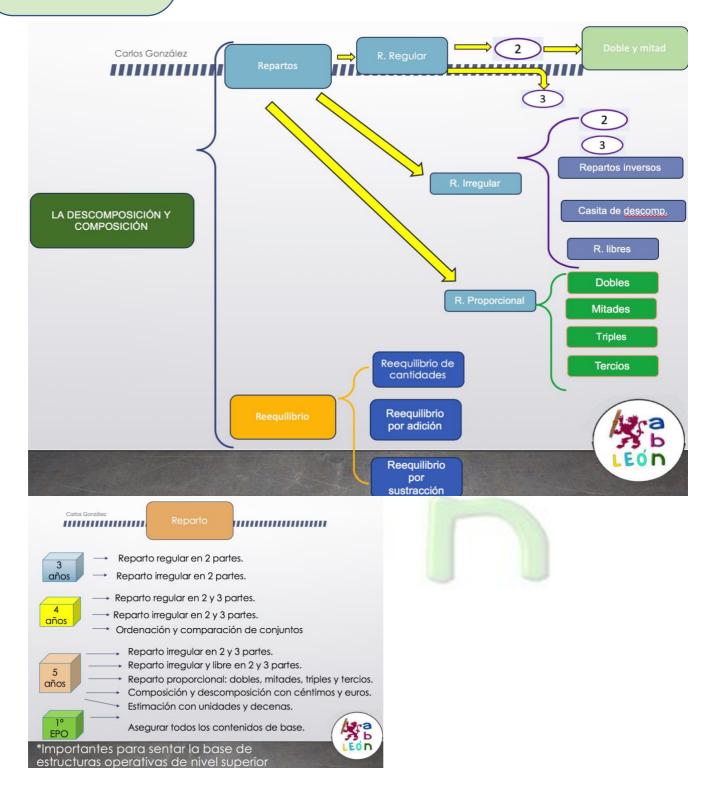
La descomposición y composición



REPARTOS

R. REGULAR



Distribución en partes iguales de la cantidad. Comienza progresivamente, 2,4..12. Mismo número de elementos a repartir, y en El caso de pares, con resto en impares. En 2 partes.



Repartimos los objetos descubriendo su **mitad.** En caso de dificultad buscar disposiciones proclives para ello; en disposición de dados, mitades de pizzas...

Por otro lado comprobará que ese numero primero es el **doble** del resultado del reparto. ¿Cuántas había antes?



Trabajar pares e impares.

Todos los pares tienen doble y mitad exacta.

-*Todos los impares tienen doble pero no mitad exacta, hay resto.

De forma manipulativa, progresivamente con símbolos (decenas completas e incompletas)

Trabajo progresivo para ir aumentando de cantidades.

Ejemplo, repartir 5.

reequilibrar los repartos previos a los actuales.



R. REGULAR

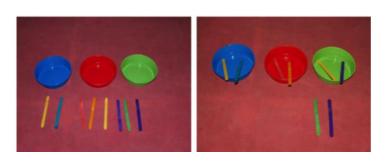


Ahora se realiza el reparto con 3 recipientes, el patrón se amplia para pode distribuir todos los elementos, con o sin resto.

Ahora con 8

REPARTO Y...

SOBRAN 2



https://www.youtube.com/watch?v=VixD 7c6nNI

R. IRREGULAR

Ahora el alumno reparte desigualmente los elementos del conjunto.

Conlleva una serie de fases sucesivas: Comenzando desde menos de 10 elementos, superando, repartiendo decenas por un lado y unidades por el otro, para posteriormente solo con decenas, para después poder superar de 10 con decenas incompletas pero ahora si poder deshacer las decenas. En los últimos pasos al igual que antes en 3 celdas, inversamente para terminar libremente.

De los aspectos más importantes a remarcar son las 3 fases de los amigos del 10, a la vez unidas a tipos de sustracción:



1º-Escalera ascendente. ¿Quién es el amigo del 6?-El 4.

2º-Escalera descendente. ¿Cuántos tengo que guardar para ver el 6?- 4 dedos.

committee to ligo que han aux para ver el el el el el el

3º-Escalera descendente. ¿Cuántos me quedan si guardo 4 dedos?- 6dedos.

Se puede emplear la terminología "amigos" como en el primer ejemplo, como sencillamente usar dedos partiendo de la premisa que nuestra base es el 10.



A su vez hacer la extensión a los amigos del 100.

Como en otras ocasiones primero con decenas completas (60 y 40) para finalizar con incompletas (36-64).

Carlos González Flórez



R. PROPORCIONAL

Trabaja la estructura manipulativa. Siempre desde el punto de vista manipulativo, para terminar en simbología.

