

# **PLAN DE ACOGIDA**

**APRENDIZAJE COOPERATIVO**

CRA SIGLO XXI  
Sotillo de la Ribera

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	2
2. ¿POR QUÉ HACEMOS APRENDIZAJE COOPERATIVO? .....	3
3. NORMAS COOPERATIVAS .....	4
4. AGRUPAMIENTOS Y DISTRIBUCIÓN .....	5
5. RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS Y RUTINAS .....	7
6. TRÍADA COOPERATIVA .....	9
7. ROLES .....	9
8. EVALUACIÓN .....	11
ANEXO I: REFLEXIONES SOBRE LAS TÉCNICAS TRABAJADAS .....	15
ANEXO II: BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.....	26

## 1.- INTRODUCCIÓN

Con el fin de atender a la diversidad en el aula, muy plural por las propias características de los alumnos y por los agrupamientos del CRA, nos embarcamos en la formación del "Aprendizaje Cooperativo". Una formación a tres años que partía del conocimiento del aprendizaje cooperativo, pasando por la puesta en práctica y terminando con la evaluación competencial del aprendizaje cooperativo. Un seminario muy intenso y práctico que nos ha planteado cuestiones pedagógicas y metodológicas; embarcándonos en una reflexión continua sobre nuestra práctica docente y realidad educativa: el CRA SIGLO XXI.

En el CRA, las metodologías activas son parte de nuestro día a día y éstas, no están reñidas con el aprendizaje cooperativo. Investigar, indagar, interactuar, producir, reflexionar, resolver problemas... son constantes en el trabajo diario y son más enriquecedoras cuando se comparte el conocimiento. De ahí que nos demos cuenta que desde el centro, sin saberlo, trabajamos técnicas cooperativas recogidas en la "Guía para diseñar una red de aprendizaje cooperativo" del Colectivo Cinética; pero no hacemos de ellas una rutina de trabajo ni nos planteamos aspectos como la "Tríada cooperativa". Además, se nos presentan dificultades en los agrupamientos y las tareas. Preguntas como: ¿Cómo hago las parejas gemelas homogéneas con 5 alumnos en clase y de tres niveles diferentes? ¿Cómo puede cooperar un alumno de 2º con uno de 6º? ¿Qué puede aportarle? ¿Qué tarea pongo para que todos puedan aportar? son frecuentes en nuestras reuniones.

Por ello, este dossier nace de la necesidad de acoger a los compañeros que cada año se incorporan y acercarlos rápidamente a las pautas comunes acordadas por el centro para la puesta en práctica del aprendizaje cooperativo. Es fruto de la reflexión diaria sobre nuestra práctica docente en cuanto a aprendizaje cooperativo; así como de la aplicación didáctica de lo aprendido a lo largo de estos tres años.

Es por esta razón que lo expuesto en este documento es una síntesis extraída del material facilitado en la formación por el "Colectivo Cinética", el asesor del CFIE y las reflexiones personales de cada maestro. Todo este material está recopilado y accesible para los maestros en el OneDrive del centro; recomendando su lectura en profundidad, así como visitar la página de Colectivo Cinética para mantener la información actualizada y acceder a toda la documentación necesaria.

No olvidemos tener en cuenta que se trata de un documento genérico. Pretende establecer las pautas comunes y servir de guía. Por tanto, es flexible y puede sufrir modificaciones derivadas de nuestra experiencia y práctica docente. Además, necesita de constante coordinación y acuerdos entre los maestros activos para llevarlo a cabo en el aula; así como de adecuación a las necesidades de nuestro alumnado.

## 2.- ¿POR QUÉ HACEMOS APRENDIZAJE COOPERATIVO?

A P R E N D I Z A J E  C O O P E R A T I V O	<b>Bandura</b> (Observación)	La interacción social y la tutoría entre iguales refuerza las conductas deseables y corrige las indeseables; construyendo aprendizajes más profundos.
	<b>Piaget</b> (Interacción)	Para aprender es necesario que los niños interactúen entre ellos. Aumentan las habilidades sociales y mejora la comunicación; además de ser un aprendizaje más eficaz y cercano a ellos.
	<b>Rogers</b> (Humanismo)	Los niños muestran que existen diferentes caminos para conseguir un mismo objetivo; aceptan la diversidad de opiniones y eligen el más adecuada para construir su conocimiento.
	<b>Taxonomía de Bloom</b> (Cognitivo)	No sólo es saber la información sino saber transmitirla. No es sólo recordar sino comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear, siendo así aprendizajes más profundos y duraderos.
	<b>Hermanos Johnson</b> (Interdependencia positiva)	Los estudiantes trabajan juntos buscando un objetivo común. Aprendemos, entre otras cosas, a resolver conflictos, a ayudar a los demás o a aunar esfuerzos.
	<b>Ausubel</b> (Aprendizaje significativo)	Al adecuar los contenidos al nivel de comprensión del alumnado, se fomenta la participación de todos, incluso los más inseguros; asimilando procedimientos al tiempo que los propios contenidos.
	<b>Gadner</b> (Inteligencias múltiples)	Considera los talentos de cada uno, por lo que contribuye al desarrollo de las distintas inteligencias aumentando la variedad y riqueza de experiencias educativas en un entorno relajado y seguro.
	<b>Vygotsky</b> (Sociocultural)	Al realizar actividades conjuntas, se generalizan las situaciones de construcción de conocimientos compartidos al ofrecerse ayudas y apoyos mutuos que favorecen el aprendizaje.

### 3.- NORMAS COOPERATIVAS

Las normas cooperativas deben ser explicadas y comprendidas por el grupo-clase.

Tienen que estar en un lugar visible y tener un medidor de logro; como puede ser un tick o un aspa. De esta forma, cualquier maestro sabe qué normas conoce el alumnado y cuáles no; así como el nivel alcanzado en cada una de ellas.



Los carteles de las normas pueden elaborarse con el alumnado o imprimirse del material compartido en el One Drive del centro.

