27ª

ATRÉVETE A EMBARCARTE EN ESTA AVENTURA

C.E.I.P. "Marqués de Santillana". PALENCIA
C.E.I.P. "N^{tra} S ^{ra} de la Piedad". HERRERA DE PISUERGA
C.E.I.P. "Padre Honorato del Val". MONZÓN DE CAMPOS

Vallejo de Orbó

2019

"La tierra parece una magnífica flor de loto cuando el sol se alza sobre el paisaje nevado."

Yosano Akiko

Nuestros alumnos/as suelen ir muy ilusionados y motivados a esta macro-actividad, y así lo viven ellos, como una gran aventura en la que lo van a pasar muy bien.

Los profesores/as con la ayuda de esa motivación y gran interés que presentan alumnos/as, pretendemos conseguir un montón de objetivos (ver en páginas siguientes).

*La Acampada es una actividad en la que nada se nos da hecho, empezamos montándonos nuestra "casa", nosotros mismos nos hacemos la comida, nadie nos lleva la mochila, los aseos no los limpia mamá,... Pero todos estos momentos de esfuerzo, en algunos casos, tienen la recompensa del "**yo lo he hecho**" o del "**lo hemos logrado nosotros mismos**".*

Por eso, aparte de los objetivos didácticos, pretendemos que esta actividad suponga para ellos un verdadero aprendizaje para la vida, en el que la convivencia y el compartir sea el camino y a la vez el premio.

1.- Información general - Para las familias -

*Esta acampada tiene como objetivo principal **la convivencia con otros niños y niñas**, por lo tanto si alguien se portara mal o no obedeciera a algún maestro, nos veremos obligados a llamar a los padres y que vengan a buscarle. Esperamos que no tengamos que llegar a esto.

*Todas las imágenes generadas en la acampada serán utilizadas para actividades propias de la misma y no se podrán tomar imágenes que puedan herir la sensibilidad de los participantes.

*En la acampada todos los profesores atienden a todos los niños, con lo cual se convierten en un grupo de 61 niños o niñas con los 8 maestros más 2 en prácticas, no haciendo distinción por colegios.

*El montaje de las tiendas lo realizaran los propios niños/as (con nuestra ayuda).

*Los maestros hemos decidido que los niños no lleven móviles, para informarse llamad a los colegios y para **emergencias** a los teléfonos que os damos.

*Las actividades programadas pueden sufrir algún cambio. En este caso se modificarán por otras de las mismas características. En el caso de que lloviera **podemos hacer actividades en las instalaciones del Aula de la Naturaleza, Vallejo de Orbó.**

*Los niños allí no van a necesitar dinero. Por eso aconsejamos que no lleven nada.

*Como recuerdo de la acampada a los niños se les dará una camiseta, el dossier y los materiales elaborados en los talleres.

*Referente a las comidas, hemos intentado hacer un menú apropiado para niños. No obstante si un niño no puede comer algo determinado nos lo comunicáis con anterioridad.

*Las **botas de montaña no son obligatorias**. Si las tiene, las lleva, por supuesto; si no es así, no hace falta comprarlas, es mejor no llevar unas recién compradas porque provocarían muchas rozaduras.

*Para dormir **es imprescindible el saco, la manta y el aislante**. Algún niño/a en otras acampadas ha sustituido el aislante por una colchoneta estrecha (de esas de playa), también es una decisión vuestra. Una buena solución siempre es un préstamo de un amigo o familiar.

***El horario de llegada es aproximado. No os preocupéis si nos retrasamos un poco.**

2.- OBJETIVOS

a.- **Potenciar el contacto con La Naturaleza**, la vivencia en el medio natural y el respeto del mismo.

b.- **Proporcionar nuevos conocimientos y posibilidades en el tiempo libre** sobre el uso constructivo y protección del medio ambiente.

c.- **Buscar la educación integral** en el deporte, creatividad y creación, desarrollando hábitos de vida saludables.

d.- **Fomentar el principio de convivencia y cooperación** entre alumnos de distintos colegios.

e.- **Convivir con los compañeros/as** de clase y con los de otros centros en el medio natural.

f.- **Aprender a organizar las actividades cotidianas con autonomía**, lejos de la protección directa de los padres. Así como **colaborar** en la preparación de actividades.

g.- **Valorarse** a sí mismo y en grupo **y autoevaluarse** en situaciones diferentes a lo realizado en el Centro y durante las actividades del curso.

h.- **Descubrir** y comprender **que la solución de los problemas del medio ambiente pasa por la colaboración de todas las personas** y más concretamente de las que convivimos con él.

3.- SITUACIÓN

4.- ORGANIZACIÓN

Fechas de realización: Del 04 al 07 de Junio de 2019 se realizará la Acampada.

Día de Convivencia: 17 de mayo… Herrera de Piesuerga

Lugar de acampada: Aula en la Naturaleza. Vallejo de Orbó. Palencia.

Organización de grupos: Grupos de 4 alumnos o alumnas en cada tienda.

Teléfonos de emergencia:

Sólo emergencias. *Para informarse y preguntar llamar a los colegios.*

Participantes:

C.E.I.P. "N^{tra} S^{ra} de la Piedad" de HERRERA DE PISUERGA	**13**
C.E.I.P. "Marqués de Santillana" de PALENCIA	**19**
C.E.I.P. "Honorato del Val" de MONZÓN DE CAMPOS	**19**
Total:	**51**

Profesores encargados:

- Margarita González Monje	C.E.I.P. "Marqués de Santillana"
- Pablo Espina Puertas	C.E.I.P. "Marqués de Santillana"
- Joaquín Moniosguren Prieto	C.E.I.P. "Marqués de Santillana"
- Juan Jesús Sanz Ramos	C.E.I.P. "Padre Honorato del Val"
- Juan Manuel Palacios Antolín	C.E.I.P. "Padre Honorato del Val"
- Javier García de Bustos	C.E.I.P. "N^{tra} S^{ra} de la Piedad"
- Alicia Reguero Martín	C.E.I.P. "N^{tra} S^{ra} de la Piedad"
- Leticia Acosta Martínez	C.E.I.P. "N^{tra} S^{ra} de la Piedad"

- Pedro Diez Bartolomé	C.E.I.P. "Marqués de Santillana"
-Emilio García del Barrio	C.E.I.P. "N^{tra} S^{ra} de la Piedad"
- SofíaEsteban Mugüerza	C.E.I.P. "Marqués de Santillana"
- Marta Fernández Prieto	C.E.I.P. "Marqués de Santillana"

5.- Día de convivencia *(1 7 de Mayo)*

Presa de San Andrés. Herrera de Pisuerga

Material Individual para esta actividad.

- *Calzado deportivo. Chubasquero (en la mochila) Gorra y crema solar.*
- *Bocadillos para el almuerzo y la comida.*
- *Algún postre para compartir con los compañeros.*
- *Botella de agua (no se puede llevar refrescos).*
- *No llevar envases de vidrio.*
- *No se pueden llevar teléfonos móviles, ni cámaras, ni dispositivos electrónicos.*
- *Bolígrafo y lápiz.*
- *Dossier de la acampada para rellenar datos.*

Horario y Actividades:

9.00: Salida del C.E.I.P. "Marqués de Santillana". Palencia.
9.30: Salida de C.E.I.P "Honorato del Val" Monzón de Campos.
10.15: Llegada al C.E.I.P ·"Ntra. Sra. de la Piedad". Herrera de Pisuerga.
10.15: SORPRESA... !!!
10:45: Nos vamos a la Presa de S.Andrés. Juegos para conocernos un poco más!!
11.45: Almuerzo
12.15: Carrera de orientación por grupos. Buscando el Norte, o tal vez el Sur….
14.30: Comida y juego libre.
15.30: Actividades de convivencia y relleno del cuaderno de Acampada. Paseo digital.
16.30 Regreso.
16.45 Llegada aproximada al C.E.I.P ·"Ntra. Sra. de la Piedad". Herrera de Pisuerga.
17.30 Llegada aproximada al C.E.I.P "Honorato del Val" Monzón de Campos .
18:00 Llegada aproximada al C.E.I.P. "Marqués de Santillana". Palencia.

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

6.- MATERIAL *(Para La Acampada)*

a.- *Individual:*

Útiles de aseo: Peine, jabón, toalla, dentífrico y cepillo de dientes,…

Ropa:

- 4 Mudas.
- 5 pares de calcetines de lana o algodón.
- Ropa deportiva: Chándal, pantalón corto de deporte, camisetas deportivas, gorra, chanclas, calzado deportivo (2 pares. Si puede ser, uno de ellos que sean Botas de montaña).
- Jersey fuerte o forro polar y cazadora. Chubasquero ligero. Saco de dormir. Manta y aislante o colchoneta.

- Plato y vaso (NO de cristal), y cubiertos
- Botella de plástico. Mochila pequeña. Crema protectora solar y protector labial.
- Bolsas de plástico para la ropa sucia.
- Mochila o bolso de viaje con todo el equipo.
- Linterna con pilas o linterna frontal.
- Estuche con pinturas, bolígrafo, lápiz, tijeras,...
- Medicina (si se está en tratamiento). Avisar a los profesores días antes de la acampada acerca del tratamiento y el martes en la salida los profesores recogen las medicinas (con indicaciones por escrito de las dosis y horario de tomas).

- Bocadillos para almuerzo y comida del primer día.

Varios:

- Comunicación de algún tipo de alergia o de intolerancia.
- Opcional: Unos prismáticos.
- Tarjeta sanitaria. (Llevarla a mano, los profes las recogen el martes en la salida)
- *No se pueden llevar teléfonos móviles, ni cámaras, ni dispositivos electrónicos.*

c.- Colectivo: Material que aportará el Centro:

- 1 tienda por grupo.
- Bolsas de basura, papel higiénico.
- Paelleras. Útiles de cocina. Infiernillos para la comida de los niños.
- Botiquín con agua oxigenada, gasas, Mercromina, esparadrapo, Nivea, crema para picaduras, Vick VapoRub Reflex, …
- Equipo de música.
- Lapiceros, sacapuntas, folios, pinturas de cera, celo, rotuladores grandes, cinta de empaquetar.

- Estropajos, escobillas para los servicios, escobas, fregonas.
- Cámara de fotos.
- Cinta delimitadora, material de aire libre, lona de 6 x 4.
- Material para la elaboración del taller.

7.- MINUTAS

	Martes	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**
Desayuno	En casa	Leche, galletas, , mermelada y Colacao	Leche, magdalenas, mermelada y Colacao	Leche, croisanes, mermelada y Colacao
Comida	La lleva de casa	Fideuá Chuleta de Sajonia Fruta	Almuerzo: frutos secos y batido Pechuga de pollo con guarnición. Fruta	Arroz con huevos… a la cubana. Fruta
Merienda	Chocolate, pan y fruta	Quesito, pan y fruta	Zumo y fruta	Zumo y fruta
Cena	Sopa Hamburguesas Patatas fritas Yogur	Ensalada de Pasta Batido de leche con cacao	Parrillada de carne con verduras,	En casa

8.- ACTIVIDADES

Martes4 de junio

- 08.00 Salida puerta C.E.I.P. "Marqués de Santillana". Palencia.
- 08.30 Salida del C.E.I.P. "Padre Honorato del Val" Monzón de Campos.
- 09.30 Salida de Herrera de Pisuerga.
- 10.15 Llegada al alto del Golobar. Almuerzo y subida al Valdecebollas
- 13.00 Comida con vistas.
- 16.00 Cogemos el autobús para volver a Vallejo.
- 17.00 Descarga de materiales. Descanso, merienda, recogida de material y montaje de tiendas.

Cariñograma

18.00 Merienda

- 20.00 Preparación de la cena. Cariñograma / Reunión con el Guía de Viaje/Caja de juegos.
- 21.00 Cena
- 22.00 Juego "El paso de la frontera".

