

Título		Un día del libro con voces femeninas	
Tema	Selección de poemas	Evento de celebración	Día del libro
Edad	2º ESO (Conde Sancho García- Espinosa) 1º y 2º de ESO y 1º Bachillerato de Humanidades (Merindades de Castilla-Villarcayo)	Asignaturas	Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Valores Éticos y Literatura Universal
Duración	1 mes	Temporalización	19 de marzo a 22 de abril.
Centros implicados	IESO Conde Sancho García- Espinosa IES Merindades de Castilla-Villarcayo	Profesores de los centros	Mónica González Suárez José Manuel López Bañuelos María Cruz Tapia Blanco
Competencias clave			
X	Lengua materna	X	Aprender a aprender
X	Idiomas	X	Sociales y cívicas
	Matemáticas, científicas, tecnológicas	X	Iniciativa y emprendimiento
X	Digitales	X	Expresión cultural
Objetivos y productos finales esperados			
<u>Objetivos:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a investigar utilizando las nuevas tecnologías mediante la búsqueda de mujeres relevantes de la historia de la literatura y seleccionando los poemas más adecuados en función de la edad de los alumnos. - Mejorar la expresión oral mediante la creación de audiopoemas y el 			

recitado de poemas para conmemorar el Día del Libro.

- Fomentar la igualdad entre hombres y mujeres dando a conocer mujeres importantes de la literatura universal que han sido olvidadas o mantenidas en un segundo plano.
- Mejorar las destrezas artísticas y el manejo de las TIC mediante la realización de murales y presentaciones.

Productos:

- Murales de poemas y escritoras.
- Presentación de los poemas y sus escritoras utilizando power-point u otras presentaciones que serán compartidas por TEAMS y a través de la plataforma eTwinning.
- Creación de audiopoemas.
- Celebración del Día del Libro mediante una reunión virtual entre los dos centros de Secundaria.
- Visita de Óscar Esquivias al centro.

Metodologías y procesos de trabajo

Se utilizará una metodología activa y participativa en la que todos los cursos tengan presencia en distintas fases del proceso y en la que se utilicen las nuevas tecnologías. Se utilizará una metodología personalizada para trabajar de modo diferente con cada equipo de alumnos.

Tras una primera fase de presentación, los alumnos de 1º de Bachillerato realizarán una fase de investigación tendente a la selección de un grupo de mujeres poetas a lo largo de la historia de la literatura. Posteriormente, todos los alumnos, en pequeños grupos, elegirán una mujer sobre la que investigarán y elegirán un poema. Seleccionado el poema, habrá una sesión de coordinación en la que se evitará la repetición de textos por parte de los alumnos. Con el poema realizarán un mural y una breve presentación. Tanto la investigación como la presentación se realizarán utilizando las nuevas tecnologías.

Antes de la realización de la investigación y los productos finales (murales, power points, presentaciones) se explicará a los alumnos los métodos de investigación y la necesidad de respetar los derechos de autor.

La semana anterior a la celebración del Día del Libro los alumnos practicarán la técnica del recitado de poemas realizando ensayos. Tras una fase de comprensión del poema a recitar, lo leerán en repetidas ocasiones y una vez captado el ritmo y su sentido, realizarán ensayos recitando en voz alta. Al final, se realizarán audiopoemas (grabaciones del recitado de poemas por parte de alumnos y profesores).

Por último, el Día del Libro habrá un encuentro on-line entre todos los alumnos participantes en la que los alumnos presentarán a la escritora y recitarán de nuevo sus poemas, esta vez en directo.

Actividades principales y tipos de herramientas previstas

- FASE 1: PRESENTACIÓN.

Los alumnos participantes elegirán un avatar y cinco palabras que los definan. .Nos presentaremos y nos conoceremos todos los miembros del proyecto mediante dinámicas de grupo, se harán a través de la plataforma eTwinning. Después, se organizarán los equipos mixtos (formados por alumnos de ambos centros) que realizarán la presentación y el mural sobre un poema de una escritora. Temporalización: 19 de marzo.

Herramientas: FACEYOURMANGA.COM para la creación de avatares.

- FASE 2: INVESTIGACIÓN.

- Los alumnos de Literatura Universal de 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales investigarán sobre qué mujeres poetas de la literatura universal infravaloradas se seleccionarán poemas. Temporalización: 22 y 23 de marzo.
- Se colgará en eTwinning la selección el 24 de marzo.
- Los alumnos de todos los cursos participantes, divididos en grupos, investigarán sobre una mujer y seleccionarán uno de sus poemas. Temporalización: 25 de marzo a 8 de abril. Los grupos serán mixtos formados por alumnos de los institutos de Espinosa y del Merindades de Castilla.
- Sesión de coordinación para evitar la repetición de poemas: 9 de abril.

Herramientas: internet.

- FASE 3: REALIZACIÓN DE MURALES Y PRESENTACIONES.

- Realización de murales y breves presentaciones en pequeños grupos en los que constará al menos: un poema y la información de su escritora (época, movimiento literario, principales obras, importancia).
- Exposición de los murales y publicación de las presentaciones.

Temporalización: 12 a 16 de abril.

Herramientas: cartulinas, fotos, rotuladores. Para la creación de presentaciones: power-point, prezi, calameo, slidershare

- FASE 4: CREACIÓN DE AUDIOLIBROS.

- Ensayos de recitación del poema y grabación del mismo (audiopoema). Los poemas se grabarán en español, inglés y en los idiomas de la lengua de origen de algunos de los alumnos participantes (chino, búlgaro, árabe).
- Participación de los alumnos el día 19 de abril en la conferencia que

dará Óscar Esquivias en el centro: algunos alumnos voluntarios realizarán su ensayo en directo en la conferencia, leyendo sus poemas.

Temporalización: 19, 20 y 21 de abril.

Herramientas: OBS para la grabación y VIDEO PAD para el montaje.

- **FASE 5: CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO.** Se celebrará el día 22 de abril por ser el último día lectivo. Encuentro on-line de todos los cursos para el recitado de poemas.

Evaluación, seguimiento y difusión

EVALUACIÓN

- **Evaluación inicial:** se trata de valorar las destrezas en la investigación y el nivel de competencia digital del alumnado antes de comenzar la actividad para ser conscientes del método que debemos emplear al trabajar con cada subgrupo.
- **Evaluación del proceso:** evaluación del proceso al finalizar cada una de las fases señaladas en el apartado anterior.
- **Evaluación final:** en ella se comprobará el grado de participación e interés del alumnado, su destreza en el manejo de las TIC, la expresión oral, la mejora en las técnicas de investigación y la planificación y desarrollo del proyecto. Para valorar estas cuestiones, se utilizarán las hojas de control realizadas mediante la observación del trabajo y una encuesta final a los alumnos utilizando kahoot.

SEGUIMIENTO

Los profesores se reunirán al comienzo del proyecto y al final de cada una de las fases de actividades, así como después de su realización.

DIFUSIÓN

- El proyecto se dará a conocer antes de su realización a través del claustro a los compañeros del centro y a toda la comunidad educativa a través de la página web.
- Los murales se expondrán en el centro educativo (biblioteca, pasillos).
- En la plataforma eTwinning se expondrán fotos de los murales y las presentaciones.
- Los audiodiagramas se publicarán en la página web de la biblioteca.
- Se realizará un artículo en la revista del centro explicando la actividad.