

**PLC:
MATERIALES
ELABORADOS
CURSO 2019-
2020**



ACUERDOS ÁREA DE LENGUA

Se han establecido una serie de pautas para integrarlas en los exámenes de lengua con el objetivo de mejorar la expresión escrita. Los exámenes de lengua han de contener:

- Comprensión lectora: texto con preguntas de redactar con la estructura gramatical completa).
- Dictado (con las reglas ortográficas trabajadas hasta el momento).
- Composición escrita (puede ser una nota, una descripción)

Previamente debe haberse trabajado en clase.

Evitar que todas las preguntas de los exámenes sean de V-F, Sí-No o respuestas breves.

En Educación Infantil: en cuanto al lenguaje oral que se construyan frases con todos los elementos gramaticales.

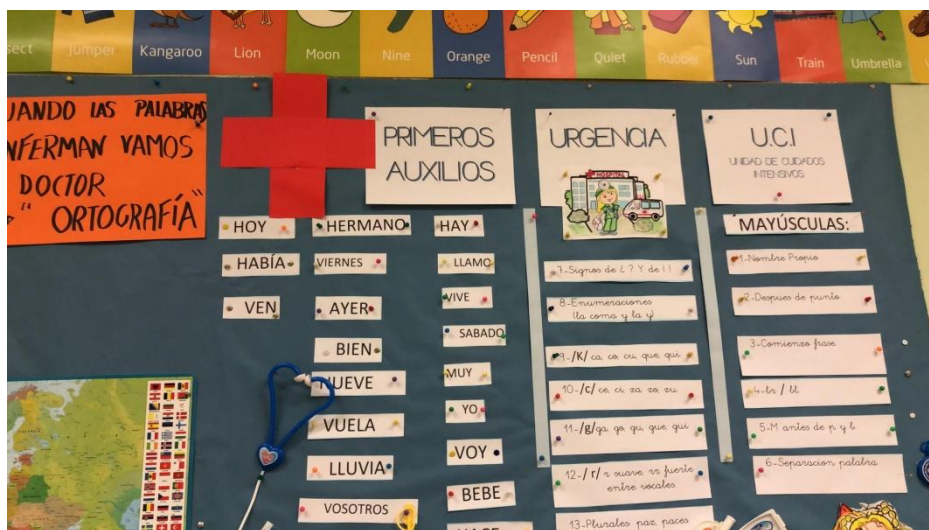
CRITERIOS COMUNES PARA LOS CUADERNOS

La siguiente plantilla se pega en el cuaderno de los alumnos y sirve de evaluación para el profesor o de autoevaluación para el alumno.


REVISO MI CUADERNO (valor:1, 2, 3 puntos si está regular, bien o muy bien)	1º	2º	3º
<u>1-LIMPIEZA:</u> Escribo sin tachones ni roturas.			
<u>2-ORDEN:</u>			
Portada.			
Título, Unidad, Número, Dibujo.			
Escribo la fecha, páginas y enunciados.			
Títulos con mayúscula y color.			
Copiar bien el enunciado.			
Repasar las mayúsculas en rojo.			
<u>3- CALIGRAFÍA:</u>			
Tamaño de la letra proporcionado.			
Entiendo lo que escribo.			
<u>4- ORGANIZACIÓN:</u>			
Sigo las pautas de distribución y utilización de espacios.			
Respeto los márgenes y la sangría.			
Dejo la línea de separación entre actividades.			
<u>5- LA CORRECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:</u>			
Corrijo las actividades en rojo.			
SUMA TOTAL DE PUNTOS POR TRIMESTRE			

HOSPITAL DE LAS PALABRAS (FALTAS DE ORTOGRAFÍA).

Trabajamos las reglas ortográficas y aquellas palabras que escribimos mal deberán pasar por el hospital de las palabras




MATERIAL PARA UNIFICAR LAS DESCRIPCIONES




DESCRIPCIÓN DE PERSONAS: EL RETRATO

Rasgos físicos generales: Sexo, edad, estatura, complexión... Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.




¿Cómo es? Pelo, piel, cara, ojos, nariz, boca, voz... Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.




¿Cómo va vestido? Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.

¿Cómo es su carácter? Rasgos psíquicos Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.

¿Qué le gusta hacer? Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.



DESCRIPCIÓN DE ANIMALES



Grupo: Vertebrados: mamíferos, aves, anfibios, reptiles, peces
Invertebrados: artrópodos (insectos, arácnidos, crustáceos), moluscos, gusanos...

