**PROPUESTA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN AL AULA. RECURSOS CROL.**

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA REALIZADA EN EL CFIE: TEATRO FORO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE Y APELLIDOS:**   * **ROSA ROMÁN AGUDO** * **BLANCA VICTORIA ÁLVAREZ GARCÍA** * **CARLA ÁLVAREZ YUGUEROS** * **BEATRIZ CARMEN FERNÁNDEZ REAL** * **GABRIELA COCO GARCÍA** * **RUTH LORENZO GONZÁLEZ** | |
| **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD APLICADA AL AULA: TEATRO FORO APLICADO A UN AULA DE 1 DE LA ESO.** | |
| **CENTRO/-S: IES ZAMORA** | **ALUMNADO PARTICIPANTE (N º): 1 ESO (A, B, C, D, E)** |
| **CURSO Y NIVEL: 1 ESO C** | **DURACIÓN DE LAS SESIONES: Unos 50 MINUTOS** |
| **MATERIA/-S: TUTORÍA** | **FECHA: 24/03/2021** |
| **PROPUESTA PEDAGÓGICO DIDÁCTICA.**  **OBJETIVOS GENERALES**   * **Aplicar los recursos adquiridos para el entrenamiento emocional en el desarrollo del T.F.** * **Desarrollar un Teatro Foro en el que podamos visualizar el conflicto para, a partir de su conocimiento, transformarlo positivamente mejorando la convivencia y fomentando el respeto a la diversidad en el aula.**   **TEMPORALIZACIÓN**  **Una sesión semanal alrededor de una hora, a lo largo del segundo trimestre.**  **GESTIÓN DEL GRUPO a través de juegos y dinámicas de conocimiento.**  **EXPLORACIÓN DE CONFLICTOS. Teatro imagen.**  **CREACIÓN Y PUESTA EN ESCENA**  **A modo de ejemplo:**  **CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA**  **INTRODUCCIÓN: Conflicto que surge porque dos alumnos se sienten aislados y para sentirse dentro del grupo emplean conductas agresivas. Surge en el patio con faltas de respeto entre estos dos alumnos, juicios, etiquetas, etc. Influenciados por el resto del grupo (concretamente por dos líderes del aula). Esto continúa en el aula.**  **NUDO: Esta escena se produce en el aula y existe agresión física y verbal por parte de los dos alumnos que se sienten aislados y han sido manipulados por los opresores y tienen de cómplices y aliados a otra parte del grupo. Los cómplices son activos que aprovechan para agredir a los que se agreden. Mientras ocurre la escena, una niña graba con su móvil 4 vídeos de las peleas, y otros compañeros incitan a esta niña a que los vídeos se suban a redes sociales y se compartan por whatsApp.**  **DESENLACE: Esta escena ocurre en el salón de actos del instituto en el que se lleva a cabo el visionado del vídeo subido a redes sociales mientras en el propio espacio están los alumnos implicados y el resto de los compañeros de las clases de primero de la ESO. Con esto pretendemos que, primero, los protagonistas se vean en el conflicto empleando la violencia, y que el resto de los compañeros sean capaces de proponer otras formas o maneras de gestionar el conflicto sin emplear la violencia y desde la empatía y el respeto.** | |
| PUESTA EN ESCENA   1. **¿QUÉ DESEOS Y MIEDOS TIENEN LOS PERSONAJES OPRESOR Y OPRIMIDO?**  * DESEOS DEL OPRESOR: seguir siendo líder del aula. MIEDOS: inseguridad. * DESEOS DEL OPRIMIDO: conseguir pertenecer al grupo. MIEDOS: estar señalados por estar fuera del círculo.  1. **¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA OBRA?**  * LA OBRA VA DIRIGIDA AL ALUMNADO DE UN AULA DE PRIMERO , PERO POSTERIORMENTE SE DIRIGE A TODO EL ALUMNADODE PRIMERO DE LA ESO.  1. **¿CUÁL ES EL CONFLICTO PRINCIPAL QUE QUEREMOS VISIBILIZAR EN CADA ESCENA?**  * PATIO: AGRESIÓN VERBAL. * AULA: AGRESIÓN FÍSICA Y VERBAL CON EL AGRAVANTE DEL VÍDEO SUBIDO A REDES SOCIALES.  1. **¿QUÉ PREGUNTAS LANZAMOS AL PÚBLICO PARA QUE SE GENEREN CAMBIOS EN CADA ESCENA?**  * EN EL PATIO SE FORMULA LA SIGUIENTE PREGUNTA: ¿DE ESTAS PERSONAS, QUÉ PERSONAJE PODRÍA HACER ALGO DIFERENTE A LO QUE ESTÁ HACIENDO? ¿POR QUÉ PERSONAJE TE CAMBIARÍAS PARA PODER TRANSFORMAR POSITIVAMENTE ESTA ACCIÓN? ¿CÓMO EVITARÍAS LLEGAR A LA SEGUNDA ESCENA? * AULA: ¿QUIÉN ES OPRIMIDO Y OPRESOR EN ESTA ESCENA? ¿EN QUÉ MOMENTO LAS VÍCTIMAS PASAN A SER VERDUGOS? ¿QUÉ LOS HA LLEVADO A ESA SITUACIÓN? ¿QUÉ CONFLICTO HA DESENCADENADO TODO? ¿CONSIDERAIS QUE ES TAN IMPORTANTE EL CONFLICTO COMO PARA LLEGAR A ESTA SITUACIÓN? ¿ESTE CONFLICTO SERÍA EL MISMO SIN LOS CÓMPLICES? * REDES: ¿QUÉ CONSECUENCIAS PUEDEN TENER SUBIR EL VÍDEO A REDES SOCIALES? ¿POR QUÉ ESA PERSONA TIENE DERECHO A DECIDIR SOBRE LA INTIMIDAD Y PRIVACIDAD DE TODO EL AULA COMPARTIÉNDO LAS IMÁGENES EN REDES SOCIALES? ¿QUÉ MOTIVÓ A LA ALUMNA A GRABAR LOS VÍDEOS? ¿SON CONSCIENTES DE SU RESPONSABILIDAD Y QUE AL SER MENORES SERÁN SUS PADRES QUIENES DEBERÁN AFRONTAR LAS RESPONSABILIDADES CIVILES DERIVADAS DEL “DELITO” SI LLEGARA A PRODUCIRSE? * PREGUNTA FINAL A LOS PERSONAJES: ¿CÓMO OS SENTÍS? ¿VOLVERÍAIS A HACER LO MISMO? EN LA MISMA SITUACIÓN, ¿VOLVERÍAIS A ACTUAR DE LA MISMA MANERA?   **ENLACES DE LOS RECURSOS GENERADOS PARA SUBIR Y COMPARTIR EN CROL.**  **(MÍNIMO, UNO POR ACTIVIDAD FORMATIVA).** | |
|  | |