

BLOQUE 2: PROCESO DE EVALUACIÓN

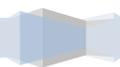
Esta **fase de evaluación**, independientemente de si buscamos o/y aparece un diagnóstico concreto, es fundamental poder llevarla a cabo con nuestros alumnos. Y especialmente, si observamos posibles **signos de alarma** en algunos de ellos, que nos lleve a sospechar de una alteración grave de lenguaje, pues nos puede ayudar a conocer y profundizar sobre las características, capacidades, competencias, limitaciones y necesidades que tienen en múltiples áreas, facilitando enormemente nuestra labor educativa en busca de su desarrollo global de la mejor manera posible.

Por ello, antes de empezar con el desarrollo de la evaluación en sí, hay que decir, que es importante **realizarla de la manera más sistemática posible** porque nos servirá para **descartar otras posibles causas que justifican las alteraciones de lenguaje** que presente el niñ@ (hipoacusia, discapacidad intelectual- saber la medida precisa del nivel intelectual no verbal- , privación socio-afectiva, lesiones cerebrales, trastornos de la motricidad bucofaríngea, TEA, desarrollo enlentecido,...) y **determinar si cumple los criterios de identificación del TEL** (el trastorno no se puede atribuir a ninguna causa obvia- **IDENTIFICACIÓN INCLUSIÓN-EXCLUSIÓN**, afecta a alguna o algunas de sus habilidades lingüísticas – ya no se descartan otras que afecten a otras áreas de desarrollo – **IDENTIFICACIÓN POR ESPECIFICIDAD**, ejecución de tareas de lenguaje peores que las cognitivas y manipulativas –**IDENTIFICACIÓN POR DISCREPANCIA**- y comprobar que los problemas lingüísticos perduran en el tiempo aunque pueda cambiar la intensidad de manifestación- **IDENTIFICACIÓN POR EVOLUCIÓN**) **que nos lleve a realizar un programa de intervención adecuado a las características individuales del alumn@, realista y funcional**. Pero sobre todo, porque **facilitará los datos claves a seguir en la intervención, aprovechando sus puntos fuertes y reforzando aquellas áreas que necesitan más ayuda.** (1)

Por otro lado, y además, siendo **maestra especialista en audición y lenguaje** y aunque mi centro de trabajo desde hace varios años es un colegio específico donde no hay alumn@s clasificados con esta tipología en ATDI, considero que las pruebas, registros, actividades y, sobre todo – y a mi modo de entender- la posibilidad de realizar una muestra de lenguaje de manera adecuada (posteriormente lo recogeré más ampliamente), en general, **analizar su competencia lingüística de la mejor manera posible, es una parte principal y necesaria del trabajo con estos alumn@s.**

(1) Comité de Expertos: Mendoza, E. Universidad de Granada-, Aguado, G. Universidad de Navarra- Serra, M- Universidad de Barcelona-, Coloma, C. –Universidad de Chile-. Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología e Iberoamericana de Fonoaudiología (AELFA –IF). (Octubre 2015). *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*.

Pero no quiero dejar de señalar, que **este tipo de evaluación debe hacerse de manera colaborativa por todo el equipo educativo** (las aportaciones de la observación y trabajo del tutor y/o profesores que trabajan con el alumn@ o la aplicación de múltiples escalas o/y test estandarizados realizados por el Equipo de Orientación,...) **y también a nivel sociofamiliar** (ofreciéndonos datos concretos sobre su desarrollo, interacciones y usos lingüísticos en casa, signos de alarma,...). Por ello, empezaré recogiendo brevemente en un **cuadro explicativo** los puntos más importantes que considero que se deberían tener en cuenta, aunque posteriormente **analizaré el área lingüística**, que es la que a mí me concierne principalmente.