ORDEN DE LAS NORMAS
1.- Respetamos la señal de ruido cero.
2.- Respetamos el turno de palabra.
3.- Cuando necesitamos ayuda, acudimos a los compañeros antes que al profesor.
4.- Cuando nos piden ayuda, dejamos de hacer lo que estamos haciendo y ayudamos.
5.- Ayudamos dando pistas.
6.- Mantenemos un nivel de ruido adecuado.
7.- Realizamos las tareas propuestas en el tiempo establecido.
8.- Participamos en las actividades.
9.- Intentamos llegar a acuerdos y consensos.
10.- Respetamos los distintos modos de aprender (En cada momento la rutina utilizada)
11.- Cumplimos con nuestros roles y respetamos los de los compañeros.
12.- Aceptamos y cumplimos con las tareas que nos encomienda el grupo.

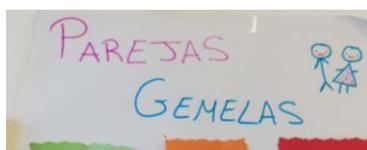
#### 4.- AGRUPAMIENTOS Y DISTRIBUCIÓN:

Los agrupamientos se forman atendiendo a diferentes criterios: sexo, etnia, niveles, capacidades, destrezas cooperativas, opiniones, intereses, actitudes y ritmos; y se mantienen estables durante un período de tiempo determinado (uno o dos meses).

Por supuesto, son flexibles a modificaciones según necesidades de área o tarea (debido a nuestros propios agrupamientos del CRA) pero siempre se priorizará el agrupamiento base establecido; de tal forma que se modifique lo menos posible. Así, permitimos al alumnado conocerse y adaptarse a las características de cada uno; pudiendo tomar decisiones dentro del grupo y alcanzar consensos con mayor facilidad.

El tiempo que ese agrupamiento se mantiene activo lo decide el tutor, por el ser el maestro que más carga lectiva tiene con el grupo-clase; siendo los especialistas u otros maestros los que se adecuen a él.

Los agrupamientos deben estar visibles en el aula por dos motivos. Por un lado, recordar al alumnado grupo y, por otro, servir de ayuda y coordinación a los maestros que entran en el aula.



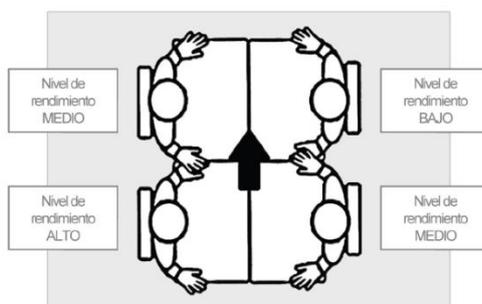
A veces resulta complicado escoger el tipo de agrupamiento más adecuado. El cuadro extraído de la "Guía para diseñar una red de aprendizaje cooperativo" del Colectivo Cinética nos aclara algunas de las cuestiones que nos podemos plantear.

Grupos grandes	Grupos pequeños	
Mayor diversidad de capacidades, destrezas, opiniones, intereses, actitudes y ritmos.	Se coordinan rápido; es más fácil que todos participen; resulta más fácil alcanzar acuerdos; pocas interacciones que manejar; grupos más cohesionados; mayor responsabilidad individual; más fácil detectar y resolver problemas...	Aspectos positivos
Es más complicado coordinarse; es más complicado que todos participen; resulta difícil llegar a acuerdos; muchas interacciones que manejar; grupos menos cohesionados; se diluye la responsabilidad individual; más difícil detectar y resolver problemas.	Menor diversidad de capacidades, destrezas, opiniones, intereses, actitudes y ritmos.	Aspectos negativos

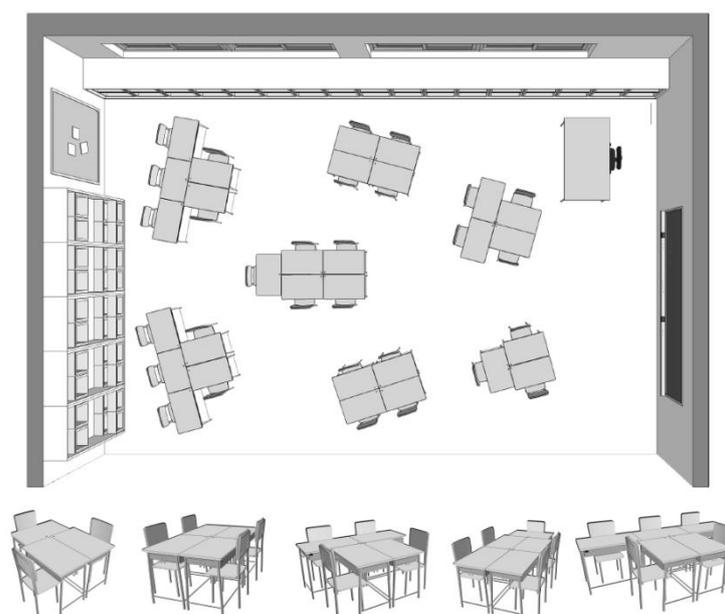
En el centro, trabajamos las **parejas gemelas** como uno de los agrupamientos recomendados para los primeros niveles de enseñanza y los primeros contactos con el aprendizaje cooperativo; ya que cuanto mayor es el grupo más cuesta llegar a acuerdos, mantener el turno de palabra, participar todos por igual...

Las parejas gemelas se prestan ayuda en cualquier momento del día, son como figuras de referencia a quien acudir y mi compañero/a de clase que siempre está ahí. También se utilizan para fragmentar grupos más grandes cuando la técnica cooperativa precisa de diferentes agrupamientos en cada momento: individual, pareja o grupo.

El **grupo de cuatro** (o tres) es un agrupamiento al que acudimos con frecuencia. Ofrece diversidad, el número de alumnos no es elevado, si alguien falta a clase la actividad se puede llevar a cabo y puede fragmentarse en las parejas comentadas en el punto anterior. A la hora de sentarlos, debemos cuidar quién interactúa con quién; por lo que tendremos que atender a sus niveles (Colectivo Cinética).