Miércoles,5 de junio

- 8.30 Diana.
- 9.00 Desayuno y recogida de tiendas y comedor.
- 10.00 Descubriendo Vallejo de Orbó.
- 11.30 Almuerzo.
- 14.00 Comida.
- 16.30 El bazar. Talleres…. ***Jianzi o Dá câu*** (juego vietnamita), ***pulseras*** (América del Sur) instrumento musical, ***Kalimba***.(África).
- 18.00 Merienda.
- 18.30 Continuamos con nuestros talleres.
- 20.00 Preparación de Cena. Limpieza. Cariñograma / Reunión con el Guía de Viaje /Caja de juegos.
- 20.30 Cena.
- 21.30 Preparación de la velada por grupos.
- 22.00 Velada nocturna con actuaciones.

Jueves, 6 de Junio: día de supervivencia - 8.30 Diana.
- 9.00 Desayuno, arreglo de tiendas, aseo, limpieza.
- 10:00 Marcha al "Cocoto".
- 12.00 Almuerzo.
- 14.30 Comida disfrutando del paisaje- Descanso.
15.30. Seguimos en Ruta.
- 18.00 Merienda.
- 19.30 Vuelta a la Acampada.
- 20.00 Cariñograma / Caja de juegos/ Reunión con el Guía de Viaje. - 21.00 Disco-Parrillada.
- 23.00 Tiempo libre en las tiendas.
- 24.00 Descanso.

Viernes, 7 de Junio, Recogida…..
- 9.00 Diana.
- 9.30 Desayuno.
- 10.30 Fotos de Grupos. Desmontaje de tiendas. Juegos de otros países. .

- 13.00 Recogida y limpieza del lugar de acampada.
-14.00 Comida.
- 16.00 Tiempo para dedicatorias y despedidas.
- 17:00 Embarque de "bártulos" y pasajeros.
- 17:30 Regreso.
- 18:15 Llegada aproximada a Herrera
- 19:00 Llegada aproximada a Monzón de Campos.
- 19:45. Llegada aproximada a Palencia.

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

LA MONTAÑA PALENTINA

Perteneciente a la Cordillera Cantábrica, es un verdadero paraíso de la naturaleza. Cuando nos acerquemos hasta estas tierras podremos elegir entre escalar picos que sobrepasan los 2.500 metros y divisar una extraordinaria panorámica de este entorno desde el Curavacas, Peña Prieta, Tres Provincias, Espigüete y Valdecebollas entre otros.

Podremos conocer auténticos lagos glaciares como el de Las Lomas, a más de 2000 metros de altitud, el Pozo Oscuro, el Lago Curavacas, a 1800 metros, los Pozos del Ves, o la Laguna de Fuentes Carrionas, hoy nacimiento oficial del río Carrión. Pero si más que ascender montañas lo que nos gusta es adentrarnos en ellas también tendremos la oportunidad de descender a simas o recorrer cuevas, como al Sima del Anillo en el Pico Espigüete, con 2000 metros de altitud, 790 metros de recorrido y 304 metros de profundidad.

Es también en esta parte de la provincia donde arrancan los dos principales cauces de agua que la recorren de norte a sur, el Carrión y el Pisuerga que, con los pantanos de Compuerto, Camporredondo, Ruesga, Requejada y Aguilar, constituyen el aljibe de la provincia que aporta y dosifica el agua necesaria, tanto para el riego como para el consumo humano.

La montaña palentina es una reserva natural de extraordinario valor medio-ambiental. Actualmente acoge especies animales (oso, nutria, lobo, urogallo, águila real,…) y vegetales (roble, arce, acebo,…) que por su escasez tienen un gran valor ecológico. La ausencia casi total de industria hace que los niveles de contaminación y deterioro ambiental sean mínimos, lo cual, unido a la extraordinaria belleza del paisaje hace de la montaña palentina una maravilla natural.

El llamado Románico Norte de la Montaña Palentina es posiblemente la concentración de arte románico más conocido en España

En los últimos meses se ha activado el proyecto para obtener la denominación de "Patrimonio de la Humanidad" por la UNESCO.

Se trata de la esquina nororiental de Palencia, en el vértice con Burgos y Cantabria y cuyo centro sigue siendo Aguilar de Campoo, reuniendo comarcas como el Valle de Santullán, Valdivia y Los Pantanos, entre otros.

Se trata de un arte rural que sabe aunar el encanto de la sencillez del románico popular con los paisajes de las estribaciones de la Cordillera Cantábrica

El Aula en la Naturaleza de Vallejo de Orbó

Vallejo de Orbó pertenece al municipio de Brañosera, localizado en la Montaña Palentina en las estribaciones de la Cordillera Cantábrica (zona Sur). El municipio de Brañosera cuenta con una superficie de 62,5 km^2.

El Aula de Vallejo de Orbó ocupa una superficie de 15.045 m^2, totalmente cercados. Tiene múltiples infraestructuras: Comedor, cocina, WC con duchas, fregaderos, zona de acampada, pista polideportiva,…

Debido a su proximidad a la Cordillera Cantábrica y a su altitud los inviernos sueles ser muy fríos, con fuertes nevadas y los veranos frescos y agradables.

¿Cómo llegar?

Situados en la carretera N-6 II, el primer gran núcleo urbano al que debemos llegar es Aguilar de Campoó. Una vez allí hay que tomar el desvío hacia Barruelo de Santullán y, nada más pasar el pueblo de Cillamayor (quedará a la izquierda), aparece un desvío a mano derecha con un letrero que indica Aula en la Naturaleza. En el margen izquierdo de la carretera, justo antes del letrero de Vallejo de Orbó, se encuentran las instalaciones del Aula.

EL PUEBLO DE "VALLEJO DE ORBO"

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

En los años veinte se denominaba colonia Obrera de las MINAS DE ORBO.
Se encuentra a una altitud de 1.040 m. sobre el nivel del mar, distando 2,5 km. de Barruelo de Santullán. Está enclavado muy cerca de la línea férrea que, partiendo de Quintanilla de las Torres, llega hasta Barruelo de Santullán.
El pueblo se ubica en el valle del mismo nombre, a los pies del Cocoto (1.503 m.) y del Terena (1.337), entre el sotobosque y el praderío.
A los pies de la villa nace el arroyo del Escobar. Las explotaciones mineras suprimieron los cursos de aguas subterráneas impidiendo los afloramientos de éstas.
La extensión está unida a la de Orbó. Su población actual no sobrepasa los 50 habitantes.

La economía, así como su origen, partió de las explotaciones mineras, cuando la empresa Carboneras Españolas, a la cabeza de la cual estaba el Marqués de Comillas, creó en 1909, por iniciativa de este noble español, en el Valle y a la misma boca de la mina la Colonia Obrera de Vallejo de Orbó, convirtiendo lo que fue a finales de siglo, monte y pradera, en una urbanización que albergaba a 2000 habitantes, con toda clase de servicios, entre los que contaba: escuela, sanatorio, farmacia, teatro, cine, fonda, etc. (1920).

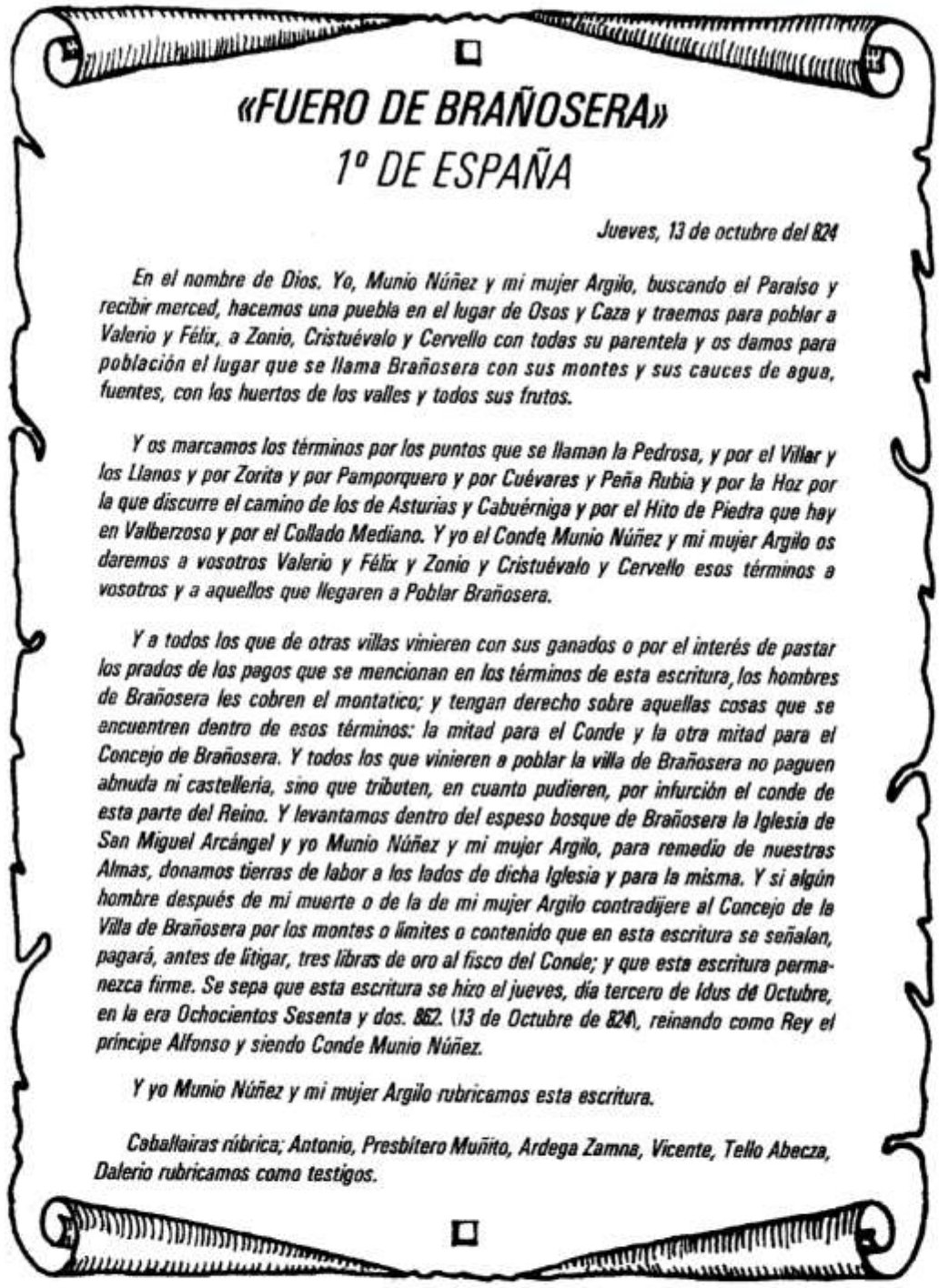
Durante este período fue un gran emporio, el cual, en la actualidad ha venido a menos.
Comenzó su apogeo en 1848 con la mina más antigua denominada "Mina Dolores", actualmente en el pueblo no queda ninguna abierta. **Nosotros ascendiendo al monte Cocoto, pasaremos por la mina del "pozo plano campesinos" donde se puede divisar una antigua explotación a cielo abierto y el pozo cerrado por una verja. Por encima de estos se puede observar una ladera en la que los escombros se han intentado recuperar por medio de hidrosiembra.**

Su tipo de hábitat es de origen reciente; se trata de una perfecta urbanización de la cual se decía: "No hace falta hacer parques, ya que todo es un perfecto parque natural".
En la actualidad se pueden apreciar las villas y chalets de los acaudalados accionistas y colaboradores, en los cuales el abandono y el paso del tiempo están dejando en ellos honda huella.