CONTENIDO DE LA EVALUACIÓN (2)	
ENTREVISTA PREVIA CON LA FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del desarrollo y síntomas-detección temprana : edad de inicio de lenguaje (considerar predictores lingüísticos de 0-2 años), características, signos de alarma (inicio tardío del lenguaje, número de emisión de palabra a los 2 años menor de 50, mayor latencia, dificultades en patrones fonológicos, a los 3 años escaso uso de subordinadas, por ejemplo), patrones de comunicación e interacción niñ@ - familia, características conversacionales ⁽³⁾ • Antecedentes médicos. • Antecedentes personales y familiares. • Factores medioambientales y socioculturales en los que se desenvuelve el niño@. • Conocer diagnósticos anteriores. • Expectativas familiares. • Evaluación de contexto familiar de manera informal.
ENTREVISTA CON LOS MAESTROS Y EQUIPO EDUCATIVO.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de rasgo comunicativos a observar: relación e interacción con los compañeros, formas de juego, desarrollo de aprendizaje,..” <p>Tener muy en cuenta elementos tan importantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información sobre patrones de lenguaje, en el aula y contextos escolares. • Cómo es la interacción social con profesores y compañeros. • Impresión subjetiva sobre el discurso del alumno. • Necesidades comunicativas-lingüísticas prioritarias. • Ayudas eficaces. • Puntos fuertes. <p>También se debería valorar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura del aula, desarrollo del currículum, uso del lenguaje en el aula e interacción.... (el AL podrá aportar datos). • Inventario de lectura interactiva con la familia. • Informes que aporte la familia. • Revisión de trabajos escolares. • Actitud y motivación del alumno. • Currículum escolar.
EVALUACIÓN INFORMAL	
EVALUACIÓN AUDITIVA-SCREENING AUDITIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmar si existen problemas auditivos – evaluación audiológica completa –Potenciales evocados-.

<p>EVALUACIÓN MÉDICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informes médicos si los hay (aportación familiar y relación con especialistas). • Resultados de pruebas médicas, neurológicas, electroencefalogramas EEG, resultados de tomografía axial computarizada TAC. • Medicaciones.
<p>EQUIPO PSICOPEDAGÓGICO</p> <p>TEST Y ESCALAS PSICOPEDAGÓGICAS</p> <p>(3)(4)</p>	<p>Los resultados de los test estandarizados realizados por el Equipo de Orientación son fundamentales , ya que en muchos de las pruebas realizadas atienden a componentes lingüísticos directamente: anexos del curso- documento 2 y pruebas psicopedgógicas, destacando , por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WISC-V, escala de inteligencia para niños. • ITPA- test de aptitudes psicolingüísticas • BLOC (Poyuelo,Wiig, Renon y Solanas, 1997) • Escala MCCarthy- MSCA (McCarthy,2006). • CEG –Test de comprensión de estructuras gramaticales- (Mendoza, Carballo, Muñoz y Fresneda, 2005) • CELF-5 evaluación clínica de los fundamentos del lenguaje(Wiig, E.H, Secord, W.A y Semel). • Prueba de lenguaje oral de Navarra –(PLON) • Escala de desarrollo Lingüístico de REYNELL (1995) • Predictores prelingüísticos: CSBS-DP • Test de conceptos básicos BOEHM • NSST-comprensión y expresión mediante imágenes.
<p>EVALUACIÓN DEL JUEGO</p>	<p>Tendremos en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se puede evaluar el juego libre o dirigido. • Se puede evaluar cómo juega dependiendo de los interlocutores. • Desarrollo de la secuencia de juego.
<p>EVALUACIÓN MOTORA</p>	<p>Algunas pruebas que se pueden tener en cuenta y analizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Test de Dominancia Lateral. Harris A.J. • E.P.P Escala de evaluación de la Psicomotricidad en Prescolar. De la Cruz, M^ª V. y Mazaira, M^ª C. • Test de organización lateroespacial de Piaget y Head. De Toni, P.M.
<p>INFORMACIÓN APORTADA POR EL ALUMNO</p>	<p>No debemos olvidar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendremos en cuenta sus intereses, preferencias escolares, juegos, conciencia de su dificultad, autoestima,...nos puede facilitar la realización de aspectos esenciales en la evaluación.