La **distribución del espacio y del material** para los diferentes agrupamientos es muy variado. Modificar el espacio en el menor tiempo posible es un objetivo, por lo que tener distribuciones estándar ayudarán para que el alumnado sepa dónde tiene que ir o cómo tiene que mover su mesa. El Colectivo Cinética nos propone alguna distribución fácil y rápida de lograr; que, además permite al alumnado mirarse a la cara, compartir material, hablar sin molestar a los demás y acceder tanto al material como al maestro o compañeros.



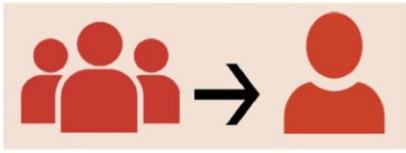
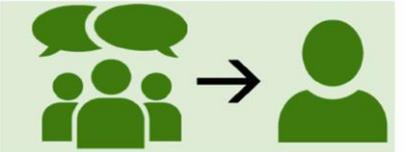
## 5.- RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS Y RUTINAS.

Uno de nuestros mayores quebraderos de cabeza fue la diferencia entre técnica y rutina. Después de los tres años de formación, la lectura intensiva de la "Guía para diseñar una red de aprendizaje cooperativo" del Colectivo Cinética y el asesoramiento por parte del CFIE parece que hemos despejado nuestra duda.

Cuando nosotros creamos un hábito, estamos hablando de que hemos adquirido una rutina. A lo mismo responde en esta ocasión. Si una técnica la trabajamos varias veces adquirimos una autonomía en sus pasos que hacen de ella una rutina. Como en todo, cuanto más practicamos algo más cómodos nos sentimos realizándolo. Por esta razón, es bueno escoger un par de lotes de técnicas y trabajarlas en las diferentes áreas hasta que el alumnado esté cómodo y adquiera autonomía, haciendo de la técnica parte de la rutina.

Por ejemplo, la técnica de Inventario Cooperativo podemos trabajarla de diferentes formas: lluvia de ideas, recopilación de lo aprendido, evocación de conocimientos previos, en el ámbito matemático, lingüístico, científico... pero siempre responde a la misma rutina: Se empieza con trabajo individual, luego en pareja y, por último, en grupo.

Veamos la relación entre técnica y rutina; y por tanto qué técnicas responden al patrón de una misma rutina.

RUTINAS	TÉCNICAS
<div data-bbox="268 1025 715 1317" style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>ENTRENAMIENTO</b></p>  <p>LO HACEMOS EN GRUPO      LO HACEMOS INDIVIDUALMENTE</p> <p><small>Diseño original para el CFIE de Aragón</small></p> </div> <p>1º Trabajan juntos hasta que todos lo hayan entendido. 2º Se realizan actividades similares de manera individual. La idea es que pongan en práctica solos lo que han aprendido en grupo.</p>	<p>Parada de tres minutos.            Paneles de transferencia            Prepara la tarea.            Control grupal.            Uno para todos.</p>
<div data-bbox="261 1469 715 1760" style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>EQUIPOS PENSANTES</b></p>  <p>DEICIDIMOS EN GRUPO, PERO NO LO HACEMOS      LO HACEMOS INDIVIDUALMENTE</p> <p><small>Diseño original para el CFIE de Aragón</small></p> </div> <p>1º Pensamos en grupo durante unos minutos consensuando cómo realizar la actividad.            2º Hacemos la actividad individualmente.            3º Uno de ellos explica la actividad a los demás.</p>	<p>Corrección cooperativa de deberes.            Dramatización cooperativa.            Galería de aprendizaje.            Gemelos/equipos pensantes.            Lápices al centro.            Peticiones del oyente.</p>



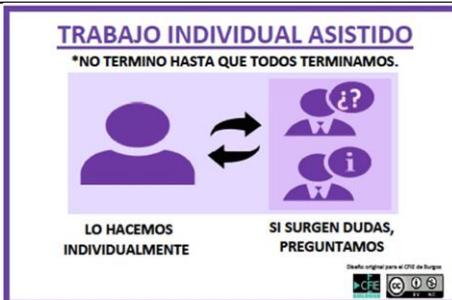
1º Trabajamos individualmente en la tarea.  
 2º Contrastamos la información para corregirla, completarla o mejorarla en parejas o en pequeños grupos. 3º Lo ponemos en común.

Cabezas juntas numeradas.  
 Inventario cooperativo.  
 Collage de evaluación.  
 Brindar preguntas y recibir respuestas.  
 Intercambiar dificultades.  
 Frase/foto/vídeo/mural.  
 La lista.  
 La sustancia.  
 Lo que sé y lo que sabemos.  
 Placemat consensus.  
 Podio cooperativo.



Agrupados en parejas o grupos resolvemos la tarea por turnos. Un miembro del equipo resuelve la primera parte, comparte la información con el resto del grupo y si todos están de acuerdo, pasa el “relevo” al siguiente compañero.  
 El proceso se repite hasta que se agote el tiempo. Se elije al azar a un miembro para que de la respuesta.

Gemelos lectores  
 Entrevista simultánea  
 Folio giratorio  
 Dibujo cooperativo.  
 Equipos de oyentes.  
 Parejas cooperativas de lectura, de apuntes o de escritura y edición.  
 Twitter cooperativo.  
 Por este medio resuelvo...



Los alumnos trabajan sobre sus propias tareas que pueden ser las mismas o diferentes, pero bajo la consigna de acudir al compañero si tiene alguna duda o problema. Solo pueden consultar al profesor si ninguno de los miembros del grupo puede ayudarlo. El equipo da por finalizado el trabajo cuando todos sus miembros terminan con el plan de trabajo.

Sé mi profe.

