

# SEMINARIO DE METODOLOGIAS ACTIVAS

**CEIP Padre Manjón**

**Cecilia Esteban Antón**

**DNI: 13.103.701 A**

**Curso 2019 - 2020**

## ¿Qué es Visual Thinking?

El **Visual Thinking** es una **herramienta metodológica** que representa los pensamientos o ideas por medio de dibujos o imágenes. De esta forma, la información pasa a ser muy visual. Es decir, se trata de un instrumento que se sirve de recursos visuales para acceder al conocimiento.



Es una herramienta que permite enriquecer cualquiera de las metodologías (sean activas o más tradicionales) que hoy en día se utilizan en las aulas. Porque lo visual no está reñido, por ejemplo, con una clase magistral en la que un mapa puede hacer visible el itinerario discursivo del docente

El hecho de 'traducir' a un mapa visual un contenido o un determinado proceso, aunque son necesarias las habilidades de pensamiento inferior que por medio del dibujo nos ayudan a recordar y entender conceptos, es indudable que también son imprescindibles las habilidades de orden superior que nos permiten realizar el filtrado, gestión y organización espacial de los contenidos que se deben aprender.

Como otras metodologías, técnicas y recursos, no será empleado de forma aislada, sino como parte de una variedad de aproximaciones. Supondrán un enriquecimiento para nuestros alumnos, atendiendo a las inteligencias múltiples, a sus necesidades individuales y estilos de aprendizaje.

## Formato

Para la realización del visual thinking puede utilizarse cualquier tipo de formato, desde DIN 3, 4 hasta murales. El formato que más hemos utilizado es el tamaño folio.

## Herramientas

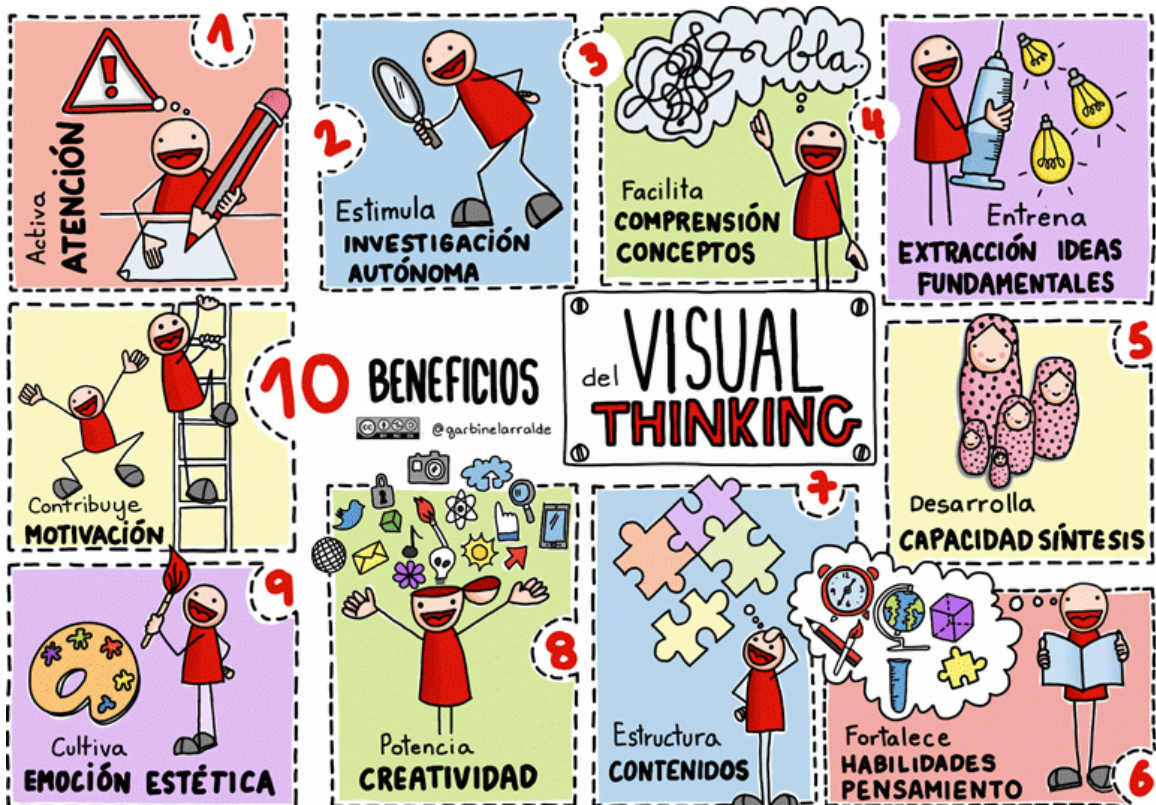
En cuanto a las herramientas para su práctica, solo necesitamos de aquellas que utilizan los alumnos en su quehacer cotidiano, como son lapicero, pinturas, rotuladores. Material barato y del que disponen todos los alumnos.