FUERO DE BRAÑOSERA (año 824)

El Fuero de Brañosera es un documento de gran importancia histórica, su promulgación en el año 824 por el Conde Munio Núñez y su esposa Argilo, fue un acontecimiento para aquellos pobladores que conquistaron un territorio, unas posesiones y parcelas de libertad.

El Ayuntamiento de Brañosera celebra todos los años en Agosto una fiesta de exaltación de la importancia de esta Carta Puebla que bien merece el apelativo de uno de los orígenes de Castilla.



«FUERO DE BRAÑOSERA»

1º DE ESPAÑA

Jueves, 13 de octubre del 824

En el nombre de Dios. Yo, Munio Núñez y mi mujer Argilo, buscando el Paraíso y recibir merced, hacemos una puebla en el lugar de Osos y Caza y traemos para poblar a Valerio y Félix, a Zonio, Cristuévalo y Cervello con todas su parentela y os damos para población el lugar que se llama Brañosera con sus montes y sus cauces de agua, fuentes, con los huertos de los valles y todos sus frutos.

Y os marcamos los términos por los puntos que se llaman la Pedrosa, y por el Villar y los Llanos y por Zorita y por Pamporquero y por Cuévares y Peña Rubia y por la Hoz por la que discurre el camino de los de Asturias y Cabuérniga y por el Hito de Piedra que hay en Valberzoso y por el Collado Mediano. Y yo el Conde Munio Núñez y mi mujer Argilo os daremos a vosotros Valerio y Félix y Zonio y Cristuévalo y Cervello esos términos a vosotros y a aquellos que llegaren a Poblar Brañosera.

Y a todos los que de otras villas vinieren con sus ganados o por el interés de pastar los prados de los pagos que se mencionan en los términos de esta escritura, los hombres de Brañosera les cobren el montatico; y tengan derecho sobre aquellas cosas que se encuentren dentro de esos términos: la mitad para el Conde y la otra mitad para el Concejo de Brañosera. Y todos los que vinieren a poblar la villa de Brañosera no paguen abnuda ni castellería, sino que tributen, en cuanto pudieren, por infurción el conde de esta parte del Reino. Y levantamos dentro del espeso bosque de Brañosera la Iglesia de San Miguel Arcángel y yo Munio Núñez y mi mujer Argilo, para remedio de nuestras Almas, donamos tierras de labor a los lados de dicha Iglesia y para la misma. Y si algún hombre después de mi muerte o de la de mi mujer Argilo contradijere al Concejo de la Villa de Brañosera por los montes o límites o contenido que en esta escritura se señalan, pagará, antes de litigar, tres libras de oro al fisco del Conde; y que esta escritura permanezca firme. Se sepa que esta escritura se hizo el jueves, día tercero de Idus de Octubre, en la era Ochocientos Sesenta y dos. 862. \13 de Octubre de 824\, reinando como Rey el príncipe Alfonso y siendo Conde Munio Núñez.

Y yo Munio Núñez y mi mujer Argilo rubricamos esta escritura.

Caballairas rúbrica; Antonio, Presbítero Muñito, Ardega Zamna, Vicente, Tello Abecza, Dalerio rubricamos como testigos.

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

EL CINE OLVIDADO

El Cine, con capacidad para 400 personas, parece ser que fue el primero de la provincia. En Palencia existía el Teatro Principal, pero en él se representaban obras teatrales y sólo esporádicamente cine. Según Wifredo Román y Oscar Blanco el cine de Vallejo de Orbó fue el primero concebido para tal fin: la proyección de películas. El 30 de julio de 1912 el periódico El Eco de Barruelo le dedica estas líneas: "se nos dice que en las inmediatas minas de Vallejo se ha adquirido un piano-manubrio y un cinematógrafo con motivo de proporcionar distracción gratuita a los agentes de las mismas. Merece plácemes la empresa propietaria de las minas por el interés que se toma por sus obreros". Abría sus puertas los domingos por la mañana. Las películas eran mudas y previamente censuradas por el capellán. Hasta que no llegaba el administrador de la empresa, D. Luis Ortiz de Ainsa y su señora, la cinta no empezaba. Aún recuerdo cómo a veces nos pagaba a alguno la entrada y se sentaba entre nosotros, los niños, que no hacíamos más que mirar a ver si llegaba. En cuanto lo hacía, un silencio absoluto y los ojos fijos en la pantalla. El cine mudo fue cerrado en 1940. En 1944 Gabino Salazar y Joaquín Duque solicitan su reapertura en un escrito dirigido al Gobernador civil: "(...) en el año 1910 fue construido por el Director D. Arturo Zoreda, como Director de la Carbonera Española de Minas de Orbó, un local destinado a cine cuya finalidad era crear un ambiente de hermandad entre los mineros de aquella zona y al mismo tiempo separarlos de las cantinas y evitar la salida a otros pueblos y de lo que fue un éxito.(...)". El 6 de junio de 1945 el Gobernador Civil les autorizó su reapertura. Lo llamaron Cine Ideal, y lo explotaban a cambio de una pequeña renta que debían entregar a la Empresa, propietaria del local. El Cine Ideal, a pesar de sufrir un incendio en la Nochebuena de 1945, siguió proyectando películas hasta las últimas semanas de 1966. Hoy es un edificio abandonado más, pero siempre lleno de recuerdos... Referente a este tema existe un documental elaborado por la Universidad Europea Miguel Cervantes. En la actualidad está en ruinas, tan solo se conserva malamente la fachada donde figura su nombre.

EL MEDIO AMBIENTE

RÍOS Y RIBERAS

Las cuencas fluviales de la zona se encuentran, en la actualidad, en una situación de compleja recuperación. Antiguamente los ríos de esta comarca albergaban una rica variedad, tanto de vegetación de ribera (alisos, saucedas etc.) como de fauna asociada (truchas, desmanes, etc.).

Sin embargo, a causa de la contaminación proveniente de diversas fuentes (lavadero de carbón de Barruelo, vertidos urbanos, etc.) los ríos se han tornado en ambientes hostiles tanto para la flora como para la fauna. A esto se acompaña también la eliminación por tala de la vegetación fluvial, otro elemento de destrucción de estos ecosistemas.

ESCOMBRERAS Y CANTERAS ABANDONADAS

La actividad minera de esta comarca ha marcado un paisaje en el que abundan las escombreras y canteras abandonadas. Las deforestaciones de determinadas zonas, la eliminación de la cobertura vegetal y la roturación del terreno debidas a la extracción del carbón son elementos de muy difícil recuperación.

Otros riesgos derivados de la actividad minera son las edificaciones abandonadas (con el consiguiente peligro de derrumbamiento), las aguas ferruginosas, los riesgos de caídas en zonas carentes de elementos que garanticen seguridad, etc.

Actuaciones de mejora ambiental

En los años 80 se llevaron a cabo planes de recuperación de determinadas escombreras. Cerca del Aula, se puede observar un ejemplo de intento de recuperación por medio de hidrosiembra.

La hidrosiembra consiste en proyectar sobre la escombrera una suspensión de semillas y agua, junto con otros elementos como fertilizantes, estabilizadores, etc. La capa que se origina permite que germinen las semillas, ya que las fija, las mantiene húmedas y las aísla de condiciones adversas.

Los objetivos de la hidrosiembra son dos:

- protección contra la erosión
- minimización del impacto visual producido sobre el paisaje.

Con la hidrosiembra se consigue crear una cubierta herbácea que servirá como punto de partida para que vayan colonizando la zona a recuperar otras especies vegetales.

VEGETACIÓN

Dentro del Aula y cercanas a ella podemos encontramos con una elevada variedad de especies, "desperdigadas" por los prados y bordes de carretera. Abundan especies arbóreas, tales como los álamos blancos, los arces, los abedules, etc. Así como el pinar de repoblación que se encuentra dentro del aula.

COMUNIDADES RUDERALES Y NITRÓFILAS

De camino hacia Barruelo de Santullán, ya cerca del "Alto del Tomillo", se comienzan a observar los cardales, asociaciones vegetales caracterizadas por la presencia de especies como el hinojo, los cardos, la corona de fraile, la gualda, el cardo corredor, las candileras, etc.

Quizás las cunetas y taludes de carreteras no sean zonas que, a priori, parezcan de interés natural. Sin embargo, en ello crecen numerosas plantas algunas de las cuales han sido muy apreciadas por nuestros antepasados.Tal es el caso de la conocida **viborera**, una llamativa herbácea bienal cubierta de pelos erizados que se clavan en la piel como finísimos alfileres. Fue usada antiguamente por sus propiedades diuréticas y sudoríficas.

Hay que mencionar también a la muy abundante **hierba de San Juan**, una de las especies más conocidas de la medicina natural. Se utiliza para curar heridas, quemaduras, llagas, aliviar hematomas, para el asma y la bronquitis...

Otra de estas importantes herbáceas es la denominada **cuajaleche**, que antaño fue muy utilizada en la elaboración de quesos pues, como indica su nombre común, las flores cuajan la leche.

LOS ROBLEDALES

Los melojares o rebollares: rodeando el Aula de Vallejo de Orbó se encuentran bosques de roble melojo o rebollo *(Quercus pyrenaica),* de pequeño porte y a veces con carácter arbustivo *(plantones)* debido su facilidad para rebrotar a partir de las raíces.

En determinadas zonas, como en el monte Cocoto, forma bosques mixtos, donde lo podemos encontrar con especies tales como: el serbal de los cazadores, el mostajo, acebos, etc., y plantas herbáceas tan importantes como las gencianas.

El roble albar: en la zona media del monte Cocoto, así como en los bordes de la carretera que une Barruelo de Santullán con Brañosera, se encuentra roble albar *(Quercus petrea).* Este roble tiene una altura muy superior a la del rebollo, y es mucho más robusto. Con él se encuentra también una vegetación muy variada, con saúcos, avellanos, acebos, serbal, arándanos, madreselva, genciana, etc.

LOS HAYEDOS

En la zona superior del monte Cocoto se encuentran unos hermosos bosques de hayas *(Fagus svlvatica).* Habitante de zonas húmedas, generalmente ocupa las *laderas Norte* de las montañas. Su sotobosque es bastante rico, pudiéndonos encontrar avellanos, serbales, escobones, frambuesos, etc.

El movimiento solar

Siempre se dice que las laderas Norte son las más húmedas. Esto es debido a que el Sol sigue una ruta en la que no pasa por este punto cardinal: sale por el Este, sigue hacia el Sur, y se pone por el Oeste.

ESPECIES ACOMPAÑANTES

Serbal de cazadores *(Sorbus aucuparia):* este pequeño árbol de grandes hojas y numerosos frutos rojos habita suelos pobres y ácidos.

Los frutos del serbal tienen un contenido en vitamina C muy elevado y contienen sorbosa, un azúcar tolerada por los diabéticos.

Acebo *(Ilex aquifolium):* es un árbol que siempre encontraremos verde. Sus frutos de un rojo brillante (los podemos observar en invierno) contienen sustancias tóxicas para nosotros, pero sirven dc alimento en invierno a numerosas especies de animales como, por ejemplo, el emblemático Urogallo.

Su protección es total, ya que es un árbol que resulta imprescindible para la supervivencia de numerosos animales durante el invierno, ofreciéndoles refugio y alimento.

Avellano *(Corylus avellana):* este árbol se encuentra en sitios húmedos y frescos, generalmente asociado a otros árboles como las hayas. Los usos tradicionales de los avellanos son ampliamente conocidos: las famosas varas de avellano, magníficos bastones de campo, rectos y resistentes; los canastos realizados con sus ramas más finas y. como no, la recogida de las avellanas.

Genciana *(Gentiana lutea):* habita los pastizales y piornales de montaña. Su raíz se ha utilizado desde tiempos inmemorables por sus propiedades digestivas. De hecho, actualmente se utiliza en la fabricación de una famosa bebida: la tónica.