## 6.- TRÍADA COOPERATIVA.

Para que una tarea cooperativa tenga éxito, a la hora de diseñarla, tenemos que preguntarnos si cumple estos tres requisitos:

<b>1.- Interdependencia positiva:</b> <b>Todos se necesitan para hacer el trabajo</b>	Cada miembro del grupo tiene una función que realizar para alcanzar el objetivo común. Es necesario que todos aporten a la tarea, por lo que nadie puede esconderse o aprovecharse del trabajo de otros.
<b>2.- Participación equitativa:</b> <b>Todos pueden participar.</b>	Al establecerse los turnos de palabra, distribuir las tareas, aplicar las rutinas o establecer los roles conseguimos que todos participen de forma equitativa, ya que cada miembro del grupo tiene una tarea asignada.
<b>3.- Responsabilidad individual:</b> <b>Podemos detectar si alguno no realiza su trabajo</b>	Se trata de la parte evaluativa. Tenemos que poder comprobar que todos han hecho su parte de la tarea y que la han resuelto bien. Podemos elegir al azar entre los componentes del grupo para que representen al grupo o presentar la tarea; así como proponer actividades con pequeños productos que comprobamos.

## 7.- ROLES

Desde el centro aún no hemos comenzado a utilizar los roles, puesto que estamos en una fase de conocimiento y aprendizaje de rutinas.

Llegado el momento de ponerlos en práctica, debemos explicárselos al alumnado y asegurarnos de que todos entienden en qué consiste cada rol. Los roles tienen que tener sentido y el alumnado tiene que ver su funcionalidad; por lo que tendremos que realizar actividades de práctica para cada rol, hasta que el alumnado los interiorice. Las funciones se introducen paulatinamente, una vez adquirida una se introduce la siguiente. Además, es recomendable que las funciones se recojan en un lugar visible de la clase y con un lenguaje cercano al alumnado.

Debido al número de alumnado por clase del CRA, en muchas ocasiones no podemos formar grupos de cuatro; por lo que desde el centro llegamos al acuerdo de redistribuir los roles cuando esta situación se produzca. De esta forma, tomamos como referencia los 4 roles propuestos por el Colectivo Cinética y los adecuamos a nuestras necesidades así.

AGRUPAMIENTO	ROL	FUNCIONES
PAREJAS		Dirige. Organiza. Reparte el turno de palabra. Se cerciora de que todos participan. Controla los tiempos.
		Se levanta. Pide ayuda. Se comunica con otros grupos/maestro. Se encarga del material.
TRÍOS		Dirige. Organiza. Reparte el turno de palabra. Se cerciora de que todos participan.
		Se levanta. Pide ayuda. Se comunica con otros grupos/maestro. Se encarga del material.
		Controla el tiempo Controla que no se dispersen Controla que hagan sus tareas
CUARTETOS		Dirige. Organiza. Reparte el turno de palabra. Se cerciora de que todos participan.
		Se levanta. Pide ayuda. Se comunica con otros grupos/maestro. Se encarga del material.
		Controla el tiempo Controla que no se dispersen Controla que hagan sus tareas
		Controla el orden. Se encarga de prestar ayuda para repartir el material o controlar el tiempo. Si algún compañero falta a clase, desempeña las funciones de su rol.

"Ayudante"

## **8.- EVALUACIÓN**

El proceso de evaluación de las tareas cooperativas se llevará a cabo desde tres ámbitos. Cada uno de ellos está desarrollado en las tablas que hay a continuación.

### **1. Autoevaluación del alumnado.**

La realiza el alumnado al final de la tarea cooperativa. Recoge las normas y la rutina trabajada así como el nivel de satisfacción tanto a nivel personal como grupal y con la tarea.

Es una tabla sencilla, rápida y funcional. Se completa con gomets de colores o con rotuladores de color verde, amarillo o rojo; según si el ítem se ha alcanzado, está en proceso o no se ha alcanzado, respectivamente.

Esta tabla es almacenada por el docente (bien en papel o en foto) y se tienen en cuenta los logros de la tarea para la recompensa final. La recompensa es acordada por la tutoría y se pone en conocimiento de todo el profesorado que imparte clase en el aula.

Un ejemplo para temporalizar la recompensa y valorar su esfuerzo puede ser vestir a un superhéroe (material disponible en el One Drive del centro). Con la primera tarea valorada positivamente el alumno/a consigue un avatar desnudo de un superhéroe y tiene que ir adquiriendo diferentes prendas para conseguir vestirlo (antifaces, camisetas, botas, capas, etc). Consiguen una prenda por cada tarea positiva y cuando hayan logrado vestirle recibirán su recompensa final.

### **2. Evaluación del alumnado.**

Esta tabla la completa el maestro que haya llevado a cabo la tarea cooperativa.

Recoge 4 aspectos a valorar: las normas, la rutina, la tarea cooperativa y la autoevaluación y coevaluación del alumnado.

### **3. Autoevaluación del profesorado en la práctica de tareas cooperativas.**

La realiza el propio maestro y es una reflexión analítica de la planificación, el desarrollo y la evaluación de la tarea cooperativa.

Incluye un apartado final de "Observaciones y valoración general" para especificar aquellos aspectos que consideremos necesario y reflexionar sobre las "Propuestas de Mejora".



## 2. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

		NO	SÍ	1	2	3	4
Se aplican las normas del aprendizaje cooperativo.							
	Cumple la señal de ruido cero						
	Respeto el turno de palabra						
	Pide ayuda						
	Mantiene el nivel de ruido adecuado						
	Trabaja en el tiempo establecido						
	Participo en las tareas						
	Llego a acuerdos y consensos						
Rutina del aprendizaje cooperativo.							
	Conoce la rutina de aprendizaje.						
	Aplica las fases de la rutina de aprendizaje autónomamente.						
Respecto a la tarea.							
	Utiliza los materiales y recursos que hay a su disposición.						
	Aporta significativamente datos a la tarea.						
	Cumple con su parte encomendada.						
	Da la solución correcta cuando se le precisa.						
	Su tarea está completa.						
	Su nivel de ayuda precisado es						
Evaluación del proceso							
	Su autoevaluación se ajusta a la observación del docente.						
	Es crítico con su autoevaluación.						
	Es justo y coherente con la coevaluación.						
		1-Poco 2-Normal 3-Bastante 4-Mucho					

