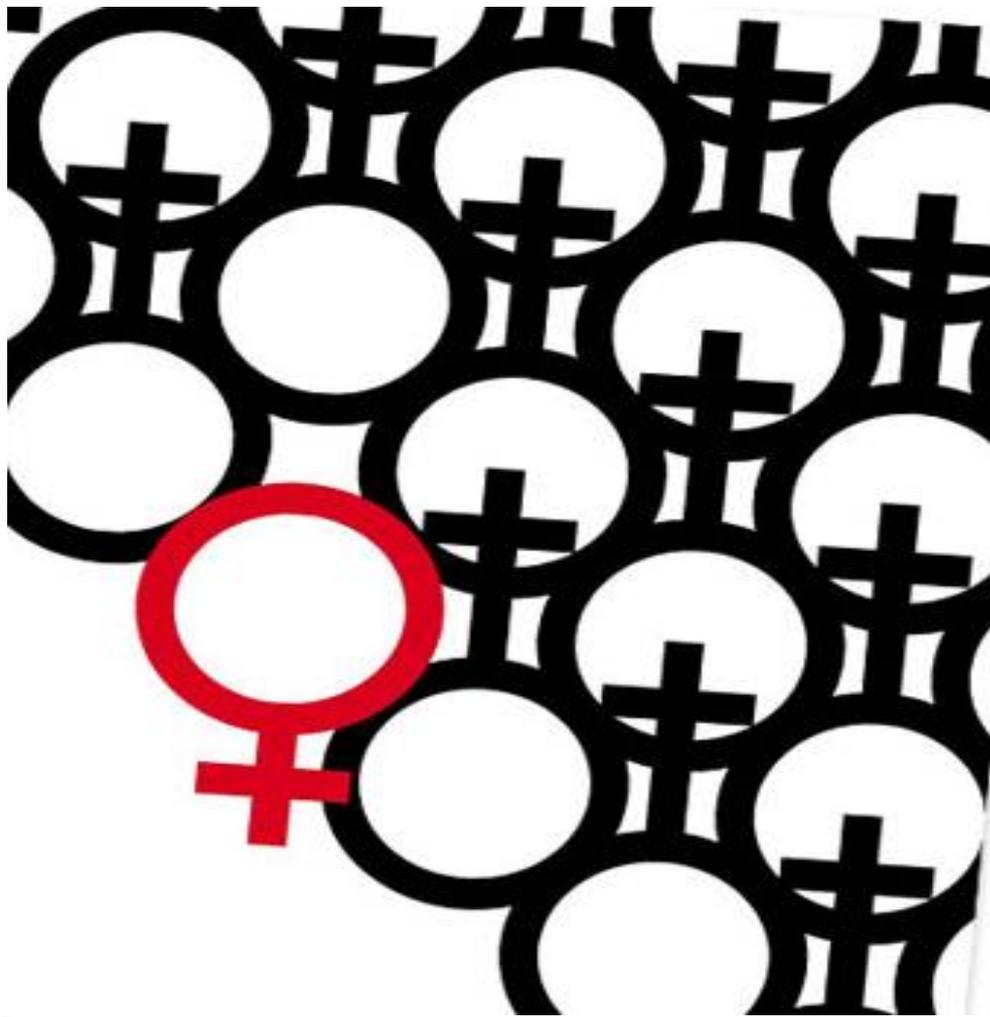


MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

FACTOR DE RIESGO
DE LA VIOLENCIA
DE GÉNERO



MITO

- ▶ <https://www.muyhistoria.es/curiosidades/articulo/que-es-un-mito-131533039335>
- ▶ Definición ampliada
- ▶ Un mito (del griego μῦθος) no es otra cosa que toda intervención de la imaginación para tratar de interpretar, primero, hechos y sucesos de la experiencia y, después, explicarlos y transmitirlos, en forma de cuentos o leyendas.
- ▶ Los mitos son una explicación, no la explicación, y persiguen el mismo **objetivo** que la ciencia o la religión: **entender el mundo**.