Características:

Pelo/ pluma/ escamas	Pico/ hocico/ trompa
Patas/ alas/ aletas	Pezuña/ garra

Alimentación: Carnívoro/ herbívoro/ insectívoro/ omnívoro/ parásito

¿Cómo se desplaza? Camina (a 2 patas, a 4 patas)/ nada/ vuela/ se arrastra

¿Cómo se reproduce? Viviparo (Vientre de la madre)/ Oviparo (huevos)

¿Dónde vive? Es doméstico/salvaje. Vive en: granja/campo/mar/rio/desierto/selva

Carácter/ Curiosidades: Manso, cariñoso, fiel, agresivo...
Cambia de color, con su piel se fabrica...



DESCRIPCIÓN DE OBJETOS



¿Qué es? Tipo de objeto:
electrodoméstico, mueble...



La lavadora es un electrodoméstico.



¿Cómo es? Forma, color, tamaño, de qué material está hecho...



Tiene forma de prisma. Normalmente es de color blanco, y está hecha de metal.

¿Qué partes tiene?



En la parte frontal superior, tiene un cajón, para poner el detergente. A su lado, se encuentra el botón para programar los lavados....

¿Para qué sirve?



Sirve para lavar la ropa sucia y algún tipo de calzado.



DESCRIPCIÓN DE PAISAJES

1. Observa detenidamente los detalles.

2. Organiza los datos:

- De lo general a lo particular (detalles o elementos).
- Del primer plano al fondo/ del fondo al primer plano.
- De izquierda a derecha/ de derecha a izquierda.

3. Utiliza conectores de lugar:

alrededor, al fondo, junto a..., detrás de...

4. Expresa qué impresión produce el paisaje:

melancolía, misterio, paz, alegría, serenidad...

RÚBRICAS DE ORTOGRAFÍA

RÚBRICA DE ORTOGRAFIA PARA 1º

1-SOBRE LA CORRECTA PRESENTACIÓN.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
1.1. Letra legible y buena caligrafía.			
1.2. Orden y distribución correcta en el espacio.			
Total puntos presentación.			

2-SOBRE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
2.1. Uso el signo de punto final.			
2.3. Uso de la coma como enumeración.			
Total puntos de signos de puntuación.			

3-SOBRE EL USO DE LAS MAYÚSCULAS.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
3.1. Escribo mayúsculas para los nombres propios.			
3.2. Escribo mayúscula después de punto.			
3.3. Escribo mayúscula al comenzar frase.			
Total puntos mayúsculas.			

4-SOBRE LA ORTOGRAFIA BÁSICA

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
4.1. Discrimina y escribe /j//g/ <i>gue-gui,güe,güi, ge, gi.</i>			
4.2. Discrimina y escribe /z//c/ <i>ce-ci.</i>			
4.3. Discrimina y escribe /K/ <i>ca ,co, cu, que, qui.</i>			
4.4. Discrimina y escribe /ch/			
4.5. Discrimina y escribe /gr/,/gl/.			
4.6 Discrimina y escribe /cr//cl/.			
4.7 Discrimina y escribe /r/,/rr/.			
4.8. Discrimina y escribe /n/,/ñ/.			
4.9 Dictado frases sencillas con corrección.			
Total puntos ortografía básica.			

5-COMPOSICIÓN ESCRITA.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
5.1. Separa correctamente las palabras.			
5.2. Escribe oraciones bien estructuradas.			
Total puntos composición escrita.			

5-COMPOSICIÓN ESCRITA.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
5.1. Separa correctamente las palabras.			
5.2. Escribe oraciones bien estructuradas..			
Total puntos composición escrita			

RÚBRICA DE ORTOGRAFIA PARA 3º

1-SOBRE LA CORRECTA PRESENTACIÓN.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
1.1 Letra legible y buena caligrafía.			
1.2 Resalta los títulos y epígrafes de los distintos apartados (enunciados).			
1.3 Orden y distribución correcta en el espacio.			
Total puntos presentación.			

2-SOBRE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
2.1. Uso correcto del punto.			
2.2. Uso los signos de exclamación e interrogación.			
2.3. Uso correcto de la coma.			
2.4. Uso del nexo y al finalizar enumeración.			
2.5. Utilización correcta de los 2 puntos.			
2.6. Inicio al uso correcto de la raya en los diálogos.			
Total puntos de signos de puntuación.			

3-SOBRE EL USO DE LAS MAYÚSCULAS.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
3.1. Aplicación correcta de las reglas ortográficas del uso de la mayúsculas.			
Total puntos mayúsculas.			