### 3. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO EN LA PRÁCTICA DE TAREAS COOPERATIVAS

	NO	SÍ	1	2	3	4
Cumplo con los objetivos propuestos.						
Relaciono los contenidos establecidos con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.						
Tengo en cuenta la contribución a las competencias clave relacionándolas con los estándares de aprendizaje evaluables.						
Tengo en cuenta medidas de refuerzo o recuperación si los objetivos, contenidos o la tarea no ha sido llevada a cabo con éxito.						
Integro las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.						
Me coordino con otros docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilizan.						
Tengo en cuenta el tiempo y el horario en la realización de las tareas.						
Cumplo con la temporalización planificada.						
Doy instrucciones claras y concisas.						
El alumnado conoce previamente las normas.						
Se han respetado las normas del aprendizaje cooperativo.						
El alumnado conoce previamente la rutina.						
El desarrollo de la rutina ha sido.						
La tarea encomendada se ajusta a la tríada cooperativa.						
Atiendo a la diversidad del alumnado.						
Los agrupamiento han sido adecuados.						
Los espacios utilizando han sido adecuados.						
Los materiales utilizados han sido adecuados.						
Tomo notas de la observación diaria para reflexionar sobre el aprendizaje cooperativo y solventar las dificultades.						
Reflexiono con mis compañeros sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.						
Utilizo la autoevaluación y coevaluación del alumnado.						

1-Poco 2-Normal 3-Bastante 4-Mucho

**Observaciones y valoración general:**

**PROPUESTAS DE MEJORA:**

ANEXO I: REFLEXIONES SOBRE LAS TÉCNICAS TRABAJADAS.

<b>CABEZAS JUNTAS NUMERADAS</b>		
En grupos heterogéneos pedimos al alumnado que se numeren. Lanzamos una pregunta y piensan individualmente la respuesta. Luego juntan sus cabezas para hablar y tratan de acordar una respuesta común. Todos los miembros del equipo tienen que ser capaces de dar la solución. El docente elige al azar a un alumno/a de cada grupo para dar la respuesta de su equipo.		
<b>CURSOS</b>	<b>APLICACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>
Infantil y 1º	Se les lanza una pregunta y disponen de unos momentos para pensarlo, después se juntan con su pareja gemela.	Es una técnica que les gusta mucho y les divierte a todos ya que lo ven como un juego, lo ven como algo diferente que además comparten con su pareja gemela y les motiva contestar los primeros la pregunta. Es muy adecuado para trabajarlo en educación infantil.
Infantil y 1º	Nos colocamos en semicírculo, cada uno al lado de su pareja gemela. Cada niño tiene delante 5 imágenes, cada una con un sentido del cuerpo humano. Delante de ellos interpreto una acción, como por ejemplo: Tocar una maraca u oler una flor. Cada niño coge de delante suyo el sentido que cree que utilizo en esa acción. Después en parejas gemelas comprueban si han cogido el mismo sentido. Cuando no están de acuerdo, hablan para ponerse de acuerdo. Por último en grupo hablamos sobre el sentido que he utilizado para identificar el olor de la flor, el sonido de la maraca, o la acción que haya realizado en ese momento, y comprobamos si hemos acertado o si nos hemos equivocado.	Les ha gustado mucho la actividad, lo ven como un juego, y les encanta el momento de comprobar si coinciden en su decisión con su pareja gemela y hablar de ello.  Antes de realizar la técnica, se han explicado los sentidos, poniendo diferentes ejemplos de los mismos.  Aunque les encanta comprobar sus decisiones, siempre montan mucho jaleo ya que no se limitan a su pareja gemela. Supongo que cuando estén más familiarizados con la técnica, este problema disminuya.

**FRASE FOTO MURAL**

El docente proyecta una frase/foto/vídeo relacionada con los contenidos y plantea una pregunta. El alumnado reflexiona sobre la propuesta de forma individual y plasma sus ideas en un cuarto de folio. Los alumnos se agrupan para poner en común lo que han pensado con sus compañeros y tratan de consensuar una respuesta. Escriben la respuesta del equipo en la otra cara del cuarto de folio. El profesor pregunta a algunos alumnos al azar la respuesta de sus equipos.

CURSOS	APLICACIÓN	REFLEXIÓN (ASPECTOS A TENER EN CUENTA)
5º Y 6º	<p>La técnica se llevó a cabo al inicio del proyecto. Se escribió en la pizarra digital las palabras “hábitos saludables”. Tras unos minutos de reflexión individual de forma mental, los alumnos comenzaron a exponer sus ideas de forma oral y en gran grupo en relación con el tema propuesto. Se discutía que se podía incluir o no en esa “lluvia de ideas”.</p>	<p>El fallo lo tuvimos a la hora de plasmar individualmente esa reflexión, ya que se hizo de forma mental y no escrita en papel. No hubo reflexión previa a la exposición de forma grupal. Se ve necesario ajustar tiempos y pasos de la técnica.</p>
5º Y 6º	<p>Se explicó al alumnado que teníamos un mensaje, en un papel pegado en la pizarra, que debíamos de escribir en un papel, pero que no se podía ir a la pizarra y copiarlo, ni cogerlo y llevarlo al sitio...</p> <p>Se separaron en tríos, ya que son 9 y, tras un rato pensando, llegaron a la conclusión de que se podía ir en relevos (la técnica que quería usar).</p> <p>En los 3 primeros minutos, dos de cada grupo corrían hacia la pizarra, uno cada vez, e iban a la mesa de su grupo para decir al secretario lo que tenía que poner. Se alternaron para que los 3 pudieran escribir.</p> <p>Al finalizar, nos sentamos en círculo y cada grupo leía su texto. Solo se comprobó si el texto estaba completo o faltaban palabras, no la ortografía ni la gramática.</p>	<p>Al alumnado le gustó mucho esta actividad, ya que implica movimiento. Además, les pareció una forma divertida de escribir un texto sin tener que copiar sin más.</p> <p>Tener en cuenta la ortografía y la gramática. Tener más espacio para moverse, por ejemplo, realizarlo fuera del aula para mayor motivación. Cambiar textos por imágenes, números, horas (no son mejoras, son ideas de modificación).</p>

### INVENTARIO COOPERATIVO

El maestro plantea una cuestión que implica un inventario. Por ejemplo, ¿qué has aprendido hoy? Los alumnos dedican unos minutos a escribir su propia lista de forma individual. Finalizado el tiempo establecido, trazan una línea al final de su listado. Los alumnos se levantan y buscan en las listas de otros compañeros respuestas que consideran correctas y ellos no habían pensado. Las escriben debajo de la línea que han trazado. El maestro pide a algunos alumnos que compartan un elemento “propio” y otro “ajeno” de su inventario.