Con ellos, en numerosas ocasiones aparecen los **piornales y brezos**: formaciones de matorral en los que dominan los arbustos sin espinas de la familia de las leguminosas. Representan la primera etapa de sustitución del bosque, y son muy importantes ya que en ellos todavía es posible regenerar con relativa facilidad el bosque autóctono. Se pueden apreciar fácilmente en las laderas del monte Cocoto.

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

Pero también abundan las formaciones de matorral conocidas como **espinares**, y en las que se presentan predominantemente **endrinos, majuelos y agracejos.** Fijándonos con detenimiento, también se puede observar, encaramado en los chopos y álamos de la carretera, la famosa planta de los druidas: **el muérdago,** un parásito que forma redondas bolas verdes en las ramas de los árboles y que, según Plinio, era venerado por la sociedad secreta de los Druidas para los que significaba un amuleto.

FORMACIONES DE ALTA MONTAÑA

En el camino al Valdecebollas nos encontraremos con brezos y piornos, así como uno de los alimentos preferidos por el oso "**los arandanos**", y multitud de herbáceas y especies alpinas, algunas de ellas muy raras y las cuales solo podemos encontrar en esta cordillera, por estar extinguidas en el resto de España.

ACTIVIDADES

¿Qué planta hemos encontrado en el camino del Valdecebollas y en el bosque de a la subida del Cocoto, que le encanta al oso?

……..

¿Qué árbol protegido es vital para la supervivencia de muchos animales durante el invierno?

……..

¿Qué matorral presenta una madera muy dura que se ha utilizado mucho para calentar estufas y hornos de leña? (*Pista: Su nombre termina como algo que calentaba.)*:……

¿Qué planta de propiedades digestivas presente en esta zona, se utiliza para elaborar la tónica: ……

Dibuja en estos cuadros las hojas de los árboles y arbustos más representativos que has descubierto, escribiendo su nombre científico y el lugar donde estaban localizados.

Roble Albar o la de Roble Melojo:	***Majuelo o Espino Albar:***
Lugar donde se ha encontrado:	Lugar donde se ha encontrado:
Acebo:	***Serbal de cazadores:***
Lugar donde se ha encontrado:	Lugar donde se ha encontrado:
Haya:	***Arce:***
Lugar donde se ha encontrado:	Lugar donde se ha encontrado:

FAUNA

LOS MAMIFEROS

La observación directa de los mamíferos no es cosa fácil. Sus hábitos son generalmente muy esquivos. Muchas especies desarrollan sus actividades durante las horas nocturnas y "encontrarse" con ellos se puede considerar una casualidad. Conocer algo de su biología, donde viven, sus 'horarios", lo que comen y sobretodo algunos indicios como sus huellas, excrementos, guaridas,... puede, sin duda, ayudarnos a detectar su presencia.

LOS MÁS CERCANOS...

En el pinar del aula nos encontramos con los mamíferos más cercanos, se tratan de **las ardillas**, para verlas tienes que madrugar algo más que el resto y ser muy silencioso, pero lo que es seguro encontrar es su rastro por las piñas comidas.

La ardilla suele limpiar las piñas que come en un mismo lugar, donde se acumulan cascarillas y restos del eje central o vástago de la piña, lo que es conocido popularmente como "taller de ardilla", constituyendo un inconfundible rastro para detectar la presencia del animal en un lugar.

LOS MÁS TÍMIDOS...

Con un poco de suerte y ciertas dosis de paciencia, es posible observaren los prados cercanos al Aula, **los corzos** *(Capreolus capreolus).* Activo de día, se puede observar con una cierta facilidad al amanecer y sobre todo al anochecer, cuando sale del bosque para pastar en zonas abiertas. También abunda **el jabalí** *(Sus scrofa),* cuyas hozadas (zonas del terreno que levantan con el hocico) se pueden ver en zonas próximas al Aula.

Los más tímidos son, sin duda, el erizo y la liebre, siendo esta última una especie de hábitos nocturnos, solitaria y fuertemente territorial.

EL MÁS PERSEGUIDO...

El lobo *(Canis lupus),* perseguido históricamente por el hombre, alcanza en la provincia de Palencia una de sus mayores densidades, encontrándose principalmente asociado a las áreas forestadas. Es carnívoro, y en esta zona sus presas naturales son corzos, ciervos y jabalíes. Trazas de su paso se pueden encontrar a lo largo de sendas, caminos, y cortafuegos, bajo forma de huellas y sobre todo de excrementos.

LOS MÁS LISTOS...

Entre los más listos de la comarca tenemos al **zorro**, que de vez en cuando, hace incursiones cerca del Aula, tirando los cubos de basura en busca de comida.

La **comadreja** suele cruzarse en el camino de los excursionistas como un pequeñísimo avión. Más difíciles de ver son las jinetas y las martas.

LA LEYENDA…

El oso *(Ursus arctos),* perseguido en el pasado, víctima del furtivismo y de la destrucción de su hábitat, estaba presente en la zona, pero hoy en día se ha reducido su abundancia. Su hábitat incluye zonas con densa cobertura vegetal (bosques, brezales, piornales) y praderas que utiliza de forma distinta a lo largo del año. Se dice que en la zona del Monte de La Pedrosa se puede encontrar unos de los últimos refugios que le quedan a este hermoso e impresionante animal. LAS AVES

Representados en la zona por numerosas especies y presentes en todo tipo de hábitat incluso el urbano, las aves son el grupo animal que es más fácil de observar. En un simple paseo que abarque tanto zonas cultivadas, matorrales y arbustos preludio de los bosques de media y alta ladera, se puede contabilizar un elevado número de ellas. Vamos a citar algunas:

Algunas sugerencias para identificar las aves

- Compara su tamaño con el de algún ave que conoces.
- Mira sus colores, pero ¡cuidado! la luz a veces puede engañar.
- Fíjate en la forma de las alas, del pico, de las patas…y en como vuela.
- Escucha su canto y observa el ambiente en el que lo ves, eso te permitirá excluir aquellas especies que allí no viven.

LOS SEÑORES DE LOS CIELOS…

El buitre leonado *(Gyps fulvus),* de gran tamaño, es fácilmente identificable por su silueta y su forma de volar. Los 2,80 m de envergadura alar hacen del buitre una máquina perfecta para surcar las corrientes ascendentes de aire y poder desplazarse casi sin batir las alas.

El cernícalo vulgar *(Falco tinnunculus)* es un pequeño halcón que se puede observar con cierta frecuencia no sólo en zonas abiertas de cultivos, sin también en las ciudades. Tiene un patrón característico de vuelo, en el que se "cierne" en el aire quedándose completamente parado, oteando alguna posible presa.

Entre otras rapaces, se pueden contemplar el azor, milano real, el ratonero, etc.

LOS HABITANTES DE CAMPOS Y MONTES…

Las reinas de los campos y montes son, sin duda, **la perdiz pardilla y la perdiz roja**. La primera tiene la cara rojiza, flancos estriados, y el pecho gris con una gran mancha marrón oscuro en forma de herradura en su parte inferior.

La perdiz roja es una especie típica de las zonas cultivadas. La eliminación de los linderos a raíz de las obras de concentración parcelaria y prácticas agrarias más agresivas (uso de pesticidas, etc.), son las principales causas de su desaparición.

El petirrojo es una de las aves más fáciles de identificar. De canto melodioso y aspecto rechoncho, casi sin cuello, presenta una característica mancha anaranjada que abarca el pecho y la cara.

Por último está la conocida cigüeña blanca *(Ciconia ciconia),* un ave seriamente amenazada hasta hace algunos años, pero que hoy se encuentra en franca recuperación.

LOS HABITANTES DE LOS BOSQUES...

Por su impertinente risotada podremos descubrir la presencia del **pito real**, cabecirrojo, con el dorso y las alas verdes. Un asiduo visitante del Aula, es el **arrendajo**, ave de carácter ruidoso y cuerpo castaño que contrasta marcadamente con los colores azules de las plumas de sus alas.. En los bosques se encuentra también el **herrerillo común**, de color azul y amarillo. Construye su nido en pequeños huecos y es una de las aves que más fácilmente se puede atraer, tanto con comederos como con cajas nido.

El **Urogallo** poblaba los bosques de este entorno hasta los años 80, en que se extinguió por el acoso de cazadores furtivos.

LOS SEÑORES DE LA NOCHE...

El **cárabo común**, se encuentra generalmente en zonas de bosque o en parques con arbolado disperso. Difícil de observar por su coloración mimética, su presencia puede detectarse fácilmente por el canto territorial.

La lechuza común *(Tyto alba),* con su pecho totalmente blanco, el dorso dorado pálido, la cara en forma de corazón y un vuelo silencioso, se parece a un auténtico fantasma. Ocupa edificios abandonados donde construye su nido en cavidades de paredes, techos, etc. En las esquinas del edificio principal del Aula suelen encontrarse **egagrópilas** de esta rapaz

LOS ANFIBIOS: ESOS GRANDES DESCONOCIDOS

Etimológicamente el significado de anfibio es doble vida, lo cual describe su signo más característico: la fase larvaria es acuática y la adulta terrestre.

Dentro de los ANFIBIOS de la zona; citaremos al **sapo partero** común, muy fácil de ver. El único factor que condiciona su existencia es la presencia de masas de aguas permanentes. Su "hermano mayor", el **sapo común**, es de coloración variable, gran tamaño y está cubierto de verrugas.

También presente está el **sapo corredor**, verdoso, con verrugas anaranjadas y una característica línea dorsal amarillenta. Por último, citar a la **rana común** , fácil de observar. Su presencia está estrictamente vinculada al agua, ya sea en charcos, estanques, lagunas o canales.

En las pozas de las altas cumbres encontramos al casi extinguido **Tritón alpino** (si nos fijamos bien bajando del Valdecebollas podamos ver alguno)

Cuándo observar los anfibios y dónde: La vida de los anfibios está estrictamente condicionada al agua bien en forma de charcos temporales, bien de masas de agua estable (estanques, lagos, arroyos...) pues es imprescindible para su reproducción.

Esta ocurre al comenzar la estación húmeda, y es el mejor momento para poder observarlos. A fin de evitar la desecación de la piel, muchos anfibios son inactivos durante el día, por lo tanto son las horas nocturnas las más indicadas para detectar su presencia.

Los REPTILES se encuentran en casi todos los hábitats. En esta comarca podemos encontrar la **lagartija ibérica**, una pequeña lagartija típica de zonas rocosas. Su mejor defensa es la huida y como otras lagartijas puede desprenderse de la cola cuando es capturada.

También es frecuente observar a la **culebra viperina**, especie muy común y que debe su nombre a la postura y el comportamiento que adopta cuando es atacada, lo que la hace parecer una víbora. La **culebra de collar**, propia de zonas húmedas puede también vivir en áreas de bosque, matorral y praderas.

Cuándo observar los reptiles y dónde: Tratándose de animales de sangre fría necesitan almacenar calor para subir la temperatura corpórea y volverse activos. Por lo tanto, las primeras horas del día son las más propicias para observarles.

TODOS LOS ANFIBIOS Y REPTILES ESTÁN PROTEGIDOS POR LEYES NACIONALES Y AUTONÓMICAS.
Obsérvalos en su lugar y no los saques de él.

LOS INSECTOS: LOS MÁS DIMINUTOS

¡Insecto serás tú!: Firmado "los artrópodos"

Esta categoría del reino animal incluye a muchos grupos, entre ellos los insectos. Aunque muchas veces el parecido de alguno pueda inducir al no iniciado a llamar a todos los artrópodos insectos, existen diferencias que un observador atento, con el ayuda de una buena guía, podrá seguramente apreciar. Así descubriremos que las arañas, los ciempiés, los escorpiones, las cochinillas, etc. no son insectos.