<p>EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS (5) (6)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Aportación del AL en la evaluación del lenguaje en el contexto.• Evaluación de prerequisites.• Evaluación de la comprensión oral• Media del discurso-muestra del lenguaje.<ul style="list-style-type: none">○ Área fonético-fonológica○ Área semántica○ Área morfosintáctica○ Área pragmática• Habilidades narrativas.• Aspectos a tener en cuenta a nivel lectoescritor.• Pruebas y protocolos que complementan la evaluación lingüística.
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Este último apartado, lo desarrollaré más ampliamente al corresponder a mi área de trabajo, dividiéndolo en varios apartados para facilitar su comprensión y donde incluiré aspectos más formales e informales de la evaluación:

1.-APORTACIÓN DEL AL EN LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE EN EL CONTEXTO: Por una lado, por ejemplo, la maestra en audición y lenguaje podrá entrar a una sesión organizada de manera semana en el aula de infantil “ **jugamos con el lenguaje-estimulación del lenguaje** “ donde se podrá observar y analizar junto a la maestra de aula , el clima del discurso entre los niñ@s, qué oportunidad tiene el niño con TEL para conversar con sus compañeros, cómo conoce y adquiere conceptos , cómo responde ante diferentes actividades, por ejemplo de conciencia fonológica “**el juego de las manos**” (tablero de colores hecho con manos donde enseñamos a dividir silábicamente las palabra. Cada niño elegirá una imagen y la segmentará).

Por otro lado, en pequeño grupo y /o de manera individual, se podrá trabajar la lectura de libros, se realizarán actividades con material impreso y observar directamente su escritura temprana.

Me parece importante posibilitar desde el Centro Escolar, **registros consensuados** por el Equipo Educativo y tal vez elaborados por la AL, sobre **pautas concretas a observar en el aula** y que pueden facilitar la **identificación** de posibles niñ@s con alteraciones de lenguaje de manera **temprana** por parte del resto del profesorado.

- (2) Aguado Alonso, G. (2004). **Trastorno Específico del Lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia.** Ediciones Aljibe.
- (3) Bueno Basurto, N. (2016). **Trastorno Específico del Lenguaje: De la evaluación a la acción.** Jornada de Orientación Educativa – Dirección Provincial de Orientación de Valladolid.
- (4) Universidad de Murcia. Instrumentos para la evaluación del TEL. Disponible: <https://www.um.es/documents/4874468/10366473/tema4.pdf/d2a9a322-a337-40b8-acae-4381368b5473>
- (5) Carballo, G y Fresneda, M.D. (2005) .**Evaluación e intervención logopédica en el trastorno específico de lenguaje.** REV NEUROL 2005; 41 (Supl 1): S73-S82
- (6) Equipo Técnico Provincial de Orientación Educativa y Profesional. (Guía 2018) . **Alumno con retraso de lenguaje y trastorno específico del lenguaje.** Delegación Territorial de Almería-Consejería de Educación.

2.-EVALUACIÓN DE PRERREQUISITOS: (algunas de estas pruebas se realizarán gracias a la colaboración o/y aportación directa del Equipo de orientación de manera directa).

Se evaluarán factores fundamentales como:

- **Discriminación auditiva-fonética.**
- **Coordinación auditivo-motriz: por ejemplo a través del seguimiento de órdenes.**
- **Destrezas fonoarticulatorias:**
- **Memoria inmediata**
- **Memoria secuencial.**

PRUEBAS FORMALES:

- **Prueba de percepción auditiva de Sheasore**
- **Prueba de secuencia rítmica de Stamback.**
- **Prueba de memoria auditiva inmediata MAL**
- **Prueba Terrasa de percepción auditiva.**
- **PAF –discriminación auditiva.**
- **Memoria auditivo-oral MENH.**

PRUEBAS NO FORMALES:

- Actividades de diferenciación de pares o secuencias.
- Actividades de recuerdo de sonidos aislados y secuencias
- Actividades de secuenciación y reproducción de series sonoras, fonéticas o silábicas.

