y observación de resultados.*
- *Manejo de cosméticos específicos para la coloración temporal, semipermanentes y permanentes.*
- *Ejecución práctica de las técnicas de coloración del cabello.*

- **CIENCIAS APLICADAS**

- ❖ *Localización de las de las estructuras anatómicas básicas. (6)*
- ❖ *Diferenciación entre salud y enfermedad. (7)*

- **COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD**

- ❖ *Trabajar con textos descriptivos para trabajar la ampliación del vocabulario y mejorar la expresión oral y escrita.*
- ❖ *El poder de la palabra: asertividad y comunicación positiva complementada con el conocimiento del adjetivo para una correcta comunicación*
- ❖ *Vocabulario básico de los materiales utilizados en su campo de trabajo, y su correcta comunicación verbal para trabajar con precisión y eficacia a la hora de comunicarse en su tarea. (3,4)*

## RETO, PROBLEMA O PREGUNTA

- ***Caracterización de los personajes de la película “El gran showman” en una adaptación para el teatro.***

## PREGUNTAS GUÍA QUE FACILITAN LA INVESTIGACIÓN (NO SIEMPRE NECESARIAS).

- ***¿Conoces a algún personaje con alguna capacidad disminuida?***
- ***¿Crees que supone una dificultad para llevar una vida normal?***
- ***¿Cómo integramos a las personas que nos resultan diferentes?***

## PRESENTACIÓN, INTRODUCCIÓN DEL PROYECTO AL ALUMNADO, MOTIVACIÓN INICIAL

EL GRAN SHOWMAN

**[pincha aquí](#)**

**<https://www.youtube.com/watch?v=RhT-K6MRYoQ>**

PRODUCTO FINAL

***Caracterización de los personajes, de la obra de teatro que se representará en el Centro La Salle de Palencia para las fiestas del colegio.***

OBJETIVOS DEL PROYECTO (NO MÁS DE 4)

- |  |
|--|
| <p><b>1.</b><br/>Incrementar la capacidad de observación de la realidad que nos rodea a través de las capacidades conceptuales del análisis, la comparación y la identificación.</p> |
| <p><b>2.</b><br/>Valorar e integrar a las personas por lo que son, independientemente de sus capacidades físicas o mentales, fomentando la inclusión.</p>                            |
| <p><b>3.</b><br/>Dominar las técnicas de maquillaje y peluquería a la hora de caracterizar a una persona.</p>  |
| <p><b>4.</b><br/><i>Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad con seguridad e higiene en su trabajo</i></p>                           |

## SOCIALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

Señala la socialización que se llevará a cabo en el proyecto.

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Agrupaciones y roles de alumnos:</b></li></ul>
<p>Por parejas/tríos agrupados según la filosofía del cooperativo: cada grupo realizará una de las partes de la caracterización de personaje (trabajos técnicos de color y transformación del cabello temporal o permanente , maquillaje de caracterización, y estilismo). En comunicación y sociedad y Ciencias aplicadas se mantendrán las mismas agrupaciones.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Presencia de colaboradores externos en el aula:</b></li></ul>
<p>Se intentará contar con la colaboración de un transformista que ya ha participado en otras ocasiones en el centro.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Visitas a colaboradores externos:</b></li></ul>
<p>Se realizará prueba de maquillaje y caracterización coincidiendo con el ensayo general de la obra de teatro que se realizará en el Centro de la Salle Palencia.</p>

## ACTIVIDADES

Secuenciación de las actividades que necesariamente deben realizar para lograr los objetivos.