CURSOS	APLICACIÓN	REFLEXIÓN (ASPECTOS A TENER EN CUENTA)
5º y 6º	<p>La técnica fue guiada en todo momento. Se les dejó 3 minutos para leer los contenidos trabajados, 3 para escribir su inventario y otros 3 para escribir aportaciones de los compañeros, juntándose por parejas gemelas*.</p> <p>Después se les pidió que cada uno leyera una aportación suya y otra de un compañero.</p>	<p>El alumnado conocía la técnica por lo que el resultado fue positivo.</p> <p>Los niveles estaban ajustados y todo el alumnado pudo completar la tarea.</p> <p>Parecían estar cómodos con el transcurso de la técnica.</p> <p>*A la hora de completar con lo de los compañeros no tenían claras sus parejas gemelas y decidimos hacerlo por distribución del aula. Conocer de antemano las parejas gemelas.</p>
5º y 6º	<p>Partiendo de la rutina 1, 2, 4 se llevó a cabo la siguiente actividad; se utilizó a modo de lluvia de ideas.</p> <p>Primeramente, se les dejó 5 minutos para echar un vistazo a los epígrafes del tema (el profe los escribió también en la pizarra a modo de guía para la actividad) y reflexionar sobre ellos.</p> <p>Después, se les dejó post-it encima de la mesa y debían poner todo aquello que creían saber sobre las fracciones. Cada vez que escribían una idea pegaban el post-it por la clase. Para esta fase disponían de 10/15 minutos (el profe determinaba el tiempo según necesidades)</p> <p>Seguidamente, agrupados de dos en dos tenían que ir buscando post-it por la clase y debatiendo si la idea era correcta o no. En caso de no serlo la corregían en rojo en el post-it. La pareja colocaba el post-it en la lista de epígrafes escritos en la pizarra.</p> <p>Por último, cada alumno/a elegía un post-it para explicárselo al resto de la clase y compartir sus ideas.</p>	<p>La técnica resultó positiva en todo momento. Como profe me sorprendí de los resultados, valorando muy positivamente la dinámica.</p> <p>La impresión del alumnado fue también positiva ya que manifestaron haber recordado conocimientos previos de forma rápida y divertida.</p>

5º y 6º	<p>La técnica fue guiada en todo momento. Se les dejó 5 minutos de trabajo individual para recopilar en una hoja los tipos de sustantivos que previamente habíamos explicado. Tras ello, los alumnos dibujaron una raya horizontal bajo sus respuestas. Después, de forma libre, fueron consultando con las hojas de los compañeros y completando con las clases de sustantivos que no habían escrito.</p> <p>Por último, lo comentamos en voz alta de forma grupal.</p>	<p>Hubo problemas a la hora de consultar la información perdida, ya que algunos no eran consultados ni consultaban a nadie ya que no teníamos “pareja gemela” asignada.</p> <p>Ajustar tiempo, pasos de la técnica y parejas gemelas teniendo en cuenta las consideraciones que nos dieron en la formación.</p>
5º y 6º	<p>Ya habían trabajado la técnica en otras ocasiones así que la recordamos brevemente y luego la desarrollaron de forma autónoma salvo en momentos puntuales. Tuvieron 3 minutos para escribir contenidos trabajados durante el primer trimestre y después otros 3 minutos para visitar las mesas de los compañeros y recoger sus aportaciones.</p> <p>Posteriormente fueron apuntando en la pizarra las ideas surgidas, por turnos. Después establecieron un debate para organizar la información. En una última parte, ya más dirigida, reorganizamos las ideas, las agrupamos por temas, recordamos algunas otras que nos faltaban y les indiqué los temas de trabajo previstos para este trimestre.</p>	<p>El desarrollo de la técnica fue muy positivo ya que nos permitió recordar lo trabajado durante el trimestre anterior. Las aportaciones de los compañeros les permitieron completar aquello que les faltaba. Además, el debate surgido fue positivo porque sirvió para profundizar en la organización de la información.</p> <p>A pesar de que el tema de trabajo era muy amplio el alumnado respondió de forma notable y supo agrupar la información en torno a temas relacionados (el cuerpo humano, los seres vivos y las funciones vitales).</p> <p>Como aspectos de mejora estaría la ampliación del tiempo ya que 3 minutos les resultó escaso, y el establecimiento de normas de debate ya que en un primer momento fue desorganizado y, en algún caso particular, sin respetar las aportaciones de los compañeros.</p>
2º, 3º y 4º	<p>Al ser la primera vez que se utilizaba, se ha desarrollado de una forma muy guiada.</p> <p>Consistía en la elaboración de una lista con el vocabulario trabajado acerca de la festividad “Halloween”.</p> <p>En 2º tenía que dibujar el vocabulario es dibujado, en 3º y 4º escribirlo.</p> <p>Primeramente, se explicó la técnica y se repasó el vocabulario de forma oral, para recordarlo.</p>	<p>En general, la sensación que tenía el alumnado era que se sentían muy felices de poder ayudar a sus compañeros.</p> <p>Les gustó mucho.</p> <p>Como maestra, me sorprendí porque nadie se quejó de tener que compartir su trabajo, al contrario, estaban contentos.</p> <p>Cuidar el movimiento por el aula, quizá, que comprueben su lista solo con sus compañeros de grupo o pareja gemela.</p>

