



## CURSO MUSICOTERAPIA



### **PROYECTO: TALLER CREATIVO CON PEQUEÑA PERCUSIÓN**

La actividad que he desarrollado para este proyecto tienen un carácter práctico y dinámico, siempre teniendo en cuenta que se trabajará de forma grupal y cooperativa para la integración del alumnado. Con ello se intenta potenciar la capacidad creativa y de improvisación tanto en el ámbito educativo como personal, mejorando las competencias artísticas.

#### **Actividad de Desarrollo:**

Realizaremos una actividad de improvisación, a cada alumno se le proporcionará un instrumento de pequeña percusión, a continuación se colocarán en círculo, sentados en el suelo y mirando hacia fuera, mientras suena una canción elegida por el profesor, el alumno en silencio y con los ojos cerrados debe comenzar a tocar el instrumento que les haya sido asignado, según lo que cada alumno sienta en cada momento.

**Duración:** 15 minutos.

Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacio Contexto	Observaciones
<p>Gran Grupo</p> <p>Gran círculo</p> <p>Sentados en el suelo</p> <p>Mirando hacia fuera</p>	<p>1</p>	<p>Instrumentos de pequeña percusión.</p> <p>Ordenador para reproducción de la música</p>	<p>Aula de música.</p>	<p>Los alumnos se sentarán mirando hacia fuera, para que no vea al resto de sus compañeros y de este modo puedan estar más centrado en la música y no se distraigan mirando a sus compañeros, además evitaremos risas y que se desconcentren.</p> <p>Se pedirá a los alumnos que cierren los ojos, para que puedan concentrarse en la música y así abstraerse de los factores externos que les rodean.</p>

### Valoración:

Por lo general, estoy bastante contenta con las respuestas obtenidas del alumnado con esta actividad.

Aunque hay que destacar que al principio de la actividad las risas entre los alumnos, hizo que el grupo no se centrara en la música y en sus propios sentimientos al escuchar la música.

**PROPUESTA DE MEJORA:** Preparar actividades motivadoras para el alumnado, o simples ejercicios desinhibidores que podamos emplear al detectar que alguno no responde de manera adecuada. Debemos elaborar estrategias para atraer su atención pero para esto es necesario conocer sus intereses.

**CONCLUSIONES:** Con este proyecto se va a lograr una nueva imagen de la música en el aula, que no está basada en la interpretación de obras y la imitación al docente, sino que concede un nuevo campo de visión fundado en la propia producción del alumno. Es muy importante trabajar desde el aula todos los procedimientos que podemos desarrollar en los diferentes ámbitos musicales, tanto la interpretación como la creación e improvisación desde el punto de vista del canto, el instrumento y la expresión corporal. De manera, que el alumno reciba una educación enriquecedora, formándole, no solo en aspectos académicos, sino también en ser una persona competente en el futuro.