	OBJETIVOS	COMPETENCIAS	Área	ACTIVIDADES
<b>ACTIVIDAD DES INICIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incrementa la capacidad de observación de la realidad que nos rodea.</li> <li>- Analizar técnicas de maquillaje sencillas sencillas, y ponerlas en práctica con uno mismo y con los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comunicación lingüística.</li> <li>b) Expresión escrita y ortografía</li> <li>c) Conciencia y expresiones culturales: la influencia expresión artística como un lenguaje de comunicación.</li> </ul>	<b>Comunicación y Sociedad : Lengua</b>	<p><b>45´</b></p> <p>Buscarán diferencias y semejanzas en objetos, personalidades, rasgos físicos, etc.</p> <p><b>1º Partimos de la propia experiencia personal ¿Cómo me maquillo ? 15</b></p> <p><i>Además:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicar que tipo de maquillaje utilizo habitualmente,</li> <li>- ¿consideras que tienes unos hábitos de higiene saludable? Razona la respuesta</li> <li>- Sabes si los productos que utilizas en tu maquillaje son adecuados o comportan algún riesgo.</li> </ul> <p>2º Visionado del vídeo “los productos básicos de maquillaje” y análisis del mismo.</p> <p>3º Por parejas buscamos técnicas de maquillaje básicas y las escribimos en el dossier.</p>
	Valorar e integrar a las personas por lo que son, independientemente de sus capacidades físicas o mentales, fomentando la	<b>Competencia en Ciencias Aplicadas.</b>	<b>Ciencias Aplicadas.</b>	<b>90´</b>

	inclusión.				
	Domina las técnicas de maquillaje a la hora de caracterizar a una persona.	<b>Realizar maquillaje de fantasía adaptándolo a las necesidades del modelo.</b>	<b>Taller Peluquería y estética.</b>	<b>90'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizan los bocetos adecuados teniendo en cuenta los personajes de la obra de teatro.</li> <li>● Utilizan el maquillaje y cosméticos de color en diferentes texturas según la necesidad.</li> <li>● Mezclan los colores adecuadamente para conseguir difuminados.</li> <li>●</li> </ul>
	Conoce el fundamento del visagismo	<b>Realizar correcciones en función de los personajes a caracterizar</b>	<b>Taller Peluquería y estética.</b>	<b>90'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definen la fisonomía de cada uno de los personajes involucrados en la obra de teatro.</li> </ul>
	Domina la técnica de luz y contraste	<b>Conocer el color aplicado al maquillaje</b>	<b>Taller Peluquería y estética.</b>	<b>120'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocen la naturaleza de la luz y cómo puede cambiar la percepción de los colores y por tanto del maquillaje.</li> <li>● Dibujan con témpera un círculo cromático de 12 colores, haciendo mezclas a partir de los colores primarios.</li> <li>● Aplican técnica claro-oscuro dando profundidad así como corrigiendo o resaltando las distintas zonas del rostro.</li> <li>● Neutralizan o anulan los colores indeseables aplicando los pigmentos complementarios.</li> </ul>
	Prepara, acomoda y analiza al modelo	<b>Lavado y cambios de forma y color del cabello, Maquillaje y</b>	<b>Taller Peluquería y estética.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reciben, acomodan y preparan a los distintos modelos según la necesidad del trabajo o técnica a llevar a cabo.</li> </ul>

		<b>Preparación del entorno profesional</b>			
	Prepara el equipo, útiles, cosméticos y prótesis.	<b>Lavado y cambios de forma y color del cabello, Maquillaje y Preparación del entorno profesional</b>	<b>Taller Peluquería y estética.</b>	<b>30´</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponen en carritos o mesa auxiliar los cosméticos, útiles y accesorios necesarios para la realización del proceso.</li> <li>• Preparan los equipos, útiles y zonas de trabajo dejándolos en condiciones de uso e higiene.</li> </ul>
	Realiza el proceso de maquillaje de caracterización	<b>Maquillaje</b>	<b>Taller Peluquería y estética.</b>	<b>180´</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayan el proceso de caracterización de forma secuencial con calidad, seguridad e higiene.</li> </ul>
	Realiza el proceso de cambio de color del cabello si fuera necesario.	<b>Lavado y cambios de color del cabello, Preparación del entorno profesional</b>	<b>Taller Peluquería y estética.</b>	<b>90´</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplican distintas técnicas y formas de tinción atendiendo a las necesidades de la caracterización.</li> <li>• Ejecuta correctamente el proceso de cambio de color de forma secuencial.</li> <li>• Preparan los equipos, útiles y zonas de trabajo dejándolos en condiciones de uso e higiene.</li> </ul>
	Realiza el proceso de colocación de postizos, pelucas y extensiones si fuera necesario.	<b>Lavado y cambios de forma y color del cabello y preparación del</b>	<b>Taller Peluquería y estética.</b>	<b>35´</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutan correctamente el proceso de colocación de postizos, pelucas y extensiones .</li> <li>• Preparan los equipos, útiles y zonas de trabajo dejándolos en condiciones de uso e higiene.</li> </ul>