MITOLOGIA GRIEGA

- ▶ <http://rz100arte.com/mitologia-para-ninos-eros-y-psique-la-historia-de-amor-mas-bonita-de-la-mitologia-griega/>
- ▶ Eros Y Psique
- ▶ <http://rz100arte.com/mitologia-para-ninos-apollo-y-dafne-una-historia-de-amor-imposible/>
- ▶ Apolo y Dafne



AMOR FILOSÓFICO

- ▶ Empédocles, consideraba el amor y la lucha como principios opuestos de unión y separación de los elementos del universo.
- ▶ <https://filosofia.laguia2000.com/filosofia-y-psicologia/el-amor-desde-la-filosofia>
- ▶ BREVE RESUMEN DE PLATÓN
- ▶ el amor es un deseo que busca su satisfacción y en esa búsqueda imprime sus huellas existenciales dolorosas, de ahí que Platón concluya su “imperfección” intrínseca.
- ▶ <http://www.revista.unam.mx/vol.9/num11/art92/int92.htm>



Amor–Romanticismo/s literarios

Marques de Santillana (1398–1458)

Canciones cortesanas y Serranillas

Diversas veces mirando

El vuestro gesto agraciado

me soy tanto enamorado

Que siempre vivo penando.

Más quien no os amaré,

Contemplando tal belleza

O todo ciego será,

O en él no habitará

Discreción ni gentileza

Becquer (1836–1871)

Rimas

- ▶ Rima X
- ▶ Los invisibles átomos del aire
en derredor palpitan y se
inflaman;
el cielo se deshace en rayos de
oro;
la tierra se estremece
alborozada;
oigo flotando en olas de armonía
rumor de besos y batir de alas;
mis párpados se cierran... ¿Qué
sucede? –
¡Es el amor que pasa!

**TAREA: Buscar otros
ejemplos**

Amor científico

- ▶ Artículo:
<https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2017/11/que-es-el-amor-segun-la-ciencia-verdades-y-mentiras>
 - ▶ Oxitocina
 - ▶ Vasopresina
 - ▶ Serotonina
 - ▶ Dopamina
-<https://www.youtube.com/watch?v=zsBaf1RpoLs>
- Fisiología del enamoramiento
- ▶ Según la ciencia, el «juego del amor» es un proceso neurológico que se produce en el cerebro e implica a diferentes partes: el hipotálamo, la corteza prefrontal, la amígdala, el núcleo accumbens y el área tegmental frontal.

AMOR Y ENAMORAMIENTO

(Ovejero, 1998/2007)

- ▶ Hasta hace pocos años el amor no se estudiaba en **psicología social**. Se consideraba bien un tema banal, de novela, bien algo que era tabú como el sexo o un tema hartamente complejo.
- ▶ **Teorías del refuerzo** : la génesis y el mantenimiento de la relación dependen del grado en que las recompensas sean mayores que las alternativas.
- ▶ **ATRACCIÓN** “tendencia o predisposición a evaluar a una persona o a un símbolo de ella de manera positiva o negativa”(Berscheid y Walster, en Ovejero, 1998, p.95)

AMOR Y ENAMORAMIENTO

(Ovejero, 1998/2007)

- ▶ **AMOR PASIONAL:** “estado emocional salvaje; ternura y sentimientos sexuales, regocijo y dolor, ansiedad y alivio, altruismo y celos coexisten en una confusión de sentimientos” (Berscheid y Walster, en Ovejero, 1998, p.95/96)
- ▶ **Sternberg** (1988) lo define como un triángulo de tres componentes: pasión, intimidad y compromiso.
 - Pasión+intimidad= amor romántico
 - Intimidad+compromiso= amor compañero
 - Pasión +compromiso=amor loco o fatuo
 - Todo junto= amor consumado

AMOR: TEORÍA STERNBERG (1986)

COMPONENTES DE LA EMOCIÓN AMOR

- ▶ **Intimidad:** Se refiere a los sentimientos dentro de una relación que promueven el acercamiento, el vínculo, la conexión, y principalmente la revelación mutua.
- ▶ **Pasión:** Estado de intenso deseo de unión con el otro, como expresión de deseos y necesidades, gran deseo sexual o romántico, acompañado de excitación psicológica.
- ▶ **Compromiso:** Es la decisión de amar a otra persona, serle fiel y compartir con ella muchas actividades y bienes personales sin limitación temporal.