Se pueden realizar múltiples actividades que podemos encontrar en la página de **arasacc** (6), actividades y **app** en la página de **“Soy visual”** (7) o/y en el estupendo **blog de Eugenia Romero** (8), entre muchas otras muchas, donde podemos analizar los factores y elementos anteriormente señalados.

(7) Palao, S. Pictogramas y Recursos para la comunicación aumentativa y alternativa (CAA). Gobierno de Aragón. <https://arasaac.org/materials/search/dicriminaci%C3%B3n%20auditiva%20?searchType=content>

(8) Fundación Orange .Soy Visual. https://www.soyvisual.org/?photos=2&sheets=2&materials=2&material_content=All&material_activity=All&material_lang=All&app=1&app_content=All&app_activity=All&app_level=All&search=1&query=

(9) Romero, E. Maestros de audición y Lenguaje. <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/>

3.- EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN ORAL:

Considero importante empezar analizando cómo realiza el seguimiento de órdenes, su complejidad, el número de acciones,.. y hacer uso de imágenes donde señalar elementos que se nombran, acciones que se realizan, imagen que mejor lo identifica, secuencias que se organizan,...pero también la comprensión la estructura sintácticas, el conocimiento o no de frases absurdas, el uso de términos espaciales....y la **comprensión de la narración** como veremos posteriormente (se pueden utilizar de nuevo, la página “**soy visual**” pero en el apartado de láminas (9).

Si queremos obtener resultados más formales, podríamos conocer los resultado de un test como el **PEABODY –test de vocabulario en imágenes-** (10) en colaboración directa con el Equipo de Orientación y el **TSA de Aguado – Desarrollo de la morfosintaxis-** (11)

4.-MEDIA DE DISCURSO-MUESTRA DE LENGUAJE:

Partiremos de unos puntos clave para realizar este análisis fundamental por la información que nos puede aportar:

- Se debe realizar un texto o discurso donde se analice el habla del niñ@ con una extensión de unas mil palabras.
- Se deberán contabilizar todos los elementos lingüísticos.
- Se recogerán muestras en **situaciones espontáneas (entre 15-45 minutos)** donde se realizará el análisis del lenguaje del niñ@ en situaciones de juego con un adulto de referencia, también buscaremos aportaciones en su habla dirigida a través de preguntas y en situaciones espontáneas con sus compañeros.
- En **situaciones dirigidas en situaciones de juego interactivo (entre 20 -45 minutos)** donde se hablaran sobre objetos presentes, donde se conversará y donde se evaluará a través de un discurso narrativo sobre una situación.

(10) Fundación Orange .Soy Visual.

https://www.soyvisual.org/?photos=2&sheets=1&materials=2&material_content=All&material_activity=All&material_lang=All&app=2&app_content=All&app_activity=All&app_level=All&search=1&query=

(11) Dumn, Ll.M, Dumn, L.M. y Arribas, D.(1986) PEABODY. **Test de vocabulario en imágenes** . TEA Ediciones.

(12) Aguado Alonso, G (1989). **TSA. El desarrollo de la morfosintaxis en el niño**. CEPE.

El procedimiento a realizar en su habla espontánea:

- Longitud media del enunciado.
- Número total de palabras.
- Número de palabras diferentes, frecuencia de determinados uso de palabras /número total de palabras.
- Frecuencia y tipos de interrupciones.
- Análisis detallado con una taxonomía de la interrupción..

