

# ALGUNOS INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA





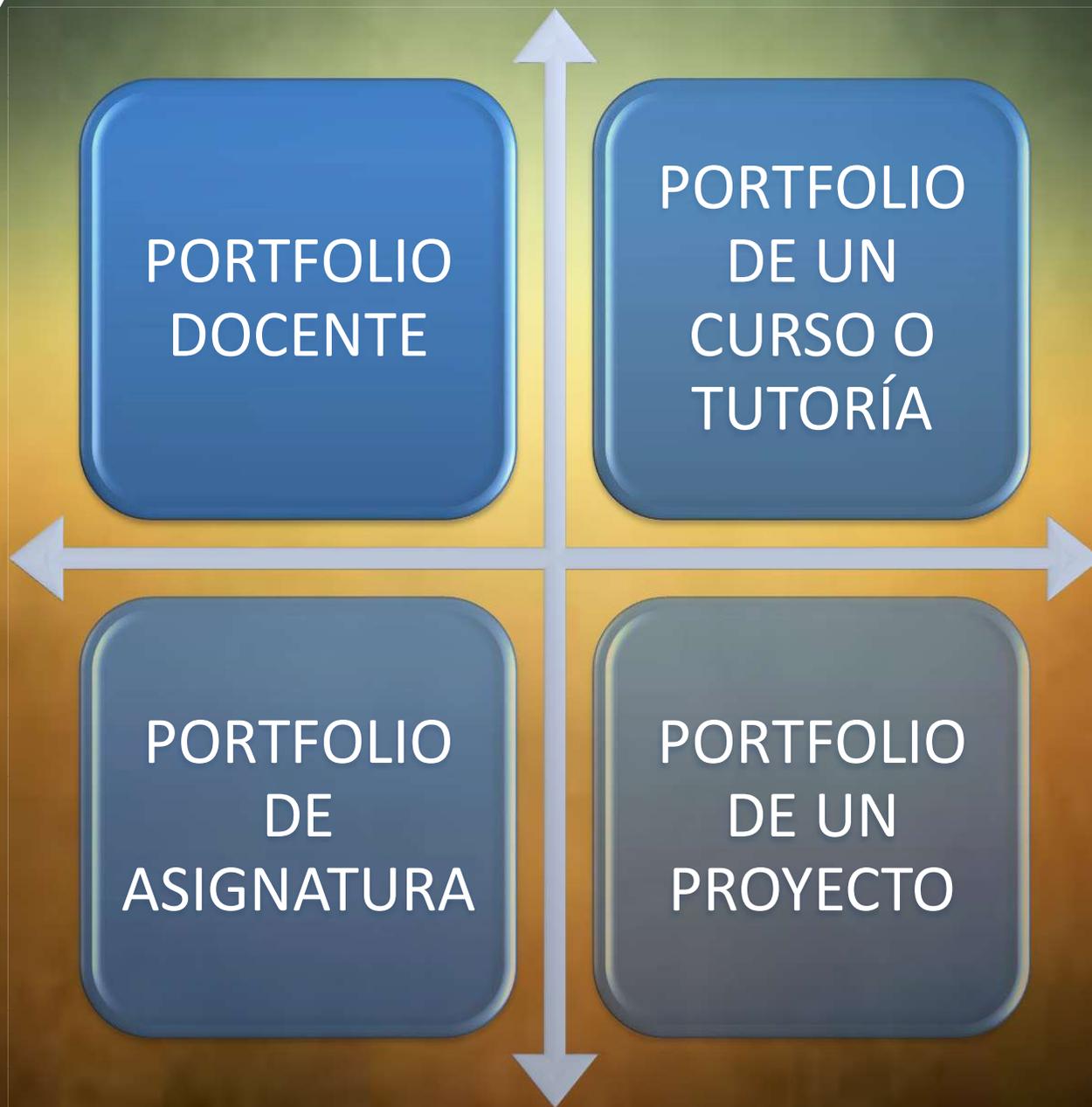
## PORTFOLIO

Documento personal elaborado por el alumno durante el proyecto.

### Contiene:

- colección estructurada de los materiales utilizados (textos, vídeos, páginas web...)
- Creaciones producidas a lo largo del proyecto







## VENTAJAS DEL PORTFOLIO

- Ofrece información amplia sobre el proceso de aprendizaje
- Admite el uso de la evaluación formativa para el proceso de aprendizaje
- Tiene **carácter cooperativo**: implicación de docente y alumno en organización y desempeño de tarea
- Desarrolla el alumno la **autonomía** y el **pensamiento crítico reflexivo**





## INCONVENIENTES DEL PORTFOLIO

- **Inseguridad del alumno** frente el proceso de elaboración del portfolio
- Puede llegar a suponer **excesivo tiempo** por parte del profesor y del alumno, si no se seleccionan aspectos clave a recopilar.
- **Exigencia:** implica **alto nivel de autodisciplina y responsabilidad del alumno** (punto fuerte - punto débil)
- **Carácter “subjetivo”** de la evaluación a través del portfolio





# APARTADOS DE ELABORACIÓN DEL PORTFOLIO

## PERFIL

- Datos del alumno, curso, asignatura

## OBJETIVOS

- De aprendizaje, expectativas...

## PRODUCCIONES

- Investigaciones, proyectos, tareas

## REFLEXIÓN

- “Qué he aprendido”

## EVALUACIÓN

- Del proceso de aprendizaje: dificultades, logros, autoevaluación del trabajo....

## INTERACCIÓN

- Profesor – alumno: feedback...



# FASES PARA EL DESARROLLO DEL PORTFOLIO (Barberá, 2005)

## RECOGIDA DE EVIDENCIAS:

- a) Informaciones de distintos tipos de contenido
- b) Tareas realizadas en clase o fuera de ella
- c) Documentos en distintos soportes

## SELECCIÓN DE EVIDENCIAS

## REFLEXIÓN SOBRE LAS EVIDENCIAS

Se aconseja incluir puntos débiles y fuertes del proceso de aprendizaje y propuestas de mejora

PUBLICACIÓN DEL PORTFOLIO: ordenación de evidencias con estructura ordenada y comprensible



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PORTFOLIO

1. Presentación y organización
2. Redacción clara y comprensiva
3. Información actual, diversa y seleccionada con criterio
4. Equilibrio entre la información aportada por fuentes externas, por el profesor y la propia
5. Selección de actividades complementarias
6. Aportaciones de contenidos, ideas y sugerencias propias
7. Implicación, participación y compromiso