AMOR: TEORÍA STERNBERG (1986)

<https://www.psicologos-granvia.com/articulos/amor-desde-punto-vista-la-psicologia>



AMOR Y ENAMORAMIENTO

(Ovejero, 1998/2007)

Averill, 1988: “el enamoramiento y el amor están en buena medida **construidos socialmente**, y como tales son, al tiempo, reflejo y producto de una época y una sociedad determinada”. Según Ovejero (1998) el sentimiento de estar enamorado se aprende durante la socialización del menor.

- ▶ Para que se dé el enamoramiento:
- ▶ A) aprender que esa es la respuesta adecuada social y culturalmente
- ▶ B) una persona que reúna las condiciones (fruto de nuestros aprendizajes y del contexto social)
- ▶ C) estado de excitación emocional vinculado a la otra persona

SOCIALIZACIÓN

- ▶ La socialización, entendida como desarrollo integral de la persona, posibilita la incorporación de los valores predominantes en la sociedad y la asunción de las conductas y papeles previamente normalizados, algo que tiende a la reproducción de los mismos y a la perpetuación de los elementos más profundos. (Lorente, 2007)
- ▶ Lorente, M. Violencia de género, educación y socialización: acciones y reacciones. Revista de Educación, 342. Enero-abril 2007, pp. 19-35. En <https://miguelorenteautopsia.wordpress.com/>



SOCIALIZACIÓN

- Proceso mediante el cual los menores y adolescentes adquieren pautas de comportamiento, creencias, normas, costumbres y actitudes propias de la familia y el grupo cultural y social al que pertenecen.
- Llevado a cabo por distintos **agentes sociales** como: Personas; Instituciones; Medios de comunicación social y TICs...

Teorías explicativas del enamoramiento

(Sangrador, 1993 en Ovejero, 1998/2007)

- ▶ **Teoría bifactorial** del amor con dos factores: Excitación fisiológica y atribución cognitiva para interpretar la excitación. Importancia de la situación: *pele de miedo, puente y entrevistadora, efecto Romeo y Julieta.*
- ▶ **Teorías del intercambio:** Thibaut y Kelley(1959) es más probable que alguien se enamore cuando nivel de comparación es bajo. Personas con problemas, adolescentes en plena crisis...
- ▶ **Teorías del locus de control.** Los individuos que se controlan internamente, que el destino depende de ellos mismos, se enamoran menos que los que creen que su conducta está determinada por factores externos (Dion y Dion , 1988 en Ovejero, 1998, pg. 100)

CICLOS DEL AMOR ROMÁNTICO

- ▶ **Enamoramiento:** que, suele producirse de manera inesperada (amor a primera vista).
- ▶ **Conocimiento y aceptación de los defectos de la pareja:** período en que las personas que forman la pareja se conocen mutuamente, descubriendo los defectos y virtudes que cada uno de ellos tienen. Es muy importante la aceptación o el rechazo del otro, ya que el cambio de las características del otro es complicado. La aceptación de los defectos implica la no-voluntad de cambio del otro.
- ▶ **Reelección:** una vez aceptados los defectos de la pareja, las dos partes de la pareja reafirman la voluntad de seguir juntos.
- ▶ **Afianzamiento:** Es la última de las fases en la que la pareja se muestra segura de su elección, conoce los defectos y las virtudes de la persona amada, los acepta y decide proponer un proyecto en común de futuro, como puede ser por ejemplo el matrimonio o el realizar un proyecto de vida compartida.
- ▶ <http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/glosario/item/109-modelo-de-amor-romantico>

CICLO TÓXICO DE AMOR ETERNO MODERNO



“

4 etapas del enamoramiento

1 etapa: todo es una maravilla, parece un cuento de hadas.