4-SOBRE LA ORTOGRAFIA BÁSICA

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
4.1. Escritura correcta de palabras con /br/,/bl/			
4.2. Escribe correctamente palabras con /mb/, y /mp/.			
4.3. Escritura correcta de palabras con el sonido /k/			
4.4. Escritura correcta de palabras con el sonido /z/			
4.5. Escritura correcta de palabras con /g/ suave			
4.6 Escritura correcta de palabras con diéresis.			
4.7 Escritura correcta de palabras con el sonido /j/.			
4.8. Aplicación de la regla ortográfica del sonido /r/ fuerte			
4.9 Escribe correctamente los plurales de las palabras			

terminadas en /z/, /d/,/y/ (paz-paces, pared-paredes)			
4.10 Escribe correctamente palabras que tienen r detrás de <i>n,l,s</i> .			
4.11. Aplicación de la regla ortográfica del sonido /i/ (ley, buey,..)			
Total puntos ortografía básica			

5-COMPOSICIÓN ESCRITA.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
5.1. Escribe oraciones bien estructuradas			
5.2. Describe personas, animales, objetos y lugares siguiendo las pautas establecidas.			
5. 3 Establecimiento de la secuencia temporal de un cuento			
5. 4. Realización de carteles (anuncio,...)			
5. 5. Iniciación a la elaboración de esquemas.			
Total puntos composición escrita			

4.7 Escritura correcta de palabras con el sonido /j/.			
4.8. Aplicación de la regla ortográfica del sonido /r/ fuerte			
4.9 Escribe /b/ en verbos acabados en <i>-bir</i> .			
4.10 Escritura correcta de verbos acabados en <i>-ger, -gir</i> .			
4.11. Iniciación en la utilización de las reglas de acentuación general (monosílabos y mayúsculas)			
Total puntos ortografía básica			

5-COMPOSICIÓN ESCRITA.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
5.1. Escribir un sencillo resumen de un cuento.			
5.2. Elaboración de esquemas sencillos.			
5.3. Elaboración de un comic.			
5.4. Redacción de invitaciones.			
5.5. Iniciación a la noticia y el diario.			
Total puntos composición escrita			

acentuación general (monosílabos y mayúsculas).			
Total puntos reglas ortográficas.			

4- COMPOSICIÓN ESCRITA

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
4.1. Describir personajes, paisajes, escenas,....según las pautas establecidas.			
4.2. Escribir diferentes tipos de texto (diario, carta, noticia, notas, cuentos, poemas e instrucciones) según las pautas establecidas.			
Total puntos reglas ortográficas.			

RÚBRICA DE ORTOGRAFIA PARA 6º

1-SOBRE LA CORRECTA PRESENTACIÓN.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
1.1 Letra legible y buena caligrafía.			
1.2 Resalta los títulos y epígrafes de los distintos apartados (enunciados).			
1.3 Orden y distribución correcta en el espacio.			
1.4 Autocorrección de los cuadernos.			
Total puntos de signos de puntuación.			

2-SOBRE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
2.1. Uso correcto de los signos de puntuación.			
2.2. Uso correcto de los paréntesis.			
2.3. Uso correcto del guión.			
Total puntos de signos de puntuación.			

3-SOBRE LA ORTOGRAFIA BÁSICA

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
3.1. Uso correcto de la <i>b</i> .			
3.2. Uso correcto de la <i>v</i> .			
3.3. Uso correcto de la <i>h</i> .			
3.4. Uso correcto de la <i>j</i> .			
3.5. Uso correcto de la <i>h</i> intercalada.			
3.6. Uso correcto de la <i>x</i> .			
3.7. Uso correcto de la <i>ll</i> .			
3.8. Uso correcto de la tilde.			
3.9. Acentuación de palabras interrogativas y exclamativas.			
3.10. Acentuación correcta de monosílabos.			
Total puntos reglas ortográficas.			

4- COMPOSICIÓN ESCRITA

Puntos trimestre Reg. 2 ptos/ Bien 3 ptos/ Mb 5 ptos	1º	2º	3º
4.1. Describir personajes, paisajes, escenas,....según las pautas establecidas.			
4.2. Escribir diferentes tipos de texto (diario, carta,			

<p>noticias, notas, cuentos, diálogos, entrevistas, reseñas de libros, biografías y autobiografías ,carta de presentación, artículo, entrevista, anuncio y poemas e instrucciones) según las pautas establecidas.</p>			
<p>Total puntos reglas ortográficas.</p>			