Dobles: Por cada uno que le de a un recipiente, tiene que dar dos al otro.

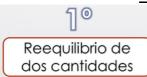
Triples: De la misma forma pero con el patrón, 3x1.

Mitad: A la vista de un conjunto A, crear con la proporción 1x2 el conjunto B.

Tercio: Como la mitad pero con la proporción 1x3. Una galleta al perro pequeño mientras 3 al grande.



R. IGUALATORIO



Repartir dos partes desiguales de la forma más igualatoria posible.

Para ello se compara visualmente las 2 cantidades, y tiene que quitar los elementos sobrantes, o bien añadírselo al otro.

Posteriormente apoyado con cifras.

Se pueden y deben utilizar otros modelos: dinero, simbología...

Carlos González Flórez

20

Reequilibrio de repartos por adición

De un reparto en dos partes, se tiene que reequilibrar por la incorporación de partes nuevas.

REEQUILIBRIO DE REPARTOS

POR ADICIÓN

LA SECUENCIA

- 4 OBJETOS ENTRE 2 NIÑOS Y LLEGAN 2 MÁS.
- 6 OBJETOS ENTRE DOS NIÑOS Y LLEGA 1 MÁS.
- 8 OBJETOS ENTRE 2 NIÑOS Y LLEGAN 2 MÁS.
- 10 OBJETOS ENTRE 2 NIÑOS Y LLEGAN 3 MÁS.
- 12 OBJETOS ENTRE DOS NIÑOS Y LLEGAN 2 MÁS.
- 12 OBJETOS ENTRE 4 NIÑOS Y LLEGAN 2 MÁS.
- 15 OBJETOS ENTRE 3 NIÑOS Y LLEGAN 2 MÁS.
- 16 OBJETOS ENTRE 2 Y LLEGAN 2 MÁS.
- 16 OBJETOS ENTRE 4 NIÑOS Y LLEGAN 2 MÁS.
- 16 OBJETOS ENTRE 4 NIÑOS Y LLEGAN 4 MÁS.



Reequilibrio de repartos por sustracción

De un reparto en varias partes, se tiene que reequilibrar por la retirada de partes previas.

REEQUILIBRIO DE REPARTOS

POR SUSTRACCIÓN

LA SECUENCIA

- 6 OBJETOS ENTRE 3 NIÑOS Y SE VA 1.
- 8 OBJETOS ENTRE 4 NIÑOS Y SE VAN 2.
- 10 OBJETOS ENTRE 5 NIÑOS Y SE VAN 3
- 10 OBJETOS ENTRE 2 NIÑOS Y LLEGAN 3 MÁS.
- 12 OBJETOS ENTRE 4 NIÑOS Y SE VA 1.
 12 OBJETOS ENTRE 6 NIÑOS Y SE VAN 2.
- 12 OBJETOS ENTRE 6 NIÑOS Y SE VAN 4
- 15 OBJETOS ENTRE 5 Y SE VAN 2.
- 16 OBJETOS ENTRE 8 NIÑOS Y SE VAN 4.

https://www.youtube.com/watch?v=VixD 7c6nNI&t=2s

Carlos González Flórez

BLOQUE III Curso Escolar 2018/19



Sumas de 2 números igual o inferiores a 10

Está conformada por 4 fases iniciales pudiendo esta representarse en la siguiente tabla

de la suma, indicando a su vez momentos de comienzo: 2ª Fase Segundo trimestre 1ª Fase Tercer trimestre 3 años De 4 años. y primero 4 años. Segundo trimestre 3° Fase Tercer trimestre 2ª Fase de 4 años. de 4 años.

Las particularidades de casa fase son:

Carlos González Flórez

Fase 1:

Ningún sumando supera el 5. Se cuentan las 2 cantidades desde el primer sumando.

SECUENCIACIÓN: Tabla del 1: 1 + 1. Tabla del 2: 2 + 1; 2 + 2. Tabla del 3: 3 + 1; 3 + 2; 3 + 3. Tabla del 4: 4 + 1; 4 + 2; 4 + 3; 4 + 4. Tabla del 5: 5 + 1; 5 + 2; 5 + 3; 5 + 4; 5 + 5.

Fase 2:

EL primer sumando supera el 5, el otro no. Se empieza a contar desde la cantidad total del primer sumando. 8+4; 8 (se ponen 4 dedos) 9, 10, 11 y 12.

```
La fase 2 comprende las siguientes combinaciones:
```

```
6+1,6+2,6+3,6+4y6+5;
7+1,7+2,7+3,7+4y7+5;
8+1,8+2,8+3,8+4y8+5;
9+1,9+2,9+3,9+4y9+5.
```

La fase 3 comprende las mismas combinaciones, pero alterando

Fase 3: Es la misma que la anterior pero cambiando el orden de los sumandos, pero aplicando la propiedad conmutativa se puede resolver con la misma estrategia resolutiva.