2 etapa: somos más objetivos, vemos los defectos pero la pasión, el gusto y el deseo siguen presentes.

3 etapa: ya no es tan pasional y carnal, se sostiene desde el compañerismo, tolerancia, respeto, empatía y comunicación.

4 etapa: ciclo decisivo de la relación. Se pasa del enamoramiento al amor, acepto a mi pareja con virtudes y defectos. Se ve todo con más objetividad.



#enamoramiento

**hakuna
matata**
psicólogos

”

Mitos del amor romántico

El ideal romántico de nuestra cultura ofrece un modelo de conducta amorosa que estipula lo que “de verdad” significa enamorarse y qué sentimientos han de sentirse, cómo, cuándo, y con quién sí y con quién no.

https://www.youtube.com/watch?v=NoP_AAKk0w0

María Castejón y Coral Herrera (4'35'')

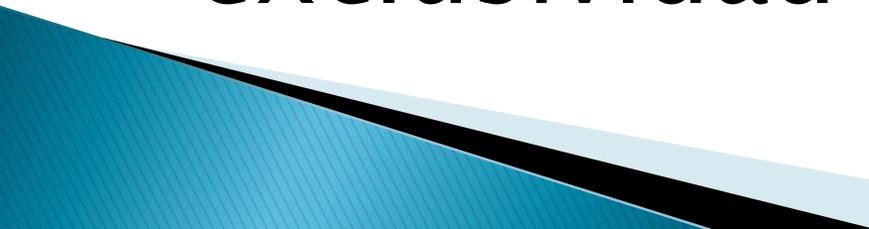
▶ <https://www.youtube.com/watch?v=BmP5LSBsCJM>

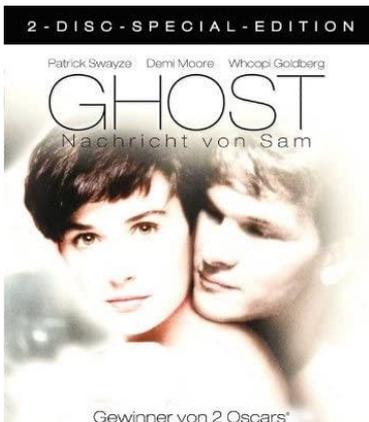
▶ **Simplemente no te quiere**

- ▶ Según la clasificación realizada en la investigación **Detecta Andalucía**, de 19 mitos, falacias y falsas creencias acerca del ideal de amor romántico que podrían aglutinarse a su vez en 4 grupos
- ▶ Suponen un importante factor de riesgo para establecer relaciones de desequilibrio de poder en las parejas y por tanto de la violencia de género:

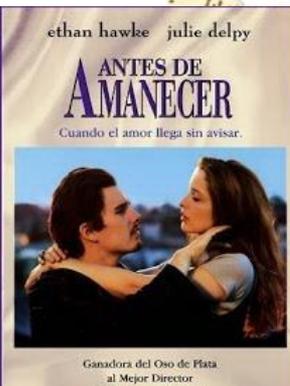
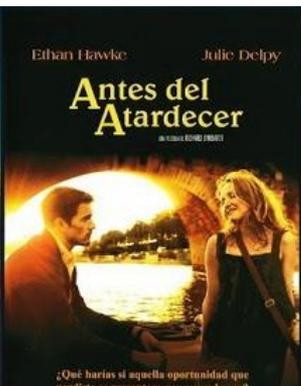
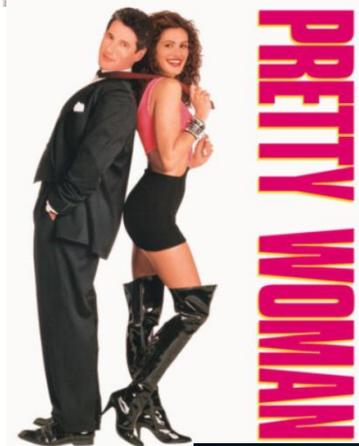
DETECTA 2011 sobre *“Sexismo y Violencia de Género en la juventud andaluza e Impacto de su exposición en menores”* promovido por el Instituto Andaluz de la Mujer, de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía. Realizado por Federación de Mujeres en cooperación con la UNED