EDUCACIÓN ESPECIAL

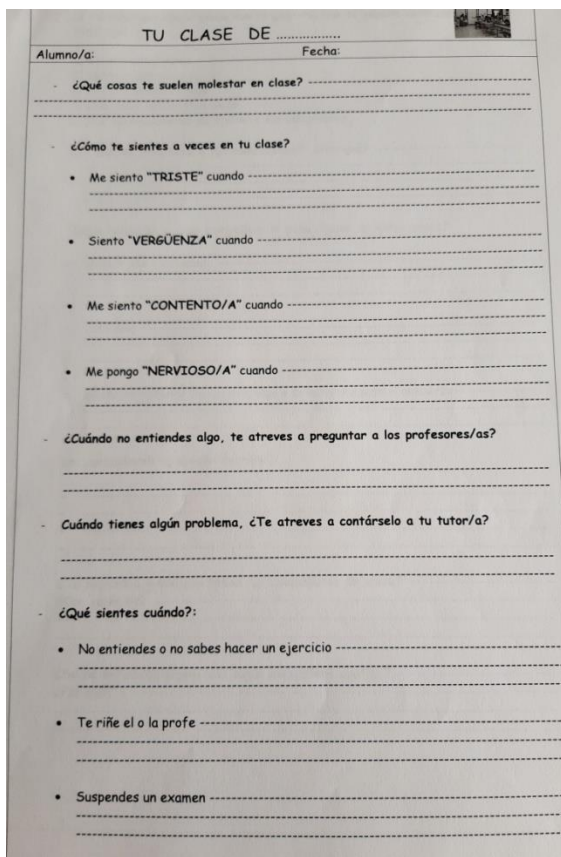
Con los alumnos de necesidades educativas especiales y dificultades de aprendizaje que salen fuera del aula a recibir apoyo se propone trabajar:

- Habilidades durante el intercambio comunicativo.
- Habilidades sociales básicas.
- Habilidades sociales y afectivas.

Se realizó en el primer trimestre una evaluación inicial.

A partir de ahí se elaboro el siguiente material:

- “Tu clase de...” (**MI CLASE Y MIS COMPAÑEROS**)



TU CLASE DE

Alumno/a: Fecha:

- ¿Qué cosas te suelen molestar en clase?

- ¿Cómo te sientes a veces en tu clase?

- Me siento "TRISTE" cuando
- Siento "VERGÜENZA" cuando
- Me siento "CONTENTO/A" cuando
- Me pongo "NERVIOSO/A" cuando

- ¿Cuándo no entiendes algo, te atreves a preguntar a los profesores/as?

- Cuando tienes algún problema, ¿Te atreves a contárselo a tu tutor/a?

- ¿Qué sientes cuándo?:

- No entiendes o no sabes hacer un ejercicio
- Te ríe el o la profe
- Suspendes un examen

- Si tuvieras que elegir cosas que te gustaría que te pasara en el colegio. ¿Qué elegirías?

- Sacar buenas notas.
- Tener buenos amigos.
- Ser el primero en todo.
- Que todos hablen bien de mí.
- Que los compañeros me inviten a sus cumpleaños.

- ¿Te sientes diferente a tus compañeros? ¿Por qué? -----

- ¿Qué haces tú si a un compañero le pasa alguna de estas cosas?

- Está triste o enfadado -----

- Está solo -----

- Necesita material, ha perdido algo o se le ha olvidado el almuerzo-----

- Los compañeros te ayudan cuando:

- -----
- -----
- -----

- ¿Te sientes a gusto con todos tus compañeros de clase? -----
¿Con quién no? -----

- ¿Se ha enfadado alguna vez algún compañero contigo? -----
¿Por qué? -----

- "Hablo sobre mí" (**FAMILIA**).

HABLO SOBRE MÍ

NOMBRE Y APELLIDOS: _____
 EDAD: _____ LUGAR DE NACIMIENTO: _____
 LUGAR DONDE VIVES: _____
 TELÉFONO: _____

MI FAMILIA

- ¿Con quién vives en tu casa? _____

- ¿De dónde son tus padres? _____

- ¿En qué trabajan? _____

- ¿Qué tal te llevas con tus hermanos o hermanas? _____

- ¿Se enfadan mucho tus padres cuando haces algo mal? _____

- ¿Qué castigo o castigos te suelen poner? _____

EXPERIENCIAS

- ¿Qué recuerdos bonitos tienes de cuando eras más pequeño? _____

- Cuenta algún recuerdo que tengas de cuando eras más pequeño que no te gustó o que te resultó desagradable: _____

COLEGIO

- ¿Qué es lo **mejor** que te ha pasado en el colegio? _____

- ¿Qué es lo **peor** que te ha pasado en el colegio? _____

- ¿Tienes muchos amigos o amigas en el colegio? _____

- ¿Quiénes son tus mejores amigos o amigas? _____

• ¿Te gusta bajar al patio en la hora del recreo? _____

• ¿Qué haces en el patio? _____

• ¿Siempre encuentras algún amigo o amiga con quién jugar? _____

CUALIDADES

• ¿Cuáles son tus mejores cualidades, qué es lo que más te gusta de ti? _____

• ¿Cuáles crees que son tus defectos, qué es lo que menos te gusta de ti? _____

• ¿Cuáles son tus habilidades, qué es lo que mejor se te da hacer? _____

• ¿Qué es lo que peor se te da hacer? _____

GUSTOS

• ¿Qué programas de televisión te gustan y por qué? _____

• Escribe algún libro o película que te guste mucho y que recomiendes. _____

• ¿Cuál es tu pasatiempo favorito, qué te gusta hacer en tu tiempo libre? _____

• Escribe el nombre de dos de tus personajes favoritos y di por qué te gustan. _____

