



Evaluación de Bachillerato para el
Acceso a la Universidad

Castilla y León

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

MODELO 0

Se deberán desarrollar como máximo **CINCO** de las **DIEZ** cuestiones que se presentan a continuación.
(2 puntos cada cuestión)

1. Define sonido analógico y sonido digital y señala las diferencias entre ambos.
2. Explica brevemente qué entendemos por tono y timbre del sonido.
3. Define los términos *crossfader* y *escaleta*, señalando en qué ámbitos, sectores o situaciones relacionadas con la cultura audiovisual se utilizan y para qué sirven.
4. Señala y explica brevemente dos tipos de programas que consideramos propios de los géneros radiofónicos informativos.
5. Indica las características del término *sintonía*, relativo a un programa de televisión. Cita dos ejemplos de *sintonías* que consideres representativas y por qué.
6. Define brevemente los términos *fallo de racord* y *efecto moiré*.
7. Define el término *spot publicitario*. Incluye en tu definición un ejemplo.



Evaluación de Bachillerato para el
Acceso a la Universidad

Castilla y León

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

MODELO 0

8. A la vista de la siguiente imagen responde de manera concisa a las cuatro preguntas a pie de foto.



Fotograma de la película "Blancanieves" (2012) dirigida por Pablo Berger

- A. ¿Se trata de un primer plano o de un plano medio?
- B. ¿Se trata de una imagen en picado o en contrapicado?
- C. Esta imagen ¿cumple una función informativa o expresiva?
- D. ¿Qué sensación pretende transmitir esta imagen?



9. Responde de manera concisa a las cuatro cuestiones presentadas al pie de la imagen.



- ¿A qué tipo de producción audiovisual corresponde este *story board*?
- ¿Cuántos planos puedes identificar? Descríbelos.
- Explica brevemente la historia que es narrada a través de estas imágenes.
- ¿Qué personaje dirías que ejerce de protagonista?



Evaluación de Bachillerato para el
Acceso a la Universidad

Castilla y León

**CULTURA
AUDIOVISUAL**

MODELO 0

10. Responde de manera concisa a las cuatro cuestiones planteadas al pie de la imagen.



- A. ¿A qué tipo de producción audiovisual corresponde este *story board*?
- B. ¿Cuántos planos puedes identificar? Descríbelos.
- C. Explica brevemente la historia que es narrada a través de estas imágenes.
- D. ¿Qué personaje dirías que ejerce de protagonista?