ANÁLISIS DE LA MUESTRA NIVEL FONÉTICO-FONOLÓGICO (forma del lenguaje)

1. **Repertorio fonológico y fonético:** fonemas que el niño puede emitir pero no usa y fonemas que el niño no emite. Se deben tener en cuenta los fonemas aislados, en sílaba o / y palabras.
2. **Valorará aspectos motores del habla, voz, percepción auditiva, ritmo y fluidez del habla**
(13)

Algunos errores y alteraciones que pueden aparecer en este nivel: restricción en el sistema fonológico, patrón silábico reducido –les cuesta producir trisílabas- , omisión de consonantes iniciales y finales, reducción de grupos consonánticos, sustitución de fonemas con rasgos distintivos mínimos, persistencia de patrones fonológicos incorrectos, dificultades en la percepción auditiva del habla, dificultades en el procesamiento auditivo de la información y en la MCP,...

ANÁLISIS DE LA MUESTRA NIVEL MORFOSINTÁCTICO (forma del lenguaje)

En el repertorio morfológico se analizarán: los sustantivos comunes y propios, artículos determinados e indeterminados, morfemas de género, número y concordancia, pronombres personales, demostrativos, relativos y posesivos, adverbios de lugar tiempo y modo, conjunciones, preposiciones, adjetivos calificativos, posesivos, indefinidos y numerales y los verbos en su forma (simple, compuesta, regular e irregular) , tiempo (presente, pasado, futuro) y en su modo (infinitivo, indicativo y subjuntivo).

Algunos errores y alteraciones que pueden aparecer en este nivel: mayor uso de palabras contenido (sustantivos y verbos) que palabras función, errores concordancia género y número, errores en el uso de tiempos verbales y concordancias verbales, dificultades en el uso de pronombres, limitación de estructura sintácticas y alteraciones de elementos, enunciados reducidos y escaso número de oraciones compuestas.

(13) Bermúdez de Alvear, R. (2003). *Exploración Clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición*. Ediciones Aljibe.

ANÁLISIS DE LA MUESTRA NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO (contenido del lenguaje)

Tendremos en cuenta: La fluidez y riqueza lexical –atendiendo tanto el número de palabras que conoce y también que usa-, analizaremos las diferentes clases de palabras, conocimiento lexical,...

Algunos errores y alteraciones que pueden aparecer en este nivel: aparición tardía de algunas palabras y vocabulario reducido, dificultades en la imitación de palabras y en la MCP, dificultad en el almacenamiento y evocación de palabras, desorganización del léxico mental, fallos en el razonamiento verbal y psicolingüísticas, en establecer relaciones semánticas, uso de muletillas,...

ANÁLISIS DE LA MUESTRA NIVEL PRAGMÁTICO (uso del lenguaje)

Se debe partir de su intención comunicativa que establezca el alumno, si los realiza de manera espontánea y la frecuencia con la que se dan, cómo y con quién especialmente, analizar sus habilidades conversaciones, si su contenido se adapta a la situación social donde se establezca, si expresa y atiende estados emocionales y señales sociales,...

Algunos errores y alteraciones que pueden aparecer en este nivel: pueden usar gestos para sustituir palabras y expresión corporal, le cuesta iniciar conversaciones, uso adecuado de turnos de palabras, dificultades en estrategias conversacionales, dificultades para narrar, describir, expresar emociones, sentimientos y experiencias, interacciones escasas,...

5.- HABILIDADES NARRATIVAS:

Sin duda, considero que puede ser una de las actividades que podemos realizar con más frecuencia y de la que más información podemos obtener (a mi modo de ver, puede ser muy motivante si lo adaptas a los intereses propios de los niños); se debe tener en cuenta **los elementos de discurso narrativo** (anexo 2 aportado en el curso- niveles de complejidad del discurso narrativo y Desarrollo narrativo).

- Significado global de manera coherente.
- La estructura textual.
- Relación semántica entre proposiciones.
- Coherencia entre palabras, frases y párrafos.