Mitos del amor romántico

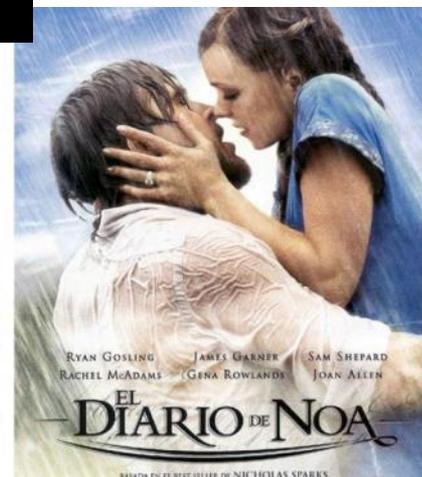
- ▶ El amor **todo** lo puede
 - ▶ El amor verdadero está **predestinado**
 - ▶ El amor es lo más importante y requiere **entrega** total
 - ▶ El amor es **posesión** y exclusividad
- 



RICHARD GERE JULIA ROBERTS

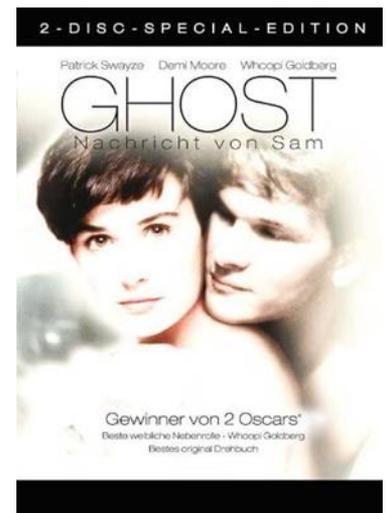


el cuaderno de Noah



GRUPO 1 : “EL AMOR TODO LO PUEDE”

- ▶ Falacia de cambio por amor
- ▶ Mito de la omnipotencia del amor
- ▶ Normalización del conflicto
- ▶ Creencia en que los polos opuestos se atraen y entienden mejor
- ▶ Mito de la compatibilidad del amor y el maltrato
- ▶ Creencia en que el amor “verdadero” lo perdona/aguanta todo



- ▶ **La Bella y la Bestia**
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=CkvpL8Fx7WA>
 - ▶ **El jardín de las palabras. (minuto 38)**
 - ▶ https://www.youtube.com/watch?v=YGJ5hAN02dl&ab_channel=AnimeCh%C3%A1vez
 - ▶ **Human (minuto 4)**
 - ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ>
- 

- ▶ **1) Falacia de cambio por amor**, es decir, creer que las personas cambian por amor a partir de la premisa errónea de que “el amor lo puede todo”. Esta creencia errónea puede **llevar a aceptar y tolerar comportamientos de la pareja** claramente ofensivos desde el convencimiento de que los cambiará porque “te ama”.

2) Mito de la omnipotencia del amor que “da por sentado” que es suficiente con el amor para superar todos los obstáculos que surjan en una relación. Su aceptación puede generar dificultades al usarse como una **excusa para no modificar determinados comportamientos o actitudes o mal interpretar conflictos de pareja.** (Bosch *et al.*, 2007).

- ▶ **3) Normalización del conflicto:** todo lo que suceda en las primeras fases de la relación (**tenga la gravedad que tenga** y mas allá de los normales momentos de desacuerdo), es propio siempre del proceso de adaptación y forma parte del rodaje normal.
- ▶ **4) Creencia de que los polos opuestos se atraen y entienden mejor,** relacionado con esta normalización o minimización del conflicto se encuentra esta creencia popular. La realidad parece demostrar que cuantas más cosas se tienen en común, mejor se entienden las parejas.