Muchos son los artrópodos que no son insectos. Entre ellos tenemos a las arañas, unos cazadores que sorprenden por la infinidad de técnicas desarrolladas para atrapar a sus presas.

Llamados erróneamente **arañas**, los **opiliones** se diferencian de ellas por las patas desproporcionadamente largas con respecto al cuerpo. Son totalmente inocuos ya que carecen de glándulas del veneno. Los troncos de los árboles los muros y zonas con vegetación densa son los lugares idóneos para observarlos. La mayoría de ellos tienen hábitos nocturnos.

Los insectos incluyen una cantidad sorprendente de especies, muchas veces tan distintas entre ellas (escarabajos, mariposas, chinches, saltamontes…) que hacen dudar su pertenencia a un mismo grupo. Algunos de los más peculiares son las luciérnagas. En las noches calurosas del verano se pueden observar los mágicos cortejos de estas "centrales de luz vivientes". El fascinante lenguaje de estos insectos que se expresan mediante señales luminosas, permite a los machos, voladores, encontrar a su pareja que, aunque alada, no puede volar.

El rey del mimetismo es el **insecto palo** , frecuentador de hierbas y matorrales. Estos campeones del camuflaje pueden pasar totalmente desapercibidos por su semejanza con una ramilla.

Merecen una cita especial los insectos sociales: **hormigas,**termitas **abejas**… con Su forma de vida es una de las más evolucionadas en sociabilidad dentro del mundo animal. Suelen construir estructuras muy complicadas donde viven organizadas en castas (reinas, soldados, obreras) cada una de las cuales desarrolla tareas bien determinadas (reproducción, defensa, recolección de comida).

Nos encontramos en una zona privilegiada para la **apicultura** (cria de **abejas** para la obtención de productos tales como **miel, polen, cera**…) dada la presencia de plantas con abundante floración. Destaca especialmente la **Miel de Brezo.**

ACTIVIDADES

- Rodea los nombres de todos los animales a los que se ha hecho referencia en las páginas anteriores.

• Dibuja en estos cuadros las huellas de los animales que hallamos descubierto en las marchas, algún profesor las habrá calcado con transparencias, puedes ayudarte de ellas para hacer tu lo mismo en tu cuaderno. No te olvides de escribir su nombre y el lugar donde la hemos encontrado.

Huella de: …… Lugar donde se ha encontrado: ……	Huella de: …… Lugar donde se ha encontrado: ……
Huella de: …… Lugar donde se ha encontrado: ……	Huella de: …… Lugar donde se ha encontrado: ……
Huella de: …… Lugar donde se ha encontrado: ……	Huella de: …… Lugar donde se ha encontrado: ……

Si alguna huella no te cabe en estos cuadros, utiliza las últimas páginas del cuaderno.

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

DECÁLOGO DEL MEDIO AMBIENTE

1. El agua es un recurso escaso que necesitamos preservar. ¡No la malgastes!

2. Todos los animales son necesarios para mantener el equilibrio de la Naturaleza. ¡Respétalos en su ambientei

3. Muchas plantas están en peligro de desaparición.
   ¡No las arranques ni las malgastes, conténtate con admirarlas o fotografiarlas!

4. Los árboles son nuestras mejores fábricas de oxigeno.
   ¡No permitas que desaparezcan a causa del fuego!

5. Nada más desagradable que una zona con basuras.
   ¡Por un entorno más limpia, utiliza las papeleras y contenedores!

6. Par elaborar una tonelada de papel se necesitan más de quince árboles.
   ¡No lo malgastes!

7. El reciclado del vidrio ahorra energía e impide la contaminación. ¡Deposítalo en contenedores especiales!

8. El ruido excesivo daña nuestros oídos y destroza nuestros nervios.
   ¡Reduce los decibelios, escucharás los sonidos de la naturaleza!

9. Los ríos son cursos naturales de agua y vida. ¡No los utilices como vertederos!

Los parques y jardines contribuyen a la belleza de las ciudades. ¡Disfrútalos y cuídalos!

RUTA A VALDECEBOLLAS

a) **Acceso y recorrido:** Desde Barruelo de Santullán una carretera local nos lleva hasta Brañosera. Desde Brañosera tomamos dirección a Salcedillo, para desviarnos a la izquierda, dos kilómetros más arriba y llegar al refugio de El Golobar, donde muere la carretera. Iniciamos a pie el sendero, que asciende por la ladera junto al arroyo del Canal hasta el collado que divide ambas vertientes de los ríos Rubagón y Pisuerga. Desde el abandonado refugio de El Golobar, situado a 1.840 metros, una sencilla ascensión nos coloca en media hora cerca de los 2.000 metros. Al llegar al collado se puede avistar hacia el noroeste el Valle de Redondo, donde se divisa en el fondo la Cueva del Cobre y el sumidero del Sel de la Fuente, donde nace el río Pisuerga. En las dos vertientes se pueden observar manifestaciones de glaciarismo cuaternario en las zonas altas de los valles.

Una vez arriba en el collado, por un sendero que recorre el cordal nos dirigimos al Alto Canalejas (2.096 m.) y más al oeste al Pico Valdecebollas (2.139 m.), reconocible por las torres de piedra que los montañeros han construido en su cumbre.

b) Vegetación: Predomina el brezal-piornal. En las cumbres la escasa vegetación está formada por las especies alpinas, algunas raras y endémicas de la Cordillera. Hay pulsátila alpina, saxifragas, erodium...

Las laderas de los valles están ocupadas por bosques caducifolios, hayedos y robledales. Cerca de Brañosera dejamos a la izquierda el grandioso bosque de La Pedrosa, de haya y roble y una extensa mancha de abedul.

c) **Fauna:** El oso pardo es sin duda la especie emblemática de esta comarca. Pero también esta sierra alberga jabalíes, lobos, zorros, gatos monteses, corzos, ciervos y rebecos. Buitres leonados, alimoches, águilas reales y perdicera sobrevuelan las cumbres.

El pito negro abunda en los bosques de hayas y por desgracia el urogallo fue extinguido en los montes de Brañosera en los años 80.

d) **Datos prácticos:** Esta zona está incluida dentro de los límites del Parque Natural de Fuentes Carrionas y Fuente Cobre.

La Carta Puebla de Brañosera, fechada en el año 824, certifica el origen del pueblo en las repoblaciones iniciadas por los reyes leoneses en los albores de la reconquista. Brañosera presenta un núcleo urbano bien conservado con casonas edificadas de piedra roja tan abundante en la comarca. Las iglesias de Santa Eulalia y de San Miguel conservan algunos vestigios románicos.

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

RUTA - PEÑA COCOTO

a) Acceso y recorrido A los pies del Cocoto (1.503 metros) y del monte Terena (1.337 metros) el pueblo se asienta en el valle que lleva su nombre, entre bosque bajo y extensas praderas, sobre un terreno de formaciones carboníferas, que se extienden de Este a Oeste.

ITINERARIO

Viniendo de Cillamayor, en el centro de Vallejo de Orbó y poco antes del Pino de la Oficina, estamos en la ruinosa iglesia (al día de hoy privada, de UMINSA, por lo que no se puede arreglar). A la derecha de ésta sale la Senda Carretera Vieja, por donde empezamos nuestro recorrido. Aunque lo más habitual es comenzar poco antes de las Casas Baratas, más abajo, para ir a Orbó, nosotros elegimos esta opción que es más o menos similar. El camino de la Carretera Vieja nos sube en unos metros al cruce de Barruelo-Orbó, dejando a nuestra izquierda el Cine Ideal. Seguimos el asfalto a la derecha poco más de quinientos metros para llegar

al cementerio, donde una vez pasado, tomamos una pista a la derecha que nos va a

llevar en cuatrocientos metros más a la entrada de Orbó, a la altura de la fuente

y lavadero. Podemos empezar por aquí a subir hacia el Este, a cañón, dejando a la derecha el roquedo que vemos más arriba. Sin embargo en esta ocasión vamos a

atravesar el pueblo hasta la plazoleta-mirador e iglesia. Bordeamos ésta y ahora

sí comenzamos a ascender por el prado, cruzando la alambrada por los pasos que

en ella tenemos hasta llegar al roquedo que decíamos antes, dejándole ahora a

nuestraizquierda. Giramos a la derecha y pasando la primera llanada, seguimos por pradera
ascendiendo cada vez más pindio hacia el monte. No tenemos referencia alguna más que seguir la cuesta a cañón siempre para arriba y por piso despejado que sin problema nos llevará a la cumbre de Peña Terena (1339 m) con vértice geodésico.

Aquí podemos encontrar, algo escondido, un libro de cumbres donde escribir nuestra experiencia y sensaciones del momento. Tenemos unos hoyales, pequeñas cavidades en el terreno, a modo de hundimientos, que pueden formar parte de la arqueología de la Guerra Civil.

El descenso lo vamos a hacer hacia el norte, un poco a la izquierda de la cresta, encontrando un sendero muy marcado entre

robledal y algo de matojo. Al llegar a las praderías, nos vamos de nuevo algo más hacia la izquierda hasta llegar a la alambrada que nos mete al Collado Terena o Collado de Orbó, carretera que une Vallejo de Orbó y Barruelo con Valberzoso y Reinosa. Aquí sale una pista que entre robles, algún haya y serbales va a subir hasta el Parque Eólico el Pical. Llegaremos al Alto de Fuente Tejeros donde ya nos encontramos con el primer aerogenerador. Siguiendo la hilera de éstos llegamos a Peña Cocoto (1516 m), a la que ascendemos fácil dejando de momento la pista. Aquí, las vistas van mejorando y nos encontramos con tres grupos de muros (parapetos) e incluso un refugio -barracón a modo de chozo (bajo tierra y con techumbre cubierta de piedra y césped) que nos invitan a la recreación cinematográfica e histórica de la contienda entre republicanos y nacionales.

Seguimos la línea para volver a bajar a la pista hasta el Alto del Pical (1492 m), en algún mapa antiguo El Sestilón y en ocasiones Ujapero, donde podemos detenernos para asomarnos hacia Barruelo y tener una bonita estampa de la vega Santullán, con el fondo de Las Tuerces, a la izquierda del pantano de Aguilar y con la silueta del cordal de Peña Redonda, a la derecha.

Continuamos los molinos para, terminado ya la llanada del paraje de Ujapero y los aerogeneradores, empezar el descenso por la falda oeste del Cotejón (1528 m) en un bonito paseo siempre por típica pista forestal, entre monte salpicado de acebos.

El camino continúa hasta la PP-2204 en su km. 1 que va de Brañosera a Salcedillo-Espinilla. No vamos a llegar hasta el asfalto, sino que 100 m. antes, y después de un paso canadiense, vamos a bajar por la pista de la izquierda que nos lleva directamente a Brañosera.

Busca en el texto, subraya y escribe los diferentes tipos de árboles y vegetación que nos encontramos en la ruta.