## Elementos y grafías

En cuanto a la utilización de elementos, estamos en la fase de inicio y por tanto utilizamos principalmente flechas con distintos tipos de grosor y color. En la utilización de las grafías también tenemos en cuenta el tamaño (letra minúscula y mayúscula), el color y la representación de imágenes y dibujos sencillos.

## Beneficios

El Visual Thinking combina bien con todo, por tanto, puede ser parte fundamental de distintas propuestas de aprendizaje.



Los beneficios de este método:

- Permite ver la información desde un punto de vista global.
- Involucra todos los sentidos en el proceso.

- Mejora la memoria, la atención y la concentración.
- Colabora en el desarrollo creativo y emocional.
- Supone un papel protagonista y activo del alumno.
- Ayuda a ordenar y organizar las ideas de forma lógica.
- Promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje.

## Desarrollo

Como parte práctica de la formación del Seminario de Metodologías Activas decidimos utilizar esta herramienta “Visual Thinking” y llevarla a cabo en el aula de segundo curso de educación primaria. Clase formada por alum@s de siete años, que se encuentran en una etapa inicial, en la que están asentando las bases de su aprendizaje.

La primera puesta en práctica fue muy dirigida, ya que los alumnos desconocen aún muchas de las herramientas educativas

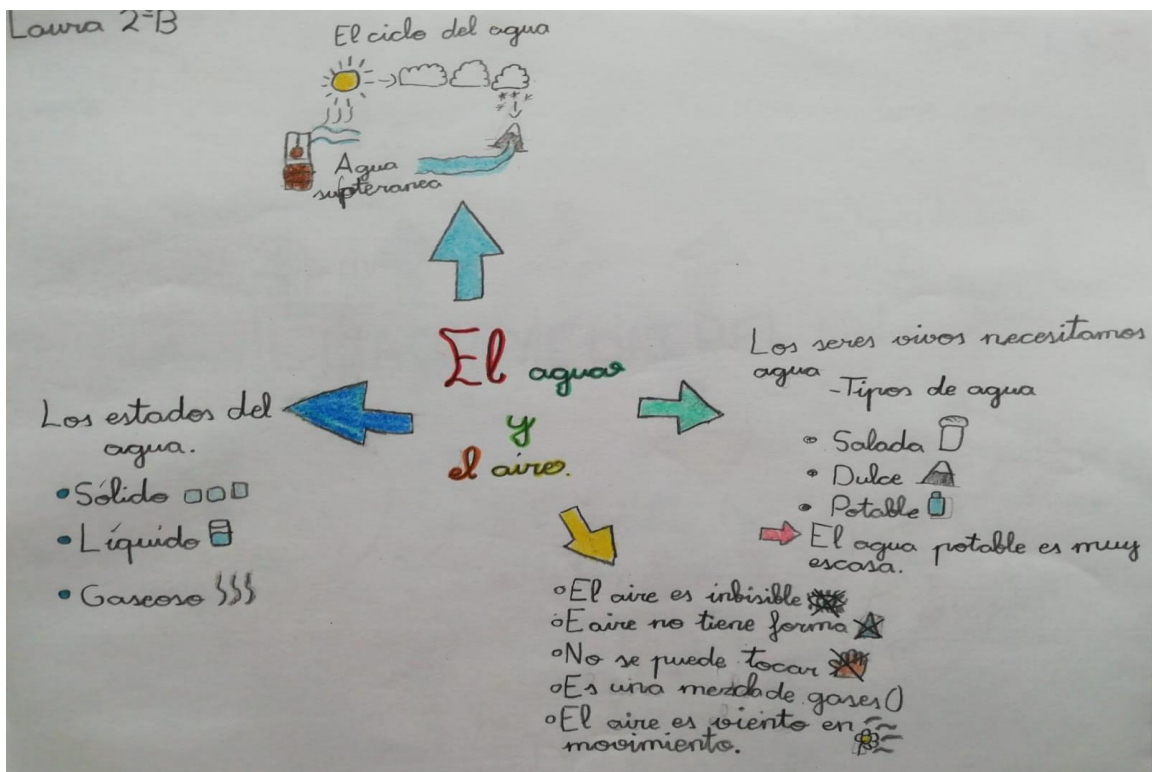
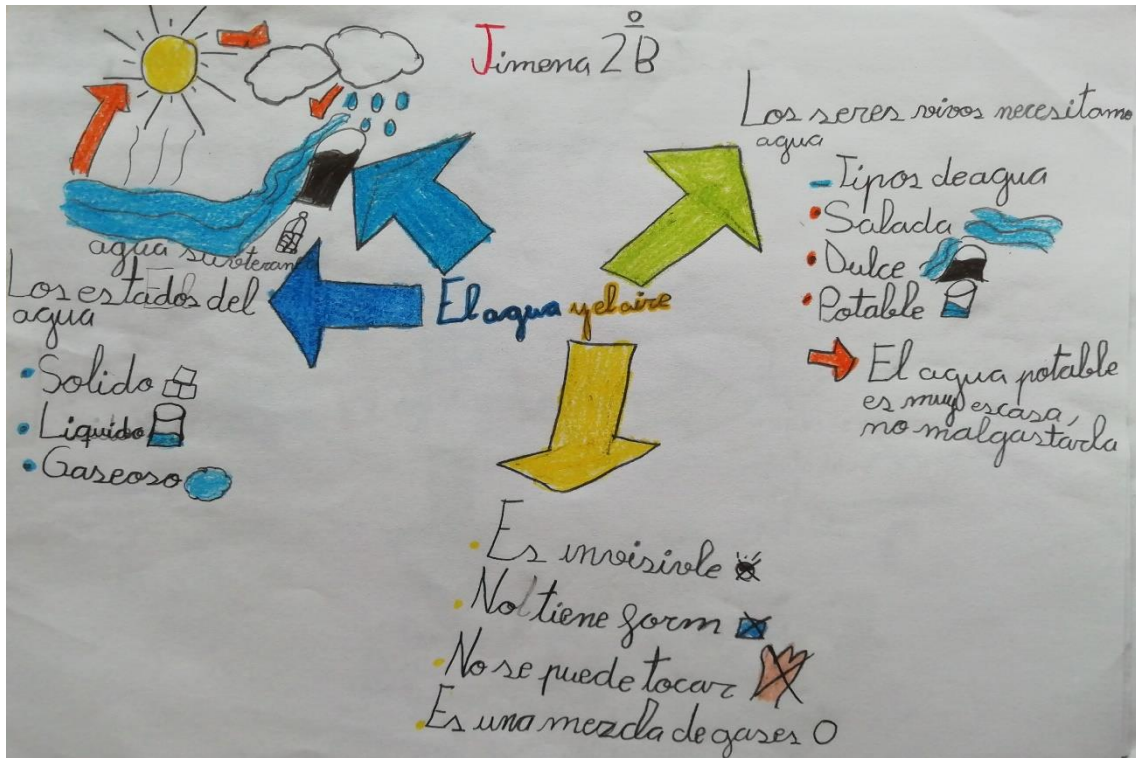
Iniciado ya el segundo trimestre y sumergidos en el tema “El agua y el aire”, apartado del que ya tenían alguna noción puesto que habíamos trabajado una unidad en primero. En este curso para iniciar y recordar los contenidos relacionados con el agua y el viento, realizamos el experimento del “cambio de estado del agua”, como actividad de motivación y activación de los conocimientos previos.