EMOCIONES

• Escribe tres situaciones que te alegren: _____

• Escribe tres situaciones que te pongan triste: _____

• Escribe qué cosas te dan mucho miedo: _____

• Nombra a la persona o personas a las que más quieres y escribe por qué: _____











☺

- "EL PATIO" (resolución conflictos de patio)






"EN EL PATIO"

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____






► ¿Qué has hecho? Resaca

<p>Das palmada</p> 	<p>Empujan</p> 	<p>Empujan</p> 	<p>Mueven y pellizcan</p> 	<p>Le echan agua</p> 
<p>Quitan algo</p> 	<p>Tiran algo</p> 	<p>Gritan</p> 	<p>Usan malas palabras</p> 	<p>Retoran de alguien</p> 

► ¿Cómo has hecho sentir a la otra persona? Resaca

<p>Falta</p> 	<p>Tanto</p> 	<p>Empujado</p> 	<p>Apretado</p> 	<p>Frustrado</p> 
--	--	---	---	--

► ¿Qué deberías hacer la próxima vez? Resaca

<p>Usar palabras amables</p> 	<p>Decir: Por favor "PORFA"</p> 	<p>Pedir perdón</p> 	<p>Intentar solucionar el problema hablando</p> 	<p>Pedir permiso a ayuda al profesor</p> 
--	---	---	---	--

► ¿Qué has aprendido con la ocasión? Reflexión

ACTIVIDADES BIBLIOTECA

La biblioteca desempeña un papel muy importante en la vida de nuestro centro escolar. Desde nuestra biblioteca se proponen muchísimas actividades para favorecer el fomento a la lectura y del mismo modo en un lugar de socialización para nuestros alumnos puesto que muchas de las actividades se realizan en la biblioteca.

- Semanalmente contamos con un servicio de préstamo a través del cual los alumnos pueden escoger un libro para llevárselo a casa.
- Este curso se está llevando a cabo la renovación de una gran cantidad de libros puesto que el curso pasado nos otorgaron el Premio a los Mejores Planes de Lectura 2018/2019.
- Planificación anual de actividades mensuales propuestas desde la biblioteca a realizar por todos los cursos y profesores. Este año tenemos como hilo conductor la EDAD MEDIA puesto que es el Proyecto Anual de Centro:

Septiembre:

- * Buscar libros organizados con el tema del colegio
- * Dinamizar Biblioteca

Octubre:

- * Decorar biblioteca- época Medieval
- * Forrar libros y organizar biblioteca

Noviembre:

- * Actividad para trabajar los Derechos del niño. Malala.

Diciembre:

- * "Hermanamiento lector"

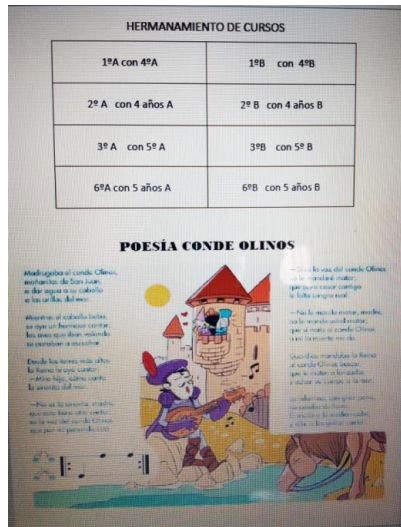
*Llevaremos a cabo una actividad de acompañamiento lector apoyándonos en los hermanamientos.

Enero:

- * Poesía y el castillo

Febrero:

- * Continuaremos preparando la actividad de poesía y el castillo
- * “Hermanamiento lector” : Llevaremos a cabo una actividad de acompañamiento lector apoyándonos en los hermanamientos.