		<b>entorno profesional</b>			
	Realiza el proceso de cambio de forma del cabello.	<b>Lavado y cambios de forma del cabello y preparación del entorno profesional</b>	<b>Taller Peluquería y estética.</b>	<b>60´</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejan secador de mano, rulos, planchas y tenacillas para la realización de los diferentes peinados de los personajes de la obra de teatro.</li> <li>• Ejecutan correctamente el proceso de cambio de forma siguiendo el procedimiento indicado.</li> </ul>

	<b>OBJETIVOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Área</b>	<b>Tiempo</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN</b>	<i>Trabajar con textos descriptivos para ampliar su expresión oral y escrita. Entender la descripción objetiva, subjetiva. También la descripción física (prosopografía) y de la personalidad (etopeya), así como el buen uso de la enumeración y los conectores.</i>	-La descripción como forma de desarrollar capacidades lingüísticas - Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo	<b>Lengua</b>	<b>dos sesiones de 45´</b>	- Trabajar el texto descriptivo y realizar varias actividades primero de forma individual y después contrastarlas con el compañero: Realiza lo más detalladamente posible la fisonomía de alumnos/as de otras clases a través del juego "quién es quién": vamos dando rasgos de las personas hasta que se adivina quién es. Ampliación: Describir lugares, paisajes personas, etc. De nuestro entorno cercano. - EL ADJETIVO: qué son, tipos, grados, etc. previamente utilizar la fotopalabra como ejercicio de expresión oral. <b>Lectura: El valor de la verdad</b> Cuento tradicional chino. Trabajar la comprensión literal, inferencial, Gramática y ortografía y Comprensión valorativa o crítica

		asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.			Finalmente representar gráficamente en un mural estados de ánimo /emociones y añadir su adjetivo correspondiente.
	<p>- <i>Comprender y utilizar poder de la palabra en la comunicación positiva y asertiva frente a la pasiva y agresiva.</i></p> <p>- <i>Vocabulario básico de los materiales utilizados en su campo de trabajo, y su correcta comunicación verbal para trabajar con precisión y eficacia a la hora de comunicarse en su tarea.</i></p>	<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Expresión escrita y ortografía</p> <p>c) Conciencia y expresiones culturales: la influencia de maquillaje como expresión artística aplicada a las artes escénicas</p>	<b>Lengua</b>	<b>Tres sesiones de 45'</b>	<p>Previo: Visualizar y analizar algún video sobre el trabajo cooperativo.</p> <p>- El poder de las palabras</p> <p>* <b>Previo:</b> Visionado y conclusiones de los videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje positivo</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=71DiTMzR10">https://www.youtube.com/watch?v=71DiTMzR10</a> • Experimento del arroz .<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JrJARKoP78M">https://www.youtube.com/watch?v=JrJARKoP78M</a> El poder de las palabras,</p> <p>Importancia de la palabra. Leemos: El Poder de Las Palabras (Fábula Japonesa) y analizamos su significado y contestamos a una batería de preguntas sobre la fábula</p> <p>- Trabajar la técnica de <b>simulación o juego de roles para trabajar la asertividad.</b></p> <p>- Escribir y definir un vocabulario básico sobre el trabajo en equipo y el respeto: tolerancia, empatía, responsabilidad, etc.</p> <p>- Escribir y definir un <b>vocabulario propio de la especialidad y de las herramientas y utensilios</b> que vas a emplear en la elaboración de tu maquillaje.</p> <p>- Elegir de forma individual el maquillaje que voy a realizar y que pasos he de seguir</p>
	Desarrolla la	<b>Maquillaje</b>	<b>Taller</b>	<b>45'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscará rostros entre los alumnos y profesores que</li> </ul>

