

**CÓMO EVALUAR Y ATENDER
LAS ALTAS CAPACIDADES**
UD 2 - TAREA 2



ALUMNA:

MIRIAN ARROYO YUSTE

UNIDAD 2: EVALUACIÓN DEL ALUMNO I

TAREA 2 – *OPCIÓN B*

Elige un alumno de tu centro que sea considerado creativo por el profesorado y realiza estas tareas en el siguiente orden:

De forma previa a la resolución de las diferentes tareas propuestas, debemos mencionar que la alumna del centro que el profesorado considera creativa tiene 11 años y cursa 6º de Educación Primaria.

1. Haz una relación de aquellas características que el profesorado tiene en cuenta para describirle como creativo.

Tanto la tutora de la alumna como los especialistas (inglés, música, religión y educación física) destacan que la alumna es:

- ❖ Observadora
- ❖ Imaginativa
- ❖ Intuitiva
- ❖ Curiosa
- ❖ Autónoma
- ❖ Original
- ❖ Capaz de aceptar las críticas
- ❖ Resistente a la frustración de los fracasos

Además, resaltan que demanda libertad, fácilmente comunica ideas y sentimientos, posee un alto grado de energía, y, frecuentemente inventa juegos nuevos.

2. Cumplimenta con el profesorado los rasgos de personalidad creativa que a continuación te incluimos (selecciona la escala adecuada a la etapa del alumno).

	Poco	Medio	Mucho
RASGOS CREATIVOS	1	2	3
Muestra mucha curiosidad sobre muchas cosas, plantea preguntas elaboradas y poco frecuentes para su edad (naturaleza, aparatos...)			X
Genera una gran cantidad de ideas y soluciones a los problemas y preguntas; suele dar respuestas originales e inteligentes. Propone temas interesantes y preguntas inusuales para su edad.			X
No es conformista con las normas establecidas y cuestiona alguna de ellas; manifiesta su desacuerdo con argumentos.			X
Expresa abiertamente su opinión y la defiende mostrándose tenaz en su defensa.			X
Se inventa juegos nuevos y originales.			X
Se muestra obstinado y perseverante cuando realiza tareas que son de su interés.			X
Disfruta con los juegos intelectuales donde tiene que pensar y buscar distintas soluciones.			X
Buen sentido del humor, disfruta con chistes y situaciones divertidas, y le gusta gastar bromas.		X	
Inconformista; individualista; no le preocupa que sus ideas sean diferentes.		X	
Le gustan los cambios y las actividades nuevas.			X
Realiza construcciones originales con materiales manipulativos.			X

Inventa cuentos, poesías, cómics e historias fantásticas con mucha imaginación, logrando captar la atención de sus compañeros.			X
Gran imaginación y originalidad en sus realizaciones: historias, dibujos, cuentos...			X
Disfruta con actividades de descubrimiento, de exploración y poco estructuradas.			X

3. Haz una comparación de estos rasgos con las características señaladas inicialmente por el profesorado y finalmente realiza una valoración de la misma.

CARACTERÍSTICAS SEÑALADAS POR EL PROFESOR	COINCIDENCIAS CON LOS RASGOS DE PERSONALIDAD CREATIVA
<input type="checkbox"/> Observadora	✓ <i>Disfruta con actividades de descubrimiento, de exploración y poco estructuradas.</i>
<input type="checkbox"/> Imaginativa	✓ <i>Inventa cuentos, poesías, cómics e historias fantásticas con mucha imaginación, logrando captar la atención de sus compañeros.</i> ✓ <i>Gran imaginación y originalidad en sus realizaciones: historias, dibujos, cuentos...</i>
<input type="checkbox"/> Intuitiva	✓ <i>Disfruta con los juegos intelectuales donde tiene que pensar y buscar distintas soluciones.</i>
<input type="checkbox"/> Inventa juegos nuevos	✓ <i>Se inventa juegos nuevos y originales.</i>

<input type="checkbox"/> Comunicativa	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Genera una gran cantidad de ideas y soluciones a los problemas y preguntas; suele dar respuestas originales e inteligentes. Propone temas interesantes y preguntas inusuales para su edad.</i>
<input type="checkbox"/> Curiosa	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Muestra mucha curiosidad sobre muchas cosas, plantea preguntas elaboradas y poco frecuentes para su edad (naturaleza, aparatos...)</i>
<input type="checkbox"/> Original	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Realiza construcciones originales con materiales manipulativos.</i>
<input type="checkbox"/> Resistente a la frustración de los fracasos	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Se muestra obstinado y perseverante cuando realiza tareas que son de su interés.</i>

VALORACIÓN DE ESTA COMPARACIÓN

Tal y como se puede ver en la relación comparativa realizada, los docentes consideran, en primer lugar, que la alumna es observadora (disfruta con las actividades de exploración). En segundo lugar, se refieren a ella como intuitiva (ya que se fija en los detalles más pequeños con mucha atención e intenta buscar distintas soluciones a los problemas).

Además, es considerada como imaginativa (lo que se aprecia en la invención de historias y creaciones plásticas). Igualmente, inventa juegos originales y nuevos con gran facilidad, es comunicativa (propone temas interesantes, siempre tiene respuestas inteligentes hacia las preguntas que el profesorado le realiza, escucha a sus compañeros con empatía y respeto. De la misma manera, el lenguaje verbal y el no verbal están en sintonía).

Por un lado, es considerada curiosa (por la cantidad y calidad de sus preguntas) y original (por sus creaciones plásticas e historias). Por otro lado, refieren a la alumna

como resistente a la frustración que puede darse ante los fracasos, ya que es perseverante ante las tareas.

- **BIBLIOGRAFÍA:**

- Guilera, L. (2020). *Anatomía de la creatividad*. Valencia: Marge books.
- Sánchez, E. (2011). *La inteligencia creativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.