GRUPO 2 : “El amor verdadero predestinado”

- ▶ Mito de la “media naranja”
- ▶ Mito de la complementariedad
- ▶ Razonamiento emocional
- ▶ Creencia en que sólo hay un amor “verdadero” en la vida
- ▶ Mito de la perdurabilidad, pasión eterna o equivalencia



- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=i2E_Ou1mkMY
- ▶ 20 momentos románticos Disney

- ▶ **El hilo rojo**
- ▶ <https://lamenteesmaravillosa.com/la-leyenda-del-hilo-rojo/>

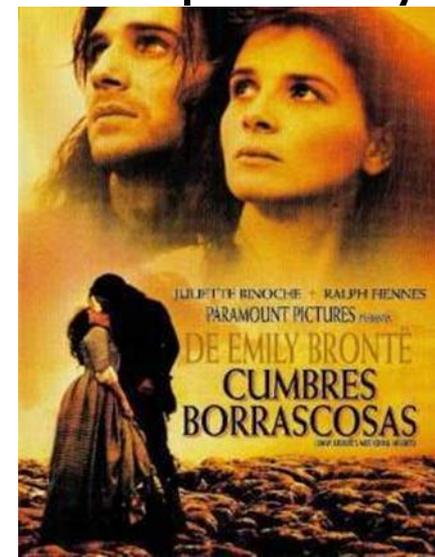
- ▶ **Your name. Kimi no na wa. Anime**
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=N0nvoAv5q8M&ab_channel=AlecCinema



- ▶ **5) Mito de la compatibilidad del amor y el maltrato:** considerar que amar es compatible con dañar o agredir a partir de creencias del tipo: cariño y afecto son fuerzas que en ocasiones se descontrolan temporalmente; e, incluso, **no hay amor verdadero sin sufrimiento.**
- ▶ **6) Creencia de que el amor “verdadero” lo perdona/aguanta todo,** con la utilización de argumentos basados en el chantaje con el que manipular la voluntad de la pareja (víctima) imponiéndole sin consideración alguna los criterios propios: ***“si no me perdonas, es que no me amas de verdad”***

- ▶ **7) Mito de la “media naranja”**, o creencia de que elegimos a la pareja que de algún modo “tenemos” **predestinada** y que, en el fondo, es la única elección posible. Surge en la Grecia Clásica con el relato de **Aristófanes sobre las almas gemelas** y se va intensificando con los atributos del amor cortés y el romanticismo.
 - ▶ **8) Mito de la complementariedad**, entendido como la necesidad del amor de pareja **para sentirse completo/a** en la vida.
 - ▶ **9) Razonamiento emocional** es una distorsión cognitiva que guarda relación con la idea de que cuando una persona está enamorada de otra, es porque ha sido activada por esa persona una “**química especial**” que produce tal “enamoramiento” y está dirigida hacia ella en concreto, haciéndola “**nuestra alma gemela**”
- 

- ▶ 10) Creencia de que sólo hay un amor “verdadero” en la vida; es decir, creer que *“sólo se quiere de verdad una vez y, si se deja pasar nunca más se volverá a encontrar”*.
- ▶ 11) Mito de la perdurabilidad, pasión eterna o **equivalencia** que defiende que el amor romántico y pasional de los primeros meses de una relación puede y debe perdurar tras años de convivencia



GRUPO 3: ““El amor es lo más importante y requiere entrega total”

- ▶ Falacia del emparejamiento y conversión del amor de pareja en el centro y la referencia de la existencia
 - ▶ Atribución de la capacidad de dar la felicidad
 - ▶ Falacia de la entrega total
 - ▶ Creencia de entender el amor como despersonalización
 - ▶ Creencia en que si se ama debe renunciarse a la intimidad
- 