	creatividad así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones		<b>Peluquería y Estética.</b>		encajen con el rostro de la/s personas a caracterizar.
	Reconoce los diferentes óvalos y rasgos faciales	<b>Maquillaje</b>	<b>Taller Peluquería y Estética.</b>	<b>45´</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observará y buscará similitudes entre los alumnos/as y profesores del centro con personajes famosos o conocidos por todos.</li> </ul>
	Valorar e integrar a las personas por lo que son, independientemente de sus capacidades físicas o mentales, fomentando la inclusión.	<b>Competencia en Ciencias Aplicadas.</b>	<b>Ciencias</b>	<b>90´</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wKIKCPvo6Cc">https://www.youtube.com/watch?v=wKIKCPvo6Cc</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de genética y cariotipo</li> <li>• Analizaremos las malformaciones/anomalías más comunes de naturaleza congénita y las clasificaremos en pre-peri y post natales</li> </ul>
	Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y	<b>Lavado y cambios de forma y color del cabello, Maquillaje</b>	<b>Taller Peluquería y Estética.</b>	<b>90´</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un face chart con todos los datos recogidos .</li> </ul>

	facilitarse las tareas laborales.				
	Selecciona el material: equipo, útiles y cosméticos necesarios para la realización del proceso.	<b>Lavado y cambios de forma y color del cabello, Maquillaje y Preparación del entorno profesional</b>	<b>Taller Peluquería y Estética.</b>	<b>15´</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizará el material: equipo, útiles y cosméticos necesarios para la realización del proceso en carritos o mesas auxiliares.</li> </ul>

	<b>OBJETIVOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Área</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>ACTIVIDADES DE SÍNTESIS</b>	Realiza la caracterización del personaje elegido	<b>Lavado y cambios de forma y color del cabello, Maquillaje y Preparación del entorno profesional</b>	<b>Taller Peluquería y Estética.</b>	<b>180</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecuta la caracterización del personaje elegido atendiendo a todas las fases secuencialmente.</li> </ul>
	Cumplimentar el dossier correspondiente al reto	<b>Lavado y cambios de forma y color del cabello, Maquillaje y Preparación del entorno profesional</b>	<b>Taller Peluquería y Estética</b>	<b>90</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rellena con todos los datos el dossier que el profesor facilita al alumnado.</li> </ul>
	Valorar e integrar a las personas por lo que son, independientemente de sus capacidades físicas o mentales, fomentando la	<b>Competencia en Ciencias Aplicadas.</b>	<b>Ciencias</b>	<b>45´</b>	Elaboración de un cuadro síntesis con el tipo de malformación/anomalía, con tres características fundamentales.

	inclusión.				
	Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos actuando con tolerancia y respeto para la realización eficaz de las tarea y como medio de desarrollo personal.	Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.	<b>Lengua</b>	45´	Realización de una asamblea donde recojamos las conclusiones de la realización del proyecto

## EVALUACIÓN

Señala las actividades (de las realizadas u otras específicas) que se utilizarán para la evaluación, si será grupal o individual, que instrumento de evaluación se utilizará y la ponderación que tendrá en la evaluación final.

ACTIVIDAD	IND/GRUP	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	%
Identificar las distintas anomalías	<b>individual</b>	Aciertos y tiempo. (Escala)	5
Buscar vocabulario relacionado con la descripción, así como el propio de la especialidad.	<b>individual y grupal</b>	Escala.	10

Elabora tareas de la asignatura de lengua y transversalmente las propias que se le encomiendan para el taller			
Luz y círculo cromático	<b>individual</b>	Observación del proceso (Escala)	5
Elaboración de un cuadro-síntesis de las malformaciones	<b>grupal</b>	Observación del proceso (Escala)	10
Elaborar un face chart , con todos los datos recogidos .	<b>Grupal</b>	Escala	10
Seleccionar el material: equipo, útiles y cosméticos necesarios para la realización del proceso.	Grupal	<b>Escala</b>	5
<b>Realizar la caracterización del personaje elegido</b>	<b>Grupal</b>	<b>Rúbrica</b>	<b>40</b>
<b>Cumplimentar el dossier correspondiente el proyecto</b>	<b>Grupal</b>	<b>Escala</b>	<b>15</b>
<b>Evaluación total</b>			<b>100%</b>

## DIFUSIÓN DEL PROYECTO

**Señala qué aspectos del proyecto se van a hacer públicos y cómo.**

Maquillaje y caracterización de los personajes de la obra de teatro del Gran Showman en el salón de actos de La Salle Palencia con motivo de las fiestas anuales del colegio.

## CELEBRACIÓN

**Describe de qué manera vamos a celebrar con todos los implicados los logros, el éxito y lo aprendido a lo largo del proyecto.**

Agradecimiento público por parte del director de la obra, reportaje fotográfico y subida a la web.