

PROPUESTA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN AL AULA. RECURSOS CROL.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA REALIZADA EN EL CFIE:

NOMBRE Y APELLIDOS:

(Indicar el nombre y apellidos de todos los participantes)

ANA MERCEDES CASQUERO VACA

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD APLICADA AL AULA: TEATRO FORO APLICADO A LA RESOLUCIÓN DE UN CONFLICTO EN EL AULA.

CENTRO/-S: C.E.I.P ARIAS GONZALO

ALUMNADO PARTICIPANTE (Nº): 40 ALUMN@S

CURSO Y NIVEL: 6º DE PRIMARIA

DURACIÓN DE LA SESIÓN: 4 SESIONES DE 45 MINUTOS

MATERIA/-S: CLASE DE ED. FÍSICA

FECHA: MES DE MARZO 2021

PROPUESTA PEDAGÓGICO DIDÁCTICA.

Objetivos que pretendo conseguir:

1. Tomar conciencia como grupo del conflicto que existe en el aula.
2. Resolver el conflicto para una mejor convivencia del grupo-clase.

GRUPO: Alumn@s de 6º de primaria.

CONFLICTO: Rechazo a un compañero.

METODOLOGÍA: Trabajo por medio de actividades relacionada con el Teatro Foro.

TEMPORALIZACIÓN: Cuatro sesiones de trabajo de 45 minutos.

1ª SESIÓN DE TRABAJO. TEATRO FORO

- Verbalización del conflicto creado dentro del aula.
- Lluvia de ideas sobre la causa del conflicto.
- Expresión corporal individual de las emociones surgidas en la verbalización del conflicto (rabia, dolor, satisfacción, valentía...) se puede añadir música.

2ª SESIÓN DE TRABAJO. TEATRO FORO

- Formación de equipos de cuatro alumn@s para trabajar los roles de personaje Oprimido/Opresor.
- Verbalización de los sentimientos (deseo, miedo, solidaridad...) y percepciones personales trabajando en equipo y adoptando los distintos roles de Oprimido/Opresor.
- Representación corporal del personaje neutral/ pasivo frente al conflicto.
- Juego de los espejos. Expresión corporal. Jugamos con el cuerpo.

3ª SESIÓN DE TRABAJO. TEATRO FORO

- Elección del conflicto que pretendemos visibilizar en cada escena.
- Desarrollo claro de la representación forma parte de cada escena.
- Reparto de roles para la representación de cada escena.
- Número de personajes en escena, definición clara y función de cada personaje en cada escena.

- Preparación del texto que cada "actor- actriz, debe interpretar.
- Elección del vestuario para la puesta en escena.
- Elección de la música para la puesta en escena.
- Elección de las preguntas que queremos lanzar al público para generar debate, reflexión y una posible solución al conflicto.
- Diseño del espacio ocupado en cada escena. para la representación.

4ª SESIÓN DE TRABAJO. TEATRO FORO

- Ensayo de la representación.
- Muestra final del TEATRO FORO. Puesta en escena.

La representación va destinada al resto de compañeros y compañeras de 6º de primaria que, en cualquier momento de la representación, pueden intervenir para expresar una idea, un sentimiento, una emoción, una palabra...

EVALUACIÓN

Después de la representación y por un periodo de tiempo limitado, tod@s, tanto, actores, actrices, público, hacemos una puesta en común y evaluación de todo el proceso seguido para el logro y resolución final del conflicto.

Se realiza una grabación de la reflexión última que han hecho tod@s los participantes en el TEARTO FORO.

La experiencia con alumn@s de 6º de 3ª primaria ha resultado muy positiva.

Es la primera vez que trabajamos en 6º la herramienta del TEATRO FORO para visibilizar y dar forma a un conflicto surgido en clase; como moderadora o "Curinga" me ha resultado esta experiencia tremendamente enriquecedora, quizá no haya seguido totalmente la estructura correcta del TEATRO FORO, pero ha servido para comenzar a sacar del interior de cada alumn@ aquellos sentimientos, emociones y conflictos que nunca fueron verbalizados, llegando a la resolución del problema de convivencia generado en el aula de 6º.