Fase 4:

Ningún sumando será igual o inferior a 5, por tanto para resolv<mark>er dicha suma e</mark>ntre otros se puede aplicar la técnica de las "Man<mark>os</mark> prestadas"

```
6+6; 6+7; 6+8; 6+9; 6+10
7+6; 7+7; 7+8; 7+9; 7+10
8+6; 8+7; 8+8; 8+9; 8+10
9+6; 9+7; 9+8; 9+9; 9+10
10+6; 10+7; 10+8; 10+9; 10+10
```

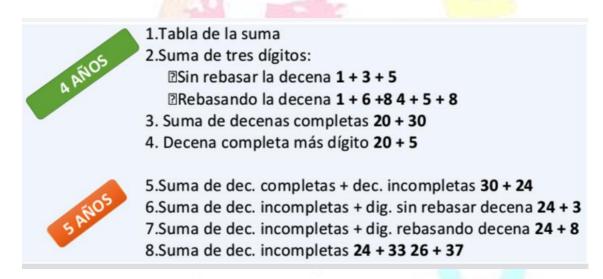


8+6>

https://www.youtube.com/watch?v=sfFv5CbzDLU&t=58s

Sumas de 3 dígitos

La secuenciación es:



Sencillamente primero resuelve la primera suma, para a continuación con el resultado realizar la segunda con el tercer sumando. Ej: 18+4+8→18+4=22; 22+8=30 Primero se realizará manipulativamente, para posteriormente en la RN.

Extensión fase 1 de la suma

Es la extensión de la primera fase a todas las combinaciones posibles dentro de la tabla del 100.

https://www.youtube.com/watch?v=ioEb5BG1Odg

SUSTRACCIÓN

Restar es contar hacia detrás como sumar es contar hacia delante.

Es imprescindible un buen dominio del nivel 5 de la cadena numérica, bidireccional. Se comenzará por el mismo nivel de secuenciación que en la adición, pero inversamente, es decir, la tabla de la suma inversa.

Secuencia a seguir:

Al igual que en la suma primero manipulativamente, para poste<mark>rior</mark>mente a través del apoyo de la recta o tabla numérica.

https://www.youtube.com/watch?v=AFea5ayhHt8

FASE	GRADUACIÓN EN LA RESTA	EJEMPLO
DENTRO DE LA PRIMERA CENTENA		
1	Tabla de sumar inversa Especial atención a los complementarios a 10	16-9 10-3
2	Decenas completas	60-30
3	Decenas incompletas menos decenas completas	78-50
4	Decenas completas menos unidades. Especial atención a los complementarios a 10	30-8
5.1 5.2 5.3	Decenas incompletas menos decenas incompletas Distancia de decenas Distancia de decenas y unidades	68-38 68-33

Las posibles situaciones de la resta son la siguientes, en el drive se especifican diversos tutoriales para facilitar su comprensión.

- 1. DETRAER: Una sola cantidad de la que se quita una que se nos dice. " Mi padre hizo 26 galletas y me comí 6 ¿Cuántas quedan?
- 2. AÑADIR HASTA UN TOPE: hasta que se alcance un cardinal determinado " Tienes 41 euros. ¿Cuántos me tienen que dar mis padres para comprar un jugo de 57€?

3. QUITAR HASTA UN TOPE: "Tenia 45 gallinas en mi corral. Me desperté por la mañana y había 29 ¿Cuántos ha comido el zorro por la noche?

Reparto igualatorio:

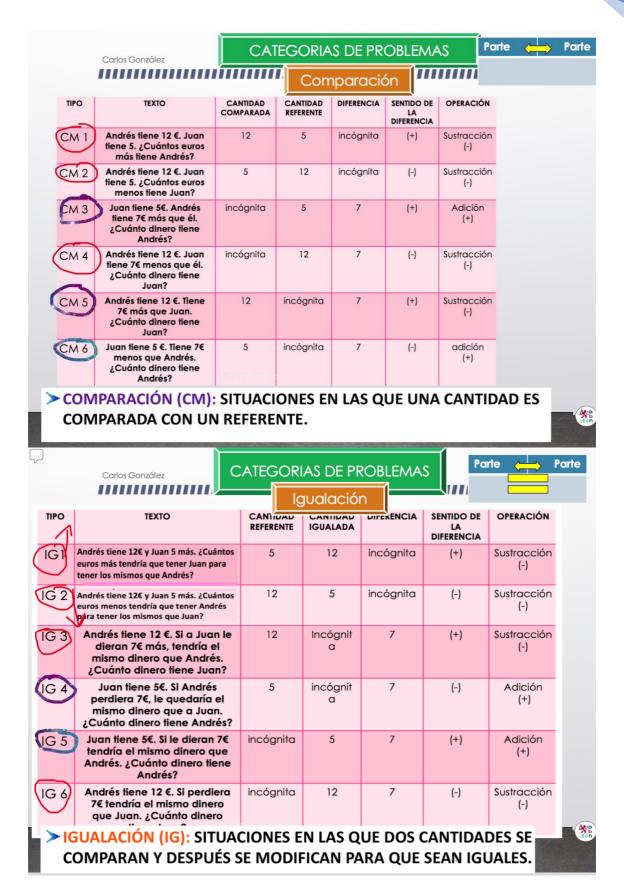
En una sola operación con el algoritmo ABN en 1º EPO se resuelve un problema que en el CBC requiere 2 restas y una división de 3º EPO.

Martina tiene 52 piezas, y su hermana Noa 28. ¿Cuántas piezas le tiene que dar Martina a su hermana para tener las mismas?

Para su resolución <mark>se aña</mark>de y se extraen cantidades a la vez hasta igualar cantidades.







FASES RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La situación se resuelve DRAMATIZANDO situaciones reales. Por ejemplo, hay 10 niños y niñas en el centro de la clase y decimos que var a salir 5 más. ¿Cuántos se van a juntar?

<u>Los niños imaginan el resultado y lo verbalizan</u>. Una vez hecho esto, salen materialmente los 5 niños, y se cuentan los miembros del grupo resultante.









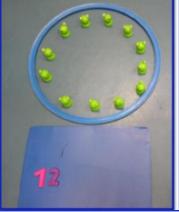


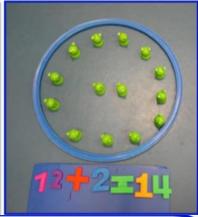
La situación se resuelve con ayuda de material. Ahora los elementos que intervienen en el problema son objetos reales: lápices, cromos, juguetes...

EN UNA CHARCA HAY 12 RANITAS Y LLEGAN SALTANDO DOS RANITAS. ¿CUÁNTAS RANITAS HAY AHORA EN LA CHARCA?



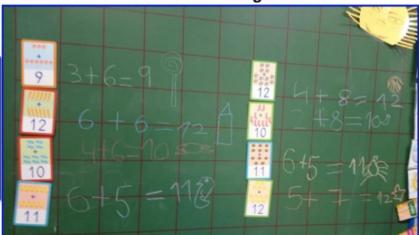
https://youtu.be/njqu9WvXA8g



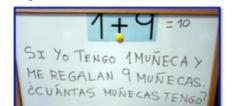


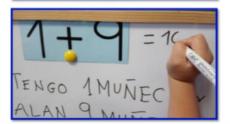
La situación se resuelve con recursos figurativos.

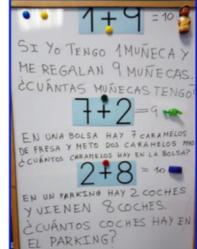




La situación se plantea oralmente a partir de <u>SIGNOS GRÁFICOS</u> y ellos inventan y resuelven la situación.







La situación se plantea oralmente, y los alumnos la resuelven en la recta numérica.

Si en un jardín hay 5 mariposas y llegan 7 más. ¿Cuántas mariposas hay ahora en el jardín?



La situación se plantea oralmente, y los alumnos la resuelven en la tabla del 100.

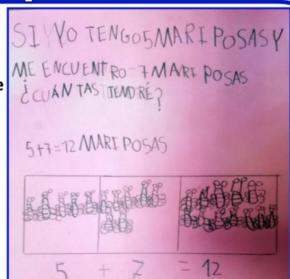






La situación se plantea oralmente a partir de <u>SIGNOS GRÁFICOS</u>

y ellos inventan y resuelven la situación individualmente.



La situación se plantea oralmente, y los alumnos dan la respuesta Oralmente Y SIN AYUDA DE MATERIAL.

Planteamos la siguiente situación:

Hay 8 puzzles en una mesa. Si vamos a poner 3 más más, ¿Cuántos puzzles habrá en la mesa se juntarán?

La recreación mental que hagan de la situación ha de partir del relato oral del maestro o maestra y lo resuelven **MENTALMENTE**.