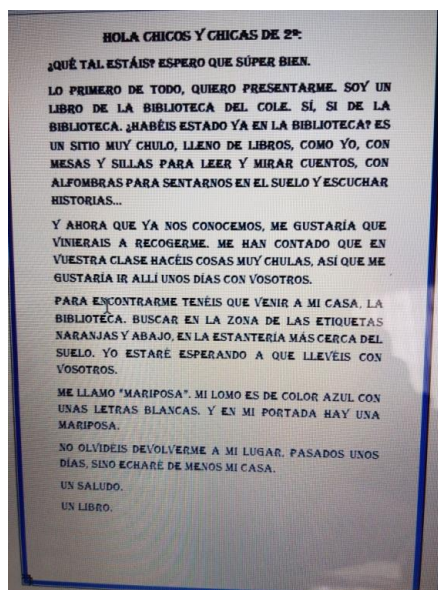


Marzo:

- * “Adivina donde leo”

Abril:

- * “Montaje de cuento”.
- * Día del Libro: La búsqueda del libro.



- * Concurso Una mascota para la biblioteca.

PEQUE STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics)

RESUMEN:

TEMPORALIZACIÓN: una sesión mensual de 11:30- 13:30.

DURACIÓN: octubre 2019 a mayo de 2020.

AGRUPAMIENTOS: +-17 niños/as por taller.

TOTAL ALUMNOS PARTICIPANTES: 141 alumnos/as de educación infantil.

JUSTIFICACIÓN

Este curso 2019/2020 ponemos en marcha el Proyecto Peque Steam para complementar el Plan Lector (1º Internivel) puesto en marcha en el curso 2014-2015 y el Proyecto Río Steam (2º Internivel) que comenzó en 2018- 2019.

Aparece también reflejado como objetivo en nuestro Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) puesto que contribuye a mejorar la competencia en comunicación lingüística de los alumnos a través de la acción coordinada de diferentes miembros de la comunidad educativa.

Y del mismo modo, lo vinculamos con nuestro plan de convivencia puesto que promueve la interacción social entre los alumnos de todo el ciclo de educación infantil al tiempo que promueve la mejora de la convivencia escolar.

En este proyecto está implicado el profesorado de educación infantil así como las profesoras de inglés. Algunas de las profesoras pertenecen además al grupo de trabajo del Proyecto Lingüístico de Centro y a la comisión de convivencia.

Se trata de un proyecto de trabajo que está basado en el trabajo por competencias para la educación buscando un aprendizaje significativo que prepare al alumno para la vida. Se trata no solo de transmitir conocimientos, sino de enseñar al niño cómo, cuándo o por qué aplicar esos conocimientos y habilidades y, además, utilizar las TIC y los medios digitales como herramienta fundamental.

Como ya hemos indicado en la introducción el tema que hemos elegido para este curso es la Edad Media puesto que es el Proyecto de Centro que trabajarán a lo largo de todo el curso desde infantil a 6º de Primaria.

OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales que perseguimos son:

Trabajar las competencias clave del currículum de forma global, motivadora y dinámica:

1. Competencia en comunicación lingüística. Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

1B. Competencia en comunicación lingüística Inglés: Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

3. Competencia digital. Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

4. Aprender a aprender. Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

5. Competencias sociales y cívicas. Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

7. Conciencia y expresiones culturales. Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

Promover la interacción entre los alumnos del ciclo de Educación Infantil y mejorar la convivencia.

RELACIÓN COMPETENCIAS- TALLERES

COMPETENCIA	TALLER
Competencia en comunicación lingüística	EL CID MEDIEVAL <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar el lenguaje oral a partir de las narraciones del poema de Mío Cid. • Descubrir la figura del Cid como caballero medieval. • Conocer algunos acontecimientos de esta época basados en el relato del poema. • Trabajar el lenguaje escrito y memoria a partir del aprendizaje de algunos pasajes de esta obra.
Competencia en comunicación lingüística <u>Inglés</u>	MEDIEVAL STORYTELLING <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la habilidad para utilizar la lengua inglesa • Expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral • Comprender el cuento en inglés
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	NÚMEROS MEDIEVALES <ul style="list-style-type: none"> * Utilizar las matemáticas como instrumento de juego. * Conocer los números: su composición y descomposición. * Aprender el manejo del robot Next.
Competencia digital.	LA EDAD MEDIA EN DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las TIC'S como un recurso más del aula. • Descubrir sus diferentes usos, además del lúdico. • Afianzar lo aprendido en otras áreas.
Aprender a aprender	BINGO MEDIEVAL <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de manera cooperativa. • Desarrollar la atención y concentración. • Reforzar la lecto-escritura. • Identificar la imagen o la palabra demandada. • Respetar los turnos y las normas del juego.
Competencias sociales y cívicas.	LOS CASTILLOS Y SUS HABITANTES <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del medio social y cultural a partir de los castillos, acercando la historia a los alumnos/as de manera atrayente. • Observar e investigar la forma de vida y costumbres en el medioevo. • Conocer cómo es un castillo y sus diferentes partes. • Conocer a algunos habitantes del castillo en la Edad Media. • Utilizar el lenguaje oral para expresar ideas o descripciones.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	MEDIEVAL MARKET <ul style="list-style-type: none"> • Convertir ideas en actos. • Iniciarse en la realización autónoma de actividades sencillas. • Planificar y secuenciar pequeñas tareas. • Respetar el turno y las normas de juego. • Utilizar vocabulario básico en lengua inglesa.
Conciencia y expresiones culturales.	JUGLARES Y TROVADORES <ul style="list-style-type: none"> • Expresarse a través de la danza y la expresión corporal. • Familiarizarse con diferentes manifestaciones artísticas de la Edad Media. • Conocer algunos aspectos de la Edad Media: profesiones y personajes, forma de vestir...