Una vez trabajados los contenidos de la unidad y llegado el momento de plasmarlos gráficamente, la parte del ciclo del agua lo hicieron muy bien y necesitaron poca ayuda.



La dificultad surge cuando tienen que relacionar y organizar los distintos contenidos de la unidad, entre los que se encuentran además del ciclo del agua, los seres vivos y el agua, tipos de agua, donde se encuentra y como es el aire.

Será partir de este momento en que requerirán de ayuda para ordenar y organizar las ideas de forma lógica y tener un punto de vista global.



Otro ejemplo de Visual Thinking que realizamos en el área de Ciencias Naturales fue el de los animales vertebrados e invertebrados, aquí tenemos un ejemplo.



En este caso y aunque el tema de los animales es muy motivador, el inconveniente encontrado fue el mismo que en el asunto anterior, es decir, la dificultad de ver la información desde un punto global y la de organizar y ordenar las ideas de forma lógica.

Este fue el segundo Visual Thinking que realizamos, y pienso que los alumnos se estaban iniciando en el uso de esta herramienta que les resultaba motivadora pero que todavía se encontraban en proceso de adquisición.

Y aquí fue cuando el Covid 19 llegó a nuestras aulas, y la docencia presencial se vio interrumpida al igual que nuestro proyecto. Continuaremos llevándolo a la práctica cuando las circunstancias vuelvan a ser favorables para todos.

Adjunto otro ejemplo realizado por un alumno que me envía desde el confinamiento, y que me hace pensar que algunos niños si han adquirido e interiorizado esta herramienta y que forma parte de su bagaje y la utilizan en su trabajo cotidiano, a pesar del poco tiempo que la hemos utilizado.

