



AUTISMO E INTERVENCIÓN EDUCATIVA. NIVEL AVANZADO.

TAREA 2

Realizado por:

Silvia Palacios Muñoz

Módulo de contenidos:

Unidad 2 – Teoría explicativas del autismo más allá de las teorías clásicas. Proceso diagnóstico del autismo.

ÍNDICE

Introducción.....	pág. 2
Tabla.....	pág. 3
A. Los tres protagonistas son muy diferentes, pero los tres tienen autismo.....	pág. 5
Conclusiones.....	pág. 5

Introducción

A lo largo de la siguiente tarea se muestra una reflexión personal a partir del visionado del vídeo “La fiesta de cumpleaños”. A través de este vídeo podemos observar que el autismo es un espectro, es decir, que podemos encontrar niños con TEA y cada uno será totalmente diferente a los demás a pesar de que todos compartan el mismo diagnóstico. Lo cual vemos reflejado a través del ejemplo de tres niños que acuden a una fiesta de cumpleaños y se comportan de forma muy diferente.

	SOCIALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN VERBAL	IMAGINACIÓN	GESTOS Y COMUNICACIÓN VERBAL	NECESIDAD DE ORDEN, RUTINAS E INTERESES ...	RESPUESTAS SOCIALES
AMY	Está interesada en las interacciones sociales, pero se siente incómoda e insegura por lo que se muestra pasiva en las interacciones con los demás. Imita a los demás. Muestra un estilo social pasivo, es decir, no inicia interacciones, pero si responde a los demás.	Participa en juegos de ficción con sus ponis, pero solo se reduce a estos tipos de juguetes y juega en solitario. No entiende bien el juego simbólico.	Aprende a hacer el gesto a través de la imitación. Le falta espontaneidad en la expresión de emociones, especialmente a la hora de mostrar su entusiasmo a los demás niños cuando hacen algo bien.	Colecciona ponis, pero no habla de ello constantemente, pero si puede elegir a qué jugar siempre juega con sus ponis de la misma forma.	Le gusta manipular el pelaje de los ponis durante horas.
JACK	Evita el contacto social, se aparta de los demás cuando juegan cerca de él y no participa en ninguna actividad. Pocas verbalizaciones y repetidas tras escucharlas (en la televisión, por ejemplo). No busca ni	No parece tener ningún juego imaginativo, solo sigue patrones.	No realiza gestos convencionales ni señas. Demuestra su entusiasmo haciendo ruidos y saltando.	Conductas restringidas y repetitivas como el balanceo de la parte superior del cuerpo, girar y alinear objetos. Le gustan los trenes.	Sensible a los ruidos fuertes, reacciona a taparse los oídos. Insensibilidad ante el dolor.

	responde a las interacciones sociales. Estilo social distante.			Necesidad de rutinas en cuanto a los alimentos, les come siempre cocinados de la misma forma y en el mismo plato.	
RISK	Si le interesa comunicarse con otros niños. Pero se dirige hacia los demás de forma dominante. Su estilo social es activo pero inusual, limitada reciprocidad. Buenas capacidades verbales. Adopta un papel dominante. Insiste en que los demás niños hagan las cosas como él dice.	Participa en juegos imaginativos con los demás, pero dirige el juego. Controla el juego para poder controlar la situación. Puede ser ingenioso e imaginativo cuando el tema gira en torno a sus intereses.	Le resulta difícil coordinar la comunicación no verbal, se acerca mucho a los demás y no coordina el contacto visual con las cosas a las que apunta con el dedo.	Especial interés en los coches, solo habla sobre ello.	Le gusta ver el reflejo de la luz.

A. Los tres protagonistas son muy diferentes, pero los tres tienen autismo, ¿por qué?

Razona tu respuesta.

En primer lugar, cabe destacar que las personas con TEA no tienen un fenotipo común, es decir, físicamente son como los demás, aspecto por el cual a simple vista pueden pasar desapercibidos. Lo cual no ocurre con otros diagnósticos como es el síndrome de Down por ejemplo.

En segundo lugar, existen unos criterios diagnósticos que todas las personas con TEA deben cumplir para ser diagnosticados como tal. En este caso los tres niños lo cumplen, lo que cambia es el nivel de afectación que tiene cada uno. Por eso dentro del TEA se establecen tres niveles: nivel 1 (necesita ayuda), nivel 2 (necesita ayuda notable) y nivel 3 (necesita ayuda muy notable).

Conclusiones

Como conclusión extraigo que es importante conocer los criterios diagnósticos generales del TEA así como entender la gran variabilidad que puede haber entre estos niños y que será muy difícil encontrar a dos niños con TEA que tengan las mismas características. Por tanto, debemos basarnos en las necesidades individuales de cada niño para poder dar una respuesta acorde a sus necesidades.