ACCIONES

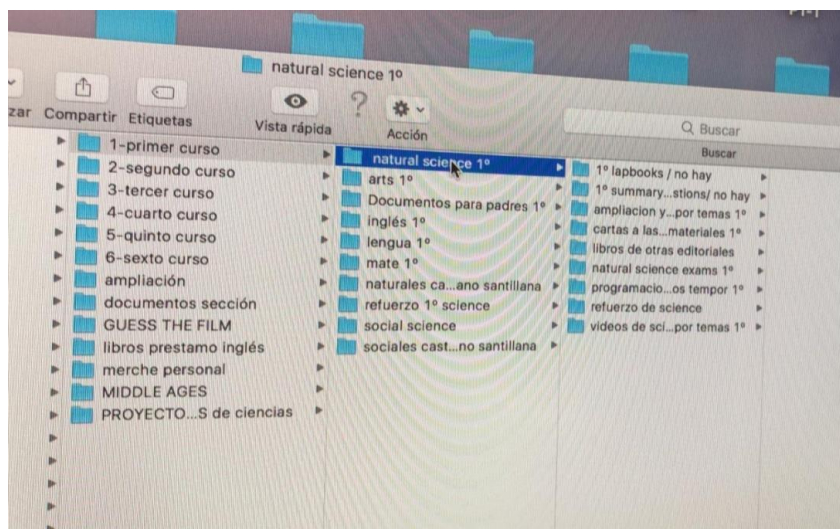
Los grupos de alumnos irán rotando por los distintos talleres. Hay 8 grupos, uno para cada taller. Cada grupo está integrado por miembros de todas las clases de educación infantil. Cada niño/a llevará como distintivo una medalla del color que corresponda. Así mismo, cada taller también lo asociaremos a un color. Así los/as niños/as pueden distribuirse de forma autónoma por los talleres identificando su medalla con el taller correspondiente.



Imagen 1 .Foto medallas y talleres identificativos.

	23/10/20	20/11/20	11/12/19	15/01/20	19/02/20	18/03/20	29/04/20	20/05/20
EL CID MEDIEVAL	18 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as
STORYTELLING	18 alumnos/as	18 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as
Nº MEDIEVALES	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as
LA E. MEDIA EN DIGITAL	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	18 alumnos/as
BINGO MEDIEVAL	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as
LOS CASTILLOS Y PERSONAJES	17 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as
MEDIEVAL MARKET	17 alumnos/as	17 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	17 alumnos/as
JUGLARES Y TROVADORES	17 alumnos/as	17 alumnos/as	17 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as	18 alumnos/as

Imagen 2.- Tabla de rotación fecha/alumnos/taller



- Inmersión lingüística en Edimburgo alumnos de 6º Primaria

“Entre el 7 y el 13 de marzo de 2020 los alumnos y alumnas de 6º de primaria tuvieron la ocasión de disfrutar de una semana en Edimburgo, de la mano de Home to Home, una agencia especializada en programas de inmersión lingüística. Durante esta semana, además de recibir clase de inglés en el Mackenzie Shool of English. los alumnos y alumnas visitaron el parlamento escocés, caminaron hasta la zona conocida como Arthur’s seat, aprendieron de las exposiciones del Museo nacional escocés y tuvieron la oportunidad de llevar a cabo el tour de Harry Potter, el niño mago creado por J.K Rowling. Además, a lo largo de toda la semana, los alumnos y alumnas convivieron con familias autóctonas, lo cual les permitió conocer la cultura y las costumbres de los habitantes de Escocia.”



TICs

PLAN LECTOR (1º,2º Y 3º DE PRIMARIA Y LEOTIC)

En nuestras actividades recogidas en el PLC establecemos el Plan lector para 1º,2º y 3º de primaria.

Recordamos que se organizan 8 talleres semanales de cuatro sesiones para fomentar el gusto por la lectura mediante las TIC. Se crean grupos heterogéneos que mezclan alumnado de primero, segundo y tercer curso para la participación rotatoria en los talleres. La temática es la del proyecto anual del centro: “La Edad Media” (en el curso 2019/ 2020).