La profesora de Ed. Física.

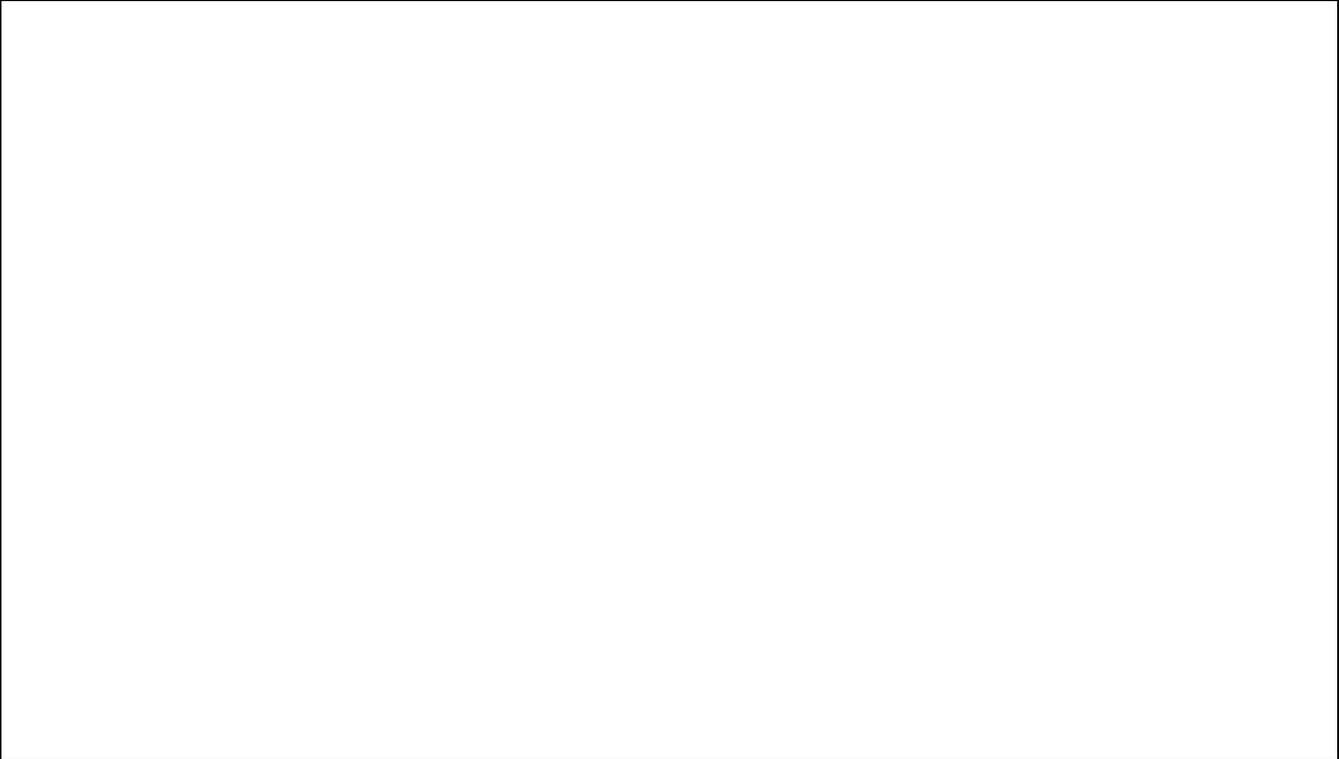
Ana Casquero Vaca.

Zamora a 8 de abril de 2021



Z A M O R A

Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa
Avda. de Requejo, 37 49024. ZAMORA
TELÉFONO: 980-51 43 98 Fax: 980-51 32 02
<http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es>





Z A M O R A

Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa

Avda. de Requejo, 37 49024. ZAMORA

TELÉFONO: 980-51 43 98 Fax: 980-51 32 02

<http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es>

**ENLACES DE LOS RECURSOS GENERADOS PARA SUBIR Y COMPARTIR EN CROL.
(MÍNIMO, UNO POR ACTIVIDAD FORMATIVA).**