KALIMBA

INSTRUMENTO MUSICAL DE ÁFRICA

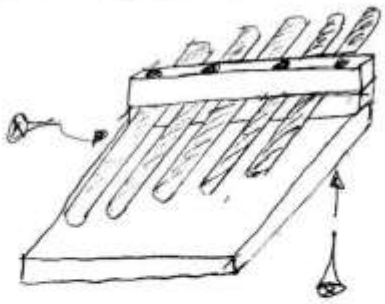
Taller *"Kalimba"* casera

Materiales por persona: (medidas aproximadas)

- 6 palos "depresores" linguales de 15 x 2 cm y 1,5 mm de grosor
- Tabla aglomerado (2 cm de grosor) de 15 x 20 cm y
- Dos listones aglomerado (2 cm de grosor) de 10 x 2 cm
- 6 tornillos/tirafondos 2,5 o 3 cm de longitud, cabeza plana estrella (PH) o pozidriv (PZ)
- Atornillador eléctrico y manual con punta adecuada al tornillo elegido
- Papel de lija fina para el rematado
- Pinturas varias para personalizar la decoración

Construcción:

- Alinear los dos listones iguales de aglomerado y unirlos usando el atornillador eléctrico mediante dos tornillos en la parte de los extremos, con cuidado de que no se muevan y queden alineados.
- Aflojar los tornillos un poco para poder insertar los depresores en el hueco entre ellos. Han de distribuirse uniformemente a lo largo del espacio disponible, y no deben tocarse entre ellos. Cada uno debe sobresalir un poco más que el siguiente, escalándose a lo ancho según las marcas que se facilitarán.
- Volver a apretar los tornillos de los extremos y colocar otros dos más en la parte central para terminar de sujetar toda la pieza. Asegurar que los depresores no se mueven de la posición elegida.



- Unir los listones con los depresores ya montados a la tabla de aglomerado usando los otros dos tornillos; asegurarse de que los tornillos de los listones quedan a la vista para poder ajustar o sustituir los depresores en caso necesario. Probar sonido pulsando sobre ellos y ajustar si es necesario.

- Cortar los extremos sobrantes de los depresores. Lijar las rebabas resultantes y las aristas de los listones y tabla. Decorar a gusto

Jianzi o Dá câu"

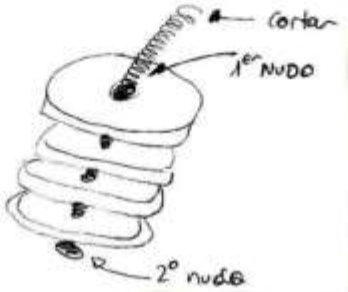
JUEGO POPULAR VIETNAMITA

Taller *"Jianzi o Dá câu"* casera

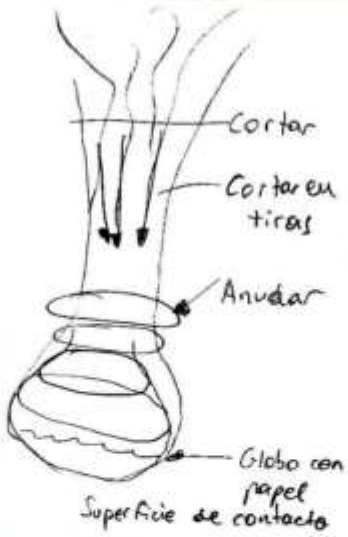
Materiales por persona: (aproximado)

- 4 o 6 tapones de plástico de 4 o 5 cm de diámetro
- Cuerda "pita" de 50 cm de longitud y 2 o 3 mm de diámetro Un globo
- Papel para reciclar (de periódico, cartones…)
- Bolsas de plástico variadas (pueden ser de bolsas de basura de colores diferentes)
- Tijeras medianas -y cuchilla (cutter)-
- Herramienta para hacer agujeros

Construcción:



- Agujerear el punto central de los tapones con la ayuda de alguna herramienta (un punzón puede ser suficiente, pero también un berbiquí, un sacabocados…)
- Unirlos atravesándolos con la cuerda y anudando la parte superior e inferior procurando que tengan algo de distancia entre sí para el movimiento (comprobar que contactan y suenan al mover la cuerda). Cortar el sobrante de cuerda y reservarlo.



- Cortar la boca del globo y reservar la goma elástica del borde. Rellenarlo con un poco de papel arrugado; envolver ahora el primer o los dos primeros tapones (o todos si fuera posible por el tamaño del globo) de manera que el papel quede en el fondo del globo.
- Coger ahora las bolsas de plástico (dos o tres), y buscando una de las esquinas del fondo, colocar los tapones dentro y continuar envolviendo. Cerrar la parte superior con la goma sobrante del globo y asegurarlo anudando con el sobrante de cuerda pita.
- Cortar el exceso de bolsa del extremo de manera que queden todas a la misma longitud (enrasadas). Hacer cortes longitudinales de manera que quede como cintas y se asemeje a las plumas.

Observaciones:

- Puede que no se consiga el peso suficiente para un correcto vuelo, por lo que a lo mejor es conveniente rellenar el globo con algún material que pese (arena, plastilina…)

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

PULSERAS

PULSERAS REDONDAS AMÉRICA DEL SUR

Este tipo de pulseras nos permiten combinar todos los colores imaginables, de manera que podemos elaborar pulseras que decoren nuestro antebrazo de una manera **fácil** y muy sencilla.

Para poderlas elaborar tenemos que tener en cuenta que vamos a necesitar un **disco Kumihimo**, que nos permitirá unir los hilos de la manera necesaria para conseguir el acabado deseado. Para lograr nuestro objetivo es necesario seguir el **tutorial** que os detallamos a continuación.

En primer lugar debemos hacernos con los hilos necesarios para elaborar la pulsera que tenemos en mente. Podemos decantarnos por los colores que más nos gusten siempre teniendo en cuenta que necesitaremos un total de **7 hebras de hilo**, pudiendo repetir colores o por el contrario utilizar diferentes tonalidades.

En lo que respecta a la longitud de los hilos, todo dependerá del **largo** que necesitemos dar a la pulsera, aunque mejor que nos sobre hebra, siempre tendremos la alternativa de cortar el trozo sobrante.

Una vez ya tenemos elegidos los colores de nuestra pulsera, necesitaremos un disco Kumihimo. Este disco podemos elaborarlo nosotros mismos ayudándonos de un trozo de cartón que debemos cortar en forma octogonal. Este **octágono** tiene que tener aberturas en los laterales, por donde se introducirán los hilos. A su vez, en la zona central habrá un agujero por el cual introduciremos los siete hilos para poder iniciar nuestra manualidad.

Para comenzar la labor tendremos que introducir los hilos por el orificio central de nuestro disco Kumihimo y realizamos **un nudo por la parte trasera** para fijar el comienzo de la pulsera. Colocaremos los hilos en las ranuras de nuestro disco (debemos tener 7 hilos y 8 ranuras), y una vez que disponemos de todas las hebras colocadas en el disco, debemos ir entrelazándolas para lograr el efecto deseado.

El **patrón** a seguir es el siguiente: siguiendo una orientación contraria a las agujas del reloj, debemos ir cambiando las hebras de ranura. Concretamente debemos **saltar dos ranuras** y colocar el hilo en la tercera ranura, así iremos repitiendo a lo largo de toda la pulsera hasta lograr el largo que deseamos.

CARIÑOGRAMA

Es una actividad de convivencia, para favorecer las relaciones entre todos los participantes de la acampada, alumno/a-alumno/a, profesor/a-alumno/a, alumno/a-profesor/a, profesor/a-profesor/a

Se preparará un panel con los sobres individuales de cada miembro la acampada, cada persona escribirá en un papel la información que quiera hacerle llegar a otro miembro de la acampada: agradecimiento, felicitación o petición de disculpas. Se puede hacer de forma anónima o con identificación personal. Nosotros lo haremos con identificación personal.

PEDIR DISCULPAS

Es una actitud que requiere **desterrar** los sentimientos de culpa y ejercer la autoridad y el poder personal, conectando con el yo esencial. Pedir disculpas **es un acto que mejora la autoestima y autovaloración** ya que no responde a un sentimiento de culpabilidad sino de responsabilidad y es la forma de recuperar el poder personal mediante el **reconocimiento de los errores**, pidiendo disculpas por ellos.

Muchos de los miedos y angustias vienen por no pedir disculpas y reconocer los errores.

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

EL AGRADECIMIENTO

Es una actitud que mejora la calidad de vida, **eleva el ánimo, reconocer las cosas, personas, situaciones por las que queremos y mostramos agradecimiento**, nos lleva a ver y sentir la vida de forma positiva, generamos pensamientos, sentimientos y energías positivas, damos y recibimos en armonía.

Es importante saber diferenciar el agradecimiento formalista y moralista de quedar bien que procede de nuestra máscara y no produce ningún efecto, **al agradecimiento que emana de nuestro corazón y produce efectos beneficiosos y multiplicadores**. Cuanto mayor es nuestra gratitud, mayores bienes recibimos.

LA FELICITACIÓN

La felicitación es la forma de reconocer las cualidades positivas que la propia persona tiene y celebrarlas al descubrirlas en las otras personas.

Felicitar parece una actividad sencilla, pero los sentimientos de humillación, baja autoestima, envidia, comparación y competición, bloquean esta actividad o se puede volver negativa cuando se hace para quedar bien, adular o para que me quieran.

DAMOS GRACIAS POR:

- ✓ POR AYUDA RECIBIDA
- ✓ POR DETALLES CONCRETOS DE AMISTAD
- ✓ POR ALGO QUE NOS CONCEDEN
- ✓ PORQUE NOS ESCUCHAN Y COMPRENDEN
- ✓ PORQUE NOS ESPERAN SIN QUEJARSE
- ✓ POR UNA PALABRA AMABLE
- ✓ POR UNA SONRISA DE COMPLICIDAD
- ✓ POR UN GESTO DE CARIÑO
- ✓ PORQUE SE INTERESAN POR TU PERSONA
- ✓ PORQUE CUENTAN CONTIGO
- ✓ PORQUE TE FELICITAN
- ✓ POR LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS
- ✓ POR SER COHERENTES
- ✓ OTROS

FELICITAR POR:

- ✓ UN TRABAJO REALIZADO
- ✓ UNA CONTESTACIÓN ADECUADA
- ✓ SABER CEDER
- ✓ AYUDAR A OTRA PERSONA
- ✓ SOLUCIONAR ALGO SIN ACUSAR
- ✓ PARTICIPAR EN CLASE: PREGUNTAR Y APORTAR IDEAS
- ✓ CUALIDADES PERSONALES
- ✓ SABER ESCUCHAR
- ✓ SABER INTERVENIR
- ✓ HABLAR DESDE EL CORAZÓN
- ✓ VER LO POSITIVO DE LAS PERSONAS, LAS COSAS
- ✓ Y LAS SITUACIONES
- ✓ SABER DECIR NO
- ✓ SER COHERENTES
- ✓ SER RESPONSABLES
- ✓ TENER INICIATIVA
- ✓ TENER IDENTIDAD PROPIA
- ✓ HABLAR EN POSITIVO
- ✓ OTRO

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

PEDIR DISCULPAS POR:

- ✓ LOS ERRORES COMETIDOS
- ✓ GRITAR PARA RESOLVER UN CONFLICTO
- ✓ NO RECONOCER LOS ERRORES
- ✓ UTILIZAR VOCABULARIO INAPROPIADO
- ✓ NO RESPETAR EL RITMO DE LAS DEMÁS PERSONAS
- ✓ NO SABER ESPERAR
- ✓ DEJARSE LLEVAR POR PENSAMIENTOS NEGATIVOS
- ✓ NO ESCUCHAR
- ✓ INTERRUMPIR A UNA PERSONA QUE ESTÁ HABLANDO, TRABAJANDO, DISFRUTANDO, EN EL ESPACIO PERSONAL…
- ✓ CULPAR
- ✓ OTROS

Reconocimiento de compañeros y compañeras de acampada.