	<p>A continuación, se escribió el título y comenzó el tiempo, 5 minutos, para que escribieran o dibujaran todo lo que recordaran.</p> <p>El cronómetro con la cuenta atrás estaba en el ordenador, para que todo el alumnado pudiera saber el tiempo con el que contaba. Al finalizar el tiempo, trazaban una línea horizontal debajo de la última palabra o dibujo y, durante 5 minutos, podían completar la lista con el vocabulario de sus compañeros. Esta parte se realizaba andando por el aula.</p> <p>Para finalizar, se habló sobre cómo se sentían al poder ayudar y ser ayudados por sus compañeros.</p>	
1º, 2º, 3º, 4º	<p>Se utilizó como recopilación de los instrumentos musicales trabajados y su clasificación por familias. Primeramente, se les dejó 3 minutos para escribir en un post-it nombres de instrumentos musicales. Cada vez que escribían una idea pegaban el post-it por la clase.</p> <p>Pasados los 3 minutos, se reunieron por parejas/tríos y tenían que ir cogiendo los post-it que habían colgado y poniéndolos en la pizarra en la categoría correspondiente: viento, cuerda y percusión. Para esto tenían otros 3 minutos, el grupo no se podía separar en ningún momento y el objetivo era que ningún post-it quedara sin colocar.</p> <p>Finalmente, cada alumno escogía un post-it de los que estaban en la pizarra, leía el nombre del instrumento y razonaba si estaba correctamente en su categoría.</p>	<p>La técnica resultó positiva en todo momento. Como profe me sorprendí de los resultados, valorando muy positivamente la dinámica.</p> <p>La impresión del alumnado fue también positiva ya que aparecieron instrumentos que no habíamos trabajado en clase y mostraron optimismo por saber clasificarlos.</p> <p>Como negativo mencionar que a veces al grupo había que recordarle ciertas normas como no correr, no separarse o acordar la solución. Debido al dinamismo de la actividad estas pautas eran imprescindibles.</p>

### CONTROL GRUPAL

En los días previos a una prueba individual, el profesor agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un “control grupal”: una prueba similar a la que se realizará de forma individual. Los equipos realizan el control respetando la siguiente consigna: no pasarán al siguiente ejercicio hasta que todos los miembros del grupo hayan comprendido el anterior. Al finalizar, el profesor realiza una corrección en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos al azar que desarrollen cada ejercicio. Los equipos corrigen su control grupal y se evalúan siguiendo las premisas del docente. Cada alumno establece lo que debe repasar para la prueba individual.

CURSOS	APLICACIÓN	REFLEXIÓN (ASPECTOS A TENER EN CUENTA)
1º, 2º y 3º	<p>Esta técnica se ha llevado a cabo una vez finalizado el proyecto.</p> <p>Los alumnos tenían la premisa de "nadie puede pasar al siguiente ejercicio hasta que todos los compañeros del grupo la hayan comprendido". Para ello tenían que dialogar sobre las posibles respuestas, cuáles eran las correctas o incorrectas y por qué. Una vez planteadas todas las respuestas posibles tenían que llegar a un acuerdo para escribir la respuesta final.</p> <p>Al finalizar, el profesor comprobó que todas las respuestas eran correctas y reflexionó con los alumnos sobre aquellos aspectos en los que se habían mostrado más discordantes.</p>	<p>La experiencia fue muy positiva pero queda mucho trabajo para que esta técnica se adquiriera entre el alumnado.</p> <p>El alumnado más despierto quería pasar a la siguiente pregunta sin esperar al resto y, a veces, desesperaba en su intento de ayuda.</p>

### CORRECCIÓN COOPERATIVA DE DEBERES

Al comenzar la clase, los alumnos se reúnen en parejas para poner en común los deberes. Las parejas empiezan por el primer ejercicio comparando tanto el resultado como el proceso seguido. Si están de acuerdo, pasan al siguiente. Si no, deben consensuar la forma correcta de hacerlo. Una vez corregidos los deberes, cada pareja comparte su trabajo con otra.

CURSOS	APLICACIÓN	REFLEXIÓN (ASPECTOS A TENER EN CUENTA)
3º, 4º, 5º, 6º	Se ha realizado una variante de la técnica original por las condiciones del aula, alumnado y los contenidos a trabajar en las clases. Las parejas se han creado entre alumnos del mismo nivel para favorecer la similitud de contenidos a trabajar en matemáticas y conseguir una adecuada corrección de deberes. Los alumnos entregan a su pareja el ejercicio realizado y estos deberán corregirlo y anotar las modificaciones si fueran necesarias. Posteriormente proceden a explicar las correcciones en pareja e intercambiar puntos de vista sobre la tarea del compañero y llegan a un acuerdo sobre la solución y corrección de las mismas.	Es una técnica que les gusta y les hace reflexionar sobre sus aprendizajes, puesto que al corregir y dar explicaciones a sus compañeros trabajan el refuerzo de los contenidos y el razonamiento y aplicación de los mismos.  Quizá en un futuro se podría generalizar como estrategia de trabajo para que de forma autónoma la realicen antes de solicitar la corrección por parte del profesor.

### FOLIO GIRATORIO

El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos y les entrega un folio con una frase relacionada con los contenidos que se trabajaron durante la sesión. El folio se coloca en el centro de la mesa y gira para que cada alumno escriba sus ideas sobre la frase. Los grupos intercambian el folio con otros equipos y añaden algunas ideas que no estén recogidas. Los folios con las aportaciones vuelven a los equipos, que recapitulan las distintas ideas sobre la frase.