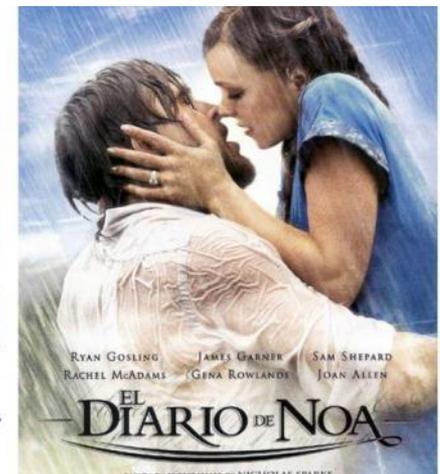
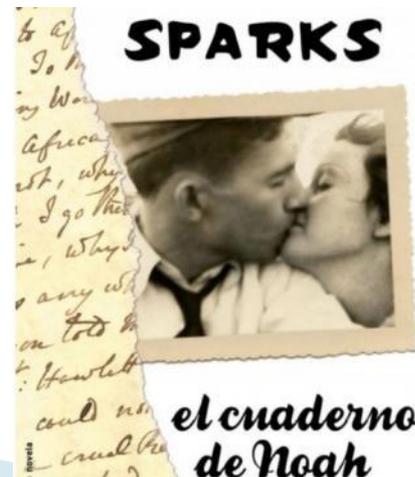
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=0OmMIJEamqA&t=90s>
- ▶ Esto ocurre al reencontrarte con el amor de tu vida – DULCINEASTUDIOS

- ▶ **Crepúsculo ¿Por qué no le deja?**
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=9CFPp7WHTNY>



- ▶ **1 2) Falacia del emparejamiento y conversión del amor de pareja en el centro y la referencia de la existencia personal,** relegando todo lo demás en la vida y entendiéndose que sólo se puede ser feliz en la vida si se tiene pareja.
- ▶ **1 3) Atribución de la capacidad de dar la felicidad** al otro/a, es decir, la capacidad de dar felicidad se le atribuye por completo a la pareja.
- ▶ **1 4) Falacia de la entrega total.** Idea de “**fusión con el otro**”, olvido de la propia vida, dependencia de la otra persona y adaptación a ella, postergando y sacrificando lo propio sin esperar reciprocidad ni gratitud.

- ▶ **15) Creencia de entender el amor como despersonalización:** entender que el amor es un proceso de despersonalización que *implica sacrificar el yo para identificarse con el otro/a*, olvidando la propia identidad y vida.
- ▶ **16) Creencia de que si se ama debe renunciarse a la intimidad, *no pueden existir secretos*** y la pareja debe saber todo sobre la otra parte



GRUPO 4: “El amor es posesión y exclusividad”

- ▶ Mito del matrimonio
- ▶ Mito de los celos
- ▶ Mito sexista de la fidelidad y de la exclusividad





<https://lamenteesmaravillosa.com/joker-y-harley-quinn-una-relacion-toxica/>

Joker y Harley Quinn, una relación tóxica

Video juegos / romanticismo, celos y violencia

- ▶ Video romántico de anime Senpai y Yandere
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=NhrqDn5QMdw>
- ▶ **Senpai Yandere :El Rubius**
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=ZjNVztF1tgc&ab_channel=elrubiusOMG
- ▶ El Rubius comenta el juego de Yandere Chan
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=3An1PgNPsqc&list=PL438YTI8SZFANRxQtv6FvdHnB1GxYG32K>

- ▶ **17) Mito del matrimonio:** Creencia de que el amor romántico y pasional debe conducir a la unión estable. **Idea de finales del Siglo XIX y principios del XX** que une por primera vez los conceptos de amor romántico, matrimonio y sexualidad, dejando de ser matrimonio concertado para ser por amor (Bosch y Fiol ,2007).
- ▶ **18) Mito de los celos** o creencia de que *los celos son una muestra de amor, incluso el requisito indispensable de un verdadero amor*, estrechamente ligada a la concepción del amor como posesión y desequilibrio de poder en las relaciones de pareja.
- ▶ **19) Mito sexista de la fidelidad y de la exclusividad** con diferentes juicios para hombres y mujeres

- ▶ <http://minoviomecontrola.blogspot.com>
 - Interesante Blog

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=yurL6JqaKf4>
 - Síntomas del enamoramiento . La 2

- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=zsBaf1RpoLs>
 - Fisiología del enamoramiento