	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:
	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:
	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:
	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:
	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

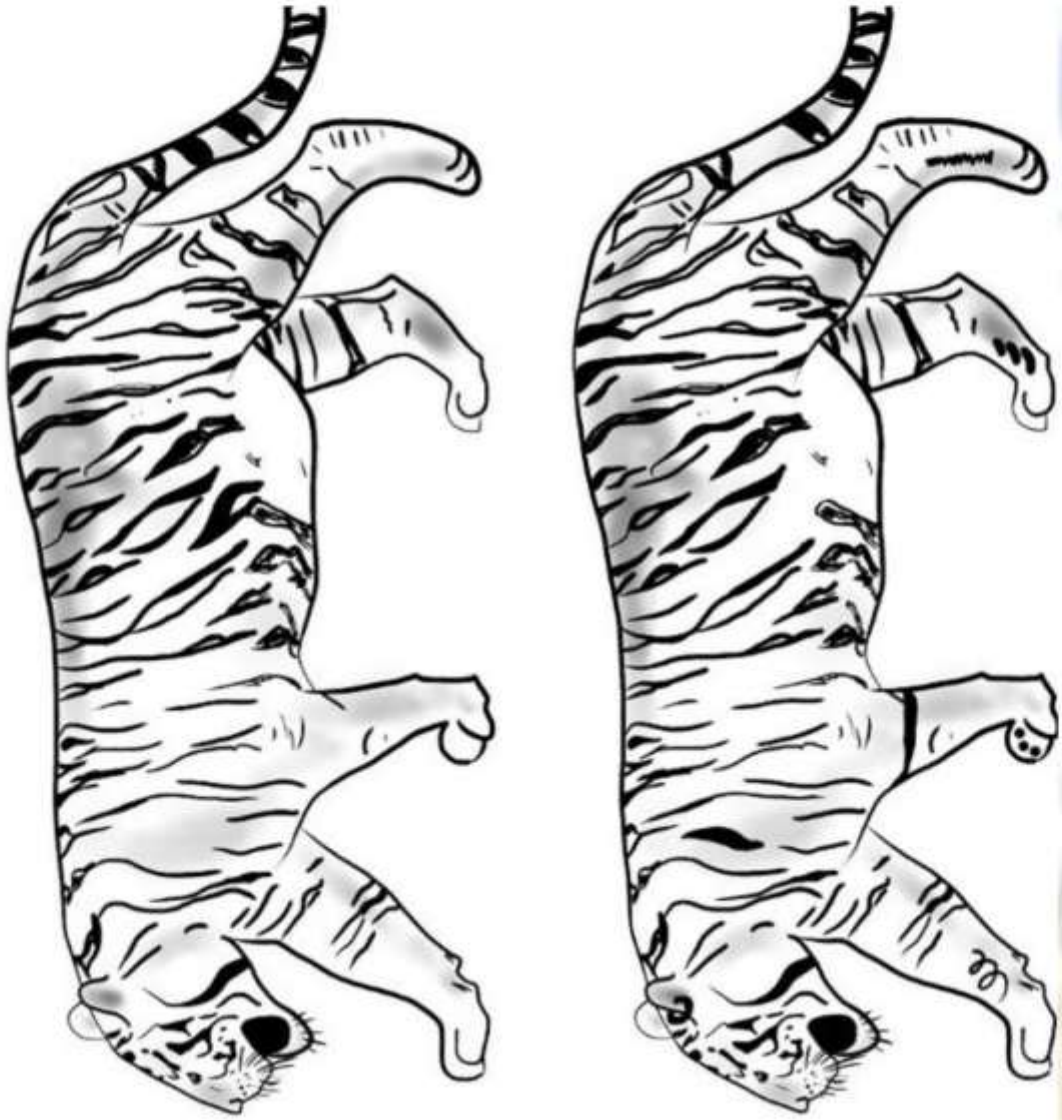
	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:
	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:
	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:
	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:
	Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:		Nombre: _____ _____ Colegio: _____ Contacto: _____ _____ Firma:

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

¡¡ 27 años creando convivencia en y con la Naturaleza!!

	Santa Mª de los Redondos (Montaña Palentina) (**Palencia)** **1992, 1993**
	Regumiel de la Sierra (Sierra de la Demanda) **(Burgos)** **1994, 1995, 1996**
	Vidrieros (Montaña Palentina) (**Palencia)** **1997, 1998, 1999,** **2000, 2001, 2002,** **2003 y 2004**
	Vallejo de Orbó (Montaña Palentina) (**Palencia)** **2005, 2006, 2007** **2010, 2011;2019**
	Salcedillo (Montaña Palentina) **(Palencia)** **2008**
	Abadía de Lebanza (Montaña Palentina) **(Palencia)** **2012 y 2013**
	El Brezo (Montaña Palentina) **(Palencia)** **2014, 2015 y 2016**
	Ciudad del Brezo (Montaña Palentina) **(Palencia)** **2017 y 2018**

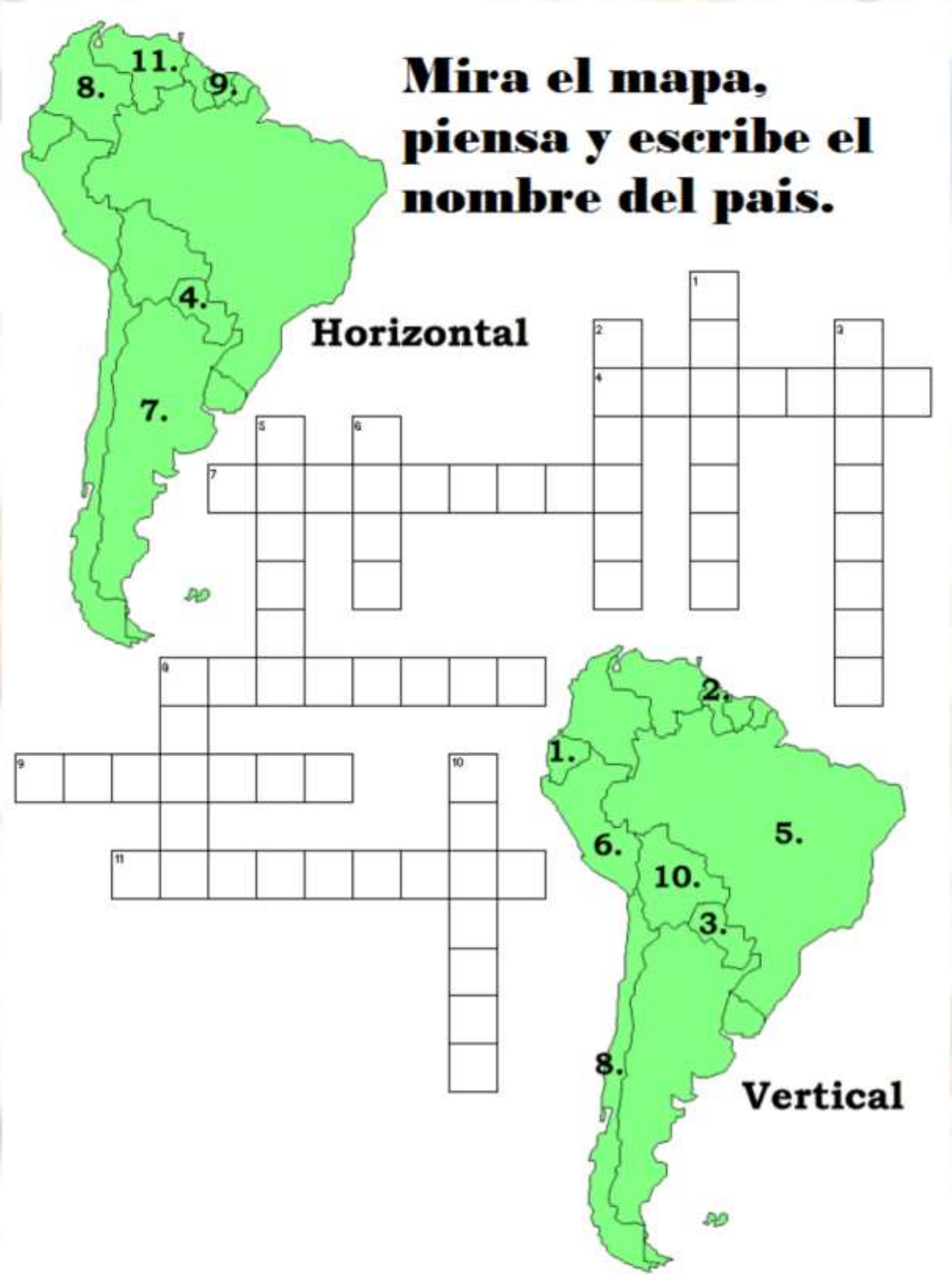
PASATIEMPOS, PARA PASAR UN RATO:



Encuentra las 10 diferencias entre estos dos temibles tigres.

¿EN QUÉ CONTINENTE PODEMOS ENCONTRAR UN TIGRE?

M R R A X W Y B H E J E N S Q
D Z O Q L A G M J A X C A G E
J T O V N S M Y A G O W V H P
A O I X B H J I C D A E P D D
B K B Z H I S H S T R O N E O
E I U F G N Z P T W O I U G E
R O E I X G R O M A S K D C L
L G N C R T L W K T K X Y R G
I U O A U O S I Y W O Y R O A
N G S R R N P I S U E C X J D
M P A A O D A H D N P D O Q M
L A I C M C R X D N V Q U P I
M K R A E X I Y K K E L T Q C
R T E S E M S Z Z K L Y I L E
Y P S S I K X O R S E J Z T P


Mira el mapa, piensa y escribe el nombre del pais.
11.
8.
9.
4.
7.
Horizontal
2.
1.
6.
5.
10.
3.
8.
Vertical

LA TIERRA SE MUEVE

Investiga y responde las preguntas en tu cuaderno:

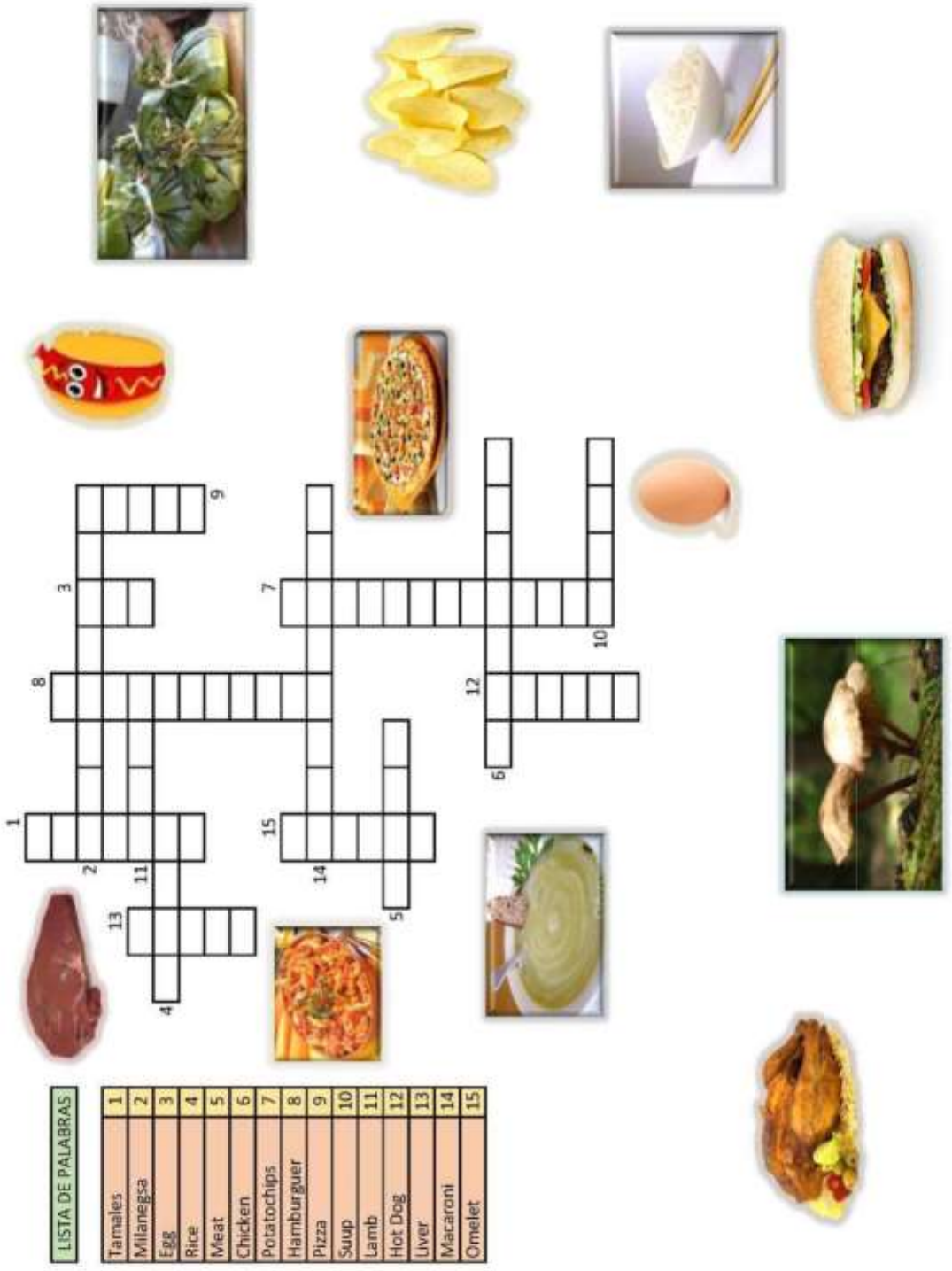
1.¿Qué es una órbita?
2. Explica qué es el moviento de rotación de la Tierra
3. Describe el movimento de traslación de la Tierra
4. ¿Qué son los equinoccios y en qué fechas son?
5. ¿Qué son los solsticios y cuándo se producen?