Se analizarán mediante:

- Escucha de una narración o cuento.
- Se miden palabras y número de palabras diferentes.
- Obtendremos información de 2-3 enunciados.
- Se anotará su habla espontánea y tipo de historia.
- Se determinará el número de enunciados (oración principal y subordinadas).

- Se determinará número de episodios.
- Se determinará número de oraciones y palabras.
- Análisis oracional y de la palabra.

Teniendo en cuenta:

- Número de emisiones dentro del tema central.
- Secuenciación de sucesos de manera ordenada.
- Información de detalles.
- Información de personajes, lugares, objetos, pronombres o demostrativos.
- Uso de palabras enlace entre sucesos.
- Fluidez al contar el discurso.

6.- HABILIDADES LECTOESCRITORAS (3):

En el aprendizaje de la lectoescritura podemos encontrar gran variabilidad de aprendizaje entre el alumnado con TEL pero en general, presentan dificultades para su aprendizaje.

A la hora de evaluar esta área, debemos tener presente aspectos como la memoria (pueden presentar dificultades para recordar el alfabeto o recordar series de cosas), la motricidad fina, nociones espacio-temporales, el nivel de comprensión, pero especialmente, pueden influir de manera directa sus dificultades fonológicas y gramaticales (cambian el orden de sílaba y palabras, omiten o añaden letras, sílabas o palabras, cambian letras por otras, les cuesta integrar reglas ortográficas,...).

7. PRUEBAS Y PROTOCOLOS QUE COMPLEMENTAN LA EVALUACIÓN LINGÜÍSTICA – incluidos en la bibliografía aportada:

Aunque al o largo de la práctica he ido recogiendo y señalando qué debemos tener en cuenta y analizar a nivel de lenguaje , aportando alguna prueba concreta , quisiera también recoger algunos protocolos, actividades , web o materiales que nos pueden resultar útiles para complementar los resultados del análisis de lenguaje de los alumnos con TEL (por supuesto, también debemos conocer los resultados de algunos test y escalas que evalúan el área verbal y que el Equipo Psicopedagógico nos debe facilitar- algunos de ellos comentados anteriormente):

- **Prueba ELO (14)**
- **Registro Fonológico Inducido: RFI (15)**
- **ELA- ALBOR (16)**
- **Registro Logopédico Escolar (Protocolos, cuestionarios y registros de evaluación del lenguaje, el habla y la comunicación) (17)**

- Prueba LEA (prueba de discriminación, prueba de memoria secuencial, prueba de articulación definitiva y prueba de integración auditiva).
- Protocolo de evaluación de dislalias PED (órganos bucofonatorios, praxias, discriminación auditiva, integración fonémica, articulación, secuencial auditiva).
- Prueba de evaluación fonética PEF.
<http://burbujadelenguaje.blogspot.com/2016/04/prueba-de-evaluacion-fonetica-pef.html>
- Prueba de evaluación /entrenamiento de lenguaje oral: semántica
<https://arasaac.org/materials/es/1019?>
- Protocolos de evaluación semántica :
<https://www.orientacionandujar.es/2017/11/14/protocolos-evaluacion-semantica-34-5-anos/protocolo-semantica-5anos-3/>
- Prueba de Evaluación morfosintáctica PEM
<http://www.cpraviles.com/materiales/PruebaEvaluacionMorfosintactica/>
- Pautas para la evaluación pragmática <http://audiciontierno.blogspot.com/2013/09/pautas-para-evaluacion-de-la-pragmatica.html>

Concluiré este apartado dedicado a la evaluación recogiendo alguno de los criterios de diagnóstico que señalan el Comité de Expertos (2015) para considerar que un niño presenta un trastorno específico de lenguaje TEL:

- Al menos se debe obtener una **puntuación por debajo del punto de corte en las pruebas morfosintácticas, además de puntuaciones igualmente por debajo en pruebas fonológicas (para el trastorno del tipo fonológico-sintáctico) o semánticas (para el tipo léxico-sintáctico).**
- **No es un TEL si un niño tiene un desempeño morfosintáctico dentro de los límites normales.**
- **Se establece un CI no verbal mínimo de 75 (excluyendo a alumnos con discapacidad y capacidad intelectual límite).**
- Por otro lado, la edad de diagnóstico de TEL se puede establecer a partir de los 4 años si el lenguaje del niño no mejora y se podría confirmar ya con 5 años .