Es por ello que este curso hemos solicitado la certificación LEOTIC justificándolo de la siguiente manera:

Primero, que el objetivo principal del Plan de Lectura de la Comunidad de Castilla y León es **fomentar el hábito lector** en los escolares de nuestra Comunidad y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Segundo, que la finalidad del reconocimiento LEOTIC de **incentivar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de las nuevas tecnologías** en los centros docentes.

Pero... ¿Qué es un centro con reconocimiento LEOTIC? Es aquel que promueve la integración de las TIC en la enseñanza de la lectura y la escritura, de modo que la apertura a las fuentes digitales se convierte en una herramienta de aprendizaje que impulsa la motivación de los estudiantes hacia la lectura.

Pero... ¿para qué nos serviría ser LEOTIC? (1) Diploma y sellos acreditativos; y (2) sobre todo, para obtener preferencia para las actividades formativas sobre fomento a la lectura y mejoras en la biblioteca escolar.

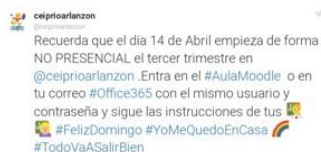
TICs: DOCENCIA NO PRESENCIAL

El C.E.I.P. Río Arlanzón tiene el reconocimiento Tic 5 Excelencia. Si bien las TIC desempeñan un papel protagonista en la vida diaria del centro, aún más si cabe lo ha tenido los últimos meses debido a la situación de crisis sanitaria que estamos viviendo por el COVID 19.

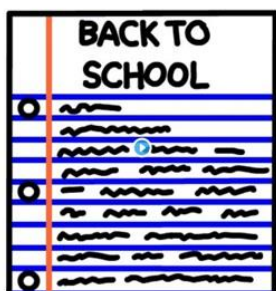
El uso habitual y la familiarización de gran parte del alumnado con los dispositivos y herramientas digitales así como la formación del profesorado ha facilitado bastante el proceso de adaptación a la nueva realidad de nuestras aulas de docencia no presencial.

Ha sido fundamental en este tipo los diferentes canales de comunicación entre el profesorado y con las familias y el alumnado. Entre estos canales destacamos:

- Twiter.
- Web de centro.
- Aulas Moodle desde infantil a primaria.
- Plataforma Teams
- Correo electrónico.



Recuerda que el día 14 de Abril empieza de forma NO PRESENCIAL el tercer trimestre en @ceiprioarlanzon .Entra en el #AulaMoodle o en tu correo #Office365 con el mismo usuario y contraseña y sigue las instrucciones de tus 📧
#FelizDomingo #YoMeQuedoEnCasa 🌈
#TodoVaASalirBien



Familias: Nos interesa saber vuestra opinión! 📝
Abrid el correo 📧 que facilitasteis al centro y rellenad el formulario sobre docencia telemática que se está desarrollando en el @ceiprioarlanzon. Tu respuesta es muy importante para nosotros 📧 @educacyl
#TodoVaASalirBien 🌈



A continuación explico la organización del trabajo de la docencia no presencial.

Se han establecido unos horarios de atención on line a alumno/as vía plataforma TEAMS. Estos horarios se entregaron a las familias días antes del comienzo antes del comienzo del tercer trimestre a través del correo corporativo y de aula virtual Moodle.



Dado que la respuesta de familias y alumnos fue muy positiva antes del periodo vacacional, establecimos una línea de trabajo común, en todos los niveles.

El **95% del alumnado** se conecta y sigue las clases on line con tutores y especialistas, realizando tareas al mismo tiempo que se imparte docencia y sin carga de tareas numerosas extra. Diversas áreas tienen propuestas de trabajo semanal e interdisciplinar para que el alumnado pueda realizarlas sin prisa, y sean entregadas al finalizar la semana a través de Moodle.

En cuanto al alumnado con Necesidades Educativas Específicas: Las profesoras de P.T. y A.L., son las encargadas de tutorizarles, utilizando igualmente la plataforma TEAMS .

El uso de la plataforma ha permitido acercar también a algunos de estos alumnos al ámbito digital y seguir personalizando e individualizando su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Se ha llevado a cabo el reparto de tarjetas de datos facilitadas por la Dirección Provincial de Educación así como el préstamo de dispositivos digitales de Red XXI a familias que nos lo han solicitado(no han sido muchas puesto que de 4º a 6º de primaria los alumnos cuentan con su propio dispositivo).

Las profesoras de Educación Infantil, se reúnen reuniendo con sus alumnos en grupos de 5 cada día. Los niños se sientan acompañados y tener contacto con sus "profes" les da calma y seguridad, tanto como las rutinas.

