

<b>REGISTRO DE DINÁMICAS Y ACTIVIDADES PROMOVIENDO LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	
<b>NOMBRE</b>	El conejo y el perro
<b>AUTOR</b>	Elena Infante Aparicio
<b>CICLO/NIVEL</b>	1º ESO
<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN</b>	50 minutos
<b>DISTINCIÓN</b>	Interpretación frente a Hecho
<b>DESARROLLO</b>	<p>Empezamos la sesión leyendo el título del cuento que vamos a leer.</p> <p>Planteamos la pregunta:</p> <p>¿Qué os sugiere el título?</p> <p>¿Qué crees que sucederá en el cuento?</p> <p>Les adelanté que era triste para que no hubiese sorpresas desagradables.</p>
<b>MATERIALES</b>	Cuento de “El conejo y el perro”
<b>EVALUACIÓN, COMENTARIOS</b>	<p>¿Qué te ha parecido la historia que acabamos de leer?</p> <p>¿Al leer el título, qué pensaste que iba a suceder?</p> <p>¿Se parece la historia a lo que habías pensado al principio?</p> <p>Después hacemos la pregunta: ¿eso es un hecho o una interpretación?</p> <p>¿Te ha sucedido alguna vez algo parecido?</p> <p>¿Alguna vez has pensado algo en alguna situación y después te has dado cuenta de que eso no era lo que en realidad había sucedido?</p> <p>Les ha impactado el final, coincide que estos 2 alumnos tienen mascotas y se metieron en la historia desde el principio.</p>
<b>RUTINA</b>	¿Eso es un hecho o es una interpretación?