BIBLIOGRAFÍA Y WEB DE REFERENCIAS

- (1) Comité de Expertos: Mendoza, E. Universidad de Granada-, Aguado, G .Universidad de Navarra- Serra, M- Universidad de Barcelona-, Coloma, C. –Universidad de Chile-. Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología e Iberoamericana de Fonoaudiología (AELFA –IF). (Octubre 2015). *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*.
- (2) Aguado Alonso, G. (2004). **Trastorno Específico del Lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia**. Ediciones Aljibe.
- (3) Bueno Basurto, N. (2016). **Trastorno Específico del Lenguaje: De la evaluación a la acción**. *Jornada de Orientación Educativa – Dirección Provincial de Orientación de Valladolid*.
- (4) Universidad de Murcia. Instrumentos para la evaluación del TEL. Disponible: <https://www.um.es/documents/4874468/10366473/tema4.pdf/d2a9a322-a337-40b8-aca-4381368b5473>
- (5) Carballo, G y Fresneda, M.D. (2005) .**Evaluación e intervención logopédica en el trastorno específico de lenguaje**. REV NEUROL 2005; 41 (Supl 1): S73-S82
- (6) Equipo Técnico Provincial de Orientación Educativa y Profesional. (Guía 2018) . **Alumno con retraso de lenguaje y trastorno específico del lenguaje**. *Delegación Territorial de Almería- Consejería de Educación*.
- (7) Palao, S. Pictogramas y Recursos para la comunicación aumentativa y alternativa (CAA). Gobierno de Aragón. <https://arasaac.org/materials/search/dicriminaci%C3%B3n%20auditiva%20?searchType=content>
- (8) Fundación Orange .Soy Visual. https://www.soyvisual.org/?photos=2&sheets=2&materials=2&material_content=All&material_activity=All&material_lang=All&app=1&app_content=All&app_activity=All&app_level=All&search=1&query=
- (9) Romero, E. Maestros de audición y Lenguaje. <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/>
- (10) Fundación Orange .Soy Visual. https://www.soyvisual.org/?photos=2&sheets=1&materials=2&material_content=All&material_activity=All&material_lang=All&app=2&app_content=All&app_activity=All&app_level=All&search=1&query=
- (11) Dumn, L.I.M, Dumn, L.M. y Arribas, D.(1986) PEABODY. **Test de vocabulario en imágenes** . TEA Ediciones.

- (12) Aguado Alonso, G (1989). **TSA. El desarrollo de la morfosintaxis en el niño.** CEPE.
- (13) Bermúdez de Alvear, R. (2003). **Exploración Clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición.** Ediciones Aljibe.
- (14) Ramos Sánchez, JL (2008). **ELO. Prueba para la evaluación del lenguaje oral.** Instituto de Orientación Psicológica EOS.
- (15) Monfort, M y Juárez, A. (1989w). **Registro Fonológico Inducido.RFI.** Editorial CEPE
- (16) García Pérez, E .M. , Galve Manzano, J L, Prieto Rodríguez, C. (1991) . **ELA-ALBOR. Examen logopédico de la articulación.** CEPE
- (17) González Rus. G (2006). **Registro logopédico escolar (Protocolos, cuestionarios y registros de evaluación del lenguaje, el habla y la comunicación)** .Disponibile: https://www.alcobendas.org/recursos/doc/Salud/Otros/1838057159_2872015123212.pdf