CURSOS	APLICACIÓN	REFLEXIÓN (ASPECTOS A TENER EN CUENTA)
5º Y 6º	<p>Para comenzar con las clases de palabras en gramática se ha llevado a cabo esta actividad de “doble folio giratorio”. Se han dividido en dos grupos de cuatro, entre todos tenían que responder a una serie de preguntas planteadas en dos folios diferentes. Una vez que el maestro dé una palmada, el alumno que tiene uno de los folios se lo pasa a su compañero de la derecha (y lo mismo ocurre con el otro folio giratorio de preguntas). En cada periodo de tiempo, y a su vez en cada grupo de cuatro, en una de las parejas, un alumno tiene el folio y el otro tiene la función de ayudar a encontrar las respuestas (es decir, los dos alumnos que tienen cada uno de los folios están en diagonal). Al mismo tiempo cooperan en grupo y en parejas con el mismo objetivo.</p>	<p>Pueden utilizar una sola tablet por grupo para poder echar un vistazo a un mapa conceptual elaborado por uno de los alumnos del grupo. Ellos mismos deciden quién es el miembro del grupo que compartirá su material de la tablet.</p>
4º, 5º Y 6º	<p>La técnica se lleva a cabo a modo de reflexión y resumen de lo trabajado en clase. Se comienza bajo el epígrafe “El Pop y Michael Jackson”.</p> <p>Se explica al alumnado en qué consiste la técnica y se le dan las instrucciones para llevarla a cabo. Se les agrupa de dos en dos para que sea más dinámico. Para la primera reflexión dejo 5 minutos. Cuando el alumnado intercambia su folio giratorio dejo 3 minutos para completar. Se hace un total de 4 intercambios, de forma que cada grupo lee y completa el trabajo de los demás. El tiempo es controlado por el profesor.</p> <p>No se establecen roles.</p>	<p>Al principio el alumnado se mostró confuso. Hablaban entre ellos sobre lo que tenían que poner, sin tener en cuenta que tenía que ser giratorio.</p> <p>Cuando se intercambiaban los folios entre los diferentes equipos había grupos que se centraban más en corregir lo que habían puesto sus otros compañeros que en añadir cosas nuevas.</p> <p>A veces esperaban a que el compañero terminara para empezar a pensar y por tanto, no les daba tiempo a escribir prácticamente nada en el folio.</p> <p>Utilizar un cronómetro visual.</p> <p>Insistir en la importancia de estar pensando mientras el compañero escribe.</p> <p>Focalizar la atención en obtener el mayor número de ideas y no de corregir los errores de los compañeros.</p>

1º, 2º Y 3º	<p>Una vez establecido el proyecto se lleva a cabo la técnica del "folio giratorio". Esta técnica se utiliza para la evocación de los conocimientos previos que sirven como punto de partida de los aprendizajes.</p> <p>A cada grupo se le entrega un folio en blanco. Los alumnos se enumeran para escribir en él. El profesor lanza una pregunta y los alumnos comienzan a escribir sus ideas. Primero escribe el alumno con el número 1 y cuando haya terminado pasa el folio al alumno número 2. De esta forma, todas sus ideas quedan recogidas en el mismo folio.</p> <p>Una vez transcurrido el tiempo establecido, los alumnos presentan sus ideas al resto de grupos y se recogen todas en la pizarra.</p>	
-------------	--	--

### GEMELOS LECTORES

El maestro propone a los alumnos un texto breve. Los alumnos forman parejas de “gemelos lectores”. El alumno A lee hasta un punto (puede ser una oración o un párrafo). Si se equivoca, el alumno B le toca el hombro para indicar que hay un error, pero sin corregirlo. Al finalizar, el alumno B le pregunta: ¿Qué has entendido? El alumno A explica el texto con sus palabras. Pasan a la oración/párrafo siguiente y repiten el proceso invirtiendo los roles.

CURSOS	APLICACIÓN	REFLEXIÓN (ASPECTOS A TENER EN CUENTA)
Primaria	<p>Utilizamos esta técnica con textos de la biblioteca, que cada uno de ellos está leyendo de forma individual. Formamos las parejas gemelas y les explicamos el procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uno lee y el otro escucha.</li></ul> <p>El que escucha “avisa” de los errores a su compañero a través de una indicación en el hombro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• No corrige, el lector será el que se dé cuenta del error y rectifique.</li><li>• El maestro indica cuándo se produce el cambio de roles: lector/ escucha.</li><li>• El que escucha le pregunta al lector: ¿Qué has entendido?</li></ul>	<p>Las parejas- trío, son de distintos cursos, por lo que el nivel lector es diferente. Es una buena técnica para recordar y comprender contenidos.</p>

### GEMELOS / EQUIPOS PENSANTES

El docente agrupa a los alumnos en parejas/equipos heterogéneos y presenta la tarea que deben realizar: ejercicio, pregunta, ficha, pequeño proyecto... Ante de empezar, las parejas/equipos se explican mutuamente lo que tienen que hacer para resolver la tarea. Cuando todos lo han entendido, se ponen a trabajar de forma individual. Si la pareja/equipo no consigue aclararse con el trabajo, piden ayuda al profesor o a otros compañeros.

CURSOS	APLICACIÓN	REFLEXIÓN (ASPECTOS A TENER EN CUENTA)
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se distribuyen en parejas/ tríos (parejas gemelas).</li><li>• A continuación les propuse la tarea: CREAMOS UN LOGOTIPO Que represente a la empresa “La Casa de las Plantas”, que han constituido, dentro del proyecto “Planea Emprendedores” de la Fundación Caja de Burgos.</li><li>• Hablan entre ellos, hasta comprobar que han entendido la propuesta.</li><li>• Van haciendo un primer boceto...</li><li>• Siempre han de estar de acuerdo en el diseño que hacen.</li><li>• Así trabajan hasta llegar al diseño definitivo</li><li>• Lo presentan a sus compañeros y votamos el que más les guste.</li></ul>	

## **ANEXO II BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.**

Material creado por los profes y facilitado por el asesor de referencia del CFIE almacenado en el One Drive del centro.

Documentación del Colectivo Cinética:

- "Guía para diseñar y gestionar una red de aprendizaje cooperativo".
- "Cuaderno de gestión de la implantación".
- "5 rutinas básicas de aprendizaje cooperativo".
- "La caja de herramientas de Inteligencias Múltiples".
- "Ocho maneras de aprender, ocho formas de enseñar".
- "Evaluamos la competencia para cooperar del alumnado".