IDEAS ERRÓNEAS SOBRE EL AMOR EN LAS PAREJAS JÓVENES

- ▶ Mito de la eterna juventud
- ▶ Exaltación de la imagen juvenil
- ▶ Cuando querer no es amar
- ▶ La nociva dependencia emocional
- ▶ El amor todo lo puede
- ▶ Si me ama, debe ser celoso
- ▶ Debe contármelo todo
- ▶ Si me quisiera, debería hacer lo que yo quiero

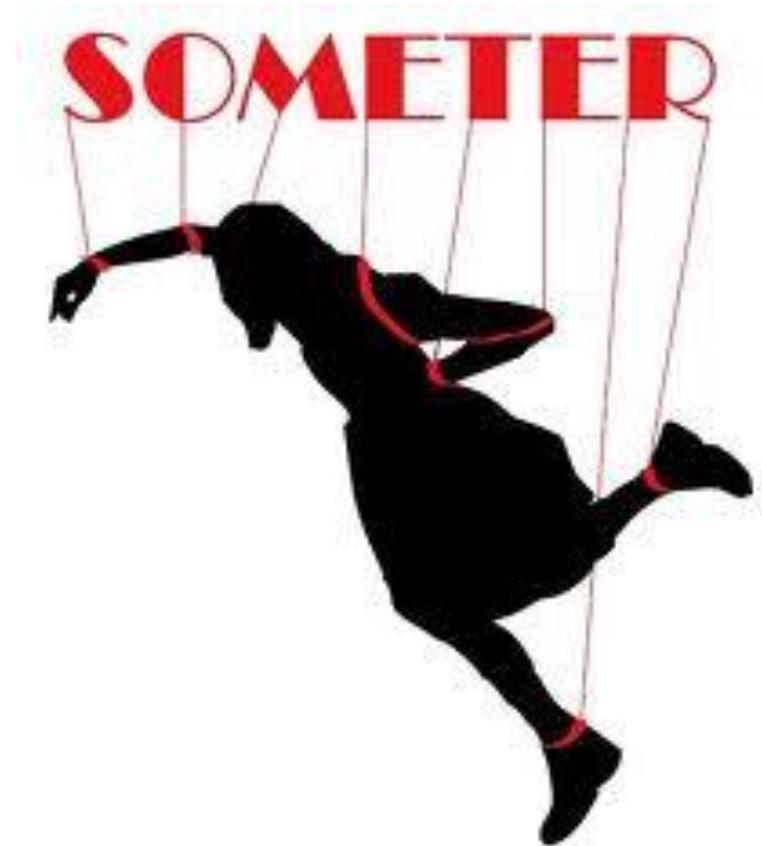


IDEAS ERRÓNEAS SOBRE EL AMOR EN LAS PAREJAS JÓVENES

- ▶ A mi no me va a pasar
 - ▶ Los malos tratos son sólo físicos
 - ▶ Es normal que me exija relaciones sexuales
 - ▶ Él cambiará
 - ▶ Hay igualdad real entre chicos y chicas
- 

Cuando el noviazgo se convierte en una relación de poder, dominio y control

- ▶ Excesiva entrega
- ▶ Inicio de la relación de poder
- ▶ Empiezas cediendo
- ▶ Él cambiará
- ▶ El paso del tiempo
- ▶ Los falsos arrepentimientos



+ + + Romanticismo

- ▶ Anime ON LINE
- ▶ <https://www.animeyt.tv/>
- ▶ Ballroom e Youkoso. Wait for me. Baile anime
- ▶ https://www.youtube.com/watch?v=bpYZ_IZb0fc
- ▶ Lista de comedias románticas
- ▶ https://elpais.com/elpais/2015/02/13/icon/1423789240_390062.html
- ▶ Paperman
- ▶ <https://www.youtube.com/watch?v=bl98IDlpjZ4>

Definición de Violencia contra la mujer

“Todo acto u omisión,
conducta dominante
o amenaza que tenga
o pueda tener como
resultado el daño
psicológico,
físico o sexual de la
mujer”