Realiza lo se te pide en el Planisferio

1. Traza el ecuador con color rojo 2. Identifica el hemisferio norte y sur 3. Localiza los siguientes países y escribe sus nombres: España, Brasil, India, Venezuela y China, colorea con un color distinto 5. Imagina que es el 30 de octubre ¿En qué estaciones se encuentran los países que localizaste? Escríbelo en tu cuaderno ¿Y si fuera el 16 de julio? ¿Son las mismas estaciones? ¿Por qué?

Contesta la sopa de letras

ROTACION
SOLSTICIO
TRASLACION
ORBITA
EQUINOCCIO
HEMISFERIO
ECUADOR
BISIESTO
EJE
PRIMAVERA
NORTE
VERANO
MOVIMIENTO
OTONO
DIA
INVIERNO
NOCHE
ESTACIONES


LISTA DE PALABRAS
Tamales 1
Milanegsa 2
Egg 3
Rice 4
Meat 5
Chicken 6
Potatochips 7
Hamburguer 8
Pizza 9
Suup 10
Lamb 11
Hot Dog 12
Liver 13
Macaroni 14
Omelet 15

Los paises más poblados del mundo

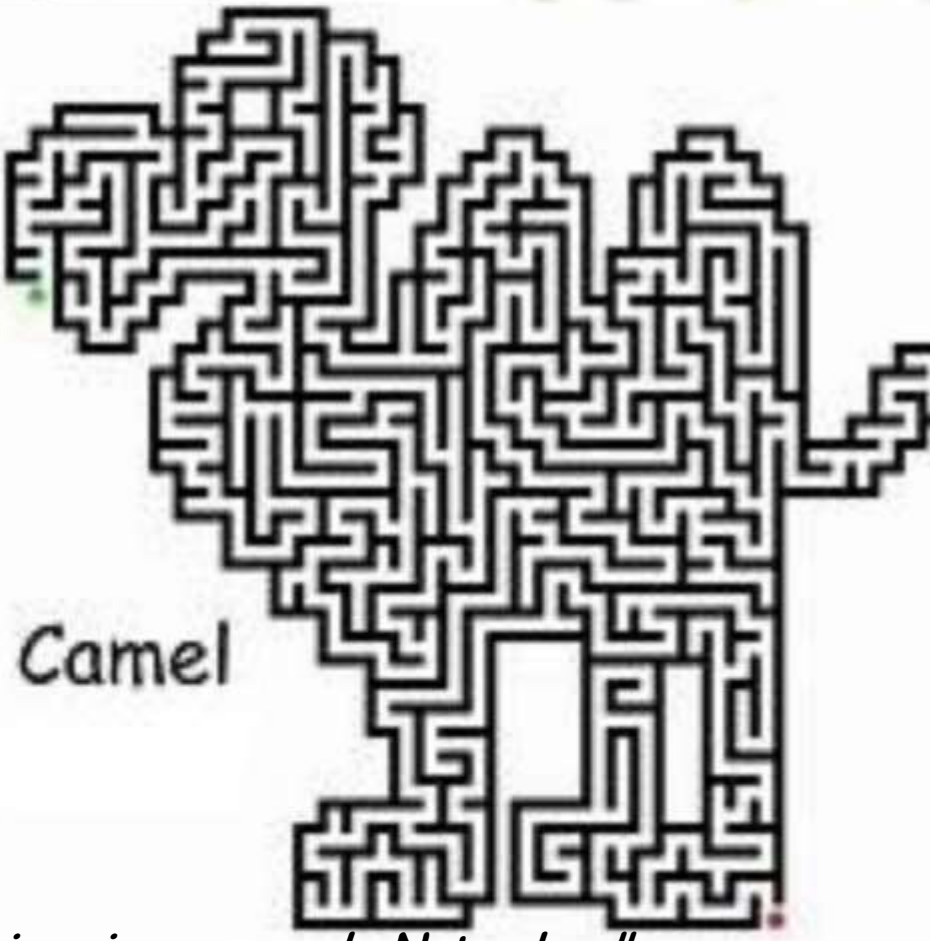
c	u	s	n	a	h	d	z	t	g	o	m	a	n	e
j	y	a	b	a	q	v	f	k	p	s	w	i	v	q
f	c	n	a	r	t	t	h	o	e	b	x	d	j	i
s	m	i	n	v	h	s	c	e	n	g	b	n	j	y
w	e	p	i	i	h	s	i	g	k	x	i	i	s	q
u	x	i	h	e	q	w	e	k	z	b	n	p	x	y
d	i	l	c	t	l	e	r	d	a	s	f	h	t	k
r	c	i	a	n	w	y	t	x	a	p	c	z	o	o
a	o	f	l	a	q	h	p	s	j	l	f	i	o	k
u	v	n	e	m	l	n	z	j	l	c	g	e	m	h
p	y	o	m	w	d	g	b	o	i	v	s	n	t	d
e	h	p	a	q	j	m	w	n	s	p	f	l	a	u
y	x	a	n	s	j	u	q	w	a	r	m	i	i	b
c	z	j	i	p	a	g	l	i	r	t	s	n	n	s
e	m	v	a	w	h	i	b	d	b	u	k	o	d	q
a	p	y	n	g	f	c	u	r	r	d	x	i	o	h
n	t	l	z	q	p	c	y	o	w	u	e	s	n	k
g	b	u	m	n	i	g	e	r	i	a	z	j	e	d
o	s	f	t	p	g	y	x	v	q	k	m	l	s	n
a	t	r	x	i	q	g	n	j	s	z	b	h	i	e
v	d	u	m	k	y	c	p	o	f	a	l	d	a	s

CHINA
PAKISTAN
FILIPINAS
INDIA
EGIPTO
BRASIL
BANGLADESH
ALEMANIA
JAPON
MEXICO
VIETNAM
USA
NIGERIA
RUSIA
INDONESIA

1 Busca en la sopa de letras los países más poblados del mundo, investiga y ordénalos en tu cuaderno de acuerdo a su población.

2 Observa la ilustración y escribe en tu cuaderno un texto sobre los problemas que aprecias y que tienen que ver con la sobrepoblación.

Giraffe


Camel

pasatiempos

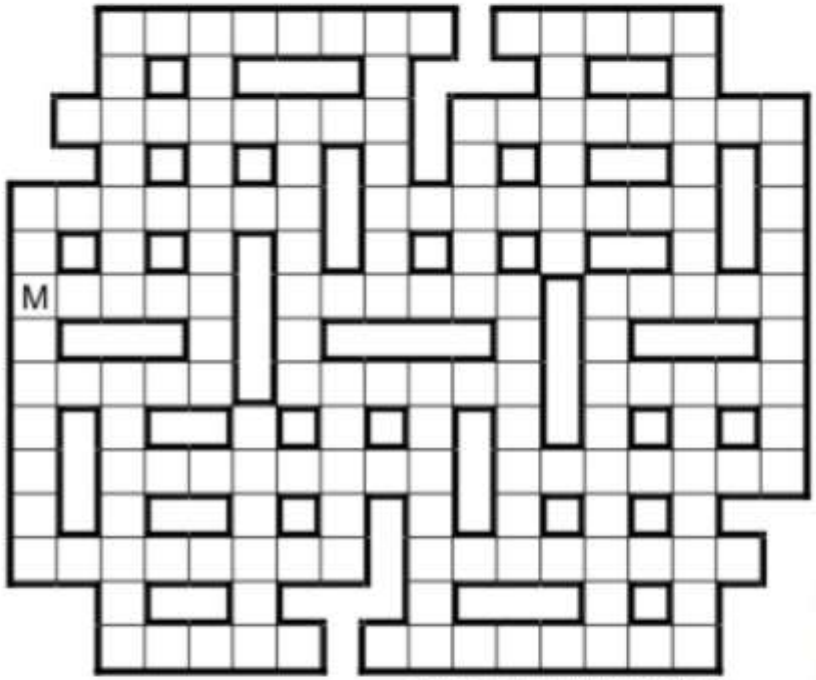
Autodefinido

LONJA DE CARNE / ADINERADO		CABALLO DE POCA ALZADA / BÁRBARO, CRUEL		LENGUA DE LA ANTIGUA ROMA		EXTENSIÓN DE WORD / UNA DE LAS DOS PARTES IGUALES		COLOR DE LA SANGRE
				AFECTO / ALEACIÓN DE HIERRO Y CARBONO				
ENTUSIASMADO CIEGAMENTE / PÉRDIDA ECONÓMICA								
							GRAN RÍO DE EGIPTO	
MIRAR DESDE UN LUGAR ALTO	ANTORCHA		MUY PEQUEÑO / ALA SIN PLUMAS					
					¡HABLA! / DESATAR, DESCEÑIR			MUJER
PLANTA DE RAÍZ CARNOSA		ARTÍCULO DETERMINADO / LODO				DATIVO DE LA 3ª PERSONA / MUY GASTADO POR EL USO		
				PALO DE LA BARAJA / ACEQUIA				
PUNTO CARDINAL	ÁNCORA / UNIDAD CENTRAL OPERATIVA						CENTRO DE ATENCIÓN PRIMARIA	
			ÚLTIMO PISO / PATRIA DE ABRAHAM					
GUERRAS CONTRA LOS INFIELES / ELOGIO								
				PRENDA DE VESTIR				

© www.pasatiempospararelajarse.com - AU 001-1A1

Cruzada

pasatiempos



© www.pasatiempospararelajarse.com - CZ 001-1A1

5 LETRAS
ANDEN
ESQUI
JUNTA
LARGO
LETAL
MORAL
NUEVO
OBRAR

6 LETRAS
AFRICA
ALUMNO
NIEBLA
UMBRAL

7 LETRAS
ALTITUD
APOSTOL
DURANTE
EDUCADO
EMIGRAR
MUESTRA
QUIMICA
TRAMITE
TREINTA
TUICION

8 LETRAS
ELASTICO
ESPIRITU
INTRANET
LAVADORA
LIBERTAD
SIMPATIA
TALLARIN
UNIFORME

9 LETRAS
AMERICANO
DETENCION
DOMINANTE
PEPINILLO